СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
III Международной научно-практической конференции
«Актуальные проблемы преподавания русского языка»
11 апреля 2025 года

Ташкент

ББК – 81.2
У – 84

Сборник III Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы преподавания русского языка» обсуждено и одобрено на заседании Совета Университета общественной безопасности Республики Узбекистан.

Сборник III Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы преподавания русского языка» – Т.: Университет общественной безопасности Республики Узбекистан, 2025. – 759 с.

Редакторы:

И.Р. Наркулова	доктор философии по педагогическим наукам (PhD), доцент, старший преподаватель кафедры «Изучения языков» Университета общественной безопасности Республики Узбекистан
М.Ф. Булычева	доцент, старший преподаватель кафедры «Изучения языков» Университета общественной безопасности Республики Узбекистан

Вступительное слово!

Дорогие гости, участники конференции!

Приветствуем вас на международной научно-практической онлайн конференции, проводимой Университетом общественной безопасности Республики Узбекистан на тему: *«Актуальные проблемы методики преподавания русского языка».*

В первую очередь, позвольте поблагодарить всех участников сегодняшнего мероприятия за проявленное внимание и интерес к нашей конференции, которая проводится в офлайн и онлайн форматах.

Уже стало доброй традицией ежегодно проводить Международную научно-практическую конференцию по актуальным проблемам методики преподавания русского языка в нашем Университете.

Сегодня в конференции активно принимают участие: ведущие ученые, профессорско-преподавательский состав высших образовательных учреждений зарубежных стран таких как, Российская Федерация, Республика Беларусь, Ирландия, Испания, Тунис, Таджикистан, а также ряд других стран.

Отдельно хочу поблагодарить за оказанное содействие в проведении конференции Государственный институт русского языка имени А.С.Пушкина.

Следует отметить, что уже третий год в конференции принимают активное участие и высшие военные учебные заведения Республики Узбекистан.

Дорогие гости!

Глава государства неоднократно отмечал «Великая русская культура всегда была и будет неотъемлемой частью духовной жизни нашего многонационального народа».

Русский язык в современном мире служит делу дружбы, объединяет народы и является языком международного сотрудничества.

Трудно переоценить огромное значение русского языка и его международный авторитет, поскольку русский язык является официальным языком ООН.

Сотни миллионов человек говорят на русском языке, с середины XX в. это общепризнанный мировой язык. Ценность русского языка заключена в богатейшей русской классической литературе, на русском и английском языках кодируется до 70 % всей мировой научной информации.

Междисциплинарная основа научной конференции позволяет затронуть актуальные вопросы современной жизни нашего общества, подчеркнуть непреходящие ценности патриотизма и верности Отечеству.

Уважаемые коллеги!

Мы считаем, что регулярное проведение на системной основе международных мероприятий такого формата как сегодня, даёт нам возможность собраться на данной научной площадке для обмена знаниями, опытом и имеющимися достижениями, а также наладить и активизировать международное сотрудничество между учёными и специалистами ведущих стран мира в области преподавания русского языка.

Уважаемые участники конференции, дорогие гости!

Еще раз хочу выразить свою благодарность всем участникам сегодняшней международной конференции и особенно нашим иностранным участникам, которые нашли время, чтобы принять участие в столь актуальном мероприятии и пожелать всем нам плодотворной работы на площадке нашей конференции.

Доктор юридических наук, профессор заслуженный юрист Узбекистана, полковник Рустамбаев Мирзаюсуп Хакимович

I часть

(Зарубежные участники)

Азарова Наталья Александровна
Институт международного образования
Воронежского государственного университета
Воронеж, Россия
E-mail: asarova100@ro.ru

РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ТЕМАТИЧЕСКОМ БЛОКЕ «СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ В МОЕЙ СТРАНЕ. КУЛЬТУРА РОССИИ» ЭЛЕКТРОННОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ. УРОВЕНЬ А2 – В1» ДОВУЗОВСКОГО ЭТАПА ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. В статье показаны дидактические принципы реализации культурологического подхода в обучении РКИ, представлен опыт его применения в тематическом содержании обучения на довузовском этапе уровня А2 – В1 с использованием электронных средств.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, культурологический подход, электронный курс, довузовский этап обучения.

Azarova Natalya Alexandrovna
Institute of International Education
Voronezh State University
Voronezh, Russia
E-mail: asarova100@ro.ru

IMPLEMENTATION OF THE LINGUISTIC AND CULTURAL APPROACH IN THE THEMATIC BLOCK «FREE TIME IN MY COUNTRY. CULTURE OF RUSSIA» ELECTRONIC COURSE «RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE. LEVEL A2 – B1» OF THE PRE-UNIVERSITY STAGE OF EDUCATION

Annotation. The article shows the didactic principles of the implementation of the cultural approach in teaching RCT, presents the experience of its application in the thematic content of teaching at the pre–university level A2 - B1 using electronic means.

Keywords: Russian as a foreign language, cultural approach, electronic course, pre-university stage of education.

Для решения и образовательных, и воспитательных задач необходимо в структуру занятий РКИ вводить, кроме грамматических явлений и упражнений, и культурный компонент. Культурологическая ценность является очень важным критерием содержания обучения русскому языку иностранных студентов. Методисты считают, что лингвокультурологический подход к преподаванию РКИ даёт возможность иностранным обучающимся

познакомиться с русской цивилизацией, русской культурой, следовательно, культурологический подход в преподавании РКИ стал важной частью образовательного процесса. В. В. Сафонова отмечает постепенный переход «от коммуникативно-прагматических моделей к культуроведчески маркированным коммуникативно-деятельностным моделям языкового образования» [4, 124]. Но культурологический подход в обучении РКИ требует и создания соответствующих инновационных средств и методов обучения.

Культурологический аспект обучения РКИ представлен в регламентирующих документах: в Требованиях к Первому сертификационному уровню владения русским языком как иностранным [1], в Государственном образовательном стандарте по русскому языку как иностранному: первый уровень, общее владение [2], в Лингводидактической программе по русскому языку как иностранному: Элементарный уровень (А1), Базовый уровень (А2), Первый сертификационный уровень (В1) [3]. В перечне сфер общения, содержащихся в Требованиях и Стандарте, одной из лексических тем является тема «Известные деятели науки и культуры России».

Обеспечение учебного процесса в ИМО ВГУ на аудиторных занятиях в группе заключается в моделировании реальной языковой коммуникативной среды не только во взаимодействии с преподавателем и другими обучающимися, но и с помощью электронных средств. Электронные курсы «Русский язык как иностранный. Уровень А1» и «Русский язык как иностранный. Уровень А2–В1» были созданы для дистанционного обучения иностранных студентов. Однако использование компьютерной технологии не исключает традиционных методов обучения, и преподаватель является источником адаптированной подачи информации. А поскольку эти курсы интерактивны, они используются преподавателями и в очной форме обучения. Новая информационно-образовательная среда основана на традиционных и инновационных методах обучения, когда обучающийся довузовского этапа получает информацию и от преподавателя на занятиях, и самостоятельно из контента того или иного урока (занятия). Электронные курсы находятся на цифровой платформе MOODLE образовательного портала «Электронный университет ВГУ».

В Технологической карте учебной дисциплины «Русский язык как иностранный (довузовская форма обучения)» ИМО ВГУ содержится тема «Свободное время в моей стране. Культура России», где в части «Свободное время в моей стране» изучаются глаголы движения без приставок, с приставками, с предлогами и глаголы движения в переносном значении. А культурный компонент представлен недостаточно: текст для аудирования «Путешествие в Крым» и задание к нему; фрагмент фильма Служебный роман», вопросы к нему и грамматическое задание; диалог двух студентов об экскурсии по центру Воронежа в домашнем задании, где требуется отработать продуктивный вид речевой деятельности – письмо: написать в тетради рассказ, как группа ходила на экскурсию, опираясь на диалог.

Возникла необходимость добавить новые переносные значения глаголов

движения для расширения и актуализации коммуникативной компетенции, так как современные студенты активно пользуются Интернетом, посещают различные сайты. Ковидные ограничения тоже способствовали получению образовательной и культурной информации именно в Интернете. И необходимо было наполнить эти занятия культуроведческой информацией. Поэтому к части «Свободное время в моей стране» добавилась часть «Культура России», состоящая из двух уроков, где представлены новые переносные значения глаголов движения, расширен культурный компонент данной темы и таким образом обеспечен культурологический подход в обучении РКИ уровня А2 – В1.

Учебный материал новых уроков представлен в виде презентации с текстами и заданиями, самостоятельной работы и электронных упражнений и состоит из следующих этапов:

1. Знакомство с новым лексическим материалом: студенты читают новые слова и словосочетания, записывают в тетрадь, учат наизусть, например, *ру́брика, ли́чный кабине́т, виртуа́льная вы́ставка, Плато́новский фестива́ль, худо́жники-передви́жники, купе́ц, бли́н, икра, варе́нье, мёд, гармо́нь (ж.р.), балала́йка, хорово́д, Кура́нты, Моско́вский Кре́мль, се́рдце Росси́и, Спа́сская ба́шня, Театра́льная пло́щадь, колоко́льня, каре́та, пала́та, пу́шка* и другие.

2. Представление нового грамматического материала. Сначала студентам предлагается вспомнить, как изменяется глагол «пройти», назвав все его формы, а на примерах *Ле́том в Воро́неже* ***прошёл*** *Плато́новский фестива́ль иску́сств* и *Ле́том в Воро́неже* ***пройдёт*** *Плато́новский фестива́ль иску́сств* преподаватель объясняет студентам переносное значение глагола. Далее студенты выполняют грамматическое задание: читают текст о культурных мероприятиях России, параллельно ставя глагол *пройти* в правильную форму. Затем снова читают текст и отвечают на вопросы. Работа с текстом расширяет представление иностранных студентов о таких событиях, как фестиваль «Золотая маска» в Москве, Платоновский фестиваль в Воронеже, «Ночь музеев», «День театра», «Ночь искусств», когда все россияне могут бесплатно пойти в музеи, театры, кинотеатры. Затем презентуются уже знакомые глаголы движения с приставками в сочетании с В.П., но в совершенно новом переносном значении: *зайти́, войти́, перейти́ КУДА́? (В.П.) на са́йт, в Интерне́т, в Ли́чный кабине́т* и *вы́йти ОТКУ́ДА? (Р.П.) с са́йта, из Интерне́та, из Ли́чного кабине́та* – и далее студенты читают фразы, обращая внимание на использование в речи таких конструкций. После этого слушают часть диалога о намерении друзей пойти в Третьяковскую галерею на выставку русского портрета, чтобы посмотреть работы художника Валентина Серова и выполняют задание на выбор правильного утверждения.

Читают вторую часть диалога, из которой узнают, что *можно посмотре́ть карти́ны Серо́ва на са́йте Третьяко́вской галере́и. Там есть виртуа́льные вы́ставки*. Для этого *нужно* ***зайти*** *на са́йт Третьяко́вской галереи, там найти ру́брику «Все а́вторы», вы́брать фами́лию Серо́в,* ***пройти***

по э́той ссы́лке и посмотре́ть прекра́сные портре́ты замеча́тельного худо́жника Валенти́на Алекса́ндровича Серо́ва. Снова выполняют задание на выбор правильного утверждения. А потом преподаватель предлагает студентам самим *зайти на сайт* Третьяковской галереи, найти рубрику «Все авторы», выбрать фамилию Серов, *пройти по ссылке* и посмотреть виртуальную выставку картин этого художника.

На втором занятии читаем интервью журналиста с иностранными студентами, из которого узнаём, что они представляют, когда слышат слово «Россия». Потом преподаватель спрашивает студентов своей группы, о каких символах России они узнали и что для них значит слово «Россия».

3. Самостоятельная работа. Дома студенты читают текст «Культура России», в котором содержится информация о главных российских музеях – Русском музее и Эрмитаже в Санкт-Петербурге, Третьяковской галерее и Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина (Пушкинском музее) в Москве, о картинах известных художников, находящихся в них, – иконах Андрея Рублёва, пейзажах Ильи Репина, Исаака Левитана, Ивана Шишкина и других. Русская литература представлена в тексте именами Льва Николаевича Толстого, Фёдора Михайловича Достоевского, Антона Павловича Чехова. Музыкальная культура представлена краткой информацией о композиторах П.И. Чайковском и М.И. Глинке и их произведениях. Есть краткая информация о Большом театре, Кремле и Красной площади в Москве, дворцах и мостах Санкт-Петербурга, храмах Великого Новгорода, о Золотом кольце России.

Также в текст включён региональный компонент – информация о Воронежском областном музее изобразительных искусств имени Ивана Крамского и о музее-квартире известного русского поэта Ивана Никитина, о русском писателе, родившемся в Воронеже, И.А. Бунине. Прочитав текст, студенты пишут в тетради ответы на вопросы к тексту, а ещё выполняют одно из интересных заданий: им предлагается зайти по ссылке на сайт музея Эрмитаж, побывать на виртуальной экскурсии по Эрмитажу и рассказать о ней по плану, используя глаголы движения в переносном значении для совершения действий в Интернете.

Самостоятельная работа второго занятия предполагает написание текста о культуре России и об одном из российских музеев по плану.

4. Электронные задания. Они тоже предназначены либо для самостоятельной работы, либо, если позволяет время, их можно выполнить во время аудиторных занятий. Сначала чтение текста о Н.И. Крамском и выполнение тестовых заданий на понимание информациии. Далее студенты должны пройти по ссылке на сайт Воронежского областного музея изобразительного искусства имени И.Н. Крамского, найти там виртуальную выставку «Служители истины – художники-передвижники», посмотреть её, а после рассказать, о каких художниках-передвижниках они узнали. Затем читают текст о музее имени И.Н. Крамского и устно отвечают на вопросы к тексту.

Электронные упражнения второго занятия – чтение текста «Московский Кремль», ответы на вопросы к тексту и выполнение тестового задания на понимание информации текста. Затем прослушивание диалога, в котором студент, побывавший на реальной экскурсии в Кремле, советует студентке «пойти» на виртуальную экскурсию в Кремль и рассказывает, что для этого нужно сделать, какие действия совершить. После прослушивания диалога группа выполняет тестовые задания на понимание информации текста, а потом каждый пробует зайти на сайт Московского Кремля, следуя советам студента из диалога, побывать на одной из виртуальных экскурсий и рассказать, что он увидел и узнал.

Таким образом, культурологический подход в обучении РКИ направлен на активизацию познавательной деятельности и способствует постоянному интересу к освоению и осмыслению российской культуры и регионального культурного материала. А использование глаголов движения в переносном значении с привязкой их к действиям в Интернете, даёт возможность иностранным студентам побывать виртуально в музеях, театрах, на выставках и концертах многих городов России, при этом создаётся эффект реального присутствия на этих мероприятиях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андрюшина Н. П., Битехтина Г. А., Иванова А. С., Клобукова Л. П., Красильникова Л. В., Нахабина М. М., Норейко Л. Н., Соболева Н. Т., Стародуб В. В., Степаненко В. А., Сучкова Г. А. Требования к Первому сертификационному уровню владения русским языком как иностранным. Общее владение. М. – СПб.: Златоуст, 2009. 64 с.

2. Андрюшина Н. П., Битехтина Г. А., Иванова А. С., Клобукова Л. П., Красильникова Л. В., Нахабина М. М., Норейко Л. Н., Соболева Н. Т., Стародуб В. В., Степаненко В. А., Сучкова Г. А., Владимирова Т. Е., Добровольская В. В. Государственный образовательный стандарт по русскому языку как иностранному. Первый уровень. Общее владение. М. – СПб.: Златоуст, 2020. 27 с.

3. Есина З. И., Иванова А. С., Соболева Н. И., Сорокина Е. В., Шустикова Т. В., Нахабина М. М., Степаненко В. А., Артемьева Г. В., Дубинская Е. В., Баранова И. И., Стародуб В. В. Лингводидактическая программа по русскому языку как иностранному: Элементарный уровень (А1), Базовый уровень (А2), Первый сертификационный уровень (В1): Учеб. пособие. М.: РУДН, 2017. 186 с.

4. Сафонова В. В. Соизучение языков и культур в зеркале мировых тенденций развития современного языкового образования // Язык и культура. 2014. №1(25). С. 123 – 141.

Азитов Рустам Шарипович
к.э.н., доцент
Казанский федеральный университет, Республика Татарстан, Казань
rustam15278@mail.ru
Азитова Гульсум Шариповна
к.п.н., доцент
Казанский федеральный университет, Республика Татарстан, Казань
azitova1960@mail.ru
Азитова Гульсина Шариповна
к.п.н., доцент
Казанский федеральный университет, Республика Татарстан, Казань
azitova@list.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ

Статья посвящена вопросу образовательной среды, как фактора эффективного обучения иностранных учащихся. У образовательной среды довузовской подготовки есть свои социальные, культурные и иные условия, в которых осуществляется учебная деятельность. Именно эти составляющие необходимо проанализировать, чтобы выявить особенности образовательной среды на довузовском этапе обучения.

Ключевые слова: довузовская подготовка, иностранные учащиеся, процесс обучения, субъекты процесса, образовательная среда

Azitov Rustam Sharipovich
Kazan Federal University, Republic of Tatarstan, Kazan
rustam15278@mail.ru
Azitova Gulsum Sharipovna
azitova1960@mail.ru
Kazan Federal University, Republic of Tatarstan, Kazan
Azitova Gulsina Sharipovna
Kazan Federal University, Republic of Tatarstan, Kazan
azitova@list.ru

EDUCATIONAL ENVIRONMENT AS A FACTOR IN EFFECTIVE LEARNING FOR FOREIGN STUDENTS

Summary. The article is devoted to the issue of the educational environment as a factor in the effective learning of foreign students. The educational environment of pre-university training has its own social, cultural and other conditions, in the implementation of which educational activities are carried out. It is these factors that must be taken into account in order to identify the features of formation at the pre-university stage of education.

Keywords: pre-university preparation, education of students, learning process, subjects of the process, educational environment

Система российского образования во все времена привлекала иностранных граждан высоким качеством обучения, доступной стоимостью, возможностью обучаться за счет средств государственного бюджета в пределах квоты, установленной Правительством Российской Федерации, доброжелательностью преподавателей, богатой культурой и многовековыми традициями, развитой инфраструктурой городов, высокой культурой общения, безопасностью и комфортными условиями проживания. Подготовка иностранных граждан к обучению в России всегда была востребованным процессом в единой системе обучения студентов в вузах. Привлекает иностранцев и разнообразие программ обучения на подготовительных факультетах: от шести месяцев до 1,5 лет. Для обучения русскому языку иностранные учащиеся распределяются по группам с учетом уровня знания русского языка. Так, например, выделяются в отдельные группы учащиеся, которые изучали русский язык у себя на родине, в отдельные группы определяются учащиеся, которые никогда не изучали русский язык. Уровень знания русского языка иностранных учащихся проверяется на входном тестировании и собеседовании при поступлении на подготовительный факультет. Для каждого уровня знания русского языка разработаны соответствующие учебные программы и пособия.

Довузовское образование иностранных учащихся в России является важнейшим этапом, в котором закладываются базовые знания, умения и навыки будущего студента, поэтому важно создать определенную образовательную среду на подготовительных факультетах, которая объединит всех субъектов образовательного пространства.

Понятие образовательной среды в педагогике включает в себя несколько структурных компонентов, которые нам необходимо проанализировать в контексте выбранной тематики: субъекты, территориальное пространство, содержательное наполнение, коммуникация и взаимодействие участников. Именно эти составляющие нам необходимо проанализировать, чтобы выявить особенности подобной среды, в которую включаются иностранные учащиеся.

Безусловно ключевой фигурой в формировании комфортной образовательной среды является профессиональная деятельность педагога. Работа преподавателей на подготовительных факультетах для иностранных учащихся сложная и очень ответственная, так как это первый учитель, с которым они встречаются в России. И от того, как будут проходить занятия, чему научатся иностранные учащиеся за выбранный срок обучения на подготовительном факультете, зависит их дальнейшее успешное обучение в российском вузе. Преподаватель выполняет не только учебную работу, но и помогает иностранным учащимся успешно проходить процесс адаптации к жизни и учебе в России. Помимо учебных занятий большое внимание

уделяется и воспитательной работе.

Особое место в образовательной среде занимают ее субъекты. Как отмечает А. Г. Коваленко [3] центральным звеном, связующим обучающегося и образовательное пространство, является не только преподаватель, но и те специалисты, которые непосредственно участвуют в процессе адаптации учащихся. В первую очередь - это куратор, помогающий решить различные вопросы, связанные с социально - бытовыми, юридическими моментами (вопросы оформления документов, проживания). Данная сфера является базовой и имея нерешенные проблемы в этой области, учащемуся достаточно сложно готовиться к поступлению. Кроме того, важна роль преподавателей различных дисциплин, в задачи которых входит мотивировать учащихся к изучению содержания данных предметов, не отбить желание сложностью учебного материала [6]. От того, насколько интересно обучение на факультете довузовской подготовки, зависит успех поступления и дальнейшего продолжения обучения.

Педагог, который преподает русский язык, представляет собой основного по содержанию субъекта коммуникации, т.к. формирует у учащихся активную лексику, вооружает теми знаниями, которые необходимы для успешной адаптации в обществе [1]. На факультете довузовской подготовки учащиеся получают как основные знания по грамматике, учат слова, устойчивые выражения, так и обучаются именно тому, что актуально в речи современной молодежи, студентов.

Немаловажным фактором, как отмечают в своей работе Н. В. Седова, Е. В. Степаненко [4] является то, что на факультет довузовской подготовки иностранные обучающиеся поступают с различным уровнем языковой и предметной подготовки, социальной адаптации и финансовыми возможностями. Это обуславливает необходимость разработки индивидуального учебного плана, образовательной траектории, где прописаны основные моменты, касающиеся адаптации обучающихся.

Вся необходимая информация аккумулируется у заместителя декана факультета по социальным вопросам (формальные сведения, ксерокопии личных документов, сведения об обучающихся) и данный специалист является координатором образовательного процесса во внеучебной деятельности, взаимодействуя со всеми участниками образовательного процесса.

Говоря о профессиональной компетентности субъектов образовательной среды, нужно сказать о тех специалистах, которые в значительной степени владеют языком страны, откуда прибывают обучающиеся. Это в существенной степени облегчает коммуникацию, позволяет почувствовать иностранным ученикам позитивный настрой принимающей стороны.

Организация территориального пространства также является значимой, т.к. физический и психологический комфорт взаимосвязаны и от того, насколько обеспечен доступ к образовательным ресурсам, какие помещения есть в распоряжении обучающихся, зависит очень многое [2].

Оптимально, когда уже на подготовительном факультете иностранные учащиеся получают навыки работы с различными, в том числе, русскоязычными образовательными платформами, одновременно проводя предметное и лингвистическое обучение.

Помещения для самостоятельной работы (коворкинг - зоны, компьютерные классы, разговорные клубы русского языка и т.д.) необходимо считать важной частью территории вуза. Ведь в них иностранные обучающиеся могут не просто заниматься, готовить задания, но также в неформальной обстановке общаться с русскими студентами либо с теми иностранными ребятами, которые уже прошли предварительную подготовку и поступили в вуз. Кроме того, не каждый обучающийся имеет возможность заниматься вне стен высшего учебного заведения, и подобная пространственная организация оказывает существенную помощь в подготовке заданий. Также в этом пространстве учащиеся могут организовывать собственный досуг, участвовать в мероприятиях рекреационного и культурного характера (тематические встречи, беседы и пр.).

Однако работа с такими обучающимися в своей основе должна иметь активную позицию специалистов и преподавателей, которые не только помогают будущим студентам, но и формируют у них мотивацию к поступлению в вуз. Этот непростой педагогический процесс достаточно динамичен, т.к. с изменением образовательных потребностей, учащихся трансформируется и сама среда, на которую они также оказывают воздействие. Задача преподавателей при этом состоит в аккумулировании иностранной и отечественной культур, помощи учащимся в преодолении психологических барьеров, бытовых трудностей. Подобные направления, как мы уже подчеркивали, реализуются только при полном взаимодействии всех субъектов образовательной среды и включении в процесс адаптации самих обучающихся [5].

Таким образом, образовательную среду довузовской подготовки можно охарактеризовать как совокупность условий, в которых проходит обучение, воспитание, развитие иностранных учащихся и их подготовка к поступлению в российские вузы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Астафьева Л. С. Особенности адаптации иностранных студентов на подготовительном факультете // Вестник РУДН. Серия: Психология и педагогика. 2010. №4. С. 81-84.

2. Бринюк Е. В., Козловцева Н. А. Методика обеспечения эффективной социокультурной адаптации иностранных граждан к условиям российской образовательной среды // АНИ: педагогика и психология. 2019. №3 (28). С. 53-56.

3. Коваленко А. Г. Структура и содержание профессиональной компетентности преподавателя высшей школы / А. Г. Коваленко // Проектирование. Опыт. Результат. – 2024. – № 2. – С. 46-50.

4. Седова Н. В., Степаненко Е. В. Особенности обучения иностранных слушателей в российском вузе // АНИ: педагогика и психология. 2016. №2 (15). С. 136-138.

5. Шимкович Е. Д., Азитов Р. Ш., Азитова Г. Ш. Особенности организации обучения иностранных обучающихся на подготовительном факультете: проблемы и возможные пути их решения// Pedagogical Journal. 2023, Vol. 13, Is. 11A. С. 664-672.

6. Ямщикова О.А. Актуальные проблемы обучения иностранных студентов в России: психолого-педагогический аспект / О.А. Ямщикова, – Сибирский педагогический журнал, – Новосибирск, ФГБОУ ВПО «НГПУ», 2005 г. – №21, – с.89-93.

Ельцова Елена Николаевна
Высший институт языков г. Туниса, Университет Карфагена
г. Тунис, Тунисская Республика
E-mail: elcova-elena@mail.ru

НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНЦЕПТОСФЕРА В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Аннотация. Статья посвящена разработке лингводидактической модели представления концептов в процессе обучения русскому языку как иностранному. Многоуровневая структура концептов требует применения различных исследовательских методов и последовательной работы над их учебной репрезентацией.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, лингвокультурный подход, концептосфера, концепты

Eltsova Elena Nikolaevna
Higher Institute of Languages of Tunis, University of Carthage
Tunis, Tunisian Republic
E-mail: elcova-elena@mail.ru

NATIONAL CONCEPTOSPHERE IN THE CONTEXT OF TEACHING RUSSIAN LANGUAGE AS A FOREIGN LANGUAGE

Abstract. The article is devoted to the development of linguodidactic model of linguocultural concepts representation in the process of teaching Russian as a foreign language. The multilevel structure of concepts requires the application of various research methods and consistent work on their educational representation.

Key words: Russian as a foreign language, linguocultural approach, conceptosphere, concepts

Национальная концептосфера как ядерная система картины мира в разных аспектах – от когнитивно-лингвистического до культурно-философского – рассматривается отечественными исследователями (С. А. Аскольдов, Н. Д. Арутюнова, В. И. Карасик, Е. С. Кубрякова, Д. С. Лихачев, Ю. С. Степанов, В. И. Убийко и др.). Согласно В. А. Масловой, «концептосфера – это совокупность концептов, из которых как из мозаичного полотна складывается миропонимание носителей языка» [2, 17]. По своей экзистенциальной природе и абстрактности концепт является компонентом концептуальной картины мира, однако потенциальные валентности концепта получают различные вербальные репрезентации в разных языках.

В предложенной статье рассматривается лингводидактическая модель представления концептов в процессе обучения русскому языку как

иностранному (далее РКИ). Приводятся лингвокультурологические задания, направленные на презентацию концепта «тоска» в рамках курса «Страноведение» для магистрантов Высшего института языков г. Туниса.

В рамках преподавания РКИ первое знакомство с концептосферой происходит при работе над лексикой, когда студенты инофоны знакомятся не только с определенным лексико-семантическим полем, но и фоновыми знаниями о слове, понятии, им обозначаемом, месте, занимаемом этим понятием или явлением в культуре. Именно лингвокультурологический подход позволяет обращать внимание на то, что за словом может стоять не просто понятие (значение) и коннотативные значения, но и целый комплекс заданных в культуре эмоционально-чувственных образов и/или ментальное явление, воплощенное в культуре самыми разными способами. Тем самым лексема (слово) в сознании обучающихся приобретает лингвокультурный фон, состоящий из образных, символических, понятийных и оценочных компонентов, и прирастает не только понятийными, но и эмоциональными компонентами содержания.

В большинстве учебников по РКИ основное внимание уделяется страноведческой информации, однако концепты как важные компоненты русской лингвокультуры часто остаются недостаточно раскрытыми. Такие концепты, как *судьба, тоска, удаль, раздолье, свобода, подвиг, гостеприимство* воплощают моральные, исторические и духовные ценности русской культуры. Их изучение помогает иностранным студентам лучше понять мировоззрение россиян, расширить знание о России и снять устоявшиеся стереотипы. В связи с этим встает два методических вопроса: 1) отбор концептов и 2) разработка лингводидактической модели представления концептов в процессе обучения РКИ.

При отборе концептов в учебных целях мы выделяем следующие критерии: 1) Значимость концепта для русской культуры и понимания менталитета народа, что поможет инофонам почувствовать связь между языком и образом жизни, традициями народа; 2) Частотность употребления в современной российской действительности. Выбирая современные культурные феномены, можно заинтересовать учащихся и показать живость языка; 3) Концепты, важные в мировом контексте, помогут студентам увидеть Россию через призму глобальных культурных процессов; 4) Соотнесение с культурой носителей арабского языка с целью создания диалога культур. Подбирая концепты для работы со студентами, стоит учитывать их интересы и потребности, а также включать уникальные аспекты культуры, что может привлечь внимание учащихся и поддерживать их интерес к изучению языка.

Концепт представляет собой сложную многоуровневую структуру, состоящую из основного, понятийного, и периферийных зон (ассоциативного, образного, символического, коннотативного). Как указывает Ю. С. Степанов, «концепт имеет “слоистое’’ строение и разные слои являются результатом, “осадком” культурной жизни разных эпох»» [3, 49], что обуславливает использование разных методов в их исследовании и реконструкции. Так,

например, В. И. Карасик в процедуру исследования концептов включает следующие операции: 1) семантический анализ слов, называющих имена концепта; 2) этимологический анализ этих имен; 3) семантический анализ переносных, ассоциативных значений слов, воплощающих концепты; 4) интерпретативный семантический анализ контекстов, в которых употребляются слова и словосочетания, обозначающие и выражающие концепты; 5) интерпретативный культурологический анализ ассоциаций, связанных с определенным концептом; 6) интерпретативный анализ ценностно-маркированных высказываний (пословиц, афоризмов, цитат), выражающих определенные концепты; 7) анализ коротких сочинений, написанных информантами на тему, соответствующему содержанию исследуемого концепта; 8) анализ ассоциативных реакций информантов на вербальные обозначения концепта [1, 33-34]. Предложенная методика применима и в рамках преподавании РКИ, т.к. позволяет интегрировать элементы когнитивной лингвистики, лингвокультурологии и межкультурной коммуникации в учебный процесс, делая обучение более глубоким и интересным.

В нашей практике преподавания РКИ изучение концептов строится на основе последовательности лингвокультурологических заданий (далее ЛКЗ), направленных от лексического уровня к интерпретации концепта в структуре текста. ЛКЗ ассоциативно-образного этапа позволяют соотносить ассоциации носителей языка с ассоциациями, возникающими у магистрантов при упоминании изучаемого концепта. Словарный этап включает работу с различными словарями: определение значений слов и их интерпретация. Так, например, обращение к этимологическому словарю позволит раскрыть исторические корни слов и их связь с культурой. После определения смысловых полей концепта на уровне слова можно перейти к работе с пословицами и поговорками, афоризмами с целью выявления символического и коннотативного значения концепта. Текстовый анализ направлен на лингвокультурологический анализ текстов (литературных произведений, статей), репрезентирующих рассматриваемый концепт. Данная работа помогает понять реализацию концепта в контексте, освоить новые семантические оттенки слова. Кросс-культурное сравнение изучаемого концепта с аналогичным явлением в родной культуре учащихся помогает развивать межкультурную коммуникацию. На заключительном этапе учащиеся создают собственные эссе, содержащие линговкультурологический комментарий, и обсуждают темы, связанные с изучаемым концептом.

Приведем последовательность ЛКЗ, направленных на знакомство с одним из значимых для русской лингвокультуры концептом «тоска».

ЛКЗ 1. 1) Прочитайте ассоциации к слову «тоска»: *«грусть, печаль, скука, одиночество, тосковать, слезы, человек, любовь, скучно, депрессия, чувство, зеленая, осень, дождь, уныние, разлука, боль, горе, обида, грустить, настроение, тоскливо»*. 2) Разделите предложенные слова на группы по смыслу. Например, эмоции, природные явления, состояния души. 3) Какие

ассоциации вызывает слово «тоска» у вас (в арабской культуре)? Совпадают ли они с русскими ассоциациями? 4) Выберите одно из слов-ассоциаций и напишите короткое эссе на тему «Тоска и... (выбранное слово)». Опишите, как это слово связано с чувством тоски. Например, «Тоска и осень», «Тоска и любовь» и т.д.

ЛКЗ 2. Познакомьтесь со словарными дефинициями к слову «тоска», выделите основные значения: В Словаре русского языка С.И. Ожегова *тоска* определяется как: «1. *Душевная тревога, уныние. Наводить тоску на кого-н. Тоска берет. Тоска в глазах, во взгляде у кого-нибудь. Тоска по родине. 2. Скука, а также (разг.) что-нибудь очень скучное, неинтересное. На даче осенью тоска. Не спектакль, а тоска. Тоска зеленая (ужасная тоска; разг.)*». Какие значения у слова «тоска» в арабском языке? Совпадают ли эти значения? Какого цвета тоска в арабском языке?

ЛКЗ 3. Далее предлагается познакомиться с устойчивыми выражениями русского языка*: Тогда и тоска, когда хлеба ни куска; Тоска западает на сердце глазами, ушами и устами; Занятого человека и грусть-тоска не берет; Ржавчина разъедает железо, тоска – человека и др.* После анализа буквального и иносказательного значения пословиц студентам предлагается ряд заданий на определение концептуального смысла: 1) Какая бывает тоска? 2) Когда (при каких обстоятельствах) человек тоскует? 2) Как чувствует себя человек, когда ему тоскливо? 4) Есть ли в арабском языке похожие устойчивые выражения о тоске? 7) Выберите подходящую пословицу, которая наилучшим образом описывает каждую ситуацию. Примеры ситуаций: *Человек чувствует себя подавленным и одиноким; Работа отвлекает от плохих мыслей; Тревога и печаль проникают в душу.*

ЛКЗ 4. Магистрантам предлагается прочитать небольшой рассказ А. П. Чехова «Тоска», в котором концепт прямо выражен в заглавии и раскрыт в художественном образе «маленького человека» – старого извозчика Иона Потапова. Концепт «тоска» выражается в рассказе метафорически *(«громадная», «не знающая границ», «распирает его грудь», «Лопни грудь Ионы и вылейся из нее тоска, так она бы, кажется, весь свет залила»*) и сопрягается с концептом «одиночество». После лингвокультурного прочтения рассказа студентам предлагается ответить на следующие вопросы: *1) Как вы понимаете, почему рассказ называется «Тоска»?; 2) Какая тоска в рассказе?; 3) Почему главный герой рассказывает о своей тоске лошади, а не людям?; 4) Что бы вы сказали Иоану, как ему помогли?*

ЛКЗ 5. На завершающем магистранты пишут развернутый лингвокультурный сопоставительный рассказ или готовят презентацию о концепте «тоска» в русской и арабской лингвокультурах. В ходе данного последовательного лингвокультурологического анализа, включающего знакомство с учебным материалом и активное сравнение и обсуждение русской концептосферы с родной, тунисские студенты постепенно накапливают информацию не только о России, но и делятся знаниями о своей родной лингвокультуре.

Таким образом, работа с концептами позволяет формировать целостную картину мира изучаемого языка, развивать навыки критического мышления и анализа, способствует увеличению мотивации к изучению языка за счет интеграции личного опыта студентов. В ходе знакомства с русской концептосферой осваиваются не только лексические единицы и их контекстуальные значения, но и формируется межкультурная компетенция и развиваются навыки лингвокультурологического анализа текста и работы со словарями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Карасик В. И. Этноспецифические концепты // Иная ментальность (коллективная монография) / Сост. В. И. Карасик, О. Г. Прохачева, Я. В. Зубкова, Э. В. Грабарова. – М.: Гнозис, 2005. – С. 8-101.
2. Маслова В. А. Когнитивная лингвистика. – Мн.: ТетраСистемс, 2004. – 256 с.
3. Степанов Ю.С. Константы : Словарь русской культуры. – М.: Академический проект, 2004. – 992 с.

Зайналова Лариса Арабшаховна
Дагестанский государственный университет,
г.Махачкала, Россия
E-mail: rwwr@list.ru

ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Статья посвящена проблеме развития речевой деятельности школьников в общеобразовательной школе. Проблема исследования обусловлена противоречием между необходимостью формирования речевой деятельности школьников и недостаточным вниманием школы к данной проблеме. Автор рассматривает особенности и основные виды речевой деятельности, и на основе их - основные направления развития связной речи и педагогические условия обучения речевой деятельности.

Ключевые слова: речь, речевая деятельность, условия развития речевой деятельности.

Zainalova Larisa Arabshakhovna
Dagestan State University,
Makhachkala, Russia
E-mail: rwwr@list.ru

TEACHING SCHOOLCHILDREN SPEECH ACTIVITIES

Abstract. The article is devoted to the problem of development of speech activity of schoolchildren in comprehensive school. The problem of the research is caused by the contradiction between the necessity of formation of speech activity of schoolchildren and insufficient attention of the school to this problem. The author considers the features and main types of speech activity, and on their basis - the main directions of development of coherent speech and pedagogical conditions of teaching speech activity.

Key words: speech, speech activity, conditions for the development of speech activity.

Актуальность исследования проблем обучения школьников речевой деятельности обусловлена содержанием ФГОС НОО. Грамотная устная и письменная речь, представляющая собой сложное явление (фонетика, и лексика, морфология и синтаксис, орфография и пунктуация), должна соответствовать языковым нормам и способствовать быстроте общения и придавать речи коммуникативное совершенство. В этом контексте особое значение приобретает цель начального языкового образования школьников – формирование языковой личности, обладающей умениями коммуникативно использовать языковые средства русского языка в разных видах речевой деятельности.

Различные аспекты развития речевой деятельности учащихся, являющейся важной задачей, отражены в трудах различных исследователей (М.М. Бахтин, И.А. Герман, В.В. Голубков, Н.И. Жинкин, Л.А. Зайналова, Т.М. Иванова, М.Р. Львов и др.) [1; 2].

Однако на практике наблюдается ряд противоречий между:

- требованиями программы начальной школы и низким уровнем речевой деятельности учащихся общеобразовательных школ;
- значительным вниманием к речевому развитию учащихся, наблюдаемому в последние годы, и низким результатом обучения речевой деятельности;
- потребностью обоснования необходимых педагогических условий развития речевой деятельности в образовательном процессе и неразработанностью научно-обоснованного комплекса этих условий.

Термин «*речь*» - означает деятельность человека, использующего язык в целях общения, выражения эмоций, оформления мысли, познания окружающего мира и планирования своих действий [8].

Речевая деятельность — это основное и универсальное средство общения в социуме, от уровня владения речью (как средства организации учебной деятельности) зависит эффективность учения.

Понятие «*речевая деятельность*» (активно используется с 1930-х годов, с концепции академика Л.В. Щербы) имеет неоднозначное толкование, это:

- совокупность актов говорения и понимания, которые представлены как отдельные речевые действия, а каждое речевое действие мотивировано, целеустремленно, конструктивно (А.А. Леонтьев) [6];
- активный, целенаправленный, мотивированный, предметный (содержательный) процесс выдачи и (или) приема сформированности сформулированной посредством языка мысли (волеизъявления, выражения чувств), направленный на удовлетворение коммуникативно-познавательной потребности человека в процессе общения (И.А. Зимняя) [4].

Речевой деятельности школьников присущи особенности:

- предметность деятельности (направленность на предмет);
- целенаправленность деятельности (характеризуется конечной целью);
- мотивированность речевой деятельности (группой мотивов);
- организация деятельности (иерархическая организация ее единиц);
- фазная организация речевой деятельности.

Особенности речевой деятельности необходимо учитывать в процессе обучения школьников русскому языку.

В теории речевой деятельности выделяют четыре основных вида речевой деятельности, которые усваивают на уроках русского языка:

- говорение (устное вербальное общение): процесс, осуществляемый средствами языка - выражение мыслей, реализует функции приема и передачи информации в устной форме. Признаками являются – мотивированность, целенаправленность, активность (отношение к окружающей действительности), связь с человеческой деятельностью, самостоятельность

автора, темп говорения, соответствующий нормам, соответствие речевых единиц - компонентам общения (ситуативность). Механизмами говорения являются - репродукция; выбор выражений, фраз, слов; комбинирование; конструирование; упреждения, дискурсивность (Е.И. Пассов) [7];

- слушание (одновременное понимание и восприятие на слух речи): «кодовый переход» с акустического кода, на «мыслительный код»; рецептивный вид речевой деятельности; направлено на овладение звуковой стороной изучаемого языка, его фонемным составом и интонацией (ритм, ударение, мелодика); облегчает получение и усвоение информации, установлению контактов, понимания позиций собеседника, выполняет регулятивную функцию (И.А. Зимняя) [5]

- письмо (графика, письменное выражение мысли) как вид деятельности - речевое сообщение в письменной форме с целью передачи её другим, и направленное на овладение продуктивными лексико-грамматическими навыками и речевыми умениями (включая умения коммуникативной письменной речи); процесс выражения мыслей в графической форме (текст, рассчитанный на чтение) для фиксации речевого и языкового материала (Е.Н. Соловова) [9].

- чтение (восприятие и понимание чужой записанной речи): рецептивный вид речевой деятельности, связанный с восприятием и пониманием информации (закодированной графическими знаками в письменном тексте, связанной с восприятием уже готового текста) и реализуемый в форме вербального опосредованного общения; включает элементы кодирования и декодирования речевого сообщения; сопровождается мыслительными операциями (анализ, синтез, умозаключение и др.).

Все виды речевой деятельности взаимосвязаны и не существуют изолированно друг от друга (в общении), они необходимы школьникам в их совместной деятельности (в обмене информации, в познании и образовании).

Основными направлениями развития связной речи, являются:

– расширение речеведческих сведений и понятий;

– работа над типами речи, за счет изучения их разновидностей;

– усвоение сведений по стилистике текстов;

– уточнение системы речевых умений;

– использование нетрадиционных видов упражнений в связной речи;

– увеличение объема и сложности текстов (Л.А. Зайналова) [3].

Педагогическими условиями обучения школьников речевой деятельности являются:

- ценностно-смысловое единство функций речевой деятельности;

- конструирование речевой деятельности в обучении независимо от предметного содержания материала;

- создание учебных ситуаций по усвоению речевой деятельности;

- использование речевой деятельности в процессе познания;

- обеспечение единства деятельности учителя и учащихся;

- усложнение речевой деятельности в процссе обученияи и др.

Таким образом, речевая деятельность имеет свои особенности, типы и характеризуется различными критериями.

В процессе обучения речевой деятельности необходимо учитывать специфику каждого вида деятельности, использовать комплексный подход и разнообразные методы их освоения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Жинкин Н. И. Психологические основы развития речи // В защиту живого слова. – М., 1966. - С. 16-18.

2. Зайналова Л. А. Системное развитие русской связной речи учащихся-билингвов 5-7 классов (на основе изучения глагола). – Махачкала: Алеф, 2022. – 120 с.

3. Зайналова Л. А. Некоторые приемы предупреждения межъязыковой синтаксической интерференции в процессе работы над развитием речи учащихся-билингвов. // Один пояс - один путь. Лингвистика взаимодействия: Материалы Международной научной конференции, Екатеринбург, 16-21 октября 2017 года / Ответственные редакторы Чудинов А. П., Сунь Юйхуа. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2017. – С. 63-65.

4. Зимняя И. А. Речевая деятельность и психология речи. // Основы теории речевой деятельности. – М.: Просвещение, 1974. - С. 5-16.

5. Зимняя И. А. Смысловое восприятие речевого сообщения / И.А. Зимняя. – М.: Наука, 1976. - С. 5-8.

6. Леонтьев А. А. Лингвистическое моделирование речевой деятельности // Основы теории речевой деятельности. – М.: Наука, 1974. - 368 с.

7. Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М.: Русский язык, 1989. – 276 с.

8. Педагогическое речеведение. Словарь-справочник. / Под ред. Ладыженской Т. А. и Михальской А. К. – М.: Флинта, Наука, 1998. – 312 с.

9. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций. – М.: Просвещение, 2005. – 239 с.

Калюжная Татьяна Михайловна
Центр международного сотрудничества
Министерства просвещения Российской Федерации,
г. Москва, Россия
E-mail: t.m.kalyuzhnaya@yandex.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЧАТ-БОТА ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО (ИЗ ОПЫТА УЧАСТИЯ В ПРОЕКТЕ “РОССИЙСКИЙ УЧИТЕЛЬ ЗА РУБЕЖОМ”)

Аннотация. В статье рассматривается использование искусственного интеллекта (ИИ) и нейросетей в обучении русскому языку как иностранному (РКИ), с особым акцентом на применение чат-ботов. В статье описаны возможности использования данной технологии для улучшения коммуникативных навыков инофонов, а также преимущества и ограничения, связанные с применением ИИ-инструментов. Приводятся примеры успешного взаимодействия учащихся с виртуальными персонажами на онлайн-платформе Character.ai.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, искусственный интеллект, чат-бот, онлайн-сервис Character.ai.

Kaliuzhnaia Tatiana Mikhailovna
Center for international Cooperation of the Ministry of education of the Russian Federation,
Moscow, Russia,
E-mail: t.m.kalyuzhnaya@yandex.ru

USING A CHATBOT TO IMPROVE STUDENTS’ COMMUNICATIVE SKILLS IN LEARNING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE: EXPERIENCE FROM THE «RUSSIAN TEACHER ABROAD» PROJECT

Abstract: The article explores the use of artificial intelligence (AI) and neural networks in teaching Russian as a foreign language (RFL), with a particular focus on the application of chatbots. It highlights the potential of these technologies to enhance the communicative skills of non-native speakers and discusses the advantages and limitations of using AI tools in language instruction. The article also provides examples of successful interactions between learners and virtual characters on the online platform Character.ai.

Keywords: Russian as a Foreign Language, Artificial Intelligence, Chatbot, Online Service Character.ai.

За последние несколько лет развитие нейросетей и искусственного интеллекта (далее – ИИ) достигло значительного уровня, что позволило данной технологии интегрироваться во многие области человеческой жизни и деятельности. Внедрение ИИ происходило постепенно и незаметно. Многие пользователи не осознают, что уже давно и активно взаимодействуют с различными системами, основанными на технологии искусственного интеллекта. Например, ИИ составляет основу работы поисковых систем и автоматических переводчиков. Путем анализа данных о перемещениях пользователей в сети Интернет, их запросах и предпочтениях, ИИ формирует рекомендации относительно музыки, видео и товаров. При обращении в различные компании, клиенты нередко сталкиваются с обученными чат-ботами, которые помогают решить возникшие проблемы. В домашних условиях роль помощников выполняют голосовые системы, такие как Алиса, Маруся и Siri. ИИ начинает активно внедряться и в сферу образования. Навыки эффективного взаимодействия с ИИ-инструментами становятся необходимыми для повышения качества жизни и оптимизации процесса решения различных задач.

Применение ИИ в обучении русскому языку как иностранному (РКИ) представляется перспективным, поскольку эта технология, учитывая изменяющиеся языковые реалии и минимизируя психологические барьеры в коммуникации, дает инофонам возможность общения на русском языке в условиях отсутствия языковой среды [3; 4]. Особое значение имеет то, что данная технология позволяет быстро создавать различные ситуации общения для учащихся.

Подобно многим веб-сайтам и мобильным приложениям, чат-боты изначально не были предназначены для педагогической деятельности. Их основная функция заключалась в автоматизации рутинных административных процессов, таких как сбор заявок и ответ на часто задаваемые вопросы [1, 92]. Именно вопросно-ответная форма представляется наиболее эффективным и перспективным инструментом для применения чат-ботов в обучении РКИ.

В методике обучения иностранным языкам «чат-бот – диалоговая обучающая программа, способная на основе технологий обработки естественного языка и машинного обучения и заложенных в нее алгоритмов речевого поведения человека развивать иноязычное устные и письменные речевые умения обучающегося посредством поддержания с ним диалога и имитации человеческой речи» [5, 68].

Большинство чат-ботов доступно через официальные сайты или приложения. Для их использования нужна авторизация, однако указания дополнительных личных данных не требуется. Эти системы бесплатны и просты в использовании.

Применение чат-ботов для решения конкретных учебных задач, направленных на развитие речевых умений, должно осуществляться в строго организованном порядке. Взаимодействие учащихся с чат-ботами должно

быть последовательным, структурированным и, на стадии освоения технологии, контролируемым и направляемым учителем.

После освоения учащимися базовых принципов использования чат-ботов данный формат работы может быть интегрирован в самостоятельную внеклассную деятельность, что органично дополнит традиционные методы обучения РКИ. Результаты общения учащихся с виртуальным собеседником могут быть использованы для дальнейшего анализа и обсуждения в классе. Например, в качестве домашнего задания предлагается обсудить с чат-ботом любимый фильм или книгу. На следующем занятии учащиеся могут представить записи своих диалогов, проанализировать ответы виртуального собеседника, найти ошибки и предложить способы их преодоления. Таким образом, использование чат-ботов является не формальной задачей, а целенаправленным и структурированным процессом, способствующим развитию речевых умений.

В роли чат-бота для внеклассной практики общения был выбран онлайн-сервис Character.ai. Данная платформа позволяет взаимодействовать с виртуальными персонажами, которые имитируют человеческое поведение. Пользователи могут создавать персонажей с индивидуальными характеристиками: для этого необходимо придумать имя, изображение, девиз и сообщение, с которого будет начинаться общение с этим героем, выбрать голос для персонажа и добавить описание его биографии. В дальнейшем ИИ анализирует эти данные, как бы вживается в роль и начинает общаться с другими пользователями от лица этого персонажа.

На платформе предусмотрена возможность выбора чат-бота из числа тех, что были созданы другими участниками. Для этого можно воспользоваться рекомендациями, представленными на главной странице, или поиском.

Подобная персонализация данной технологии позволяет адаптировать её к индивидуальным интересам и коммуникативным потребностям учащихся. Кроме того, чат-бот может подстраиваться под уровень владения языком учащегося, изменяя формулировку ответов, что делает его использование возможным даже на начальных этапах обучения. Виртуальный персонаж создает более гибкую и менее пугающую языковую среду для практики речевых навыков.

После знакомства учащихся с платформой Character.ai и пробного коллективного общения с одним из персонажей на уроке, ученики получили задание для самостоятельной внеурочной работы. Их задача заключалась в том, чтобы познакомиться с одним из нескольких персонажей (заранее выбранными учителем), представиться и обсудить интересы, а затем на уроке рассказать другим учащимся о своем новом знакомом, оценить, насколько хорошо он знает русский язык и описать свои эмоции от общения с чат-ботом.

Примером успешного взаимодействия с чат-ботами стали персонажи Хайпер, Влад и Дару. Каждый из них продемонстрировал различные коммуникативные особенности: например, учащиеся отметили, что общение с

Владом (учителем русского языка) было официальным и сдержанным, а беседа с Дару (школьницей из Алматы), наоборот, яркой и живой. Учащиеся нашли грамматические, стилистические и фактические ошибки в ответах чат-ботов, что, впрочем, не сказалось на понимании и вызвало волну обсуждения как с самим чат-ботом (который с благодарностью отреагировал на замечания), так и с одноклассниками. Подобные ситуации позволяют не только еще раз вспомнить и отработать грамматические правила, увеличить лексический запас, но и снизить страх личной ошибки и повысить мотивацию к изучению русского языка.

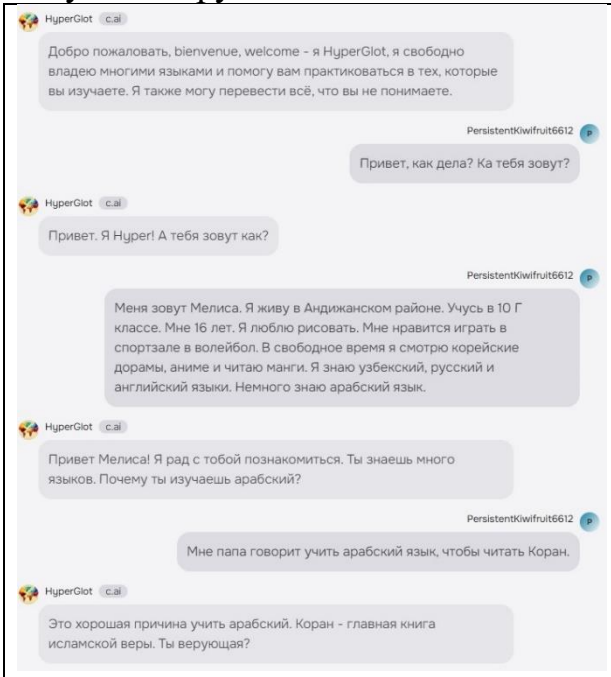


Рис. 1. Фрагмент знакомства учащегося с персонажем Хайпер на платформе Character.ai.

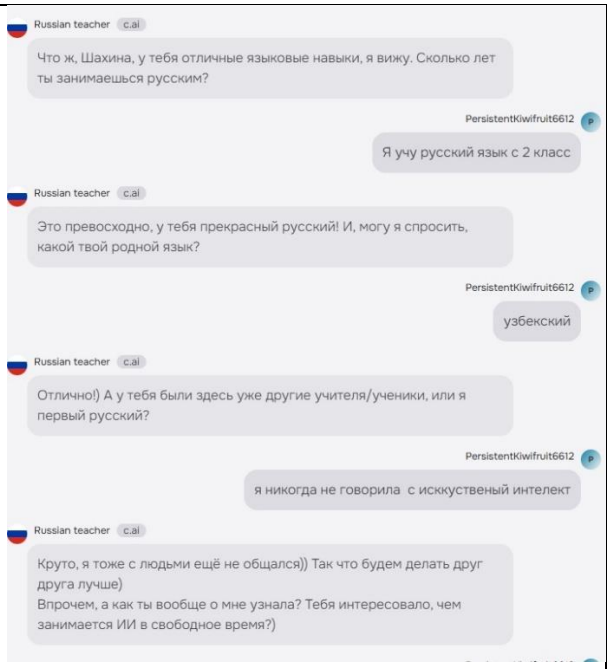
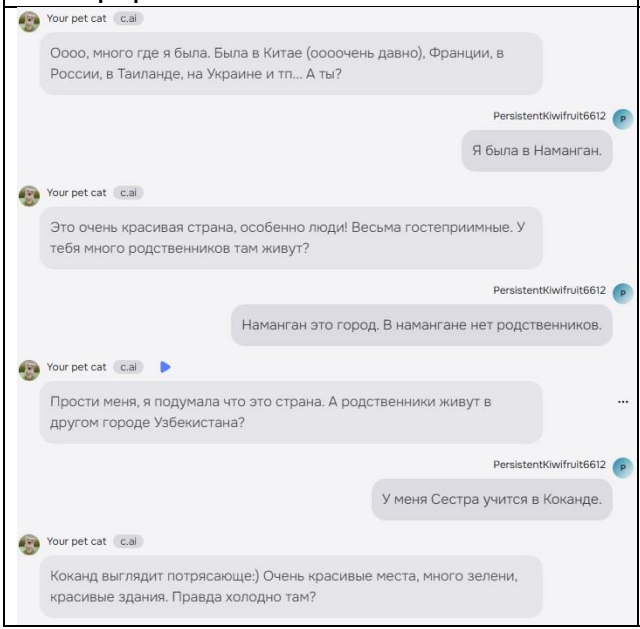


Рис. 2. Фрагмент диалога учащегося с персонажем Влад на платформе Character.ai.



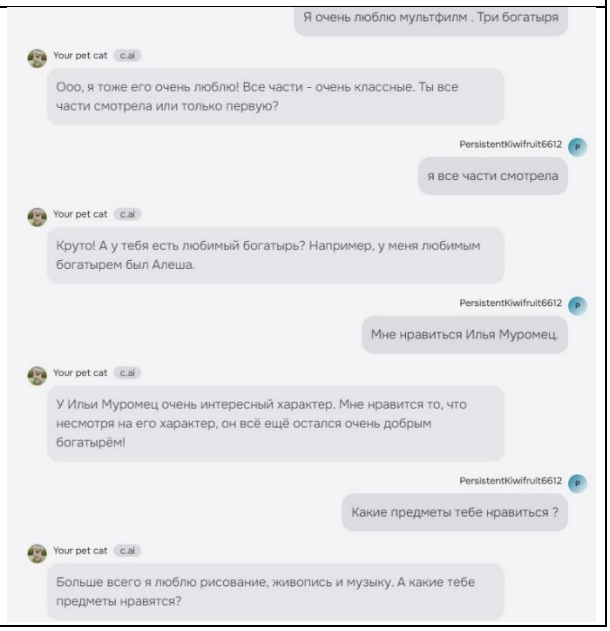


Рис. 3. Фрагмент диалога учащегося с персонажем Дару на платформе Character.ai	Рис. 4. Фрагмент диалога учащегося с персонажем Дару на платформе Character.ai

Таким образом, можно выделить несколько преимуществ использования чат-ботов: 1) они предоставляют возможность общения на разнообразные темы, что способствует повторению фраз и выражений, часто используемых в повседневной коммуникации; 2) могут создавать различные ситуации для обсуждения, что делает общение с ними интересным и познавательным; 3) могут рассказать о русской культуре, традициях и праздниках, что способствует не только лучшему усвоению языка, но и пониманию страноведческих особенностей; 4) доступны в любое время и в любом месте [2].

Однако существуют и недостатки. На данный момент чат-боты не всегда правильно понимают сложные или неоднозначные высказывания, что может затруднить коммуникацию. Необходимо предупредить учащихся о возможных рисках, связанных с получением недостоверной информации или возможными лексическими и грамматическими ошибками. Первый опыт общения с чат-ботами стоит организовать в классе в присутствии учителя, который направит взаимодействие и будет выступать в роли модератора общения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Биккулова О.С., Ивкина М.И. Чат-бот в методике преподавания РКИ // МИРС. 2021. №1. С. 91-96.
2. Будникова А.С., Бабенкова О.С. Использование чат-ботов при изучении иностранного языка // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2020. No3 (55). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-chat-botov-pri-izuchenii-inostrannogo-yazyka/viewer (дата обращения: 21.03.2025).
3. Патрушева Л. Д. Использование технологии чат-ботов в обучении русскому языку как иностранному на начальном уровне: из опыта разработки // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». 2022. №4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tehnologii-chat-botov-v-obuchenii-russkomu-yazyku-kak-inostrannomu-na-nachalnom-urovne-iz-opyta-razrabotki (дата обращения: 19.03.2025).
4. Петрова Л. Г., Лютова О. В., Шевченко Н. Н. Лингводидактический потенциал чат-бота как средства обучения русскому языку как иностранному // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №68-3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/lingvodidakticheskiy-potentsial-chat-bota-kak-sredstva-obucheniya-russkomu-yazyku-kak-inostrannomu (дата обращения: 20.03.2025).
5. Сысоев П.В., Филатов Е.М. Чат-боты в обучении иностранному языку: преимущества и спорные вопросы // Вестник Тамбовского университета. Серия : Гуманитарные науки. 2023. Т. 28. № 1. С. 66-72

Кузнецова Валентина Викторовна
Ульяновский государственный университет, г. Ульяновск, Россия
E-mail: valvikkuz@mail.ru
Шабанова Анастасия Александровна
Казанский (Приволжский) Федеральный университет, г. Казань, Россия
E-mail: sha02@mail.ru

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ В СТРУКТУРЕ ОБЩЕЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ИНОСТРАННОГО СТУДЕНТА (НА МАТЕРИАЛЕ РКИ)

Аннотация. Статья представляет собой анализ содержательной стороны функциональной грамотности вторичной языковой личности студента при изучении РКИ, в структуре которой коммуникативная компетенция рассматривается как один из важнейших компонентов у иностранного студента. Авторы конкретизируют содержание понятия коммуникативной компетенции по видам речевой деятельности и предлагают упражнения, которые на практике показали свою эффективность для ее развития.

Ключевые слова: функциональная грамотность, иностранные студенты, РКИ, коммуникативная компетенция.

Kuznetsova Valentina Viktorovna
Ulyanovsk State University, Ulyanovsk, Russia
E-mail: valvikkuz@mail.ru
Shabanova Anastasia Aleksandrovna
Kazan (Volga Region) Federal University, Kazan, Russia
E-mail: sha02@mail.ru

Communicative competence in the structure of general functional literacy of a foreign student (on the material of the RFL)

Abstract. The article analyses the content of the functional literacy of the secondary language personality of the student studying Russian language as a foreign language. The communicative competence is considered as one of the most important components of the functional literacy among foreign students. The authors specify the content of the concept of communicative competence regarding four types of speech activity and offer exercises that shown their effectiveness in its practicing.

Keywords: functional literacy, foreign students, RFL, communicative competence.

В научной литературе до сих пор идет дискуссия о том, что необходимо понимать под функциональной грамотностью и какие компоненты должны включаться в это понятие. В работе используется компетентностный подход, в соответствии с которым функционально грамотным может считаться человек, у которого сформированы определенные компетенции, что позволяет

ему решать стандартные и нестандартные, а также бытовые и профессиональные ситуации максимально эффективным способом. Иными совами, это способность личности быстро и эффективно адаптироваться к изменяющимся условиям окружающей среды [2, 75]. Наряду с общей, информационной, компьютерной, политической, экономической и пр. выделяют коммуникативную компетенцию, а с недавнего времени и отдельно владение иностранными языками [1, 102].

Функциональной грамотностью применительно к урокам иностранного языка можно назвать эффективное владение им, то есть способность достигать коммуникативной цели с учетом контекста, используя подходящие языковые средства и речевые тактики. На уроке иностранного языка, а тем более РКИ, в российских вузах функциональный аспект выходит на первый план, так как иностранный язык необходим не только как объект изучения, но как необходимое средство общения и учебы в российском вузе. Знание языка, или языковая грамотность, – это наиболее измеримый показатель сформированного уровня функциональной коммуникативной грамотности, это не только знание лексических единиц и грамматических правил, но и умение ими оперировать, выбирать наиболее подходящие языковые средства в зависимости от ситуации общения и коммуникативной задачи.

В то же время необходимо отметить, что языковую грамотность не следует сводить к формальному знанию лексических, грамматических и иных правил языка. Язык, как система конвенционально закрепленных знаков, выражается и реализуется в речи (будь то письменная или устная), лишь в речи приобретает свою коммуникативную функцию. Функциональная грамотность может считаться сформированной только при условии, если студент способен применять все эти знания на практике, в реальных жизненных ситуациях.

На первый курс приходят студенты с уже сформированной функциональной грамотностью, которая в вузе продолжает развиваться и расширяться. С другой стороны, попадая в новую страну, студенты начинают изучать «с нуля» не только язык, но и нормы поведения и новые реалии. Отсюда, на наш взгляд, правомерно говорить о функциональной грамотности вторичной языковой личности.

За содержательную основу функциональной грамотности приняты два крупных блока: информационный (умение работать с информацией) и математический (способность применять математические знания в реальных жизненных ситуациях). Без освоения данных функциональных блоков невозможно дальнейшее развитие студента. И если математические знания являются остаточно универсальными для представителей разных стран, то работе с информацией в новой стране и на новом языке необходимо обучать. При изучении РКИ в России иностранный студент сталкивается с информационным потоком вокруг и оттого, как он может его интерпретировать, зависит успешность его адаптации и эффективность образовательного процесса. Процесс обработки информации проходит несколько этапов (получение, анализ, выводы), что соотносится с четырьмя

видами речевой деятельности. Уже при въезде в страну студент видит вывески, указатели, получает документы, а потому он должен понимать читаемые знаки, в процессе обучения он учится работать с текстами на русском языке, понимать главную мысль текста, вычленять важную информацию. При аудировании студенты должны понимать обращенную к ним речь носителей языка, определять коммуникативную цель оппонента, воспринимать варианты звучащей речи (акценты, индивидуальные особенности произнесения звуков, разный темп речи). Для формирования письменного вида речевой деятельности важно, чтобы студент мог самостоятельно выражать свои мысли, используя подходящие для этого формы и языковые средства. Наконец, самый сложный для многих иностранных студентов вид коммуникации – это говорение, где необходимо в реальном времени осуществлять обработку информации на иностранном для них языке, а также использовать экстралингвистические знания для достижения коммуникативной цели (социальные роли собеседников, культурные различия и пр.). Именно говорение представляет собой наиболее проблемный аспект обучения, так как живое общение само по себе является достаточно сложной деятельностью из-за своей социально-психологической природы. В связи с этим обоснованно замечание о том, что функциональная грамотность личности является ситуативной характеристикой (в отличие от постоянной академической): она проявляется лишь в конкретных обстоятельствах [3, 5-7], так же, как и коммуникативный акт.

Таким образом, очевидно, что функциональная грамотность вторичной языковой личности иностранного студента включает все аспекты изучения русского языка, а потому работа над формированием и развитием функциональной грамотности проходит на каждом уроке и каждом этапе обучения РКИ

Повышение функциональной грамотности на уроках РКИ достигается применением ситуационных задач и упражнений с элементами импровизации. Например, в Ульяновском государственном университете обучение РКИ осуществляется на первых двух курсах при реализации образовательной программы на английском языке. Из-за малого количества часов, отводимых на освоение русского языка, приходится постоянно искать новые формы работы и упражнения, которые бы были более эффективны. Кроме того, в учебный план и рабочие программы (в том числе по РКИ) в качестве целей обучения введены различные виды компетенций, а потому происходит жесткий отбор дидактического материала и применяемых упражнений. Уже начиная с первых уроков, когда студенты учат фразы приветствия и прощания, преподаватель вводит понятия вежливости (показывая на картинках или рисуя схематично на доске «профессор - студент», «друг - подруга»), показывает сам, как они могут здороваться, затем просит «озвучить» картинку. Позднее, при изучении профессий и названий людей/родственников, преподаватель предлагает студентам разыграть ситуацию «Встреча», назначив роли для диалога («бабушка - девочка», «студент - студентка»). Подобные

ситуационные упражнения, а позднее задачи («Вы готовите ужин, но у вас закончилась соль», «Вы заблудились в незнакомом районе и у вас разрядился телефон» и т.п.) наиболее подходят для формирования необходимой коммуникативной компетенции, а, следовательно, и функциональной грамотности. В то же время вопрос об оценке уровня коммуникативной компетенции остается открытым, так как нельзя измерять функциональную грамотность вторичной языковой личности лишь формальными тестами на знание лексических и грамматических единиц. В оценку необходимо включать также поведение, невербальные знаки, соответствие применяемых экстралингвистических знаний коммуникативной цели говорения при решении конкретной задачи.

Подводя итог, отметим, что формирование и развитие функциональной грамотности вторичной языковой личности иностранных студентов – это важнейшая задача, стоящая перед преподавателями российских вузов. Основная информационная нагрузка ложится на плечи преподавателей РКИ, которые должны совершенствовать коммуникативную компетенцию обучающихся на новом для них языке. Для этого на уроках РКИ применяются различные упражнения коммуникативной направленности, наиболее эффективные из которых это задания с элементами импровизации и ситуационные задачи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ковцун А. А., Кохичко А. Н. Научные подходы к понятию «функциональная грамотность» в педагогической теории и практике // Наука и школа, № 6, 2022, С. 99-109.
2. Кравченко Г. В., Петухова Е. А. Формирование информационной и компьютерной грамотности студентов-первокурсников в процессе изучения информатики // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки, Т. 9, № 2, 2017, С. 74-81.
3. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: учеб.-метод. пособие / И. Ю. Алексашина, О. А. Абдулаева, Ю. П. Киселев; науч. ред. И. Ю. Алексашина. СПб.: КАРО, 2019. 160 с.

Машканцева Светлана Викторовна
Белорусская государственная академия музыки,
г. Минск, Республика Беларусь
E-mail: mashkancevasv@gmail.com

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Аннотация. В статье рассматриваются преимущества использования игр на уроках русского языка как иностранного, среди которых повышение мотивации, создание позитивной атмосферы, снижение стресса, эффективное решение языковых и коммуникативных задач, развитие творческих способностей и другие. Автор предлагает примеры языковых и коммуникативных игр, которые можно использовать при обучении русскому языку как иностранному.
Ключевые слова: РКИ; языковая игра; коммуникация; мотивация.

Mashkantseva Svetlana Viktorovna
Belarusian State Academy of Music,
Minsk, Republic of Belarus
E-mail: mashkancevasv@gmail.com

USING GAMES IN STUDYING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

Abstract. The article discusses the benefits of using games in Russian as a foreign language lessons, including increased motivation, creation of a positive atmosphere, stress reduction, effective solution of language and communication tasks, development of creative abilities, and others. The author offers examples of language and communication games that can be used when teaching Russian as a foreign language.
Keywords: Russian as a foreign language; language game; communication; motivation.

Изучение русского языка как иностранного – это сложный и многогранный процесс, который требует не только усвоения грамматических правил и лексики, но и развития навыков общения, понимания культуры и традиций. В последние годы все большее внимание уделяется использованию игровых методов в обучении, что позволяет сделать процесс изучения более увлекательным и эффективным.

М.Ф. Стронин под игрой как особым видом учебной деятельности понимает «ситуативно-вариантное упражнение, где создается возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реальному речевому общению, с присущими ему признаками эмоциональности, спонтанности, целенаправленности речевого высказывания» [1, с. 216].

Игры полезны и эффективны для изучения иностранного языка во многих аспектах. Во-первых, они обеспечивают обучающимся отдых и развлечение, что облегчает им изучение и запоминание новых слов. Во-

вторых, игры зачастую предполагают дружеское соревнование и поддерживают интерес иностранных студентов к теме. Это побуждает изучающих русский язык активно участвовать в учебной деятельности. В-третьих, языковые игры создают ситуацию реальной коммуникации.

Посредством учебной игры можно практиковать произношение, правописание, грамматику и синтаксис через письмо, аудирование, говорение и понимание – все это способствует беглости речи. При этом во время игры внимание обучающегося сосредоточено на игровых инструкциях, а не на грамматических правилах. В ходе игры иностранные студенты естественным образом практикуют правила грамматики, строят предложения и эффективно общаются. Такой практический подход способствует активному обучению, что приводит к лучшему запоминанию и пониманию материала.

Согласно классификации М.Ф. Стронина, все игры можно разделить на подготовительные и творческие. Первые включают фонетические, лексические, грамматические игры и, как правило, используются на начальных этапах изучения языка, способствуя формированию собственно языковых навыков. Вторые нацелены на развитие коммуникативных навыков и умений и их практическое применение в реальных речевых ситуациях [1].

Игры предлагают динамику, которая может мотивировать иностранных студентов приобретать навыки и формировать эмоциональную привязанность к обучению и непосредственно к предмету. **Использование игр в процессе обучения русскому как иностранному имеет ряд положительных моментов, среди которых: повышение мотивации и вовлеченности, развитие коммуникативных навыков, упрощение усвоения материала, развитие креативности, формирование командного духа и др.**

Остановимся на некоторых аспектах. Игры создают атмосферу, способствующую активному участию студентов в учебном процессе. Они позволяют обучающимся отвлечься от рутинных заданий и воспринимать обучение как увлекательное занятие. Это особенно важно для изучения русского языка, который может показаться сложным и трудным для восприятия.

Игровые методы способствуют развитию навыков общения. В процессе игры студенты взаимодействуют друг с другом, что создает естественную языковую среду, в которой обучающиеся могут применять свои знания на практике. Многие игры требуют от студентов анализа, принятия решений и стратегического мышления. Это развивает критическое мышление и способность решать проблемы на иностранном языке.

Игры помогают сделать изучение языка более наглядным и доступным. Сложные грамматические конструкции и новые слова могут быть представлены в игровой форме, что облегчает их запоминание. Например, использование карточек с изображениями и словами позволяет учащимся ассоциировать новые лексические единицы с конкретными объектами.

Многие игры требуют командной работы, что способствует развитию социальных навыков и умения работать в группе. Это особенно важно

в многонациональных классах, где студенты могут обмениваться культурным опытом и учиться уважать друг друга.

Языковые игры могут быть связаны с культурными аспектами стран, язык которых изучается, что помогает учащимся лучше понять культуру и традиции. Это способствует формированию межкультурной компетенции. Игры позволяют повторять и закреплять изученный материал в непринужденной обстановке. Они помогают обучающимся запомнить информацию через активное участие и практику.

Игровая форма обучения, непринужденность обстановки игры помогают снизить уровень стресса и тревожности, связанных с изучением языка. Это создает более комфортную обстановку для обучения. Игры могут улучшить настроение, помогают увеличить концентрацию внимания обучающегося, создают позитивную и дружелюбную атмосферу в классе.

Игры могут стимулировать креативное мышление, позволяя учащимся проявлять свою индивидуальность. Это может быть особенно полезно в заданиях, требующих создания собственных историй или диалогов.

Учебные игры требуют активное использование языка для решения языковых или коммуникативных задач. Они могут служить инструментом для оценки уровня знаний и навыков учащихся, позволяют преподавателю получить обратную связь о том, как студенты усваивают материал. «Игра как специальный вид деятельности, направленный на усвоение определённых знаний, умений и навыков, является средством обучения, основной педагогический смысл и назначение которого – создать условия для саморазвития личности» [2].

Игры делают процесс изучения русского языка более увлекательным и интерактивным, способствуя развитию языковых навыков, активизации словарного запаса и повышению мотивации студентов. **Приведем примеры языковых и коммуникативных игр, которые можно использовать в ходе обучения русскому языку как иностранному.**

1. Словесный футбол. Студенты по очереди называют слова на заданную тему (например, продукты, профессии, транспорт, мебель). Каждое новое слово должно начинаться на последнюю букву предыдущего слова.

2. Ассоциации. Обучающийся называет слово, а следующий должен сказать слово, которое ассоциируется с этим словом. Это помогает развивать словарный запас и креативное мышление.

3. Кто я? Студент получает карточку с названием предмета или именем известного человека (персонажа). Остальные участники, используя только русский язык, задают общие вопросы, чтобы студент угадал, что написано на карточке.

4. Ролевые игры. Студенты разыгрывают различные ситуации, такие как покупки в магазине (на рынке), заказ еды в ресторане, общение в аэропорту и т.п. Это помогает практиковать разговорные навыки.

5. Викторина (конкурс). Преподаватель задает вопросы по грамматике, лексике или культуре. Обучающиеся могут работать в командах, что

добавляет элемент соревнования и стимулирует студентов к более глубокому изучению языка.

6. Настольные игры. Использование игр, адаптированных для изучения языка, таких как «Монополия», «Диксит» и др. Игроки обсуждают свои ходы и задают вопросы на русском языке.

7. Словарные карточки. Студенты создают карточки с новыми словами и их значениями. Затем они могут играть в такие игры, как «Найди пару» (соединение слова с его значением) или «Угадай слово».

8. Кроссворды и ребусы. Преподаватель может подготовить кроссворды или ребусы с новыми словами и фразами. Это помогает закрепить лексику в игровой форме.

9. Сказки (фильмы) на новый лад. Обучающиеся выбирают известную сказку (фильм) и пересказывают, добавляя свои элементы или изменяя сюжет. Это развивает речевые навыки и креативность.

10. Озвучка. Студенты озвучивают (переозвучивают) небольшие мультфильмы или фрагменты фильмов.

Использование игр на уроках русского языка как иностранного является эффективным методом, который способствует повышению мотивации, развитию коммуникативных навыков и упрощению усвоения материала. Игровые методы помогают создать позитивную атмосферу, способствующую активному участию, делают обучение более увлекательным и доступным, что особенно важно для студентов, изучающих язык в условиях ограниченного времени и ресурсов.

Игры способствуют развитию всех языковых навыков: чтения, письма, аудирования и говорения. Они помогают улучшить словарный запас и грамматические навыки через практическое применение языка. Игры способствуют взаимодействию между участниками коммуникации, развивая навыки командной работы и общения. Они помогают обучающимся научиться работать в группе и уважать мнения других.

Внедрение игровых элементов в учебный процесс может значительно улучшить результаты обучения и создать положительный опыт изучения русского языка. Использование игровых методов в практике преподавания русского языка как иностранного, адаптация учебных игр под уровень и интересы студентов помогают сделать процесс изучения языка более эффективным и приятным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Стронин, М. Ф. Обучающие игры на уроке английского языка* / М. Ф. Стронин. – М. : Просвещение, 2001. – 370 с.

2. Тюкало, О. Коммуникативные игры при обучении говорению [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://iyazyki.prosv.ru/2012/09/communication-govoration/ (Дата обращения – 20.03.2025).

Мурадова Арзу Садулла гызы
Бакинский Славянский Университет
г. Баку, Азербайджан
E-mail: arzu.mooradova@gmail.com

«ОТ СЛОВА К СМЫСЛУ: ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ В ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКУ»

Аннотация

Статья посвящена лингвокультурологическому подходу в преподавании русского языка, который акцентирует внимание на изучении языка через его культурный контекст. Подход помогает не только освоить грамматику и лексику, но и понять культурные реалии и исторические концепты. Работа с художественными текстами, фольклором и пословицами способствует развитию межкультурной компетенции и более глубокому восприятию языка как носителя национальных ценностей. Этот метод улучшает как языковую, так и культурную компетенции обучающихся, важные для межкультурной коммуникации.

Ключевые слова: лингвокультурология, русский язык, обучение, культура, преподавание.

Muradova Arzu Sadulla
Baku Slavic University
Baku, Azerbaijan
E-mail: arzu.mooradova@gmail.com

FROM WORD TO MEANING: LINGUOCULTURAL STUDIES IN LANGUAGE TEACHING

Abstract

This article focuses on the linguocultural approach to teaching Russian, which emphasizes learning the language through its cultural context. The approach helps not only to master grammar and vocabulary but also to understand cultural realities and historical concepts. Working with literary texts, folklore, and proverbs contributes to the development of intercultural competence and a deeper understanding of language as a carrier of national values. This method enhances both linguistic and cultural competence, which are essential for intercultural communication.

Key words: linguocultural studies, russian language, education, culture, teaching.

Современные методики преподавания языка всё чаще выходят за рамки механического заучивания грамматики и лексики. В основе эффективного обучения лежит не только знание слов и правил, но и понимание их смыслов

в культурном контексте. Лингвокультурологический подход позволяет сделать обучение более глубоким, помогая изучающим язык не просто запоминать слова, а проникать в их культурную сущность, традиции, исторические реалии.

Лингвокультурология представляет собой междисциплинарное направление, исследующее взаимодействие языка и культуры, а также способы репрезентации национального мировосприятия в языковой системе. В контексте преподавания русского языка, как родного, так и иностранного, лингвокультурологический подход позволяет не только усвоить грамматические и лексические нормы, но и проникнуть в глубинные культурно-исторические смыслы, заложенные в языковых единицах. «Лингвокультурология изучает взаимосвязь языка и культуры, раскрывая, как язык отражает мировоззрение и культуру народа» [1, 112]. Русский язык является носителем уникального культурного кода, и его изучение вне социокультурного контекста может привести к формальному усвоению материала без способности к адекватной интерпретации текстов и смыслов.

Лингвокультурологический анализ текста является одним из ключевых методов, позволяющих глубже осмыслить взаимосвязь языка и культуры. Этот подход основан на выявлении в тексте национально-культурных концептов, фразеологических единиц, метафор, историко-культурных реалий, отражающих мировоззрение носителей русского языка.

В процессе обучения особое внимание уделяется художественным, публицистическим и фольклорным текстам, поскольку именно в них наиболее ярко выражены национальные культурные смыслы. Например, в произведениях русской литературы XIX–XX веков можно проследить важные культурные коды, связанные с темами «русской души», «судьбы», «богоискательства», «испытания» и другими концептами, имеющими глубокий философский и национальный подтекст.

Кроме художественных текстов, анализируются также пословицы и поговорки, так как они являются носителями национального опыта и ментальности. Например, русская пословица «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» акцентирует внимание на необходимости усилий для достижения успеха.

Использование данного анализа текста в обучении русскому языку помогает студентам не только развить языковые навыки, но и глубже понять русскую культуру, что особенно важно для иностранцев, изучающих русский язык. Этот метод способствует развитию межкультурной коммуникации и формированию способности воспринимать язык как систему, в которой отражается история, традиции и менталитет народа.

Русский язык, как один из ведущих мировых языков, обладает богатым историко-культурным наследием, которое отражается в его лексической и фразеологической системе, синтаксических конструкциях, стилистических особенностях. Национально-культурная специфика проявляется в ключевых языковых концептах, устойчивых выражениях, фразеологизмах и

метафорических моделях. Например, концепт «душа» занимает центральное место в русской картине мира и многогранно раскрывается через язык: «широкая душа», «душа нараспашку», «камень на душе». Эти выражения отражают традиционные представления о внутреннем мире человека, его эмоциях и нравственных ценностях. Многие из них не имеют точных эквивалентов в других языках, что свидетельствует о своеобразии русской ментальности. «Фразеологический фонд языка — ценнейший источник сведений о культуре и менталитете народа, в них как бы законсервированы представления народа о мифах, обычаях, обрядах, ритуалах, привычках, морали, поведении и т.д.» [3, 43].

Лингвокультурология рассматривает не только лексико-фразеологический уровень языка, но и его грамматические особенности, оказывающие влияние на формирование когнитивных процессов. Согласно гипотезе лингвистической относительности Э. Сепира и Б. Л. Уорфа, структура языка формирует мышление его носителей. В русском языке, например, существует развитая система видов глагола (совершенный и несовершенный вид), которая детально отражает отношение говорящего к процессу или результату действия. Так, различие между «я читал книгу» и «я прочитал книгу» подчёркивает не только временные характеристики действия, но и его завершённость.

Таким образом, лингвокультурология выступает не только как инструмент анализа взаимодействия языка и культуры, но и как фундаментальная методологическая основа преподавания русского языка. Её применение в образовательном процессе способствует не только формированию языковой компетенции, но и развитию культурной и когнитивной компетенции обучающихся. Овладение языком в его культурном контексте позволяет глубже понимать тексты, интерпретировать национально-специфические смыслы и успешно коммуницировать в русскоязычной среде.

Данный подход в преподавании русского языка основан на интеграции языкового и культурного компонентов, что позволяет обучающимся не только овладеть грамматическими и лексическими нормами, но и освоить культурные коды, закреплённые в языке. «Язык тесно связан с культурой...является обязательной предпосылкой развития культуры в целом» [2, 12]. Язык является не просто средством коммуникации, но и ключом к пониманию национального менталитета, истории и традиций народа. В этом контексте особую значимость приобретают такие аспекты, как использование культурных реалий при объяснении значений слов, работа с аутентичными текстами и сравнительный анализ языковых явлений в разных культурах.

Культурные реалии представляют собой слова и выражения, обозначающие уникальные для определённого народа явления, традиции, исторические события или элементы быта. В русском языке такие слова, как «самовар», «тройка», «балалайка», несут не только денотативное значение, но

и глубокий культурный смысл, связанный с образом жизни и традициями русского народа.

Аутентичные тексты являются мощным инструментом в преподавании русского языка, так как они представляют собой естественную языковую среду, насыщенную национально-культурными компонентами. Различные жанры текстов позволяют рассмотреть язык с разных точек зрения и в различных контекстах:

- Художественная литература помогает изучать языковую картину мира, национальные концепты, фразеологию, стиль речи. Например, в произведениях Ф. М. Достоевского отражены философские и нравственные аспекты русской культуры, в то время как в текстах А. П. Чехова переданы реалии повседневной жизни конца XIX века.

- Публицистика (статьи, журналы, газеты) помогает изучать современный русский язык в его актуальном употреблении, включая политический, экономический и общественный дискурс.

- Фольклор (сказки, пословицы, былины) раскрывает национальную специфику языка через традиционные образы, символы, стереотипы. Например, сказки об Иване-дураке иллюстрируют представление о хитроумном простаке, способном преодолеть трудности благодаря смекалке, что является важным элементом русской ментальности.

Работа с такими текстами позволяет студентам не только расширять словарный запас, но и лучше понимать культурные коды, заложенные в языке.

Сравнительный анализ языковых явлений в разных культурах является важным компонентом лингвокультурологического подхода. Он позволяет увидеть, как одни и те же понятия могут быть выражены различными языковыми средствами в зависимости от национального мировосприятия.

Подобные примеры помогают обучающимся осознавать, как язык формирует представления о мире, и учат их избегать дословного перевода, развивая гибкость мышления при изучении русского языка.

Лингвокультурологический подход в преподавании русского языка является неотъемлемой частью формирования языковой и межкультурной компетенции. Использование культурных реалий, работа с аутентичными текстами и сравнительный анализ языковых явлений позволяют студентам глубже проникнуть в структуру русского языка, осознать его национальную специфику и овладеть им на более высоком уровне. Такой подход способствует не только развитию коммуникативных навыков, но и формированию у обучающихся способности к культурной адаптации, что особенно важно в условиях межкультурного взаимодействия.

Данный подход к преподаванию русского языка требует использования методов, позволяющих глубже понять не только значение слов, но и их культурный контекст. Для этого в образовательном процессе применяются разнообразные техники: работа с культурно значимой лексикой, анализ художественных текстов, просмотр фильмов и театральных постановок, а

также интерактивные методы, такие как ролевые игры, иммерсивные задания и культурные дискуссии.

Способ изучения языка через призму культуры открывает перед обучающимися не просто новую лексику, но и новый взгляд на мир. Он делает изучение языка более осмысленным и глубинным, помогая формировать настоящую межкультурную компетентность. Благодаря этому подходу язык воспринимается не как изолированная система правил и слов, а как живая ткань культуры, отражающая менталитет, традиции и ценности народа-носителя. «Все языкознание пронизано культурно-историческим содержанием, ибо своим предметом имеет язык, который является условием, основой и продуктом культуры». [3, 8].

Кроме того, метод освоения языка через культуру способствует развитию навыков межкультурного общения, учит понимать не только смысл слов, но и их культурный контекст, а также формирует гибкость мышления. Это делает процесс обучения не только эффективным, но и увлекательным, превращая язык в средство постижения многообразия мировых культур и установления гармоничного взаимодействия между представителями разных народов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артемова Н. И. Лингвокультурология: Язык, культура, личность. Москва: Гнозис, 2007.

2.Воробьёв В. С**.** *Язык и культура: Теория и методология лингвокультурологии*. Санкт-Петербург: Наука, 2002.

3. Маслова В.В. Лингвокультурология: учебное пособие. М., 2001.

Муртазаева Ф.Р.
Казанский (Приволжский) федеральный университет
г.Казань, Россия
feruza79.79@list.ru

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СТОРИТЕЛЛИНГА В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ (РКИ)

Аннотация: В статье рассматриваются особенности использования сторителлинга как метода обучения русскому языку как иностранному (РКИ). Автор анализирует потенциал сторителлинг в развитии языковых навыков, таких как аудирование, говорение, чтение и письмо, а также его роль в повышении мотивации учащихся и погружении в культурный контекст.

Ключевые слова: сторителлинг, русский язык, методика преподавания РКИ.

FEATURES OF USING STORYTELLING IN TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE (RFL)

Abstract: This article discusses the features of using storytelling as a method of teaching Russian as a foreign language (RFL). The author analyzes the potential of storytelling in developing language skills such as listening, speaking, reading, and writing, as well as its role in increasing student motivation and immersion in the cultural context.

Keywords: storytelling, Russian as a foreign language (RFL), teaching methodology.

Сторителлинг, или искусство рассказывания историй, является одним из наиболее эффективных методов обучения, который находит применение в различных образовательных контекстах. В преподавании русского языка как иностранного (РКИ) сторителлинг становится мощным инструментом, позволяющим не только развивать языковые навыки, но и погружать учащихся в культурную среду русскоязычного мира.

Данный методический подход в обучении иностранным языкам был впервые систематизирован в 1990-х годах американским педагогом Блэйном Рэем, преподававшим испанский язык. Он разработал метод TPRS (Teaching Proficiency Through Reading and Storytelling), который предполагает обучение языку через чтение и создание историй[3].

В методике преподавания РКИ использование данного метода создания историй позволяет:

1. Развивать коммуникативные навыки через моделирование реальных ситуаций общения.
2. Увеличивать словарный запас за счет контекстуального изучения лексики.

3. Улучшать понимание грамматических структур через их естественное использование в речи.

4. Погружать учащихся в культурный контекст, знакомя их с традициями, обычаями и менталитетом русскоязычных стран.

Основная идея метода заключается в совместном с учениками создании narrative (повествования), которое строится вокруг заранее подготовленной педагогом сюжетной основы. Учитель задает наводящие вопросы, а учащиеся, отвечая на них, дополняют историю деталями, делая ее более насыщенной и персонализированной. Ключевым элементом такого подхода является наличие у главного героя проблемы, которая требует решения. Этот сюжетный ход позволяет многократно повторять и закреплять лексику и грамматические структуры в контексте, что способствует их более глубокому усвоению [4].

Преимущества сторителлинга в обучении РКИ:

1. Истории вызывают интерес и эмоциональный отклик у учащихся, что делает процесс обучения более увлекательным.

2. Сторителлинг может быть адаптирован для учащихся с разным уровнем владения языком - от начального до продвинутого.

3. Учащиеся не только слушают, но и создают свои истории, что способствует активному использованию языка.

4. Через истории учащиеся знакомятся с культурными особенностями, идиомами и фразеологизмами, что важно для понимания русского языка в его естественном контексте.

Практические аспекты использования сторителлинга:

1. Темы историй должны быть интересны и актуальны для учащихся. Это могут быть как традиционные русские сказки, так и современные истории, отражающие реалии жизни.

2. Преподаватель может использовать готовые тексты или предлагать учащимся создавать свои истории. Для начинающих подойдут простые сюжеты с повторяющимися структурами, для продвинутых - более сложные истории.

3. Аудио- и видеоматериалы, иллюстрации и интерактивные задания помогают сделать сторителлинг более наглядным и запоминающимся.

4. После прослушивания или чтения истории важно обсудить новые слова и грамматические конструкции, а также предложить учащимся использовать их в своих рассказах.

Важно отметить, что сторителлинг может быть использован как отдельный элемент урока или как основа для целого занятия. Рекомендуется начинать с простых историй и постепенно переходить к более сложным текстам, кроме того, важно предлагать студентам не только слушать, но и

участвовать в создании историй, например, через ролевые игры или групповые проекты, а также после выполнения заданий важно обсудить результаты, исправить ошибки и похвалить учащихся за их усилия.

ПРИМЕР РАЗРАБОТКИ СТОРИТЕЛЛИНГА: «СТАМБУЛ - ГОРОД МОЕЙ МЕЧТЫ»

Стамбул — это город, который я всегда мечтала посетить. Он расположен на двух континентах, в нем сочетаются культуры Востока и Запада, а его история насчитывает не одно тысячелетие. Но больше всего меня привлекала Святая София - величественный собор, переживший века и империи. Моя мечта увидеть ее своими глазами, прикоснуться к ее стенам, почувствовать ее энергетику.

Мне приходилось долгое время откладывать эту поездку то работа, то другие дела. Но мечта о Стамбуле не покидала меня. И вот, в один прекрасный день, я решила, что больше не буду откладывать свою мечту на потом. Я начала готовиться к поездке, изучала историю Стамбула, читала книги о его культуре и традициях, смотрел фильмы и фотографии. Всегда представляла себе, как буду гулять по узким улочкам, любоваться мечетями и дворцами, пробовать местную кухню. Но больше всего я ждал встречи со Святой Софией, надеялась, что эта поездка станет для меня исцелением не только физическим, но и духовным.

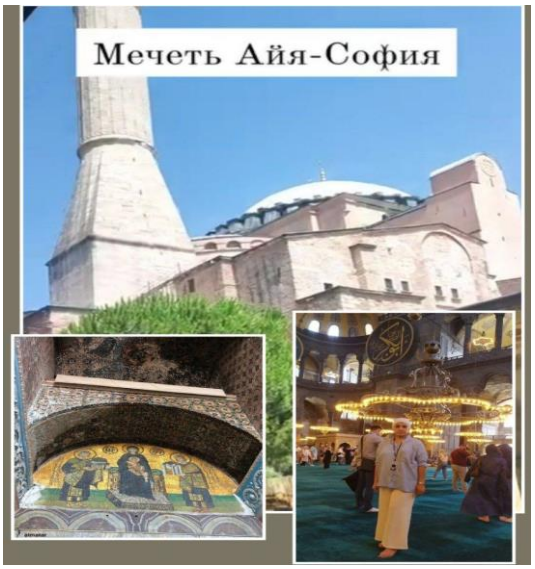
И вот, день моей поездки настал. Я прилетела в Стамбул, и город сразу же меня очаровал. Я бродила по улицам, любовалась архитектурой, знакомилась с местными жителями. Но больше всего меня тянуло к Святой Софии.

И вот, наконец, я увидела её. Она стояла передо мной, величественная и прекрасная. Очарованная, я даже не заметила, как быстро пролетело время. Только вечерняя молитва напомнила мне, что наступил вечер. Мне не верилось: моя мечта сбылась.

В Стамбуле я провела несколько дней, и это было незабываемое время. Посетила Святую Софию, прикоснулась к ее стенам, испила святой воды, помолилась. Я почувствовала, что наполнилась новой энергией и силой.

Вернулась домой с чувством исполненного долга. Я осуществила свою мечту, и это сделало меня намного счастливее. Мне сало понятно одно, что мечты нужно осуществлять, что нужно следовать своим желаниям, и тогда жизнь будет яркой и насыщенной.

Никогда не отказывайтесь от своих мечтаний. Идите к ним, стремитесь к ним, и они обязательно сбудутся. А иногда мечты могут стать не только источником счастья, но и исцеления.



Задание 1 .

1. Расскажите о своей самой заветной мечте. Что вас вдохновляет и мотивирует?
2. Почему эта мечта так важна для вас? Какие чувства она у вас вызывает?
3. Какие шаги вы уже предпринимаете для достижения этой мечты?
4. Какие препятствия могут возникнуть на вашем пути, и как вы планируете их преодолеть?

Задание 2.

Напишите письменное эссе (объемом не менее 500 слов) на тему : «***Город моей мечты***» и создайте презентацию (не менее 5 минут).

Дополнительные рекомендации :

1. Используйте красочные описания и образные выражения, чтобы сделать свою историю более живой и интересной.

2. Делитесь своими личными переживаниями и эмоциями, чтобы сделать свою работу более искренней и запоминающейся.

3. Не бойтесь мечтать и фантазировать!

Таким образом, сторителлинг является эффективным методом обучения русскому языку как иностранному, который способствует развитию языковых навыков, повышению мотивации и культурному погружению. Использование историй на уроках РКИ позволяет сделать процесс обучения более интересным и продуктивным, а также помогает учащимся лучше понять и

почувствовать русский язык в его естественном контексте. Преподавателям рекомендуется активно использовать сторителлинг в своей практике, адаптируя его к потребностям и уровню учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андриянова М. В. Возможности применения сторителлинга в учебном процессе высшего учебного заведения // Педагогическое образование и наука. 2019. № 5. С. 118-121.

2. Крылова Е. Ю. Использование технологии сторителлинга при обучении деловому английскому языку // Профессионально-ориентированное обучение языкам: реальность и перспективы : сб. ст. участников Всерос. науч.-практ. конф. СПб: Изд-во С.-Петерб. гос. эконом. ун-та, 2018. С. 150-153.

3. Ray B., Seely C. Fluency Through TPR Storytelling: Achieving Real Language Acquisition in School. Berkeley: Command Performance Language Institute, 2014. 220 p.

4. Фесенко О. П. Суворова Н. Н., Новикова Т. А.. «Технология сторителлинга в обучении русскому языку студентов технических специальностей» // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования, No. 1 (38), 2023, Pp. 198-204.

Нагорный Игорь Анатольевич
Цзилиньский университет
г. Чанчунь, Китайская Народная Республика
E-mail: ignago7@outlook.com

Долженкова Алёна Игоревна
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Стрелецкая средняя общеобразовательная школа Белгородского района Белгородской области»
г. Белгород, Российская Федерация
E-mail: alenoc_888@mail.ru

ФУНКЦИИ РУССКИХ ЧАСТИЦ КАК СУБЪЕКТИВНЫХ КВАЛИФИКАТОРОВ СООБЩАЕМОГО В РЕЧЕВОМ ДИАЛОГЕ: К ВОПРОСУ СПЕЦИФИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КИТАЙСКИМ СТУДЕНТАМ

Аннотация. Статья посвящена одному из важных вопросов преподавания языковых дисциплин китайским студентам в рамах отдельных спецкурсов – анализу русских частиц как квалификативных средств, функционирующих в коммуникативной сфере. Анализируется семантическая структура высказываний с русскими частицами. Детализируются коммуникативные функции частиц и актуализируемые частицами квалификативные смыслы. Устанавливаются роль частиц как коммуникативных средств, развивающих речевую ситуацию квалификации события. Уточняется система языковых средств выражения точки зрения говорящего, существующая в русском языке для субъективной квалификации сообщаемого – частицы, междометия, знаменательные оценочные слова, модальные слова, интонационные языковые средства и жестово-мимические способы. В этом плане доказывается, что модусно-квалификативные параметры высказываний с частицами оказываются крайне перспективными для их коммуникативного исследования и применения в языковой практике.

Ключевые слова: спецкурс, частицы, ситуация общения, квалификация, смысл, речевое воздействие, говорящий, адресат.

Nagornyy Igor Anatoljevich
Jilin University
Changchun, People's Republic of China
E-mail: ignago7@outlook.com

Dolzhenkova Alena Igorevna
Municipal educational institution "Streletskaya secondary school of the Belgorod region of the Belgorod region"
Belgorod, Russian Federation
E-mail: alenoc_888@mail.ru

THE FUNCTIONS OF RUSSIAN PARTICLES AS SUBJECTIVE QUALIFIERS OF WHAT IS REPORTED IN A SPEECH DIALOGUE: ON THE SPECIFICS OF TEACHING RUSSIAN TO CHINESE STUDENTS

Annotation. The article is devoted to one of the important issues of teaching language subjects to Chinese students in the framework of individual special courses – the analysis of Russian particles as qualifying means functioning in the communicative sphere. The semantic structure of statements with Russian particles is analyzed. The communicative functions of the particles and the qualifying meanings actualized by the particles are detailed. The role of particles as communicative means developing a speech situation and an event is established. The system of linguistic means of expressing the speaker's point of view, which exists in Russian for the subjective qualification of the reported, is clarified – particles, interjections, significant evaluative words, modal words, intonational linguistic means and gestural-mimic methods. In this regard, it is proved that the modus-qualifying parameters of statements with particles are extremely promising for their communicative research and application in linguistic practice.

Keywords: special course, particles, communication situation, qualification, meaning, speech effect, speaker, addressee.

Известно, что коммуникативный процесс базируется на объективных и субъективных факторах, в том числе факторе квалификации [1; 2]. Субъективно-модусная квалификация характерна для человека в процессе речевого общения, помогает говорящему достичь поставленной коммуникативной цели, различным образом квалифицируя явления действительности.

Усвоение русского языка китайскими студентами имеет свою специфику, обусловленную системно-языковыми, коммуникативными и прагматическими факторами. Это оказывает существенное влияние на преподавание лингвистических дисциплин, в частности на методику общего обучения и необходимость введения в учебный процесс курсов, направленных углубленное понимание студентами целого ряда коммуникативных аспектов русской речевой сферы. Немаловажную роль в данном процессе играет спецкурс, посвященный анализу русских частиц как квалификативных языковых средств, функционирующих в речевой ситуации общения. Данный курс позволяет обосновать коммуникативную значимость частиц как прагматически насыщенных речевых знаков, продуктивно функционирующих в речевой сфере.

В процессе преподавания указанного спецкурса центральный акцент делается на том, что русском языке для субъективной квалификации сообщаемого имеется стройная система языковых и внеязыковых средств – знаменательные слова с оценочным значением, частицы, междометия, модальные слова, интонационные языковые средства и жестово-мимические способы. В этом плане квалификативные параметры высказываний с

частицами оказываются крайне интересными для их углубленного рассмотрения и применения в языковой практике.

В речевой сфере частицы проявляют себя как динамичные средства, отвечающие требованиям коммуникативного процесса [3; 4], поскольку человек, создавая квалификативное высказывание, как правило, ориентируется на собственное мнение, проявляет свою субъективную позицию, высказывает личную точку зрения относительно того события, которое квалифицируется [6]. Субъективно-авторская квалификация, как и любая модусная операция, ориентирована на субъективную детализацию события в ситуации общения, отражает взгляд говорящего [5], проявляет его модальное, эмотивное, оценочное отношение к факту действительности:

– ***Как будто*** *к сказанному это не относится* (С. Снегов); – ***Чай****, не рассуждать ты здесь собрался!* (А. Островский);

– ***Вряд ли*** *это когда-то случится* (Д. Донцова).

В процессе усвоения тем спецкурса студенты должны осознать, что квалификативное высказывание создается говорящим с определенной целью, в той или иной ситуации общения, в конкретный момент речи. Именно таким образом оно оказывается соотнесенным с квалификативными параметрами «достоверно – недостоверно», «хорошо – плохо», «уверен – не уверен» и под. А это, в свою очередь, находит отражение и в высказываниях с частицами, нередко совмещающих собственно квалификативную и другие модусные характеристики события:

– *Ты,* ***небось****, и уроки сделать успела* (В. Шукшин) (совмещается предположение и позитивная квалификация);

– *Вот* ***же*** *какой упрямый! – зло повторил Володя* (Н. Александрова) (совмещается усиление эмоции и негативная квалификация);

– ***Чай****, сам придумал!* (А.Островский) (совмещается предположение и эмотивная квалификация).

Практический анализ квалификативных высказываний с частицами, проводимый в рамках спецкурса, наглядно показывает, что в основу речевой актуализации модусной квалификации положены два параметра. Во-первых, это мотивация, послужившая условием для развития объективной возможности квалифицировать говорящим что-либо. Во-вторых, это желание, намерение говорящего подвергнуть событие личной, субъективной квалификации:

– ***Ну ж и*** *планов у вас громадье* (Г. Горин);

– ***Что за*** *вопрос! Решим, конечно* (Ю. Семенов);

– ***Да где уж*** *тут нам…* (Ю. Зверев);

– *Да ты* ***никак*** *и не предполагал такого развития событий!* (Д. Донцова).

Речевая ситуация модусной квалификации события базируется на том, что говорящий проявляет о нем свое личное представление, указывая на собственное позитивное или негативное, эмотивное, модальное отношение к сказанному:

– ***И где уж*** *ей самой!* (А. Иванов) (подчеркнутая уверенность, негативная

квалификация);
– ***Ну и*** *делай как знаешь!* (Ю. Семенов) (пренебрежение, раздражение, негативная квалификация);
Вот так *наглядный пример! Так тому и быть!* (В. Головачев) (удовлетворение, удивление, позитивная оценка).

В высказываниях с частицами, репрезентирующих модусную квалификацию события говорящим, представлены, с одной стороны, как объективно-смысловая база, – событийные ситуации, вербализуемые на пропозитивном уровне предложения, поскольку квалификация не может быть беспредметной. С другой стороны, именно на основе этих событийных ситуаций и реализуется авторская субъективная квалификация, основанная на личном мнении говорящего о квалифицируемом событии:
– ***Ну и*** *смурные вы, ребята!* (Д. Донцова);
– *И* ***что ж*** *это* ***за*** *дружба у вас такая!* (Р. Дамиров);
– *Да* ***где уж*** *мне!..* (С. Усов).

Речевая ситуация субъективной квалификации сообщаемого предполагает реализацию в высказывании целого каскада коммуникативно обусловленных смыслов. В первую очередь это центральный модусно-квалификативный смысл «я-здесь-сейчас», оценочный смысл «хорошо/плохо», эмотивные смыслы, которые в комплексе развивают коммуникативно-прагматическую ситуацию квалификации события говорящим. Любой квалификативный смысл выполняет в речевом высказывании основную коммуникативную нагрузку – донесение личной точки зрения говорящего до адресата.

В высказывании, где разворачивается речевая ситуация субъективной квалификации события, могут быть актуализированы и сопутствующие квалификативные смыслы, например:
– *Он опять вернется.* – ***Неужели?*** (журн.текст) (сарказм);
– ***Ну и*** *слава Богу!* (В.Гроссман) (облегчение);
– ***Куда уж*** *нам, – вздохнул флейтист* (Е.Попов) (сожаление);
– ***Вот так*** *фирма!* (В.Аксенов) (удивление);
– ***Что за*** *чёрная жёлчь?* (В.Отрошенко) (недоумение);
– *Он* ***поди*** *осерчает* (В.Шукшин) (опасение);
– *А* ***небось*** *как с меня, так «подавай!»* (Г.Успенский) (возмущение);
– ***Чай****, устал милок?* (В.Шукшин) (сочувствие).

В рамках спецкурса решается задача разграничить данные смыслы и научить студента распознавать их в сфере разговорной речи.

Таким образом, русские частицы, будучи грамматически служебными словами, на коммуникативном уровне языка выступают как квалификативные знаки, выразители личного мнения говорящего, средства усиленного речевого воздействия на адресата. Они позволяют автору сообщения компактно выразить в речевом высказывании квалификативную информацию и оптимально, компрессировано донести ее до собеседника. Применение функционально-коммуникативного подхода при обучении китайских

студентов русскому языку представляется целесообразным, так как существенно помогает решить некоторые важные вопросы, сориентированные на усиление понимания русской речевой сферы, практическое использование навыков владения языком в реальных ситуациях общения.

Намеченные вопросы имеют перспективу для дальнейших исследований в области изучения модусное перспективы речевого высказывания, исследования факторов говорящего и адресата.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вольф Е. М. Функциональная семантика оценки. – М.: Едиториал УРСС, 2002. – 280 с.
2. Маркелова Т. В. Семантика оценки и средства ее выражения в русском языке. – М.: Издательство Московского педагогического университета, 1993. – 125 с.
3. Нагорный И. А. Модально-экспрессивный ресурс предложения: смысл «колебание» и языковые средства его актуализации // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. – 2022. – № 2. – С. 39-47.
4. Стародумова Е. А. Русские частицы. – Владивосток: Издательство Дальневосточного государственного университета, 1997. – 68 с.
5. Человеческий фактор в языке. Коммуникация, модальность, дейксис. – М.: Наука, 1992. – 280 с.
6. Шмелева Т. В. Модус и средства его выражения в высказывании // Идеографические аспекты русской грамматики. – М.: Издательство Московского педагогического университета, 1988. – С. 168–202.

Паненко Елена Анатольевна,
Волгоградская государственная консерватория имени П.А. Серебрякова
г. Волгоград, Россия
E-mail: e.panenko@mail.ru

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ И ВОСПРИЯТИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КУЛЬТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ) ИНОСТАРННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы, касающиеся лингвокультурологического подхода в обучении и его влияния на восприятие иноязычной культуры при изучении иностранных языков (русского языка). Автор рассматривает лингвокультурологический подход в качестве одного из эффективных способов познания новой культуры, формирования навыка межкультурной коммуникации и адаптации к новым условиям жизни и учёбы в стране изучаемого языка. Опираясь на научные исследования и собственный опыт, автор определяет стадии восприятия иностранной культуры, выделяет специфические особенности отношения к русской культуре у студентов разных национальностей. На примере иностранных студентов, обучающихся в России, автор демонстрирует важность лингвокультурологии в освоении русского языка как способа лучшего понимания культурного разнообразия мира.

Ключевые слова: лингвокультурологический подход**,** межкультурная коммуникация, иноязычная культура, стереотипное восприятие, русский язык как иностранный, социокультурная адаптация, поликультурная языковая личность.

Panenko Elena Anatolievna,
Volgograd Satate Conservatory after P.A.Serebryakov
Volgograd, Russia
E-mail: e.panenko@mail.ru

Abstract: The article examines issues related to the linguacultural studies and its influence on the perception of foreign-language culture when studying foreign languages (Russian as a foreign language). The author considers the linguacultural approach in teaching as one of the effective ways of learning a new culture, developing the skill of intercultural communication and adapting to new living and studying conditions in the country of the language being studied. Based on scientific research and personal experience, the author analyzes the stages of perception of a foreign culture, highlights specific features of the attitude towards Russian culture among students of different nationalities. Using the example of foreign students studying in Russia, the author demonstrates the importance of linguacultural studies in mastering the Russian language as one of the means that contribute to a better understanding of the cultural diversity of the world and form a new linguistic personality.

Key words: linguacultural approach, intercultural communication, foreign language culture, stereotypical perception, Russian as a foreign language, multicultural linguistic personality

Лингвокультуролоия – наука, которая развилась на стыке лингвистики и культурологии и стала неотъемлемой частью процесса изучения любого иностранного языка, так как эта относительно новая наука исследует важные аспекты культуры народа, закреплённые и отражающиеся в его языке. «Лингвокультурология как одно из направлений обучения иностранным языкам реализуется в процессе изучения национально-культурной семантики изучаемой лексики, изучения аутентичных, лингвострановедческих и исторических текстов, лингвокультурных тем и т.д» [2]. Изучая иностранный язык, мы не только приобщаемся к новой культуре, расширяем свои знания о мире, но и формируемся как поликультурная языковая личность, которая способна сохранять свою национальную идентичность, а также понимать различия и принимать ценности другой культуры. В данном контексте интересен тот факт, что многие иностранцы начинают ценить и понимать свою культуру только через призму новой культуры, так как до этого, они даже не задумывались о разнообразии и самобытности каждого этноса в мире.

На современном этапе одного знания языка уже недостаточно, чтобы эффективно взаимодействовать с представителями иной культуры. Необходимы глубокие знания, навыки и умения межкультурной коммуникации, которые невозможно развить без получения поликультурного образования.

Иностранные студенты, приезжающие в Россию, начинают или продолжают изучать русский язык как иностранный в зависимости от этапа обучения (начальный, средний, продвинутый). Но, независимо от уровня владения русским языком как иностранным, общего уровня образования и подготовки, культурной осведомленности, коммуникативных навыков и др., у них уже сформировано определённое отношение к стране изучаемого языка, её истории и культуре. Данное отношение может быть положительным или отрицательным. Оно, как правило, формируется на базе стереотипных взглядов и суждений, которые студенты получают из СМИ, от членов семьи, друзей или знакомых.

«Лингвокультурологический подход даёт возможность уйти от упрощённого фактологического, фрагментарного подхода к ознакомлению обучаемых с определёнными аспектами культуры и позволяет студентам сформировать достаточно полную картину иноязычной действительности посредством исследования как языкового, так и внеязыкового содержания избранных для изучения культурных сфер» [3]. Данный подход помогает избавиться от стереотипов, найти для себя что-то новое, интересное и привлекательное в чужой культуре, или, наоборот, общее, близкое со своей родной и, таким образом сформировать адекватное восприятие иноязычной (русской) культуры.

Все учебные программы по учебной дисциплине «Русский язык как иностранный» включают лингвокультурологические аспекты: изучение русской литературы, знакомство с музыкой, живописью и др., погружение в русские традиции и обычаи, исследование этикетных норм и кулинарных предпочтений, и многое другое. Практически каждый аспект языка комментируется с точки зрения культуры.

Вопросы восприятия иноязычных культур, тенденции и вызовы интеркультурной коммуникации, взаимосвязи изучения языков и проникновения в культуру интересовали и продолжают интересовать многих учёных и исследователей. В связи с этим в научной литературе существуют разнообразные классификации: культур (носящие достаточно условный характер, но позволяющие рассуждать на тему общности некоторых категорий, например – времени), стадий восприятия чужой культуры (в языковой и внеязыковой средах), элементов культуры (с антропологической и образовательной точек зрения), условий эффективности межкультурной коммуникации и т.д.

Положительное, отрицательное или индифферентное восприятие русской культуры зависит, в первую очередь, от того, как и где иностранец знакомиться с ней, насколько развиты между Россией и его/её страной экономические, политические и культурные связи, уровня образованности, и других факторов. Кроме того, важны и стадии, которые проходят иностранные обучающиеся, при знакомстве с новой культурой: «эйфория» (появляется мотивация и желание узнавать больше и больше); «культурный шок» (самый сложный период эмоционального состояния непонимания, враждебности, скрытой (иногда открытой) агрессии); «адаптация» (реальная оценка, возникновение понимания и веры в свои силы, активное взаимодействие с носителями языка); «присвоение культуры» (полная адаптация в концептах «новая культура – моя культура»).

Практический опыт, многолетние наблюдения за представителями разных национальностей, беседы, обсуждения и ежегодные анкетирования дают нам возможность проанализировать стадии восприятия иноязычной культуры, а также степень приятия или неприятия русской культуры иностранными студентами и выделить некоторые закономерности.

Так, представители азиатского мира (Китай, Вьетнам, Монголия) по мере погружения в определённые традиции, такие как, празднование Нового года, народных праздников (Масленица), могут проводить параллели и находить общее: в семейных ценностях, почитании старших, и т.д. Кроме того, давнее многолетнее сотрудничество с этими странами даёт студентам много фактов из истории и русской литературы, знакомых им из школьной программы, из рассказов бабушек и дедушек, многие из которых также учились в России. У этих студентов уже сформировано уважительное отношение к России и русскому языку. Они знают многих писателей и поэтов, учёных и спортсменов, героев войны и полководцев. Очень популярны в этих странах, особенно в Монголии и Вьетнаме, русские мультфильмы и сказки

А.С. Пушкина. От этих студентов уже на первых занятиях всегда можно получить поддержку и помощь в работе с видео, презентациями, песнями (вызывают всегда огромный интерес), викторинами и др. В тоже время они продолжают активно познавать новую культуру, с удовольствием ходят на экскурсии, читают произведения русских писателей, участвуют в конкурсах и соревнованиях, что помогает им быстро адаптироваться к новой реальности и воспринимать трудности в изучении русского языка как временное явление. У этой категории стадия «культурного шока» или полностью отсутствует или носит непродолжительный характер.

Особенностью студентов из африканских стран является, чаще всего, благодарное уважительное отношение к русским людям, которые на протяжении долгих веков помогали Африке и никогда не участвовали в её порабощении. Это ключевой момент, заложенный в подсознании, и не позволяющий думать плохо о России. В связи с этим, африканцы почти всегда любопытны, с интересом задают вопросы и вступают в коммуникацию, стараются проникнуть в суть каждого языкового или социального явления. Хотя всё зависит от того, из какой страны или региона прибыли обучающиеся, какую религию исповедуют, на каких условиях каждый из них приехал в Россию. Африканцы любят отстаивать свою точку зрения, оспаривать некоторые догмы, выражать негативное отношение к определённым аспектам жизни. Вероятно, это связано с историческим прошлым «чёрного континента», а также нынешним положением страны (бедная/богатая). Важно заметить, что в отличие от представителей азиатской части мира, африканские студенты мало знают о России по приезде сюда. Многие даже не осознают, что едут в «холодное место», на север. По мере изучения языка и культуры, они впечатляются их многообразием и глубиной, находят в наших культурах много общечеловеческих ценностей. Тем не менее, данная группа студентов, как правило, медлительна, но скрупулёзна, требует внимания. В данной аудитории можно организовывать дискуссии и получать реальные дебаты. У этой группы студентов часто отсутствует стадия эйфории и редко наступает стадия «присвоение», что, на наш взгляд, также связано с историческим прошлым Африки и важностью сохранения своей самобытности на подсознательном уровне.

Представители Латинской и Центральной Америки – самого дальнего от России региона так же, как и африканцы, помнят о помощи России (Советского Союза) в трудные периоды. Это люди-праздник, протсые в общении, имеющие хороший уровень образования, изучавшие раньше другие иностранные языки, знакомые с некоторыми аспектами жизни и культуры России, но повсеместно внедряющие свою культуру. Приезжая получать профессию или повышать квалификацию в нашу страну, они с первых дней открыты для общения, активно используют язык жестов, налаживают контакты, находят друзей в разных кругах. Открытые и весёлые они легки на подъём, с удовольствием знакомятся с бытом, праздниками, достопримечательностями, путешествуют по городам. Они свободны от

стереотипов и быстрее всех погружаются в иноязычную культуру. При этом никогда не забывают о своей и проводят параллели. Изучение трудного русского языка дается им достаточно просто, так как это очень общительная категория людей. Стадия «культурного шока» выражается у них не в негативном отношении, а в постоянном приятном удивлении и желании принять «непонятное».

Арабский мир очень сложен, как и африканский. Он также делится на различные категории. Многие знают Россию и Советский Союз как союзников во многих межнациональных конфликтах и помощников в чрезвычайных ситуациях. С другой стороны, мир меняется и отношение к событиям прошлого также. На примере афганских слушателей можно показать парадоксальность некоторых стереотипов и отношений. С одной стороны, бедная страна, живущая в состоянии войны, где люди не могут получить даже среднее образование. С другой стороны, страна - населённая людьми, не потерявшими интерес к прекрасному: литературе, музыке, живописи. Внимательнее всех они слушают песни, музыку русских композиторов и читают стихи русских поэтов. Парадоксально, но представители этой радикально мусульманской страны воодушевлённо участвуют в праздновании Масленицы. Малообразованные люди с иной письменностью и менталитетом активно размышляют о вечных ценностях, положении женщин в арабском мире (узнав об истории праздника «Международный женский день»). Большая часть представителей арабской аудитории быстро овладевает разговорным языком и активно исследует культурное пространство России. Это нации, не имеющие барьеров в общении, поэтому вопросы межкультурной коммуникации не стоят у них так остро, как, например, у азиатской группы.

Конечно, изучение русского языка связано со многими трудностями. Во-первых, потому что русская культура относится к высококонтекстным культурам, в которых основная информация заложена в контексте и невербальных средствах. Низкоконтекстным культурам с их точным кодом и вербальным выражением мыслей особенно сложно осваивать русский язык и культуру. Так, многим иностранцам непонятны наши уменьшительно-ласкательные суффиксы, пословицы и поговорки, застольные традиции тостов, разного рода шутки и юмор. Но все эти трудности преодолимы при наличии положительного настроя на обучение и желания открывать для себя новое в иноязычной культуре. А лингвокультрология – основной помощник преподавателя, т.к. она «ориентируется на новую систему культурных ценностей, выдвинутых новым мышлением, современной жизнью общества, на объективную интерпретацию фактов и информацию о культурной жизни страны» [1].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Раренко М. Б. 2009. 02. 004. Воробьев В. В. Лингвокультурология. - М. : Изд-во РУДН, 2008. - 340 с // Социальные и гуманитарные науки.

Отечественная и зарубежная литература. Сер. 6, Языкознание: Реферативный журнал. 2009. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/2009-02-004-vorobiev-v-v-lingvokulturologiya-m-izd-vo-rudn-2008-340-s (дата обращения: 04.04.2025).

2. Подчалимова Н. А. Лингвокультурология как одно из направлений обучения иностранным языкам // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2016. №1-4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/lingvokulturologiya-kak-odno-iz-napravleniy-obucheniya-inostrannym-yazykam (дата обращения: 04.04.2025).

3. Суворова М.А. Лингвокультурологический подход в обучении иностранным языкам студентов старших курсов: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / М.А. Суворова; Бурятский гос. ун-т. – Улан-Удэ, 2000. − 158 с

Петрова Снежанна Олеговна
Казанский (Приволжский) федеральный университет
Республика Татарстан, г. Казань
E-mail: SnOPetrova@kpfu.ru

МУЛЬТФИЛЬМЫ НА ЗАНЯТИЯХ РКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Аннотация

В статье рассматривается актуальность и востребованность «мягких навыков». Важность использования видеоматериалов при обучении русского языка как иностранного (РКИ), при развитии коммуникативной компетенции.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, мультфильм, «мягкие навыки», видеоматериалы, говорение.

Petrova Snezhanna Olegovna
Kazan (Volga Region) Federal University
Republic of Tatarstan, Kazan
E-mail: SnOPetrova@kpfu.ru

CARTOONS AT LESSONS OF RUSSIAN LANGUAGE AS A FOREIGN LANGUAGE AS A MEANS OF THE DEVELOPMENT OF FOREIGN COMMUNICATIVE COMPETENCE

Abstract.

The article examines the relevance and relevance of soft skills. The importance of using video materials in teaching Russian language as a foreign (EFL) in developing communicative competence.

Keywords: Russian language as a foreign language, cartoon, soft skills, video materials, speaking.

Активное участие России в международной жизни: это образование, политика, туризм, торговля и т.д., приводит к повышенному росту роли русского языка. К тому же, необходимо учитывать, что русский язык занимает седьмое место в мире по распространенности. Его хотят изучать, говорить на нем, русский язык пользуется популярностью. Можно смело сказать о том, что начало XXI в. характеризуется всевозрастающей ролью русского языка в мире.

Также в XXI в. становится востребованным термин «мягкие навыки» (soft skills). Его еще называют «навыком XXI в.».

Основные soft skills, которые необходимы современному специалисту для осуществления профессиональной деятельности, были сформулированы в 2016-ом году в Давосе (Швейцария) в рамках Мирового экономического

форума. Так, «мягкие навыки» включали в себя характерные черты когнитивной и в целом интеллектуальной деятельности, эмоционального интеллекта, управления собственной деятельностью и способы конструктивного взаимодействия с другими людьми [1].

Термин «мягкие навыки» связывают с личными качествами человека, которые в большей степени выражаются через компетенции «4К»: критическое мышление, кооперация, коммуникация и креативность.

В современном мире, согласно последним исследованиям, работодатели ставят на первое место soft skills, а на второй план отходят профессиональные навыки. Поэтому мы считаем, что «мягкие навыки» необходимо активно формировать и развивать в довузовской образовательной практике.

Современная методика преподавания русского языка как иностранного (РКИ) нацелена на формирование у иностранных обучающих иноязычной коммуникативной компетенции [4].

Высшие учебные заведения направляют свои ресурсы на развитие коммуникации средствами РКИ. Коммуникация – это один из видов речевой деятельности – говорение. Таким образом, эффективность обучения иностранных студентов русского языка зависит от того, насколько правильно будут применены на практике современные методики преподавания.

Преподаватель русского языка как иностранного, чтобы снять беспокойство и напряжение у студентов от незнания изучаемого языка, а также добиться отличных результатов, должен уметь варьировать способы предъявления учебного материала. Необходимо научиться использовать много приемов для вовлечения студентов в иноязычную речевую деятельность. Очень важно не только обучать языку, но и «погружать» студентов в языковую среду, познакомить их с культурой и традициями той страны, где они изучают новый для них язык.

Видеоматериалы – мультфильмы – являются одним из средств такого погружения в культуру и языковую среду. В таких видеоматериалах для студентов иностранный язык предстает ярко, эмоционально, наглядно, понятно и в разных речевых ситуациях. Некоторые простые фразы, которые часто встречаются, легко запоминаются и могут использоваться ими в повседневной жизни.

Рассмотрим ряд практических заданий, которые направлены на развитие говорения (коммуникации – «элемента», входящего в систему «4К») у иностранных слушателей в изучении РКИ на материале российского мультипликационного сериала «Маша и Медведь».

Выбор именно этого мультипликационного сериала связан в первую очередь с тем, что «Маша и Медведь» очень популярен в других станах. Иностранные слушатели зачастую уже смотрели этот мультфильм на родине и знакомы с ним. К тому же, серии непродолжительные, а фразы и реплики очень простые и понятные для понимания, что позволяет использовать даже на начальном этапе обучения – на уровне А0, А1.

Работа с видеоматериалами стандартно имеет трехкомпонентную структуру: это предтекстовая, притекстовая и послетекстовая работа.

Следом за Т.Б. Кашпиревой данные этапы назовем следующим образом: предтекстовый – «Готовимся к просмотру», притекстовый – «Проверяем понимание» и послетекстовый – «Обсуждаем» [2, 108-109].

Представим методические разработки к следующей мультипликационной серии: «Что-нибудь вкусненькое» (сезон 5, серия 79) [3].

Учитывается тема, которая изучается непосредственно на занятии. Работа на занятии проводится только на русском языке. Целевая аудитория – иностранные слушатели подготовительного факультета из Китая. Уровень владения языком – начальный.

«Что-нибудь вкусненькое» (сезон 5, серия 79)

Данная серия предлагается к просмотру на занятии в рамках изучения темы «Продукты. Овощи. Фрукты». Серию также рекомендуем к просмотру, когда со студентами разбираются темы про магазин или блюда и т.д.

Предтекстовый этап – «Готовимся к просмотру»

Задание 1. Преподаватель знакомит с историей создания данного мультипликационного сериала, а также с его главными персонажами.

Предлагает до начала фильма внимательно посмотреть на картинки главных персонажей и угадать их характер. Далее задает вопросы: Скажите, пожалуйста, знакомы ли вы с этим мультфильмом? Смотрели ли на родине на родном (китайском) языке? Кто герои этого мультипликационного сериала? Какие впечатления вызывает у вас главные персонажи – Маша и Медведь? Как вы думаете, они добрые, смешные, веселые? Как вы думаете, о чем может идти речь в этой серии «Что-нибудь вкусненькое»?

Задание 2. Преподаватель предлагает слушателям прочитать и записать новые слова и выражения из этой серии, перевести их.

Каша с комочками, суп, детское питание, морковь невкусная, неспелая, незрелая, яблоко кислое, рябина кислая, шишка несъедобная, капуста неспелая, желудь по вкусу похож на ластик, яйца невареные, консервы просроченные, что-нибудь вкусненькое.

Задание 3. Преподаватель предлагает подумать и ответить на вопросы: Что такое каша? Есть ли такое блюдо у слушателей на родине? Что-то похожее? Как вы думаете, из чего готовят кашу? Какие ингредиенты нужны для приготовления этого блюда? Какие крупы вы знаете?

Затем преподаватель рассказывает, что такое каша и из каких круп ее готовят. Каша – одно из традиционных русских блюд. Готовят ее из разных круп (амарант, булгур, горох, гречиха, горох, кукуруза, манка, овсянка, перловка, полба, пшеница, пшено, рис, чечевица, ячмень).

Задание 4. Посмотрите на картинки, подумайте и соотнесите их с названиями каш (преподаватель предоставляет заранее подготовленные картинки каш). Овсяная каша, рисовая каша, чечевичная каша, пшеничная каша, кукурузная каша, гороховая каша, каша из булгура, гречневая каша,

манная каша, каша из полбы, пшенная каша, перловая каша, ячневая каша, амарантовая каша.

Притекстовый этап – «Проверяем понимание»

Приступаем к просмотру непосредственно самой серии. Серия длится 13 мин 50 сек. Затем слушатели отвечают на вопросы. Далее повторный просмотр для закрепления нового материала.

Задание 5. Посмотрите серию и ответьте, какие из утверждений являются верными и соответствуют содержанию данной серии.

1. Маша очень хотела торт. 2. Медведь приготовил кашу с комочками. 3. Волки угостили Машу вкусной кашей. 4. Маша позавтракала у Зайца. 5. Ежик и Маша вернулись к Медведю за кашей. 6. Маша проголодалась и вернулась, чтобы съесть кашу. 7. Маша хотела «что-нибудь кисленькое». 8. Маша и Медведь пошли в гости к соседям-волкам. 9. Маша не захотела есть кашу с комочками и ушла в поисках «чего-нибудь вкусненького». 10. Медведь приготовил вкусную кашу.

Задание 6. Ответьте на вопросы: «Чего хотела Маша», «Что вы понимаете под словосочетанием «что-нибудь вкусненькое»»?

Задание 7. Преподаватель показывает карточку с животными, слушатели должны вспомнить и сказать, опираясь на текст: «Что ест данный персонаж?» Вспомните прилагательные, которые использует Маша. Назовите полученные словосочетания.

Послетекстовая работа – «Обсуждаем»

Упор делаем на говорение, развиваем коммуникативную компетенцию.

Задание 8. Ответьте на вопросы: Вам понравились/ не понравились герои мультфильма? Ваше первоначальное мнение о Маше и Медведе изменилось/ не изменилось после просмотра мультфильма? Кто больше всех вам понравился? Почему? Объясните ваш выбор. Подумайте и скажите, что бы вы хотели изменить или добавить в эту серию?

Задание 9. Подумайте и попробуйте предложить варианты ответов животных на реплики Маши. Составьте диалог. Озвучьте эту серию по ролям.

Задание 10. Какой совет вы дали бы Маше и Медведю? Какой герой больше всех понравился? Почему?

Таким образом, при просмотре мультипликационных серий мы тренируем лексический материал, развиваем коммуникативную компетенцию. Озвучивание и ролевая игра занимает особое место в процессе обучения РКИ среди игровых технологий. Студент полностью перевоплощается в персонажа и погружается в языковую среду. Так, у него проявляются все творческие возможности, напряжение и страх уменьшаются, преодолевается разговорный «барьер». Видеоматериалы, которые грамотно используются при изучении РКИ, способствуют легкому и качественному усвоению языка и делают этот процесс эмоционально-экспрессивным и интересным, динамичным, а главное, запоминающимся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гизатуллина А.В., Шатунова О.В. Надпрофессиональные навыки учителей: содержание и востребованность. Высшее образование сегодня. 2019; № 5: 14 – 20.

2. Кашпирева Т.Б. Поговорим «Про любоff»: формирование лингвокультурной компетенции учащихся, изучающих русский язык как иностранный / Мир русского слова. 2017. № 3. С. 106–111.

3. «Маша и Медведь» (мультипликационный сериал). URL: https://yandex.ru/video/preview/12964817572132220634 (дата обращения: 25.03.2025).

4. Программа воспитания иностранных обучающихся на подготовительном факультете Казанского (Приволжского) федерального университета URL: https://kpfu.ru/staff_files/F_129146745/Program_upbringing_preparatory_faculty.pdf (дата обращения: 20.03.2025).

Попов Сергей Александрович
Воронежский государственный университет, г. Воронеж, Россия
E-mail: spo@bk.ru

ТОПОНИМИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ И КУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. Статья посвящена роли топонимики в образовательном процессе, рассматривая её как важное средство формирования языковой и культурной компетенции обучающихся. Топонимика отражает историческое развитие народов, их традиции и мировоззрение, становясь ключом к пониманию культурного контекста и особенностей родного языка. В условиях глобализации особое внимание уделяется сохранению национального и регионального культурного наследия через интеграцию топонимического материала в учебные программы. Рассматриваются методы и формы работы с топонимами, включая уроки-экскурсии, исследовательскую деятельность, игровые технологии и использование информационных ресурсов. Приведены примеры успешной практики, подтверждающие эффективность такого подхода в развитии мотивации, исследовательских навыков и укрепления гражданской идентичности обучающихся.

Ключевые слова: русский язык, ономастика, топонимика, ойконимия, гидронимия, микротопонимия, лингвокраеведение, культурный код, языковая компетенция.

Popov Sergey Alexandrovich
Voronezh State University, Voronezh, Russia
E-mail: spo@bk.ru

TOPONYMY AS A MEANS OF LANGUAGE FORMATION AND CULTURAL COMPETENCE OF STUDENTS

Abstract. The article is devoted to the role of toponymy in the educational process, considering it as an important means of forming linguistic and cultural competence among students. Toponymy reflects the historical development of peoples, their traditions, and worldview, becoming a key to understanding the cultural context and peculiarities of the native language. In the context of globalization, special attention is paid to preserving national and regional cultural heritage through the integration of toponymic material into curricula. The methods and forms of working with toponyms are examined, including field trips, research activities, game-based technologies, and the use of information resources. Examples of successful practices are provided, confirming the effectiveness of this approach in developing motivation, research skills, and strengthening civic identity among students.

Keywords: Russian language, onomastics, toponymy, oikonymy, hydronymy, microtoponymy, linguistic local history, cultural code, language competence.

Топонимика как средство формирования языковой и культурной компетенции обучающихся

Топонимика представляет собой важный раздел ономастики, который занимается изучением наименований географических объектов, их происхождения, эволюции и значения. Особенность топонимов заключается в том, что они являются живым свидетельством исторического развития народов, их традиций, быта и мировоззрения, поэтому топонимика имеет огромное значение для формирования языковой и культурной компетенции обучающихся, способствуя глубокому пониманию особенностей родного языка и национальной культуры.

В условиях глобализации и интернационализации образования важно уделять внимание сохранению национального и регионального культурного наследия. Именно здесь особую роль играют дисциплины, работающие с местным контентом, такими как топонимика, история, география, лингвокраеведение и другими.

Эта статья рассматривает, каким образом топонимический материал может быть интегрирован в образовательный процесс, чтобы способствовать всестороннему развитию личности обучающегося, углублять его понимание родного языка и формировать устойчивые представления о культурном многообразии своей страны.

Под топонимами понимаются названия населенных пунктов (*ойконимы*), водных источников (*гидронимы*), внутригородских объектов (*урбанонимы*), мелких географических объектов (*микротопонимы*), любого выпуклого или вогнутого объекта рельефа земной поверхности (*оронимы*) и других пространственных единиц. Эти наименования часто отражают уникальные характеристики местности, связанные с природными условиями, историей заселения территории, этническими особенностями жителей и другими факторами.

Использование топонимического материала в учебных программах направлено на решение нескольких важных задач:

- **Формирование понимания культурного контекста**. Через топонимы раскрывается богатое историческое прошлое народов, населяющих конкретную территорию. Они несут в себе элементы мифологии, религии, социальных отношений и бытовых реалий прошлого.
- **Развитие лингвистической компетенции**. Изучение топонимов помогает глубже понимать механизмы формирования лексикона, грамматические особенности и фонетические закономерности языка. Так, многие топонимы содержат архаизмы, диалектизмы и заимствования, которые свидетельствуют о древних языковых контактах.

- **Укрепление гражданской идентичности**. Знание и уважение к своим корням через местные топонимы способствует укреплению чувства принадлежности к своему народу и стране, формирует осознанное отношение к наследию предков.

Работа с топонимическими материалами оказывает значительное воздействие на развитие когнитивных процессов обучающихся. Она активизирует аналитическое мышление, требует умения сопоставления фактов, анализа исторических источников и поиска решений сложных вопросов. Кроме того, изучение топонимов стимулирует воображение, пробуждает интерес к истории и географии, повышает общую эрудицию учеников.

Для эффективного включения топонимики в образовательный процесс педагоги используют различные методы и формы организации учебного процесса. Рассмотрим основные из них.

1. Урок-экскурсия

Одним из наиболее действенных методов ознакомления обучающихся с топонимией является организация выездных уроков-экскурсий. Такие мероприятия позволяют школьникам и студентам увидеть географические объекты своими глазами, познакомиться с историей возникновения тех или иных названий, услышать рассказы очевидцев событий или местных жителей. Например, экскурсионные маршруты по исторически значимым местам города, села, посёлка или региона могут сопровождаться рассказами учителя (преподавателя) о происхождении названий улиц, площадей, памятников архитектуры. Это создает живой контекст, позволяющий воспринимать учебную информацию более осмысленно.

2. Исследовательская работа

Значительная часть учебной деятельности может быть направлена на самостоятельное исследование учениками топонимических явлений. Учителя предлагают темы проектов, связанных с изучением локальной топонимики: сбор и систематизация информации о названиях географических объектов. Например, обчающимся предлагается провести мини-исследование, направленное на выяснение этимологии одного из топонимов их населенного пункта. Такая работа включает работу с архивными источниками, интервью с пожилыми людьми, анализ научных публикаций.

3. Игровые технологии

Геймификация образовательного процесса находит свое применение и в работе с топонимикой. Игры и квесты на основе топонимического материала стимулируют познавательные процессы, делают обучение более интересным и запоминающимся. Например, игра-квест «Найди топоним», где обучающиеся ищут зашифрованные названия мест своего города или села, используя подсказки и исторические факты. Победители получают призы и дипломы.

4. Интеграция информационных технологий

Современные цифровые ресурсы значительно расширяют возможности использования топонимики в школе. Онлайн-карты, интерактивные платформы, мобильные приложения позволяют создавать и использовать мультимедийные материалы, которые дополняют традиционные уроки. Например, создание цифрового атласа своего региона с возможностью наложения слоев, отображающих изменение топонимов в разные исторические периоды. Обучающиеся могут изучать динамику изменения названий на карте, делать выводы о влиянии политических, экономических и социальных факторов.

5. Профориентационная составляющая

Изучение топонимов может служить основой для профориентации. Работа с топонимическими материалами помогает заинтересовать детей профессиями, связанными с географией, историей, этнологией, филологией и краеведением. Например, организация мастер-классов от специалистов-географов, историков, лингвистов, на которых школьники узнают о специфике работы с топонимами, знакомятся с методами полевых исследований и археологических раскопок.

На сегодняшний день существует множество примеров успешного внедрения топонимической работы в образовательный процесс. Вот некоторые из них:

- **Программа «Родной край»**: В школах Уральского федерального округа Российской Федерации реализуется программа, ориентированная на изучение местной топонимии. Школьники участвуют в экспедициях, собирают сведения о происхождении названий рек, гор, поселков, составляют тематические карты и готовят научные доклады на региональных конференциях.
- **Межшкольный проект «Наследие предков»**: Объединяет учеников из разных регионов России для обмена опытом и проведения совместных исследований. Учащиеся создают видеоролики, посвященные уникальным топонимам своих территорий, проводят онлайн-встречи и дискуссии.
- **Городские квесты «Тайны улиц»**: В крупных городах проводятся квесты, участники которых решают загадки, связанные с историей городских топонимов. Такие мероприятия привлекают внимание молодежи к культурному наследию родного города.

Интеграция топонимического материала в учебный процесс приносит следующие результаты:

- Повышение уровня мотивации обучающихся к обучению, особенно в гуманитарных дисциплинах.
- Развитие исследовательских навыков, необходимых для дальнейшей научной и профессиональной деятельности.
- Формирование устойчивого интереса к истории и культуре своего региона.
- Укрепление социальной ответственности и гражданской позиции.

Кроме того, топонимическая работа служит мощным средством сохранения культурного наследия, поддерживая преемственность поколений и обеспечивая сохранение уникального языка и традиций.

Топонимика занимает особое место среди дисциплин, направленных на воспитание и образование подрастающего поколения. Её интеграция в школьные программы открывает широкие возможности для обогащения образовательного пространства, развития творческих способностей учеников и формирования прочной связи с родным краем. Используя разнообразные формы и методы работы с топонимическим материалом, учителя способны прививать любовь к родной земле, укреплять национальную идентичность и развивать стремление к познанию мира.

Эффективное внедрение топонимики в учебный процесс требует взаимодействия педагогов, родителей, научных учреждений и общественных организаций. Только совместные усилия помогут создать условия для всестороннего развития личности обучающихся, воспитания патриотов и будущих хранителей культурного богатства своей страны.

Прокопенкова Антонина Васильевна
Московский университет МВД России имени В.Я.Кикотя
г.Москва, Россия
E-mail: avprokopenkova@mail.ru

СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ РИТОРИКЕ ИНОСТРАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ГЕОПОЛИТИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ

***Аннотация*:** В современном обществе коммуникационные навыки, то есть общение, на международном уровне на русском языке становятся все более важными и значимыми для улучшения жизни не только для каждого человека в отдельности, но и для всего мира в целом. В статье будут рассматриваться особенности преподавания риторики иностранным специалистам, именно учитывая современную геополитическую обстановку.

Ключевые слова: коммуникационные навыки, геополитическая обстановка, словарной работе, терминология, лексическое значение, культурные ценности, особенности коммуникации.

Prokopenkova Antonina Vasilyevna
Kikot Moscow University of the Ministry of Internal Affairs of Russia,
Moscow, Russia
E-mail: avprokopenkova@mail.ru

THE SPECIFICS OF TEACHING RHETORIC FOREIGN SPECIALISTS IN THE CONTEXT OF MODERN THE GEOPOLITICAL SITUATION

Abstract: In modern society, communication skills, that is, communication, at the international level in Russian are becoming more important and significant for improving life not only for each individual, but also for the whole world. The article will consider the specifics of teaching rhetoric to foreign specialists, taking into account the current geopolitical situation.

Keywords: communication skills, geopolitical situation, vocabulary, terminology, lexical meaning, cultural values, communication features.

Риторика – это не значит «говорить не то, что думаешь», это значит говорить то, что думаешь ты, но на языке тех, кто тебя слушает.

Сергей Сергеевич Аверинцев
(русский советский филолог, культуролог,
историк культуры, философ, литературовед)

В современном обществе коммуникационные навыки, то есть общение, на международном уровне на русском языке становятся все более

важными и значимыми для улучшения жизни не только для каждого человека в отдельности, но и для всего мира в целом. Поэтому важно научиться эффективно общаться на русском языке, уметь красиво и правильно выражать свои мысли, уметь достойно аргументировать свои идеи и убеждать других. И это становится необходимым условием для достижения своих целей иностранным специалистам. И достичь высоких результатов в этих действиях иностранным специалистам поможет такая дисциплина как риторика. Риторика в этом контексте играет огромную ключевую роль

Преподавание такой дисциплины, как Риторика для иностранных специалистов, имеет свои особенности, свою специфику и трудности. В данное время преподавание риторики для иностранных специалистов требует особого подхода, учитывая геополитическую обстановку. Мы будем рассматривать особенности преподавания риторики иностранным специалистам, именно учитывая современную геополитическую обстановку.

Трудности начинаются с первого дня преподавания дисциплины «Риторика». Первая трудность, с которой встречается преподаватель, - это разный уровень подготовки иностранных специалистов к обучению на русском языке, так как слушатели имеют разный уровень знаний по русскому языку. Как правило, слушателей можно разделить условно на три подгруппы: слушатели, которые хорошо знают русский язык; слушатели, которые средне знают русский язык (что-то пишут, что-то говорят, что-то отвечают); и те, кто плохо знают русский язык (не всегда понимают, пишут и говорят с ошибками)

Исходя из этих трудностей, появляются и особенности преподавания дисциплины «Риторика».

Первая особенность в том, что большое внимание на занятиях по риторике уделяется словарной работе. Словарная работа проводится как в устной, так и в письменной форме.

Каждое занятие начинается с задания: прочитать чистоговорки, чётко и правильно проговаривая слова. Перед этим заданием проводится словарная работа, где разбирается лексическое значение каждого слова. Это задание выполняет каждый студент. Словарный состав у некоторых обучающихся маленький, поэтому приходится объяснять не только терминологию, но и обиходные слова. Некоторые слова и их значение обучающимся приходится заучивать наизусть. Для объяснения лексического значения слова используется словесное описание, картинки, рисунки, предметы, но также и невербальные средства общения.

На каждом занятии проводится работа по акцентологии. Обучающиеся читают слова с правильной постановкой ударения, объясняют лексическое значение каждого слова.

В чём же проявляются эти особенности?

Вторая особенность преподавания риторики для иностранных обучающихся заключается в том, что студентам необходимо адаптировать к учебной программе в такой сложной геополитической обстановке. Следует учитывать, что обучающиеся имеют различные культуры, у них разные

мировоззрения, разный менталитет, у них разные истории и ценности, так как они приехали из разных стран. Поэтому преподаватель, учитывая все эти моменты и сложности, должен адаптировать курс так, чтобы умело подойти к слушателям и помочь им адаптироваться к новой культуре коммуникации. Например, если группа состоит из представителей разных стран, то будет более правильным включить и использовать материалы, которые отражают разнообразную геополитическую ситуацию, использовать примеры из жизни иностранных специалистов и обязательно обсуждать все актуальные политические события, происходящие в мире.

Третьей особенностью преподавания риторики для иностранных специалистов являются языковые и культурные различия. Для преподавателя является сложной задачей обучать иностранных слушателей мыслить, строить предложения на русском языке. И при этом учитывая их менталитет, культурные ценности и особенности коммуникации. Речевая профессиональная подготовка слушателей на дисциплине риторика всегда опирается на положение о сложной взаимосвязи языка и культуры стран родного и изучаемого языков. Это проявляется в умении достигать взаимопонимания во многих различных сферах деятельности.

Поэтому преподавателю необходимо помнить о взаимосвязи языка и культуры стран родного и другого языков, уметь осуществлять межкультурную коммуникацию с соблюдением норм речевого поведения, сложившихся в странах родного и русского языков.

Но мало научить иностранных специалистов понимать русскую речь и уметь выражать свои мысли по-русски. И это не является единственной и основной задачей, решаемой при изучении риторики. В процессе обучения риторики одновременно с русским языком должна быть усвоена и культура русского народа, где отображена вся жизнь страны. Академик Д.С. Лихачев писал: «Современная культура России — это, прежде всего, наша речь, наши праздники, наши школы и университеты, наше отношение к родителям, к своей семье, к своему Отечеству, к другим народам и странам». Всё это позволит развить интерес к России, укрепить дружбу между странами, а также усилить интерес к изучению риторики.

Четвёртая особенность преподавания риторики для иностранных специалистов связана с умением применять полученные знания по риторике на практике в современном геополитическом мире. Обучающиеся должны иметь возможность развивать и использовать навыки устной и письменной речи, знать в совершенстве основы аргументации и убеждения, владеть основами русского речевого этикета. И все полученные знания уметь применять в профессиональной деятельности. Для достижения данной цели необходимо использовать разнообразные методы и приёмы обучения. Например, большое внимание на занятиях уделяется словарной работе. Словарная работа проводится как в устной, так и в письменной форме.

Каждое занятие начинается с задания: прочитать чистоговорки, чётко и правильно проговаривая слова. Перед этим заданием проводится словарная

работа, где разбирается лексическое значение каждого слова. Это задание выполняет каждый обучающийся. Словарный состав у некоторых студентов маленький, поэтому приходится объяснять не только терминологию, но и обиходные слова. Некоторые слова и их значение приходится заучивать наизусть. Для объяснения лексического значения слова используется словесное описание, картинки, рисунки, предметы, но также и невербальные средства общения.

На каждом занятии проводится работа по акцентологии. Обучающиеся читают слова с правильной постановкой ударения, объясняют лексическое значение каждого слова.

Проводятся также на занятиях ролевые игры, дискуссии на разные темы, анализы образцов речей русских известных адвокатов, самостоятельное написание выступлений.

С учетом геополитической обстановки изменяются методы и приёмы преподавания риторики для иностранных специалистов. Изменяется и методика преподавания риторики. Преподавание риторики на русском языке поможет иностранным специалистам развить навыки эффективной коммуникации и стать успешными в своей области деятельности.

Решетникова Валентина Валентиновна
Российский университет транспорта
г. Москва, Россия
E-mail: valentina_ros@mail.ru

К ВОПРОСУ КОНТРОЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В УСТНОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ-ИНОСТРАНЦЕВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Аннотация. В статье рассматривается проблема устного тестирования в профессионально ориентированном обучении русскому языку студентов неязыковых специальностей. Уточняются цели обучения, объекты и содержание тестирования владения устным языком специальности. Автор рассматривает различные виды и формы тестовой деятельности, определяет и характеризует методы и приемы проверки профессионально-ориентированной коммуникативной языковой компетенции. Даются рекомендации по организации процесса тестирования устной речи.

Ключевые слова: профессионально ориентированное обучение, устное тестирование, оценивание.

Reshetnikova Valentina Valentinovna
Russian University of Transport
Moscow, Russia
E-mail: valentina_ros@mail.ru

ON THE QUESTION OF CONTROL OF PROFESSIONALLY ORIENTED COMPETENCE IN ORAL SPEECH OF FOREIGN STUDENTS OF NON-LINGUISTIC SPECIALTIES

Abstract. The article examines the problem of oral testing in professionally oriented teaching of Russian to students of non-linguistic specialties. The objectives of training, objects and content of testing of oral language proficiency of the specialty are specified. The author examines various types and forms of testing activities, defines and characterizes the methods and techniques of checking professionally oriented communicative language competence. Recommendations are given for organizing the process of testing oral speech.

Key words: professionally oriented teaching, oral testing, assessment.

Целью статьи является определить объекты контроля устной профессионально ориентированной речи, типы тестовых заданий, охарактеризовать приемы для его осуществления и дать методические рекомендации по его организации.

Контроль является педагогическим явлением, которое можно трактовать как процесс установления уровня знаний, навыков и умений обучающихся в

результате выполнения ими заданий и формулировки на основе этого оценки за определенный раздел программы., курса или периода обучения[1, 271].

Роль контроля несомненно существенна как для студента, получающего объективные данные своих достижений в определенном виде речевой деятельности, в частности устной профессионально ориентированной речи, так и для преподавателя, который на основе полученных в процессе контроля результатов успеваемости узнает эффективность или стратегическое несоответствие использованных им методов и приемов в процессе обучения. Таким образом, реализуется одна из основных функций обучения – функция обратной связи.

Методисты указывают на такие функции контроля как: учебная, контролирующая, диагностическая, корректирующая, стимулирующая, развивающая, воспитательная, предупредительная, обобщающая, управленческая[2, 43]. Обучающая функция реализуется в дальнейшем совершенствовании и закреплении знаний, актуализации приобретенных навыков и умений. Оценочная функция проявляется в оценке выполненных задач. Для студентов оценка демонстрирует уровень их успеваемости и является важным стимулом для повышения этого уровня. Контролирующая функция позволяет установить уровень владения языковым и речевым материалом. Диагностическая функция позволяет проанализировать уровень форсированности навыков и развития умений согласно программным требованиям. Корректирующая заключается в том, что преподаватель, систематически осуществляя контроль, своевременно может ввести использование более эффективных методов и приемов обучения. Управленческая функция заключается в управлении процессом овладения языковым и речевым материалом, достигаемым с помощью теоретически обоснованной и методически правильно разработанной методики контроля.

Поскольку устная речь осуществляется в двух формах – диалогической и монологической, то, соответственно, характеристики устной речи определяют как умения, присущие диалогической и монологической речи, которые и будут объектами тестового контроля устной профессионально ориентированной речи.

Основными качественными показателями сформированности умения вести диалог на иностранном языке для студентов неречевых специальностей являются следующие умения:

- начинать диалог, употребляя соответствующую инициативную реплику (сообщение, побуждение, вопросы);
- быстро реагировать на реплику собеседника при детальных обсуждениях, дискуссиях, официальных переговорах, лекциях, беседах, связанных с обучением и профессией, используя реплики, имеющие различные коммуникативные функции;
- поддерживать разговор, добавляя в реплику-реакцию свою инициативную реплику;

- продуцировать диалоги разных функциональных типов на основе предложенных обучающих коммуникативных ситуаций (в рамках тематики и речевого материала, определенных действующей программой для неязыковых вузов);

- убеждать и приводить доказательства за или против определенного действия, факты относительно актуальных тем в академической и профессиональной жизни.

Основными качественными показателями сформированности умения составить монологическое высказывание считаются следующие специальные умения:

- четко выступать с подготовленными индивидуальными презентациями по широкому кругу тем академического и профессионального направления;

- продуцировать четкий, детальный монолог по широкому кругу тем, связанных с обучением и специальностью;

- высказываться согласно предложенной коммуникативной ситуации;

- оптимально использовать ранее изученный материал данной темы, сознательно осуществляя перенос полученных знаний, навыков и умений на новую ситуацию;

- привлекать для изложения определенной темы материал смежных тем, расширяя и углубляя ее, комбинируя и варьируя материал по форме и содержанию;

- пользоваться разными видами монолога, базовыми средствами связи для соединения высказываний в четкий, логически объединенный дискурс.

Таким образом, объектами тестирования устной речи являются речевые навыки и умения, необходимые для диалогической и монологической речи.

Кроме того, объектами контроля могут выступать количественные показатели устной речи: темп речи, отсутствие пауз неуверенности, число и объем реплик; а также соблюдение ударения, ритма и интонации.

Рассматривая вопросы о приемах, которые необходимо применять для тестового контроля устной речи, следует отметить, что отечественные и зарубежные методисты выделяют: устное сообщение, неуправляемое интервью, управляемое интервью, описание серии рисунков/схем, деловая/ролевая игра, групповая дискуссия.[2, 47].

Охарактеризуем указанные задачи и предоставим методические рекомендации по их применению при контроле устной профессионально ориентированной коммуникативной компетенции студентов неязыковых специальностей.

Устное сообщение. Студенту дается задание рассказать о чем-нибудь (в рамках Типовой программы). Мы предлагаем градуировать эту задачу, учитывая разный уровень подготовки студентов, и, соответственно, в карточках для студентов с недостаточным уровнем указывать опорные фразы.

Интервью. В начале проведения теста-интервью можно несколько вопросов оставить без оценки – это простые вопросы создания атмосферы «разогрева» [4, 200-207]. В зависимости от степени подготовки и цели

тестирования тесты-интервью бывают с большим или меньшим уровнем управляемости. На начальной ступени обучения рекомендуется применять в процессе тестового контроля управляемое устное интервью. Это означает, что некоторые вопросы и примечания к интервью должны быть подготовлены преподавателем заранее. В интервью с меньшей степенью управляемости (уровень подготовки студентов выше) тестовые вопросы направлены на развитые реплики.

Описание серии графиков/рисунков/схем. Этот тест-задание может использоваться как для проверки владения монологической речью (составление рассказа), так и для контроля умения вести диалог-обмен мнениями (сравнение рисунков, графиков).

Целью тестового задания *"групповая дискуссия"* является контроль умений вести диалог-обсуждение. Это могут быть дискуссии по профессиональной теме с целью прийти к какому-либо решению. Инструкция предоставляется каждому студенту отдельно, чтобы он имел представление о том, что ему нужно делать.

Деловая/ролевая игра. Целью этой тестовой задачи может быть контроль разных типов диалога и монолога в зависимости от коммуникативной профессиональной ситуации-задачи.

При разработке тестового задания особое внимание следует обратить на формулировку инструкции по выполнению задания. Она должна формулироваться просто, сжато, четко и недвусмысленно.

Результат контроля воплощается в оценке. Оценку можно определить как результат процесса сравнения уровня усвоения студентами знаний, навыков и умений с эталонными представлениями (критериями) в программах или других нормативных документах [5, 312]. Текущая оценка осуществляется в течение курса и позволяет получить информацию о результатах обучения студента во время конкретного модуля или в конкретный момент этого модуля.. Итоговая оценка позволяет выяснить, насколько студенты достигли практической цели курса: осуществлять эффективное общение в академической и профессиональной среде.

Итак, методически правильно разработанный и системно осуществляемый контроль устной профессионально ориентированной коммуникативной компетенции является средством мониторинга эффективности применения преподавателем методов и приемов обучения устной речи и залогом успешного овладения студентами неязыковых специальностей на иностранном языке по профессиональному направлению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимов Э.Г. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков) / Э.Г.Азимов, А.Н.Щукин. – Спб.: Златоуст, 1999. – 472с.
2. Евтюгина А. А. Контроль в рамках курса по методике преподавания русского языка как иностранного / А. А. Евтюгина //

Социокультурное пространство России и зарубежья: общество, образование, язык. Выпуск 6. — Екатеринбург : Ажур, 2017. — С. 43—52.
3. Коккота В.А. Лингводидактическое тестирование: Науч.-теорет. пособие. – М.: Высш. шк., 1989. – 127 с.
4. Методика обучения иностранным языкам : традиции и современность / под ред. А. А. Миролюбова. — Обнинск: Титул, 2010. — 464 с.
5. Добровольская В.В. Место и роль контроля в системе обучения РКИ Язык, сознание, коммуникация: Сб. статей / Ред кол. М.Л. Ремнёва, Е.Л. Бархударова, А.И. Изотов, В.В. Красных, Ф.И. Панков. ñ М.: МАКС Пресс, 2013. – Вып. 47. - 590 с. С.200-207..

Сентябова Анастасия Владимировна
Гродненский государственный медицинский университет
г. Гродно, Беларусь
e-mail: lushasent@mail.ru

СПЕЦИФИКА ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКИ К КЛИНИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТУДЕНТОВ

В статье освещаются особенности языковой подготовки иностранных студентов с английским языком обучения к прохождению клинической практики на базе белорусских поликлиник и больниц. Разъясняется специфика работы преподавателей русского языка как иностранного в белорусском медицинском университете на примере Гродненского государственного медицинского университета.

***Ключевые слова*:** РКИ, клиническая практика, англоязычные студенты, белорусский медицинский университет

Sentyabova Anastasiya Vladimirovna
Grodno State Medical University
Grodno, Belarus
e-mail: lushasent@mail.ru

THE SPECIFICS OF LANGUAGE TRAINING FOR CLINICAL PRACTICE OF ENGLISH-SPEAKING STUDENTS

The article highlights the peculiarities of the language training of foreign students with English for clinical practice in Belarusian clinics and hospitals. The specifics of the work of teachers of Russian as a foreign language at the Belarusian Medical University are explained using the example of the Grodno State Medical University.

***Keywords*:** RCT, clinical practice, English-speaking students, Belarusian Medical University

Гродненский государственный медицинский университет (далее – ГрГМУ) начал подготовку иностранных студентов в 1992 г. Первый набор составил 16 человек, которые обучались на русском языке. Это были студенты из Пакистана и Турции. В 1995 г. был создан факультет иностранных учащихся. На данный момент на факультете иностранных учащихся учится около 1,5 тысяч студентов. Среди иностранных студентов граждане Шри-Ланки, Индии, Мальдив, Туркменистана, Нигерии и других стран мира [1].

С 2003 г. для иностранных учащихся появилось обучение на английском языке, первоначально с первого по третий курс. В настоящее время иностранным студентам предлагаются 2 формы обучения: 1) на русском языке

(преподавание учебных дисциплин ведется на русском языке по всем дисциплинам); 2) на русском и английском языках (преподавание учебных дисциплин ведется на английском языке, а при общении с пациентами используется русский язык). Группы формируются из иностранных студентов, хотя при высоком знании русского языка допускается обучение иностранцев с белорусскими студентами на русском языке. На данный момент наиболее востребовано обучение на английском языке. Дисциплина «Русский язык как иностранный» изучается на 1-3 курсах.

Очевидно, что в зависимости от формы обучения по-разному осуществляется языковая подготовка к клинической практике на уроках РКИ. Когда речь идет о студентах, обучающихся на русском языке, то акцент делается на формировании у них комплекса речевых умений в основных видах коммуникативной деятельности (чтении, аудировании, говорении и письме), которые подразумевают а) свободное понимание лекционных курсов, информации, содержащейся в различных типах аудиотекстов, устных выступлениях и научных беседах, б) свободное чтение учебной и научной литературы соответствующей области знаний на русском языке; в) оформление извлеченной из русскоязычных источников информации в виде тезисов, реферата, аннотации, резюме; г) устное общение в монологической и диалогической форме по специальности и общественно-политической проблематике (доклад, сообщение, презентация, беседа за круглым столом, дискуссия, подведение итогов); д) письменное научное общение на темы, связанные со специальностью обучающихся (тезисы, доклад, реферирование и аннотирование); е) свободное пользование этикетными формами повседневного, официально-делового и научного общения [2, 4].

При подготовке к клинической практике студентов с английским языком обучения на первый план выдвигаются следующие цели: а) овладение англоязычными иностранными студентами русским языком как средством межличностного взаимодействия в профессиональной сфере общения в пределах уровня коммуникативной насыщенности и профессиональной достаточности; б) развитие клинического мышления студентов и межпредметных связей лингвистических и клинических дисциплин, формирование умения правильно поставить диагноз в результате диалога с пациентом (квалифицированным специалистом); в) формирование межкультурной компетентности и навыков использования формул русского речевого этикета (умение поздороваться, представиться, извиниться, поблагодарить, попрощаться, поддержать разговор) [2, 5].

При подготовке студентов, обучающихся на английском языке, не предполагается овладение ими в полном объеме русской медицинской терминологией, поскольку по-русски осуществляется только опрос пациентов во время клинической практики, а общение с преподавателем-клиницистом происходит на английском языке.

Остановимся подробнее на подготовке к клинической практике студентов с английским языком обучения, поскольку их на факультете

иностранных учащихся подавляющее большинство. Кафедра русского и белорусского языков ГрГМУ выработала основанную на концентрическом подходе к обучению русскому языку как иностранному систему работы по подготовке иностранных студентов с английским языком обучения к опросу пациентов [3, 34]. Планомерная работа по подготовке к клинической практике проводится уже с первого курса, где в рамках темы «Здоровье» студенты знакомятся с названиями частей тела, заболеваний, симптомов, специализаций врачей, видов лекарств. Они могут ответить на вопросы о своем самочувствии, о признаках заболеваний и о принимаемых лекарствах, свободно продуцируют диалоги «В регистратуре», «На приеме у врача», «В аптеке» и т. д. На втором курсе начинается подготовка студентов к опросу пациентов по разделам истории болезни «Паспортная часть», «Жалобы» и «История настоящего заболевания». На третьем курсе добавляется раздел «История жизни» и происходит подготовка к полноценному опросу пациентов с заболеваниями дыхательной, сердечно-сосудистой, пищеварительной, мочевыделительной, эндокринной систем и системы кроветворения.

На кафедре русского и белорусского языков было разработано учебное пособие «Русский язык как иностранный. Модуль профессионального владения. Клиническая практика», изданное с грифом Министерства образования Республики Беларусь в качестве учебного пособия для англоговорящих студентов учреждений высшего образования по специальности «Лечебное дело» [4]. Учебное пособие нацелено на обучение устной диалогической профессионально-разговорной речи по темам, которые календарно соотносятся с последовательностью изучения дисциплины «Пропедевтика внутренних болезней». К созданию пособия привлекались научные консультанты по медицинскому профилю от кафедры пропедевтики внутренних болезней и по английскому языку от кафедры иностранных языков.

Также при преподавании РКИ на 1-3 курсах используются электронные учебно-методические комплексы (www.edu.grsmu.by), содержащие, помимо текстовой информации, иллюстрации, интерактивные задания, тесты, видео- и аудиозаписи диалогов «врач – пациент», позволяющие разнообразить учебный процесс и повысить мотивацию студентов во время подготовки к клинической практике на русском языке.

На 4 курсе англоязычные студенты изучают факультативную дисциплину «Русский язык в сфере профессиональной коммуникации». На 4 курсе студенты-медики переходят к цикловому обучению, поэтому учебная программа факультативной дисциплины ориентирована на темы, соответствующие набору циклов в данном семестре, и также основана на концентрическом подходе к преподаванию РКИ, т. е. предполагает закрепление и расширение уже изученного материала. Преподавание данной дисциплины носит сугубо практический характер, опирается на нужды студентов по преодолению конкретных проблем, возникающих у них в процессе общения с пациентами в рамках того или иного цикла. Основным

методом обучения является моделирование речевых ситуаций опроса и осмотра пациентов. В качестве «пациентов» выступают как сами студенты и преподаватели русского языка, так и специалисты клинических кафедр (например, кафедры оперативной хирургии и топографической анатомии). На зачете студенты должны представить драматизацию полного диалога «студент – пациент» по выбранному ими диагнозу в формате видео или очно.

С апреля 2024 г. формой допуска англоязычных студентов 3-5 курсов к летней производственной практике является успешное прохождение собеседования (устное взаимодействие с собеседником в предложенной коммуникативной ситуации). Форма собеседования и его программа были определены на методическом межкафедральном семинаре «Подготовка студентов факультета иностранных учащихся (с английским языком обучения) к прохождению летней производственной практики на русском языке», на котором присутствовали преподаватели кафедры русского и белорусского языков, представители деканата факультета иностранных учащихся и клинических кафедр Гродненского государственного медицинского университета, участвующих в организации летней производственной практики иностранных студентов. Клинические кафедры были представлены кафедрой пропедевтики внутренних болезней, кафедрой общей хирургии, кафедрой акушерства и гинекологии. Собеседование принималось комиссией в количестве двух человек: преподавателя кафедры русского и белорусского языков и представителя клинической кафедры.

Программа собеседования для студентов 3 курса содержит перечень наиболее типичных коммуникативных ситуаций во время прохождения сестринской практики на базе больницы. Программа собеседования для студентов 4-5 курсов предполагает проведение опроса и осмотра пациента, а также предоставление ему рекомендаций.

Таким образом, система работы, ведущейся на кафедре русского и белорусского языков ГрГМУ с англоязычными студентами по подготовке к клинической практике, построена так, чтобы осуществлялся постоянный возврат к изученному материалу с постепенным его расширением и углублением. Подготовка материала происходит при активном содействии клинических кафедр.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Факультет иностранных учащихся. История факультета. Гродненский государственный медицинский университет [Электронный ресурс]. – URL: http://www.grsmu.by/ru/university/structure/faculties/01/history/ (дата доступа: 02.04.2025).

2. Русский язык как иностранный. Типовая учебная программа по учебной дисциплине для иностранных студентов нефилологических специальностей высшего образования первой ступени. – Минск, 2019. – 47 с.

3. Пустошило, Е. П. Концентрический подход в подготовке иностранных студентов-медиков к клинической практике на русском языке /

Е. П. Пустошило // Русский тест: теория и практика. – 2023. – Т., № 1. – С. 34-40.

4. Пустошило, Е. П. Русский язык как иностранный. Модуль профессионального владения. Клиническая практика : учебное пособие для англоговорящих студентов учреждений высшего образования по специальности «Лечебное дело» / Е. П. Пустошило. – Гродно : ГрГМУ, 2020. – 212 с.

Стенина Наталья Семеновна
Московский государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова при Российской академии художеств, г. Москва, Россия
E-mail: natsten@yandex.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ИНОСТРАННОЙ АУДИТОРИИ

Аннотация. Статья посвящена лингвокультурологическому аспекту в обучении иностранных учащихся на уроках русского языка. Использование произведений русского изобразительного искусства в иностранной аудитории не только расширяет кругозор учащихся, но и способствует развитию их речевых навыков, формированию когнитивных и творческих способностей.
Ключевые слова: лингвокультурология, произведение искусства, развитие речи, когнитивные способности, творчество.

Stenina Natalia Semenovna
Moscow State Academic Art Institute named after V. I. Surikov at the Russian Academy of Arts, Moscow, Russia
E-mail: natsten@yandex.ru

USING ART CULTURE RESOURCES IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS IN A FOREIGN AUDIENCE

Abstract. The article is devoted to the linguistic and cultural aspect of teaching foreign students in Russian language lessons. The use of works of Russian fine art in a foreign audience not only broadens the horizons of students, but also contributes to the development of their speech skills, cognitive and creative abilities.
Keywords: cultural linguistics, fine art, speech development, cognitive abilities, creativity.

Художественная культура России обладает обширным потенциалом для обучения русскому языку, для развития речи и мышления иностранных учащихся азиатских республик и арабских стран, поскольку студенты, как правило, мало знакомы с российскими музеями и с произведениями искусства, хранящимися в них. Недостаточно, на наш взгляд, и дидактических материалов, включенных в учебники и пособия для иностранцев, особенно это касается гуманитарного профиля. Так, в одном из популярных на подготовительных отделениях учебных комплексов «Дорога в Россию» на элементарном уровне практически полностью отсутствует информация о памятниках русской культуры и ее представителях, минимальное количество

сведений и на базовом уровне обучения. Между тем богатый иллюстративный материал предлагают средства массовой информации и интернет, однако не всегда он соответствует целям и задачам урока: подчас видеоролик длится слишком долго, насыщен неизвестной для учащихся лексикой, некачественно технически снят, представленные в нем факты вызывают сомнение, особенно комментарии блогеров. Кроме того, пассивное восприятие видеоряда не развивает речевые навыки обучающихся и их когнитивные способности.

Нельзя не отметить, что в последние годы появилось много красочно изданных пособий, заметна тенденция отхода от «длинного» текста, наполнение пособий иллюстрациями, а в обучении становится предпочтительной опора на видеоряд: фотографию, рисунок, репродукцию. Широкое распространение в обучении русскому языку как иностранному получила инфографика [1]. К сожалению, в условиях стремительно меняющейся жизни цифровой материал довольно быстро устаревает. В этом отношении классические произведения изобразительного искусства имеют преимущества, они не теряют своей эстетической и нравственной привлекательности.

В методике преподавания русского языка с использованием репродукций произведений искусства сменились акценты. Это хорошо видно на примере популярного пособия Ю. Д. Поляковой и Е. В. Ермаковой «Грамматика в картинах русских художников» [2], где авторы отошли от привычного шаблона: изучения текста о жизненном пути художника и описания его творчества. Вместо биографической справки (приводятся только годы жизни мастера и год написания одной картины) и искусствоведческого разбора (специальная терминология почти полностью отсутствует) учащимся предлагается языковая работа, которая нацелена не столько на поддержание известного им грамматического материала, сколько на развитие речевых навыков и когнитивных способностей, часто с апелляцией к их жизненному опыту: как вы думаете,

- какой характер у героев картины,
- куда едет героиня,
- что любит делать мальчик, изображенный на полотне, кем он станет, когда вырастет,
- с какой целью художник нарисовал муху на груше,
- почему бабушкин сад в запустении,
- какие фрукты любит художник и какие нравятся вам и вашим друзьям;
- почему у картины такое название,
- какую Москву показал художник, а что вы видите в вашем городе,
- почему художник изобразил богатырей на переднем плане картины и как можно назвать одним словом все, что мы видим на дальнем плане.

С помощью изображения на картине поясняются лингвострановедческие понятия и культурологические феномены: кто такие богатыри, вузовки, купчиха; что такое «неравный брак», «золотая осень»; можно ли считать березу символом русской природы (ср.: образ березы в

литературе и песенной культуре: «береза – белая подруга», «почему так березы в России шумят», «белая береза под моим окном принакрылась снегом, точно серебром») [3].

Учащимся предлагается не только описать картину, но и объяснить, почему им нравится или не нравится произведение живописи. Сопровождающие художественное произведение мини-тексты редко описывают холст — это задание для самостоятельной работы учащихся. Автор текста старается вызвать у наблюдательного зрителя личные ассоциации, сравнить его жизненный опыт с ситуациями, в которых находятся герои живописного произведения. Преподаватель стремится максимально задействовать пока еще небольшой на начальном этапе обучения лексический запас учащихся.

Популярными среди преподавателей русского языка как иностранного, использующих произведения искусства в качестве наглядного материала, становятся задания в игровой форме: один учащийся описывает картину, другие – делают рисунок по его описанию, затем им нужно догадаться, какое произведение искусства было задумано рассказчиком; группа студентов позами или жестами изображает сюжет картины или разыгрывает сценку с придуманными диалогами по сюжету картины, другая группа должна назвать произведение искусства; учащиеся придумывают возможные диалоги персонажей картин; на занятии студентам предлагаются ребусы, кроссворды с именам живописцев и наименованиями жанров графических произведений, с названиями материалов и инструментов художника. Творческие задания всегда очень оживляют атмосферу на уроке, вызывают положительный эмоциональный отклик у студентов, а личное участие в событии помогает активизировать память и мышление учащихся.

Лингвокультурологический подход обогащает образовательную среду, он не только предоставляет учащимся новые знания, но и формирует их речевые навыки и умения, способствует развитию когнитивных способностей, а в процессе творческой деятельности открывает таланты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гусева О. Н., Каргы Т. А. А поговорить? Визуальные стимулы для диалогов и монологов на уроке русского языка. – СПб.: Издательство «Златоуст», 2023. - 200 с.

2. Полякова Ю. Д., Ермакова Е. В. Грамматика в картинах русских художников : пособие по чтению и развитию речи. 3-е изд. – СПб.: Издательство «Златоуст», 2024. - 76 с.

3. Стихи о березе. – URL.: https://www.culture.ru/literature/poems/tag-o-bereze?ysclid=m8ypt18o6b449381437 (дата обращения: 28.03.2025).

Супатаева Эльвира Акиновна
Американский университет в Центральной Азии,
г. Бишкек, Кыргызстан
E-mail: supataeva13@gmail.com

ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ!

Аннотация. В данной публикации представлена методическая разработка вводного урока о роли русского языка на примере текста песни «Давайте говорить на русском языке» для студентов неязыковых специальностей в новом учебном году.

Ключевые слова: русский язык, текст, лексика, задания, песня.

Supataeva Elvira Akinovna
American University of Central Asia, Bishkek, Kyrgyzstan
E-mail: supataeva13@gmail.com

LET'S SPEAK IN RUSSIAN!

Abstract. This article is a methodological development of an introductory lesson on the role of the Russian language based on the example of the lyrics of the song "Let's speak Russian" for students of non-linguistic specialties in the new academic year.

Keywords: Russian language, text, vocabulary, tasks, song.

В начале XXI века, когда меняются общественные формации и изменяется характер функционирования языка как средства общения, появляются новые предпосылки его распространения и преподавания. Современная лингводидактика предлагает широкий выбор методов обучения, знание которых способствует решению задач по формированию языковой, коммуникативной компетенции обучающихся и принцип вариативности в выборе методов и технологии обучения для обеспечения качественного образовательного процесса дает возможность выбора педагогу [4, с. 24].

Песни – это аутентичные тексты, с помощью которых можно ввести на уроке новую грамматику, изучить новую лексику (в том числе разговорные фразы и сленг), закрепить пройденный материал. Песни можно подобрать на разные грамматические темы и для разных уровней изучения языка.

М. Донец [1] отмечает, что песни, являются неотъемлемой частью культурного кода страны, а также источником тем для дискуссий, поэтому они могут подойти для разговорных уроков и клубов. Существует множество песен, которые поднимают интересные вопросы или посвящены социальным проблемам. Однако не стоит забывать, что лирика песен - это текст, который мы не можем адаптировать путем упрощения лексики, грамматики и синтаксических конструкций. Поэтому необходимо тщательно подходить к выбору песен для урока, всегда проверять качество звука песен, скорость и чёткость проговаривания слов. внимательно проверяйте лексику и грамматику

лирики, так как часто можно встретить песни, например, с простой грамматикой и при этом с очень сложной лексикой или наоборот. Всю новую и важную лексику нужно прорабатывать в предтекстовых заданиях (перед прослушиванием песни).

Общий алгоритм работы урока с текстом песни включает: сбор материалов, анализ текста, предтекстовые задания, задания для прослушивания песни, послетекстовые задания, задания для обсуждения песни.

В новом учебном году было проведено вводное занятие с песней *«Давайте говорить на русском языке!»* (текст – Г. Малеев, музыка – Ф. Николас, А. Максимов) в исполнении русской певицы Фаины Николас.

Сбор материалов включал поиск информации о создании песни.

Вот, что рассказал один из инициаторов проекта создания гимна, лауреат медали А.С. Пушкина, учитель русского языка и литературы Евгения Кульчицкая (Польша): «Я давно мечтала, чтобы такая песня была. Попросила старого друга (еще по Таджикистану, где мы с ним родились) Геннадия Малеева, чтобы он написал текст. Стихотворение в его изначальном варианте было опубликовано в русскоязычной газете в Варшаве «Ewropa.RU», а затем размещено в группах на Facebook, на сайте и в рассылке bilingual-online.net. После этого работа над текстом продолжалась еще в течение полугода... Из всех поступивших в ответ на призыв вариантов музыки, лучший был предложен исполнительницей русских песен и романсов Фаиной Николас, гражданкой России, проживающей в Польше, и ее супругом Александром Максимовым. Так гимн обрел свой голос – в лучших традициях жанра».

Известный методист Е. Л. Кудрявцева [2] отмечает что многонационально создававшийся гимн уже стал по-настоящему (между)народным: школы ФРГ; Италии, Испании и др. именно с этого гимна, напоминающего о культурно-языковой преемственности – единственной неразрывной связи между людьми, связи вне границ и наций, через поколения, – начинается у них новый учебный год. 11 октября 2013 года этот гимн прозвучал и на открытии очередного конгресса и семинаров по многоязычию и межкультурной коммуникации в Праге.

Анализ текста. Для определения уровня сложности текста был использован онлайн инструмент textometr.ru. Разработчики А. Н. Лапошина и М. Ю. Лебедева [3] отмечают, что текстометр помогает бесплатно определить уровень сложности текста на русском языке, рассчитать индексы удобочитаемости, узнать уровень текста по шкале CEFR, рассчитать посчитать количество слов и знаков, найти ключевые слова текста, рассчитать коэффициент лексического разнообразия текста, получить список слов из текста и рассчитать время его чтения, а также определить статистику по вхождению слов в лексические минимумы.

Определение уровня сложности текста по шкале CEFR от A1 до C2 происходит автоматически, с помощью регрессионной модели, обученной на корпусе из 800 текстов из пособий по РКИ.

Поиск ключевых слов текста вычисляется как отношение количества раз, которое слово встречается в анализируемом тексте к частоте слова по Национальному корпусу русского языка (мера TF/IDF с корректирующим коэффициентом). Наивысший рейтинг получают слова, которые часто встречаются в данном тексте, но редко – во всех других текстах корпуса, то есть максимально характерные именно для этого текста.

Статистика по лексическим минимумам включает в себя информацию о том, сколько процентов текста покрывается лексическими минимумами того или иного уровня, а ниже указывается список слов, не вошедших в официальный лексический минимум стандартов ТРКИ данного уровня.

Расчет времени чтения текста опирается на информацию из государственного стандарта по РКИ и предлагает ориентировочное время чтения текста иностранным студентом в зависимости от задачи чтения – изучающего или просмотрового. Такая информация появляется в стандартах по РКИ начиная с уровня В1 и составляет для этого уровня 50 слов в минуту для изучающего чтения и 100 слов в минуту для просмотрового. Для уровней ниже В1 шкала расчетной скорости чтения исходит из педагогического опыта.

Результаты проверки с помощью текстомерта показали, что уровень текста песни - конец В1. I сертификационный уровень. Текст включает 174 слов: ключевые слова (*язык, Россия, русский, поленовский, Ока, сродни, по-русски, красиво, течь, давать*), редкие слова (*ваятель, праведник, виллис, аскет, порука, баловень, паства, словцо, отслуживать*). Изучающее чтение займет 3 минуты. Возможные грамматические темы: предложный падеж, повелительное наклонение.

Предтекстовые задания. Обычно, если студенты не знают слов, то они не понимают что говорят в аудиозаписи. Мы готовим студентов к прослушиванию не разговорной речи, а песни, поэтому в предтекстовых заданиях должно появиться как можно больше ключевых и редких слов, чтобы студенты имели представление, что они должны будут услышать в песне.

Предтекстовые задания на лексику не должны быть очень сложными. Можно сделать задания в формате «соедини слова и картинки» или «соедини синонимы / антонимы», кроссворды, филворды, при работе с глаголами можно дописывать НСВ/ СВ формы и т.д. Если в тексте песни есть очень сложные слова и картинками их не объяснить, то можно их перевести или дать примеры употребления.

Обсуждение значений словосочетаний: *судьбою дан - не в долг, не на поруки, красное словцо ("красивое" - по-русски), дарить - на русском языке*.

Обсуждение с исторической точки зрения: *он красным был всегда - при "белых" и при "красных", "железный занавес".*

Работа со словарями при поиске толкования слов: *ваятели, паства, праведник-аскет, "виллис"* (американский армейский автомобиль), *Ока* – крупнейший правый приток Волги. Анализ словосочетания «*когда течёт - сродни поленовской Оке*» привел нас в усадьбу Поленово в Тульской области, к творчеству художника Василия Поленова (демонстрация картин).

В предтексте можно ввести новую грамматику (выберите правильную форму глагола, выберите, какие глаголы употребляются с предложным падежом или повелительным наклонением, соедините начало и конец предложений). Грамматические аспекты песни не обязательно рассматривать в разделе предтекстовых заданий, вы можете обратить внимание на новые формы после прослушивания песни и прочтения лирики.

Задания для прослушивания песни. Проще всего убрать из песни часть слов и попросить студентов вписать слова, которые они слышат. Если вы считаете, что слова слишком сложные или вам кажется, что песня слишком быстрая (даже медленная версия песни), то можете выписать слова, которые студентам надо будет вставить в пропуски. Можно перемешать строки из куплета или припева и попросить студентов восстановить последовательность строк во время прослушивания песни.

Послушайте песню и напишите слова, которые слышите.

Он мне судьбою … - не в долг, не на поруки,
Я с ним …, хоть от России вдалеке.
И красное словцо ("красивое" - по-русски)
Я так … … - на русском языке.
Он красным … всегда - при "белых" и при "красных",
В "железный занавес" он не … на замке,
О судьбах дорогих - похожих или разных -
Давайте … на русском языке.
Он - храм мечты, где мы - ваятели и паства,
Судьбы он баловень и праведник-аскет.
По-русски Пушкина … - ведь это счастье
И гордость, что он … - на русском языке
Года минувшие, как отслуживший "виллис",
Пусть … покой в музейном уголке...
На языке вражды мы все наговорились,
Давайте … на русском языке.

Что может быть его понятней и красивей,
Когда … - сродни поленовской Оке?
Во всех концах земли, где нет конца России,
Давайте … на русском языке.
Я не …, что мой язык других красивей,
Но он … - сродни поленовской Оке
Во всех концах земли, где нет конца России,
Давайте … на русском языке.
И в тех концах земли, где нет конца России,
Давайте … на русском языке!

В послетектовых заданиях вы можете сделать тесты на понимание смысла песни или задания в формате «Правда / ложь», задания на работу с

лексикой, например, перефразы, перечитывание текста песни с картинками вместо некоторых слов и т.д.

Задания для обсуждения песни могут включать обсуждение разных вопросов (можно предварительно составить перечень), написание эссе, например, на тему «Роль русского языка в моей жизни».

Данное занятие можно провести по принципу «перевёрнутых классов», когда обучающиеся изучают тему самостоятельно и на занятие приходят отрабатывать и закреплять свои новые знания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Донец М. Песни на уроках РКИ. – 2023.
2. Кудрявцева Е. Л. Давайте говорить на русском языке… // Русский язык за рубежом. – 2013. - № 4. – С. 111-112.
3. Лапошина А. Н., Лебедева М. Ю. Текстометр: онлайн-инструмент определения уровня сложности текста по русскому языку как иностранному // Русистика. - 2021. - Т. 19. - №3. - С. 331-345.
4. Супатаева Э. А. Теория и методика преподавания русского языка в условиях профильного обучения в школах Кыргызской Республики: автореф. дис. ... доктора пед. наук : 13.00.02. – Бишкек, 2024. – 50 с.

Фейзер Жанна Ивановна
Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина, г. Тамбов, Россия
E-mail: zherebtsova@inbox.ru

СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ В РАМКАХ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Аннотация. В статье представлена система организации текущего контроля в рамках урока русского языка как иностранного (РКИ), направленная на эффективное управление учебно-познавательной деятельностью учащихся. Автор предлагает поэтапный подход к контролю, включающий формирование лексических, грамматических навыков, а также развитие речевых умений в чтении, письме, аудировании и говорении. Описаны конкретные методы, приемы и средства контроля, которые позволяют объективно оценить уровень усвоения материала и скорректировать процесс обучения. Особое внимание уделено рефлексивным заданиям, способствующим повышению мотивации и самостоятельности учащихся. Предложенная система может быть полезна преподавателям РКИ для оптимизации текущего контроля и улучшения результатов обучения.

Ключевые слова: текущий контроль, русский язык как иностранный, речевые умения, методы контроля, учебно-познавательная деятельность.

Feyzer Zhanna Ivanovna
Derzhavin Tambov State University, Tambov, Russia
E-mail: zherebtsova@inbox.ru

SYSTEM OF ORGANIZING CURRENT ASSESSMENT WITHIN THE FRAMEWORK OF A RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE LESSON

Annotation. The article presents a system for organizing ongoing assessment within the framework of a Russian as a Foreign Language (RFL) lesson, aimed at effectively managing students' learning activities. The author proposes a step-by-step approach to assessment, including the formation of lexical and grammatical skills, as well as the development of speech competencies in reading, writing, listening, and speaking. Specific methods, techniques, and tools for assessment are described, allowing for an objective evaluation of material comprehension and the adjustment of the learning process. Particular attention is given to reflective tasks that enhance student motivation and independence. The proposed system can be useful for RFL teachers in optimizing ongoing assessment and improving learning outcomes.

Keywords: ongoing assessment, Russian as a foreign language, speech competencies, assessment methods, learning activity.

При организации обучения русскому языку как иностранному ведущее место занимает контроль как один из самых значимых этапов учебно-

познавательной деятельности. Основной задачей контроля при изучении РКИ является определение уровня сформированности языковых навыков и речевых умений во всех видах речевой деятельности. Текущему контролю уделяется преподавателями и методистами особое внимание, поскольку такой контроль является одним из способов управления собственной педагогической деятельностью. Текущий контроль помогает преподавателю оценить степень усвоения материала, уровень сформированности навыков и умений, скорректировать процесс обучения и выбрать дальнейшую траекторию. Считаем, что методической копилке преподавателя РКИ постоянно должен находиться ряд методов, средств и приемов, которые позволяют объективно и эффективно произвести текущий контроль.

В целях эффективной организации учебно-познавательной деятельности при изучении инофонами русского языка нами была разработана система организации текущего контроля в рамках одного урока. В основу положены этапы урока по формированию новых знаний и умений в различных видах речевой деятельности, соответствующие объекты контроля согласно требованиям государственного образовательного стандарта элементарного уровня владения РКИ и конкретные методы, приемы и средства, которые наилучшим образом зарекомендовали себя для осуществления текущего контроля.

Система организации текущего контроля в рамках урока РКИ

1 этап − Вовлечение (активизация)

Объект контроля: Речевые умения в аудировании, говорении на основе ранее изученного материала.

Методы, приемы, средства контроля: Фронтальный опрос. Аудиотекст с заданиями.

2 этап − Проверка домашнего задания

Объект контроля: Языковые знания, речевые навыки, речевые умения на основе ранее изученного материала согласно домашнему заданию.

Методы, приемы, средства контроля: В зависимости от домашнего задания.

3 этап − Создание мотивации к изучению нового материала

Объект контроля: Языковые знания, речевые умения.

Методы, приемы, средства контроля: Создание проблемной ситуации. Постановка вопросов к отдельным словам с предложении. Постановка вопросов к тексту.

4 этап − Формирование лексических навыков

Объект контроля: Первичное усвоение новой лексики.

Методы, приемы, средства контроля: Поиск соответствий (слово – изображение). Поиск и показ объектов (новых слов) на изображении. Заполнение пропусков в тексте. Чтение текста с картинками, заменяя словами. Игра «Угадай слово». Игра «Снежный ком». Кроссворд. Пазлы. Поиск противоположностей.

5 этап − Формирование грамматических навыков

Объект контроля: Первичное усвоение новой грамматики.

Методы, приемы, средства контроля: Поиск соответствий. Классификация. Выбор правильной из множества. Трансформация. Тест. Подстановка в текст правильной формы слова из предложенных.

6 этап − Формирование речевых умений в чтении

Объект контроля: Умение работать с текстом: читать текст с установкой на общий охват его содержания, определять тему текста, понимать достаточно полно и точно основную информацию текста, а также некоторые детали, несущие важную смысловую нагрузку.

Методы, приемы, средства контроля: Ответы на вопросы к тексту: а) да/нет, б) одним словом, в) полным предложением. Поиск соответствий содержанию текста. Дополнение информации к тексту. Выбор облака слов, соответствующего содержанию текста. Выбор изображения, соответствующего содержанию текста. Составление вопросов к тексту. Заполнение пропусков словами. Составление ментальной карты. Составление временной шкалы. Пересказ текста по нарисованной карте после прочтения текста.

7 этап − Формирование речевых умений в письменной речи

Объект контроля: Умение создавать: а) письменный текст репродуктивно-продуктивного характера на предложенную тему в соответствии с коммуникативно заданной установкой и с опорой на вопросы; б) письменный текст репродуктивного характера на основе прочитанного текста в соответствии с коммуникативно заданной установкой.

Методы, приемы, средства контроля: Написание текста по образцу. Написание текста по памяти, предварительно посмотрев фото по изученной теме. Составление текста к иллюстрации. Прослушивание и написание словосочетаний, текста (диктант). Просмотр видеороликов и написание увиденного. Сравнение записей в группе.

8 этап − Формирование речевых умений в аудировании

Объект контроля: Умение работать с аудиотекстом: а) понимать на слух информацию, содержащуюся в монологическом высказывании; б) понимать на слух содержание диалога, коммуникативные намерения его участников.

Методы, приемы, средства контроля: Прослушивание текста, выбор соответствующего фото, коллажа. Прослушивание текста, выбор правильного варианта ответа. Прослушивание текста, ответы на вопросы по тексту. Прослушивание диалогов, выбор группы слов, облака слов соответствующих содержанию аудиотекста. Прослушивание текста и написание его по вопросам. Прослушивание диалогов, заполнение пропусков. Прослушивание текста и проверка правильности предположений (правда/неправда).

9 этап − Формирование речевых умений в говорении

Объект контроля: Монологическая речь: умение самостоятельно продуцировать связные высказывания в соответствии с предложенной темой и коммуникативно заданной установкой. Диалогическая речь: а) понимать высказывания собеседника, определять его коммуникативные намерения в

пределах минимального набора речевых ситуаций; б) адекватно реагировать на реплики собеседника; в) инициировать диалог, выражать коммуникативные намерения в минимальном наборе речевых ситуаций.

Методы, приемы, средства контроля: Подготовка фото на изучаемую тему, его демонстрация и сообщение о содержании. Сообщение по карте. Сообщение по модели (с использованием интерактивного листа). Составление текста по опорным словам. Просмотр видео, его комментирование. Прослушивание сообщения одногруппников, заполнение таблицы. Составление диалогов к иллюстрациям. Составление диалогов по образцу. Организация интервью с одногруппниками по изучаемой теме. Один учащийся задаёт вопросы другим. Обсуждение по образцу. Рисование плана-схемы, ментальной карты и сообщение по ним (в соответствии с изучаемой темой). Подготовка фотоколлажа или презентации по изучаемой теме, сообщение по ним.

10 этап − Подведение итогов

Объект контроля: Языковые знания, речевые навыки, речевые умения на основе нового материала.

Методы, приемы, средства контроля: Оценивание своего прогресса по шкале. Заполнение таблицы с двумя графами: знаю и умею вместе с преподавателем. Учащийся ставит «+», если он это знает. Таким же образом заполняется графа: умею. К примеру, умею: 1) делать комплименты, 2) вести диалог в магазине одежды, 3) помочь в выборе, поддержать при покупке, 4) использовать предложный падеж имен существительных и местоимений в разных ситуациях и т.д.

Заполнение такой таблицы позволяет учащимся и преподавателю выявить слабые и сильные стороны, обратить внимание на непонятый материал, скорректировать дальнейшие занятия. Рефлексивные задания направлены на стимуляцию творческой и мыслительной деятельности учеников, активизируют самостоятельную работу и инициативность каждого в учебном процессе, повышают мотивацию, снимают напряженность, связанную с языковым барьером.

Итак, в статье предложена детальная система организации текущего контроля в рамках урока русского языка как иностранного, которая направлена на повышение эффективности учебного процесса. Обращаясь к подобной системе организации текущего контроля в рамках урока, преподаватели могут сориентироваться, на каком этапе урока что конкретно подлежит контролю и с помощью каких методов, приемов, средств целесообразно осуществить текущий контроль. Основное внимание уделено поэтапному контролю формирования языковых навыков и речевых умений, включая аудирование, говорение, чтение и письмо.

Предложенная система помогает преподавателю не только оценить прогресс учащихся, но и выявить их слабые и сильные стороны, что способствует более гибкому и индивидуальному подходу к обучению.

Рефлексивные задания, включенные в систему, стимулируют самостоятельную работу учащихся, повышают их мотивацию и снижают языковой барьер.

В заключение отметим, что использование данной системы организации текущего контроля позволяет оптимизировать процесс обучения РКИ, сделать его более структурированным и результативным. Преподаватели могут адаптировать предложенные методы и приемы в зависимости от уровня подготовки учащихся и конкретных учебных задач, что делает систему универсальной и практичной для применения в различных образовательных контекстах.

Хрящёва Наталия Павловна
Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники,
г. Минск, Республика Беларусь
e-mail: khrashchova@bsuir.by

ОБУЧЕНИЕ ГРАММАТИКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА С УЧЕТОМ КОГНИТИВНЫХ СТИЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. Статья посвящена трансформации методов преподавания РКИ в контексте стратегической лингводидактики. Рассматривается междисциплинарный подход, объединяющий лингвистику, психологию и педагогику, с акцентом на учет когнитивных стилей учащихся (узкий/широкий диапазон эквивалентности). На примере изучения русской падежной системы показано, как выбор стратегий обучения связаны с индивидуальными особенностями восприятия (структурированные алгоритмы для «аналитиков», обобщенные схемы для «синтетиков») и повышает эффективность усвоения материала. Подчеркивается роль персонализации обучения в преодолении типичных трудностей и формировании устойчивых языковых навыков.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, междисциплинарность, когнитивные стили, падежная система, стратегическая лингводидактика.

Khrashchova Natallia Pavlovna
Belarusian State University of Informatics and Radioelectronics
Minsk, Republic of Belarus
e-mail: khrashchova@bsuir.by

TEACHING RUSSIAN GRAMMAR TAKING INTO ACCOUNT COGNITIVE STYLES OF FOREIGN LEARNERS

Abstract. The article is devoted to the transformation of RCT teaching methods in the context of strategic linguodidactics. It considers an interdisciplinary approach combining linguistics, psychology and pedagogy, with an emphasis on taking into account learners' cognitive styles (narrow/wide range of equivalence). Using the example of studying the Russian case system, it is shown how the choice of learning strategies is related to individual perceptual features (structured algorithms for “analysts”, generalized schemes for “synthetics”) and increases the efficiency of material assimilation. The role of personalization of learning in overcoming typical difficulties and forming stable language skills is emphasized.

Keywords: Russian as a foreign language, interdisciplinarity, cognitive styles, case system, strategic linguodidactics.

Современная методика преподавания русского языка как иностранного (РКИ) переживает этап трансформации, связанный с переходом от традиционных подходов к междисциплинарным моделям, интегрирующим лингвистику, психологию и педагогику. Такой синтез обусловлен необходимостью решения комплексных задач, стоящих перед преподавателем: от усвоения обучающимися сложных аспектов языка (фонетики, грамматики, синтаксиса) и до преодоления психологических барьеров и адаптации к культурным особенностям [1]. Лингвистика обеспечивает понимание структурных закономерностей языка: от специфики русского произношения до нюансов падежной системы именных частей речи и видо-временной системы русского языка (на начальном этапе обучения). Психология вносит вклад в анализ когнитивных процессов (восприятие и обработка информации: когнитивные стили обучающихся и преподавателя), эмоциональных факторов (мотивация, тревожность) и индивидуальных стилей обучения (визуальный, аудиальный, кинестетический). Педагогика же предлагает инструменты для проектирования учебной деятельности, выбора методов и приемов, а также внедрения цифровых технологий в образовательное пространство.

Традиционная методика преподавания РКИ не объясняет, как именно обучаются инофоны русскому языку (какие стратегии изучения и использования языка они применяют) и как их необходимо обучать с учетом индивидуальных стратегий. В связи с этим, с 2000-х годов в Республике Беларусь активно развивается такое научное направление как стратегическая лингводидактика [2]. Центральным понятием данного научного направления является «стратегия». Развивая идеи С. И. Лебединского, предложим следующее определение понятию «стратегия» с точки зрения лингводидактики: «стратегия – это сформулированный результат комплекса психологических процессов в длительной перспективе, этапы и средства его достижения» [3].

В отношении овладения РКИ, нас интересуют те процессы, которые происходят при восприятии, анализе, структурировании, категоризации и оценивании языковой (грамматической) информации. Из чего следует потребность учета дифференциации обучающихся по их когнитивным стилям, представляющим собой индивидуальные способы переработки информации [4]. Адаптация к когнитивным особенностям меняет подход к обучению РКИ: от шаблонного повторения – к осмысленному усвоению с опорой на личностные характеристики.

В ходе работы с иностранцами, изучающими русский язык на курсах в Белорусском государственном университете информатики и радиоэлектроники (600 часов, уровень А2), нами выявлялись и описывались стратегии овладения и пользования языком с учетом их принадлежности к различным типам когнитивного стиля. В качестве примера, приведем обнаруженную взаимосвязь между стратегиями, используемыми

обучающимися, принадлежащими к таким стилям восприятия как узкий и широкий диапазон эквивалентности, при изучении русской грамматики.

Диапазон эквивалентности (широта категоризации) – параметр когнитивного стиля, который раскрывает принципы классификации объектов, данных или явлений человеком. Данная характеристика отражает склонность к обобщению (широкий диапазон) или детализации (узкий диапазон) при анализе их свойств. Подход обучающихся к учебным задачам и взаимодействию с материалом напрямую зависит от типа их индивидуального диапазона эквивалентности.

Обучающиеся с широким диапазоном эквивалентности склонны к генерализации: они выявляют общие черты между элементами, даже при их внешней разнородности; обладают гибким мышлением и творческим подходом; легко усваивают универсальные закономерности, однако сталкиваются с проблемами при работе с исключениями (например, при изучении падежей могут игнорировать редкие формы типа «чаю» в родительном падеже).

Например, при изучении русской падежной системы иностранные обучающиеся с широким диапазоном эквивалентности пользовались следующими стратегиями овладения грамматикой: *контекстное обучение через тексты и диалоги; создание ассоциаций и визуальных образов; ролевые игры и симуляции; фокус на коммуникации, а не на ошибках; использование «якорных» фраз; обучение через истории и видео; группировка; игры с карточками; акцент на интуитивном усвоении; выполнение творческих заданий.*

Обучающиеся с узким диапазоном эквивалентности ориентированы на детализацию: выделяют малозаметные различия между понятиями; критично подходят к обобщениям, требуя доказательств; тщательно проверяют информацию, акцентируя исключения.

При овладении русской падежной системой иностранные обучающиеся с узким диапазоном эквивалентности использовали следующие стратегии овладения грамматикой: *систематизация через таблицы и схемы; создание пошаговых алгоритмов; фокус на исключениях и «трудных» случаях; использование мнемотехник для запоминания; выполнение многочисленных упражнений на подстановку; дробление материала на мелкие блоки; использование шаблонов и клише; анализ ошибок и их классификация.*

Как видно из проведенного исследования и анализа полученных результатов, принадлежность к различным когнитивным стилям отражается на выборе стратегий обучающихся, которые они используют в процессе овладения грамматикой РКИ. Знание особенностей восприятия и освоения материала обучающихся приблизит преподавателя к пониманию того, как донести необходимую информацию. Например, при работе с обучающимися с узким диапазоном эквивалентности следует давать четкие инструкции, использовать таблицы, схемы, списки правил, детальные примеры. Обучать систематизации, обобщению информации и сравнению категорий следует

постепенно. При работе с обучающимися с широким диапазоном эквивалентности наоборот следует делать акцент на контексте и связях между темами (например, значение времени в разных падежах), использовать творческие задания, привлекать их к проектной деятельности, напоминать о важности деталей (исключения в формах предложного падежа (окончание -у)).

Таким образом, исследования, проводимые специалистами в области стратегической лингводидактики, дают возможность обучать русскому языку с учетом типа восприятия, обработки и организации информации обучающихся, что обеспечивает индивидуальный и дифференцированный подход в обучении, приводя к осознанному и мотивированному овладению языком. А также позволяют реагировать на вызовы глобализации, цифровизации и растущий запрос на персонализацию образования, что не только способствует повышению эффективности учебного процесса, но и формирует у обучающихся устойчивый интерес к русскому языку и культуре.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Брем Н. С. Особенности барьеров при изучении иностранного языка в языковой среде и вне ее // Самарский научный вестник. 2020. Т. 9, № 3. С. 250–257.
2. Лебединский С. И. Стратегическая психолингвистика и лингводидактика: вклад кафедры теории и методики преподавания русского языка как иностранного в развитие новых научных направлений. Журнал Белорусского государственного университета. Филология. 2024; 3 : 98–105.
3. Лебединский С. И. Стратегическая теория овладения русским языком как иностранным и стратегии обучения. Минск: БГУ, 2019. 423 с.
4. Холодная М. А. Когнитивные стили: О природе индивидуального ума / М. А. Холодная. – М. : ПЕР СЭ, 2002. – 304 с.

Щербакова Ольга Васильевна
Московский университет МВД России имени В.Я.Кикотя
г.Москва, Россия
E-mail: ol290177@mail.ru

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕТРОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ В КОНТЕКСТЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Аннотация. В статье рассматривается способность электронных ресурсов улучшать навыки говорения на русском языке. Применение электронных учебных материалов в процессе обучения позволяет значительно повысить эффективность образовательного процесса. Что способствует активизации учебно-познавательной деятельности и формированию критического и визуального мышления.

Ключевые слова: активизация речевых умений, электронные ресурсы, русский как иностранный, визуализация, облако слов, инфографика, интеллектуальная карта

Shcherbakova Olga Vasilyevna
Kikot Moscow University of the Ministry of Internal Affairs of Russia,
Moscow, Russia
E-mail: ol290177@mail.ru

THE USE OF ELECTRONIC TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF DEVELOPING COMMUNICATION SKILLS IN THE CONTEXT OF A COMMUNICATIVE APPROACH TO LEARNING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

Annotation. The article examines the ability of electronic resources to improve Russian speaking skills. The use of electronic learning materials in the learning process can significantly improve the effectiveness of the educational process. This contributes to the activation of educational and cognitive activities and the formation of critical and visual thinking.

Keywords: activation of speech skills, electronic resources, Russian as a foreign language, visualization, word cloud, infographics, smart map

Цель изучения иностранных языков, в частности, русского как иностранного, заключается в том, чтобы развить и усовершенствовать навыки коммуникации на другом языке. Это подразумевает овладение всеми аспектами речевой деятельности, а также глубокое понимание основ устной и письменной речи. Это позволяет использовать язык в разнообразных коммуникативных ситуациях.

Для того чтобы заинтересовать обучающихся и сделать их активными участниками образовательного процесса, необходимо применять инновационные методы обучения и технологии, способствующие активизации речемыслительной деятельности. Активизировать речемыслительную деятельность при изучении иностранного языка является сложным процессом творческого взаимодействия преподавателя и учащихся, при котором целью является формирование устойчивой мотивации к речемыслительной деятельности и потребности в основательном изучении языка, развитие самостоятельности, самоконтроля и творческого подхода.

Одним из методов стимулирования речевой и мыслительной активности учащихся на уроке является использование визуальных средств обучения, применение которых позволяет значительно сократить объём словесных рассуждений, уплотняя информацию. Визуализация - это процесс преобразования абстрактных идей и концепций в визуальные образы, которые можно воспринимать и интерпретировать. Эти образы формируют основу для соответствующего мышления и практических действий. Инструментами визуализации становятся системы для получения, передачи и анализа информации, своевременно реагирующие на поведение обучающегося во время процесса обучения.

Визуализация обучения позволяет достичь следующих целей во время практических занятий:

Во-первых, активизировать работу обучающихся в учебной и познавательной деятельности;

Во-вторых, способствовать формированию и развитию критического и визуального мышления;

В-третьих, развивать визуальное восприятие учебного материала;

В-четвертых, обучение передаче знаний и умению применять изучаемый материал;

В-пятых, создание визуальной грамотности и культуры.

Визуализация способствует вовлечению учащихся в процесс обучения, активизации их мышления и самостоятельной выработке решений. Она развивает воображение, концентрацию внимания, наблюдательность и познавательный интерес. Кроме того, визуализация оказывает содействие формированию аналитических навыков, развивает умение делать выводы и создавать логические умозаключения, правильно понимать получаемую информацию и вырабатывать способность проводить аналогии, а также приводить обоснования своего мнения и аргументировать свою точку зрения.

Среди средств визуализации, представленных в электронных форматах, можно выделить инфографику, блок-схему, QR-код, «облако» слов, ментальную карту, диаграммы и др.

«Облако слов», или взвешенный список, представляет собой визуальное отображение категорий (или тегов, также известных как метки, ярлыки, ключевые слова и т. д.). Работа с «облаком слов» предполагает выбор образов, шрифтов и цветов. Использование данного метода в учебном

процессе очень полезно для изучения нового материала, его повторения и запоминания, а также для организации управления и самостоятельной работы учащихся.

«Облако слов» представляет собой набор ключевых слов и фраз, связанных с определенной темой или текстом. Этот инструмент можно адаптировать для работы с различными текстами. Например, ключевые слова могут помочь в выявлении основной идеи или темы обсуждаемого материала. В качестве примера можно привести: «Посмотрите на «облако слов», созданное на основе текста. Как вы считаете, о чем этот текст? Напишите свои предположения, используя «облако слов» и такие фразы, как: «Я полагаю, что этот текст о...», «Мне кажется, что этот текст касается...», «Я думаю, что он о...», «На мой взгляд...» и т.д.

На этапе предтекстовой работы можно расширить задание, которое проверяет понимание читаемого материала и стимулирует к проведению анализа: «Прочитайте текст. Удалось ли вам правильно определить его тематику по «облаку слов»?», «Прочитайте текст. Какую информацию не содержит «облако слов?».

Если в облаке слов представлен обширный лексический запас, это может послужить основой для работы с лексикой текста или урока, а также для изучения грамматических структур, морфологии и других аспектов языка. В таком случае можно предложить следующие задания: «Выпишите из «облака слов» существительные в форме творительного падежа». «Разделите глаголы на две группы: совершенного и несовершенного вида». «Определите время глаголов, представленных в «облаке слов». «Составьте словосочетания, используя существительные и прилагательные из «облака слов», стоящие в предложном падеже». «Найдите в «облаке слов» имена собственные и предположите, кому они могут принадлежать». И т.д.

Задания, связанные с «облаком слов», активно используются преподавателями на предтекстовом и притекстовом этапах работы. Такие приемы приходит на выручку при решении таких обучающих задач, как:

- выделять ключевые слова;
- образовывать сочетания слов по теме и тексту;
- определять тематику и проблематику текста;
- прогнозировать содержание текста, определяя ассоциативность и логичность взаимоотношений между его элементами.

В процессе обучения можно применять «облака слов», которые создаются учащимися на основе текста. Это способствует формированию навыков выделения ключевых слов, развивает логическое мышление и систематизирует знания.

Ментальная карта, также известная как интеллект-карта или mind-map, представляет собой способ структурирования идей, задач, концепций и другой информации, созданный британским психологом Тони Бьюзеном. Этот метод обладает рядом преимуществ. Он помогает упорядочить информацию и собрать её в наглядную структуру. Создаваемые ассоциации помогают

запоминать информацию через картинки и иллюстрации быстрее. Ментальные карты экономят время восприятия и помогают запоминать более сложную информацию.

В арсенале средств, предназначенных для обработки учебного материала, можно выделить следующие инструменты:

-наглядные схемы и графики;

- интеллектуальные карты, созданные с использованием искусственного интеллекта;

- литературные произведения и письменные работы;

- аспекты личной жизни;

- изучение грамматических правил;

- планирование и организация деятельности.

Инфографика — это сфера коммуникативного дизайна, основанная на графическом отображении информации, взаимосвязей, числовых данных и знаний. Она представляет собой синтетическую форму организации информационного контента. Уникальной особенностью инфографики является её метафоричность: она не просто представляет графики или диаграммы, основанные на обширных данных, но также включает визуальные элементы, жизненные аналогии и темы для обсуждения.

Различают виды инфографики, такие как динамическая, статистическая, информационная, конструкционная, ленточная, временная, процессная, списочная, резюмирующая, географическая и сравнительная.

Таким образом, в процессе обучения представляется целесообразным применять электронные ресурсы для активизации речемыслительной деятельности учащихся. Одним из ключевых условий успешности такого подхода является наличие у обучающихся устойчивой мотивации к самостоятельной творческой речемыслительной деятельности.

Инфографика представляет собой эффективный инструмент, который способствует активизации речемыслительной деятельности обучающихся. Данный подход дает возможность учащимся самостоятельно извлекать и интерпретировать информацию, а также формулировать выводы. Разработка дифференцированных заданий и выбор тем и проблем, которые интересуют обучающихся, создаёт положительную атмосферу на уроках, что усиливает мотивацию к изучению русского языка как иностранного. Использование инфографики на занятиях по русскому языку как иностранному учитывает особенности восприятия и потребности студентов, способствуя развитию как коммуникативной, так и лингвокультурной компетенции.

II часть

Аббасова Нигина Батировна
Кокандский государственный университет
muhammadrizo01012010@gmail.com
Научный руководитель: Мирзаюнусова Зиёда Ибрагимовна

ИЗУЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭКСПРЕССИВНОЙ ЛЕКСИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПА ДИАЛОГА КУЛЬТУР

Аннотация: В статье рассматриваются особенности эмоционально-экспрессивной лексики русского языка в контексте диалога культур. Анализируются теоретические подходы, а также практические примеры межкультурной интерпретации экспрессивных выражений. Подчеркивается значимость межкультурной компетенции при обучении русскому языку как иностранному.
Ключевые слова: экспрессия, эмоции, диалог культур, межкультурная коммуникация, обучение РКИ.

Abbasova Nigina Batirovna
Kokand University
muhammadrizo01012010@gmail.com
Scientific adviser: Mirzayunusova Ziyoda Ibragimovna

STUDYING EMOTIONAL-EXPRESSIVE VOCABULARY OF THE RUSSIAN LANGUAGE BASED ON THE PRINCIPLE OF DIALOGUE OF CULTURES

Abstract: The article examines the features of emotionally expressive vocabulary in Russian within the framework of cultural dialogue. It analyzes theoretical approaches and practical examples of intercultural interpretation. The importance of intercultural competence in teaching Russian as a foreign language is emphasized.
Key words: expression, emotions, dialogue of cultures, intercultural communication, teaching Russian as a foreign language.

В условиях глобализации и межкультурного взаимодействия особую актуальность приобретает изучение эмоционально-экспрессивной лексики как важнейшего средства выражения субъективного отношения к миру. Особенно важным является учет национально-культурной специфики экспрессии при обучении русскому языку как иностранному. Диалог культур, как методологическая основа обучения, позволяет не только передавать лингвистические знания, но и формировать межкультурную компетенцию.

Эмоционально-экспрессивная лексика — это лексика, отражающая чувства, эмоции, оценочные суждения говорящего. Как отмечает В.И. Шаховский, «эмоциональность и экспрессия — это когнитивные и

коммуникативные категории, составляющие ядро лингвокультурной картины мира» [1, 37]. По мнению Е.А. Земской, экспрессивные слова выполняют функции усиления, акцентирования, субъективной оценки и часто маркируются стилистически (разговорная, просторечная, жаргонная речь) [2, 49].

Н.М. Шанский классифицирует экспрессивную лексику на:

– эмоционально-оценочную (ужасный, великолепный);

– экспрессивно-оценочную (мерзопакостный, шикарный);

– эмоционально-интенсивную (страшно рад, до чертиков устал) [3, 121].

Диалог культур как методологическая парадигма был разработан М.М. Бахтиным, который считал, что понимание возможно только в контексте общения между культурами и языками [4]. С этой позиции межкультурное обучение русскому языку требует особого внимания к значениям, которые могут интерпретироваться по-разному в разных культурных контекстах.

Для анализа были использованы отрывки из художественных и публицистических текстов, а также фрагменты общения иностранных студентов в учебной среде. Исследование проводилось на базе русско-узбекского языкового взаимодействия.

К примеру, «Ну и жара сегодня!» в узбекском языке при выражении эмоций чаще используется нейтральная лексика. Русское «ну и жара!» несет экспрессию раздражения или усталости, в то время как узбекский эквивалент «жуда иссиқ» ("очень жарко") не всегда передает эмоциональное недовольство.

Возникает необходимость преподавать не только грамматическое значение, но и прагматическое – то есть, какую эмоцию выражает высказывание.

Либо другой пример «Она — душка!» эмоционально положительная, разговорная форма, выражающая симпатию. При переводе дословно («жонбоз» или «жуда ёқимтой») теряется культурная окраска.

Необходимо вводить такие выражения в систему обучения с культурным комментарием, чтобы избежать непонимания или формального перевода.

Либо использование уменьшительно-ласкательных форм фразы типа «домик», «душенька», «котик» — широко распространены в русском языке, особенно в женской речи. В узбекской культуре ласкательные формы часто связаны с другими структурами, в основном с помощью эпитетов (азиз, ширин).

Уменьшительно-ласкательные формы как проявление экспрессии требуют отдельного объяснения с указанием коммуникативной функции.

На основе анализа мы предлагаем включать эмоционально-экспрессивную лексику в тематические модули (например, «Эмоции и чувства», «Оценка ситуаций»). Либо использовать метод сравнительного анализа: сопоставление русского и родного языка обучающихся. Можно

отметить и другой способ обсуждать культурные различия в выражении эмоций.

Таким образом, эмоционально-экспрессивная лексика представляет собой важную область изучения при обучении русскому языку как иностранному. Практические примеры показывают, что недостаточное внимание к экспрессии может привести к коммуникативным сбоям и искажениям смысла, поэтому обучение этой лексике должно быть системным, культурно ориентированным и контекстуализированным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Шаховский В.И. Эмоциональная концептосфера языка. — Воронеж: Изд-во ВГУ, 2008. — 296 с.

2. Земская Е.А. Язык современной русской разговорной речи. — М.: Языки славянской культуры, 2001. — 312 с.

3. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. — М.: Академия, 2004. — 224 с.

4. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. — М.: Искусство, 1979. — 424 с.

5. Мирзаюнусова З.И., & Учаева Л.А. (2022). МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА. Yosh Tadqiqotchi Jurnali, 1(1), 104–108.

Абдужабборов Музаффар
курсант 1-го курса
Чирчикское высшее танковое командное инженерное училище
Рузиева Умида Тоджибоевна
Чирчикское высшее танковое командное инженерное училище
г. Чирчик, Узбекистан
E-mail: tjumidaruzieva@gmail.com

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ КАК ИНОСТРАННОМУ (РКИ)

Аннотация: В статье рассматриваются психологические аспекты обучения русскому языку как иностранному (РКИ). Основное внимание уделено таким важным факторам, как мотивация учащихся, эмоциональный климат в классе, индивидуальные особенности восприятия, межкультурные различия и возрастные особенности студентов. Автор подчеркивает значимость учета этих факторов в педагогической практике для успешного освоения языка. Обсуждаются методы создания комфортной учебной среды, работы с эмоциональными барьерами, а также подходы к оптимизации учебного процесса, ориентированные на психологические потребности студентов. Приводятся рекомендации для преподавателей РКИ, направленные на повышение эффективности обучения и устранение психологических препятствий.

Ключевые слова: психология обучения, русский как иностранный, мотивация, межкультурная коммуникация, эмоциональный климат, индивидуальные особенности восприятия, работа с ошибками, межкультурные различия, психологические барьеры, педагогические методики.

Abdujabborov Muzaffar
1st-year cadet
Chirchik Higher Tank Command Engineering School
Ruzieva Umida Todjiboevna
Chirchik Higher Tank Command Engineering School,
Chirchik, Uzbekistan
E-mail: **tjumidaruzieva@gmail.com**

THE PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE (RFL)

Abstract: The article examines the psychological aspects of teaching Russian as a foreign language (RFL). The main focus is on key factors such as student

motivation, emotional climate in the classroom, individual perception traits, intercultural differences, and age-related characteristics of learners. The author emphasizes the importance of considering these factors in pedagogical practice for successful language acquisition. The article discusses methods for creating a comfortable learning environment, working with emotional barriers, and approaches to optimizing the educational process based on the psychological needs of students. Recommendations for RFL teachers are provided to enhance the effectiveness of teaching and overcome psychological obstacles.

Keywords: psychology of teaching, Russian as a foreign language, motivation, intercultural communication, emotional climate, individual perception traits, error correction, intercultural differences, psychological barriers, pedagogical methodologies.

Обучение русскому языку как иностранному (РКИ) представляет собой комплексный процесс, в котором значительное внимание уделяется не только лексическим, грамматическим и фонетическим аспектам языка, но и психологии. Психологические аспекты обучения РКИ являются важнейшими, поскольку успешность освоения языка во многом зависит от личностных факторов учащихся, их мотивации, уверенности в своих силах, а также от специфики межкультурной коммуникации. В данной статье мы рассмотрим ключевые психологические факторы, которые влияют на процесс обучения РКИ, а также способы их учета в педагогической практике.

Роль мотивации в обучении РКИ

Мотивация является одним из важнейших психологических аспектов, который значительно влияет на процесс обучения иностранному языку, в том числе и русскому [1,58]. Мотивация может быть как внутренней (интерес к культуре, стремление к саморазвитию, желание жить и работать в России), так и внешней (необходимость изучения языка для профессиональных целей, требования учебного заведения или работодателя).

Исследования показывают, что учащиеся с внутренней мотивацией (любопытство, интерес к культуре, стремление к самореализации) обычно демонстрируют более высокие результаты, поскольку они более активны в учебном процессе, самостоятельно ищут дополнительные источники информации и не боятся ошибаться. В то время как учащиеся с внешней мотивацией (например, для достижения карьерных целей) могут быть менее заинтересованы в процессе обучения, что может привести к снижению уровня усвоения языка.

Преподаватели РКИ должны учитывать мотивацию своих студентов и стремиться к её поддержанию и усилению. Важно не только выявить

мотивационные установки учащихся, но и корректировать их в процессе обучения, ориентируя на внутреннюю мотивацию, показывая связи между языковыми знаниями и реальными жизненными ситуациями.

Эмоциональный фон обучения

Психологическая атмосфера в классе и эмоциональный настрой учащихся также играют ключевую роль в обучении РКИ [2.102]. Языковой барьер, страх перед ошибками, боязнь насмешек могут стать серьезными препятствиями для успешного усвоения материала. Эмоциональное напряжение может затруднить восприятие и запоминание новой информации, а также негативно сказаться на мотивации учащихся.

Важно создать комфортную и поддерживающую атмосферу, где учащиеся будут чувствовать себя уверенно и не бояться делать ошибки. Для этого преподаватели должны активно работать с психологическими барьерами, используя позитивную мотивацию, похвалу и укрепление уверенности в своих силах. Открытые и непринужденные занятия, игры, ролевые упражнения, которые позволяют студентам в безопасной обстановке использовать язык, являются важными средствами снятия стресса и преодоления страха.

Перцептивные особенности учащихся

Обучение РКИ, как и любому другому иностранному языку, связано с индивидуальными особенностями восприятия и усвоения материала. У каждого человека есть свои предпочтения в восприятии информации: кто-то лучше воспринимает информацию визуально, кто-то через слух, а кто-то через практическое применение [3,45]. Важно, чтобы преподаватель учитывал эти особенности и использовал различные методы и подходы в обучении.

Например, для визуалов эффективными будут схемы, таблицы, карточки с иллюстрациями, которые помогут связывать слова с изображениями и контекстами. Аудитивным ученикам полезно будет использовать аудиозаписи и занятия, ориентированные на восприятие через слух. Кинестетики, в свою очередь, могут лучше усваивать информацию через практическую деятельность, например, через ролевые игры или участие в диалогах и обсуждениях.

Подбор материалов и методов обучения с учетом индивидуальных особенностей студентов позволяет более эффективно и быстро осваивать язык. Важно помнить, что каждый ученик уникален, и необходимо проявлять гибкость в подходах к обучению.

Межкультурные различия и их влияние на обучение

Межкультурные различия - еще один важный психологический аспект, который влияет на процесс обучения РКИ. Изучение языка невозможно без

учета культурных различий между страной изучаемого языка и родной страной учащихся [4,89]. Студенты, изучающие русский язык, могут столкнуться с культурными барьерами, которые препятствуют их успешному усвоению языка. Например, различные привычки в общении, особенности языка тела, различия в социальной иерархии, разные взгляды на время и пространство могут создавать трудности в процессе общения.

Преподаватели РКИ должны не только обучать студентов языковым аспектам, но и помочь им адаптироваться к культурным особенностям страны изучаемого языка. Важными являются занятия, на которых обсуждаются культурные различия, традиции, особенности русского языка в контексте культурных реалий. Это поможет студентам лучше понять, как использовать язык в реальной жизни и избежать недоразумений в межкультурной коммуникации.

Психологические особенности возрастных групп

Возраст студентов также является важным фактором, который необходимо учитывать в процессе обучения РКИ [5,157]. Преподавание РКИ детям и взрослым требует различных подходов. Дети более открыты для восприятия языка, но у них ещё нет достаточно развитых навыков самоконтроля, поэтому процесс обучения для них должен быть более игровым и творческим. Использование песен, игр, стихов и рифм помогает детям быстрее запоминать новые слова и фразы.

Взрослые ученики, наоборот, часто обладают большим количеством знаний и опыта, которые они могут использовать для анализа и понимания языковых конструкций. Однако у них может быть сложность с мотивацией и самоорганизацией, а также с преодолением страха перед ошибками [10,78]. Для них важно создать атмосферу, в которой они могут использовать язык в реальных жизненных ситуациях, например, в ходе ролевых игр или обсуждений на актуальные темы [9,52].

Работа с ошибками и их влияние на психологический климат

Ошибки - это неизбежная часть обучения, и преподаватель должен уметь правильно с ними работать. Студенты, которые боятся делать ошибки, могут начать избегать практики, что затруднит их прогресс. Важно, чтобы преподаватель воспринимал ошибки как нормальный этап обучения и использовал их для того, чтобы помочь ученикам улучшать свои знания [7,211].

Положительная обратная связь, поддержка и исправление ошибок в мягкой, ненавязчивой форме создают атмосферу, в которой учащиеся не боятся пробовать говорить на языке, даже если они не уверены в своей

правильности. Это способствует развитию уверенности в своих силах и ускоряет процесс освоения языка.

Психологические аспекты обучения РКИ являются важнейшими для успешного усвоения языка [6,124]. Мотивация, эмоциональный фон, индивидуальные особенности восприятия, межкультурные различия и возрастные особенности - все это влияет на процесс обучения и требует внимательного подхода со стороны преподавателя. Только учитывая эти психологические факторы, можно создать оптимальные условия для эффективного и комфортного освоения русского языка как иностранного.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Воронкова, Н. А. Психология и методика преподавания иностранного языка: теория и практика. - М.: Изд-во РУДН, 2016, стр. 58.
2. Гальскова, Н. Д. Современные подходы к преподаванию русского языка как иностранного. - М.: ЛКИ, 2011, стр. 102.
3. Петрова, Т. В. Психология обучения иностранным языкам. - СПб.: Питер, 2007, стр. 45.
4. Кириллова, Н. В. Психология межкультурной коммуникации: учебник для вузов. - М.: Изд-во МГУ, 2010, стр. 89.
5. Бим, И. Л., Мищенко, Л. В. Методика преподавания русского языка как иностранного. - М.: Изд-во Московского университета, 2012, стр. 157.
6. Ковальчук, Н. В. Психолого-педагогические основы преподавания русского языка как иностранного. - М.: Академия, 2014, стр. 124.
7. Гарин, М. Г., Рудакова, О. В. Психология обучения языкам. - СПб.: Речь, 2015, стр. 211.
8. Выготский, Л. С. Психология. - М.: Мысль, 1991, стр. 314.
9. Шульман, Л. С. Мифы и реальность в преподавании иностранных языков. - М.: ИД “Учебник”, 2005, стр. 52.
10. Ченчик, Ю. С. Теория и практика преподавания русского языка как иностранного. — М.: ТК Велби, 2013, стр. 78.

Абдулахадова Шохида Равшановна
Джизакский государственный педагогический университет Республики Узбекистан
E-mail: abdulakhadova@mail.ru

ВЛИЯНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА НА СОВРЕМЕННЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ПРОБЛЕМЫ

Аннотация: В статье рассматривается влияние глобализации на современную литературу и роль международного сотрудничество в формировании новых литературных тенденций. Анализируются основные изменения в жанрах, темах и стиле произведений, вызванные глобализацией, а также проблемы, с которыми сталкиваются авторы в условиях доминирования массовой культуры и коммерциализации литературного процесса.

Ключевые слова: глобализация, современная литература, международное сотрудничество, литературные тенденции, жанровая гибридность, культурная идентичность, переводческая деятельность.

Abdulakhadova Shokhida Ravshanovna
Jizzakh State Pedagogical University of the Republic of Uzbekistan
E-mail: abdulakhadova@mail.ru

THE IMPACT OF INTERNATIONAL COOPERATION ON CONTEMPORARY LITERARY TRENDS AND ISSUES

Abstract: The article examines the impact of globalization on contemporary literature and the role of international cooperation in shaping new literary trends. It analyzes the main changes in genres, themes and styles of works caused by globalization, as well as the problems that authors face in the context of the dominance of mass culture and the commercialization of the literary process.

Key words: Globalization, contemporary literature, international cooperation, literary trends, genre hybridity, cultural identity, translation activity.

Значительно изменить ландшафт литературной сферы стало возможно благодаря глобализации, которая сделала литературу доступной и универсальной. И теперь писатели имеют возможность не только делиться своим опытом и культурными нюансами, но вместе с ними заходить на международные рынки, что, в свою очередь, приводит к жанрово-стилевому синкретизму. К примеру, интегративно-синтетическая восточная философия и искусство активно функционировали на Западе, что обогатило обе эти цивилизации. Данная форма диалога обогащает литературу новыми социальными и гуманистическими рассказами, позволяет акцентировать приятное внимание на новых социально-политических проблемах стран и культур.

Более того, существование новых цифровых платформ, таких как блоги и социальные медиа, позволило актуальным с небольших языковых групп громко заявить о себе и быть услышанными на глобальной арене. Таким образом, писатели имеют возможность добавить новое во взаимопонимание и культурный обмен, так как теперь имеют возможность за пределами их страны и языка.

Но, как и в любом явлении, у глобализации есть свои отрицательные стороны. В данном случае писателям становится намного сложнее адаптироваться к различным языковым и культурным особенностям мира. В некоторых случаях аутентичность произведений теряется, когда писатели начинают подстраиваться под международные тренды.

Следовательно, современная литература строится на межкультурном диалоге, где авторы, читатели и переводчики являются единой виртуальной сетью. Данная статья будет посвящена тому, как международная коллаборация меняет современную литературу, какие проблемы и темы становятся основными и какие изменения произошли в процессе глобализации.

Современная литература становится все более транснациональной. Это стало возможным благодаря нескольким важным процессам.

Сегодня книги переводятся на десятки языков, что позволяет читателям по всему миру знакомиться с произведениями писателей из самых разных культур. Например, произведения японского писателя Харуки Мураками, турецкой писательницы Элиф Шафак и нигерийской писательницы Чимаманды Нгози Адичи стали международными бестселлерами.

Международные события, такие как Букеровская премия, Нобелевская премия по литературе и Франкфуртская книжная ярмарка, способствуют продвижению писателей и культурному обмену.

Электронные книги, аудиокниги и онлайн-библиотеки помогают распространять произведения по всему миру, особенно для самоиздателей. Глобализация в литературе не только делает книги более доступными для широкой аудитории, но также помогает создать новый гибридный жанр.

Глобализация способствует смешению жанров и стилей. Ясно, что происходит отход от чисто национальных традиций к более космополитичному взгляду на литературу. Например, латиноамериканский магический реализм (Габриэль Гарсия Маркес, Исабель Альенде) легко узнаваем. Научная фантастика и дистопия все больше переплетаются с социальной критикой (Маргарет Этвуд, Лиан Мориарти). Особенно выделяется слияние прошлых и современных литературных традиций.

Вопросы, такие как мультикультурализм, потеря корней и адаптация в новой среде, становятся все более актуальными. Авторы, такие как Химена Осорио, Джумпа Лахири и Мохсин Хамид, пишут о жизни мигрантов, столкнувшихся с культурантами в поисках идентичности.

Ричарда Пауэрса по экологии, «Полиция Памяти» Огавы, «Сирийская Деревня» Язбек, все упоминаются кровью и сломанные наполовину

гиперщелевыми формами. Прогрессивно одержимые идеями феминизма до Селесты Инг.

Многие писатели пишут для того, чтобы их книги были поняты и стали популярными во всем мире, что приводит к затиранию культурной специфики. Чуть более вдумчивое рассмотрение выдает нам идею о том, что изначально не все нерешенные проблемы глобализации меняются в новые сферы.

Страновые границы и индивидуальные колонии подбирают к системам, которые обслуживают их от крупнейшего издателя до самого захудалого писателя. Редкие и совсем незамеченные, выходцы малонаселенных стран, забытых и неупоминаемых языков. Не выделяясь за рамки, стоит поддерживать независимых переводчиков, организаторов литературных фестивалей, ставших панацеей против одного штампа на глобусе.

Завершив диалог, следует признать, что проза, как и другие формы искусства, должна отражать тщательный и разнообразный мир, в котором мы живем. Глобализация предоставляет авторам беспрецедентные перспективы для самовыражения и циркуляции мнений, но требует понимания значения сохранения культурного наследия. Помощь, которая стимулирует местных авторов и их глобальное воздействие, и усилия перевода укрепляют усилия по сохранению отличительных литературных культур в мировом контенте. Инициативы обмена, празднования и литературные ходги существенно способствуют облегчению художественного роста, позволяя писателям извлечь творческую энергию из межкультурного взаимодействия, в их отличительном стиле.

В исследовании Айзенберга, исследование сигнализирует, что даже с преобладанием онлайн-каналов, важно признать обычные способы писания художественности, так как они крайне важны для культурного самосознания. Поэтому основная обязанность современных книжных групп вращается вокруг ускорения глобализации, не пренебрегая местными представлениями, и направленных на модные письма, которые могут мотивировать и воодушевить различные точки зрения. В то же время, всемирная литературная панорама будет усовершенствована, но индивидуальность и ценность каждого культурного фона будет сохраняться. Глобализация трансформирует современную литературу, делая ее более доступной, многоязычной и многокультурной. Но, несмотря на перспективы, есть такие вопросы, как исчезновение коренной идентичности, маркетинг творчества и преобладание основной культуры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аппадураи, А. (1996). Современность в целом: культурные измерения глобализации. Издательство Миннесотского университета.
2. Иглтон, Т. (2002). Сладкое насилие: идея трагического. Wiley-Blackwell.
3. Джеймсон, Ф. (1991). Постмодернизм, или культурная логика позднего капитализма. Издательство Университета Дьюка.
4. Маклюэн, М. (1964). Понимание медиа: расширения человека. McGraw-Hill.
5. Мишра, П. (2017). Эпоха гнева: история настоящего. Фаррар, Штраус и Жиру.

6. Нгуги ва Тионго. (1986). Деколонизация разума: политика языка в африканской литературе. Хайнеманн.
7. Саид, Э. В. (1978). Orientalism. Pantheon Books.
8. Spivak, G. C. (1988). Can the Subaltern Speak? B: Cary Nelson and Lawrence Grossberg, eds., Marxism and the Interpretation of Culture. University of Illinois Press.
9. Tomlinson, J. (1999). Globalization and Culture. University of Chicago Press.
10. Yu, D. (2017). Globalization and Literature: In the Wake of the New Literary History. Routledge.

Абдуллаева Элина Асановна
Ферганский государственный университет
г.Фергана, Узбекистан
E-mail: abdullayeva0394@gmail.com
Шевченко Елена Витальевна
Ферганский государственный университет
г.Фергана, Узбекистан
E-mail: elenafelicidad23@gmail.com

ИНТЕГРАЦИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕДИА-СРЕДСТВ В СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Аннотация: Статья посвящена анализу влияния современных информационных технологий на процесс обучения и воспитания подрастающего поколения. Рассматриваются особенности использования компьютеров, планшетов и других цифровых устройств в учебном процессе, а также их роль в повышении мотивации и познавательной активности студентов. Подчеркивается необходимость сочетания традиционных методов обучения с инновационными подходами для создания эффективной образовательной среды. Особое внимание уделяется важности разработки интерактивных материалов, которые способствуют развитию навыков самостоятельной работы и быстрого освоения больших объемов информации.

Ключевые слова: информационные технологии, компьютерные технологии, медиа-средства, мотивация обучения, интерактивные методы, образовательный процесс, традиционные методы, цифровые устройства, дифференцированный подход, познавательная активность.

Abdullaeva Elina Asanovna
Fergana State University
Fergana, Uzbekistan
E-mail: abdullayeva0394@gmail.com
Shevchenko Elena Vitalyevna
Fergana State University
Fergana, Uzbekistan
E-mail: elenafelicidad23@gmail.com

INTEGRATION OF COMPUTER TECHNOLOGIES AND MEDIA TOOLS IN MODERN EDUCATION

Abstract: The article is devoted to the analysis of the impact of modern information technologies on the process of teaching and upbringing of the younger generation. It examines the features of using computers, tablets, and other digital devices in the educational process, as well as their role in increasing student motivation and cognitive activity. The necessity of combining traditional teaching

methods with innovative approaches to create an effective educational environment is emphasized. Special attention is paid to the importance of developing interactive materials that contribute to the development of independent work skills and the ability to quickly process large volumes of information.

Keywords: information technologies, computer technologies, media tools, learning motivation, interactive methods, educational process, traditional methods, digital devices, differentiated approach, cognitive activity.

Современный мир характеризуется стремительным развитием информационных технологий, которые оказывают значительное влияние на все сферы жизни человека, включая образование. Особенно заметны эти изменения в контексте воспитания и обучения подрастающего поколения, для которого медиа-технологии становятся основным источником информации и развлечений. Ребёнок, привыкший к динамичному восприятию информации через экраны телевизоров, компьютеров и смартфонов, всё реже обращается к традиционным источникам знаний, таким как книги или учебники. В этих условиях преподаватели сталкиваются с необходимостью адаптировать учебный процесс к современным реалиям, чтобы сделать обучение более эффективным и увлекательным. Использование компьютерных технологий и медиа-средств в образовании позволяет не только повысить мотивацию студентов, но и обеспечить индивидуальный подход к каждому ученику, что особенно важно в условиях массового образования.

В настоящее время наблюдается всё большее увеличение влияния медиа - технологий на человека. Особенно это сильно действует на ребёнка, который с большим удовольствием посмотрит телевизор, чем прочитает книгу. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое влияние на воспитание ребёнка и его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой практической деятельности - игры, изменяются и его любимые герои и увлечения. Ранее информацию по любой теме ребёнок мог получить по разным каналам: учебник, справочная литература, лекция. Но, сегодня, учитывая современные реалии, преподаватель должен вносить в учебный процесс новые методы подачи информации. Возникает вопрос, зачем это нужно. Мозг студента, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на уроке информацию с помощью медиа - средств. [3, 271]

Необходимо научить каждого студента за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромные массивы информации. Очень важно организовать процесс обучения так, чтобы студент активно, с интересом и увлечением работал на занятии, видел плоды своего труда и мог их оценить.

Помочь преподавателю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных. Ведь использование компьютера на уроке позволяет сделать процесс обучения мобильным, строго дифференцированным и индивидуальным.

Сочетая в себе возможности телевизора, видеомагнитофона, книги, калькулятора, являясь универсальной игрушкой, способной имитировать другие игрушки и самые различные игры, современный компьютер вместе с тем является для ребёнка равноправным партнером, способным очень тонко реагировать на его действия и запросы, которого ему так порой не хватает. С другой стороны, этот метод обучения весьма привлекателен и для преподавателей: помогает им лучше оценить способности и знания ребёнка, понять его, побуждает искать новые, нетрадиционные формы и методы обучения [2, 90].

В практике информационными технологиями обучения называют все технологии, использующие специальные технические информационные средства (ЭВМ, аудио, видео, фрагменты из кино). [1, 147]

Когда компьютеры стали широко использоваться в образовании, появился термин "новая информационная технология". Любая педагогическая технология - это информационная технология, так как основу технологического процесса обучения составляет информация и её преобразование. Более удачным термином для технологий обучения, использующих компьютер, является компьютерная технология.

Компьютерные (новые информационные) технологии обучения - это процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер, ноутбук, планшет. [3, 97]

Компьютер даёт преподавателю новые возможности, позволяя вместе с учеником получать удовольствие от увлекательного процесса познания, не только силой воображения раздвигая стены учебного кабинета, но с помощью новейших технологий позволяет погрузиться в яркий красочный мир. Такое занятие вызывает у детей эмоциональный подъём, даже отстающие ученики охотно работают с компьютером. Повышение мотивации и познавательной активности за счёт разнообразия форм работы, возможности включения игрового момента: решишь верно примеры - откроешь картинку, вставишь правильно все буквы - продвинешь ближе к цели сказочного героя [4, 67].

Таким образом, применение компьютерных технологий и медиа-средств в образовательном процессе становится неотъемлемой частью современного обучения. Эти технологии позволяют сделать занятия более интерактивными, эмоционально насыщенными и доступными для студентов с разным уровнем подготовки. Благодаря использованию компьютеров, планшетов и других цифровых устройств, преподаватели могут создавать уникальные образовательные материалы, которые сочетают в себе элементы игры, познания и творчества. Это способствует повышению интереса к обучению, развитию навыков самостоятельной работы и формированию у студентов

способности быстро осваивать и преобразовывать большие объемы информации. Однако важно помнить, что новые технологии должны дополнять, а не заменять традиционные методы обучения. Только гармоничное сочетание классических подходов и современных технологий позволит создать эффективную систему образования, отвечающую потребностям времени и запросам подрастающего поколения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горячев А. В. Информатика в играх и задачах // М.: «Баласс», "Экспресс", 2019.

2. Информатика. Учебник. // Под ред. Н.В. Макаровой. - М.: Финансы и статистика, 2020.

3. Титоренко Г. А. Информационные системы и технологии управления : учебник // Под ред. Г. А. Титоренко. - М.: ЮНИТИ, 2020. - 591 с.

4. Соломенчук В. Краткий курс Интернет. - СПб.: Питер, 2022.- 288 с.

Абдумажитов Иброхим
курсант 1-го курса
Чирчикское высшее танковое командное инженерное училище

Рузиева Умида Тоджибоевна
Чирчикское высшее танковое командное инженерное училище
г. Чирчик, Узбекистан
E-mail: tjumidaruzieva@gmail.com

СЛОЖНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КУРСАНТОВ С УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ (ВЗГЛЯД КУРСАНТА НА ПРОБЛЕМУ)

Аннотация: В статье рассматриваются основные сложности, с которыми сталкиваются курсанты с узбекским языком обучения при изучении русского языка. Особое внимание уделено фонетическим, грамматическим, лексическим и психологическим трудностям, возникающим в процессе обучения. Анализируются проблемы, связанные с различиями в грамматических системах, а также с фонетическими и лексическими особенностями русского языка, которые затрудняют его освоение для носителей узбекского языка. Рассматриваются и межкультурные аспекты, влияющие на процесс обучения, а также предлагаются рекомендации для преподавателей, направленные на улучшение учебного процесса и преодоление психологических барьеров у студентов. В статье подчеркивается значимость создания комфортной и поддерживающей учебной среды, которая способствовала бы успешному овладению русским языком.

Ключевые слова: сложности обучения, русский язык как иностранный, курсанты, узбекский язык, фонетические трудности, грамматические ошибки, лексические различия, межкультурная коммуникация, психологические барьеры, методика преподавания.

Abdumajitov Ibrokhim
1st-year cadet
Chirchik Higher Tank Command Engineering School

Ruzieva Umida Todjiboevna
Chirchik Higher Tank Command Engineering School,
Chirchik, Uzbekistan
E-mail: **tjumidaruzieva@gmail.com**

THE CHALLENGES OF TEACHING RUSSIAN TO CADETS WITH UZBEK AS A NATIVE LANGUAGE: A CADET'S PERSPECTIVE

Abstract: The article explores the main challenges faced by cadets with Uzbek as their native language in learning Russian. Special attention is given to phonetic, grammatical, lexical, and psychological difficulties encountered in the learning process. The article analyzes the issues arising from differences in grammatical systems, as well as phonetic and lexical features of the Russian language that make it more difficult for native Uzbek speakers to master. The paper also addresses intercultural aspects that influence the learning process and offers recommendations for teachers to improve the educational process and overcome psychological barriers in students. The importance of creating a comfortable and supportive learning environment to facilitate successful acquisition of the Russian language is emphasized.

Keywords: learning challenges, Russian as a foreign language, cadets, Uzbek language, phonetic difficulties, grammatical errors, lexical differences, intercultural communication, psychological barriers, teaching methodology.

Обучение русскому языку курсантов с узбекским языком обучения представляет собой комплексную задачу, в которой сталкиваются не только языковые, но и культурные, психологические и педагогические сложности. С точки зрения курсантов, процесс освоения русского языка может восприниматься как сложный и требующий значительных усилий, ведь он значительно отличается от родного языка. В данной статье рассмотрены основные трудности, с которыми сталкиваются курсанты, а также предложены возможные пути их преодоления.

Фонетические и фонологические особенности

Первая и, возможно, самая ощутимая проблема для узбекоговорящих курсантов - это фонетическая система русского языка. В отличие от узбекского языка, в котором используются только 26 букв и нет звуков, таких как русский «ы», «щ», «ж», «ч» и др., русский язык имеет более сложную систему звуков. Также курсанты сталкиваются с трудностью в произношении звуков, таких как «р» и «л», которые могут звучать не так, как в их родном языке, что приводит к частым акцентам и ошибкам.

Для курсантов важно развить слуховую и артикуляционную память, а также научиться различать звуки, которых нет в их родном языке. Например, «и» и «ы» - это те звуки, которые вызывают наибольшие трудности при произнесении [1,135]. Использование специальных фонетических упражнений, прослушивание аудиозаписей и повторение слов могут помочь преодолеть эти трудности.

Грамматические сложности

Русская грамматика представляет собой серьезное испытание для курсантов с узбекским языком обучения. В отличие от узбекского языка, который имеет более простой, склоняемый систему (в нем нет падежей, как в русском), русский язык требует знания шести падежей и множества правил склонения существительных, прилагательных и местоимений.

Кроме того, курсанты сталкиваются с трудностью в освоении времен, так как в узбекском языке система времен ограничена и не имеет такого разнообразия, как в русском. Например, различие между совершенным и несовершенным видом глаголов может вызвать затруднения в речи и письме. Также использование глаголов совершенного и несовершенного вида может создавать проблемы в понимании и применении этих конструкций в русском языке [3,195].

Множество глагольных форм, которые требуют внимания, также становится трудной задачей для узбекских курсантов. Например, спряжение глаголов в разных временах и лицах может запутать новичков. В узбекском языке не существует аналогичных конструкций, что затрудняет понимание и использование различных форм в русском языке.

Лексические различия

Лексика русского и узбекского языков имеет много различий, и эти различия могут стать серьезным препятствием для понимания и использования языка. Например, слова, которые выглядят схожими на первый взгляд, могут иметь разные значения, что приводит к ошибкам в интерпретации [4,160]. Курсант может столкнуться с проблемой ложных друзей переводчика, когда одно слово в русском языке имеет другой смысл, чем в узбекском.

К примеру, слово «магазин» в русском языке означает «магазин», а в узбекском это может быть «склад». Таких примеров достаточно много, и это может приводить к непониманию на уровне словарного запаса. Также следует отметить, что русская лексика может включать множество выражений, фразовых глаголов и идиом, которые не имеют аналогов в узбекском языке и требуют дополнительного объяснения.

Для успешного освоения лексики курсанты должны уделять внимание контексту употребления слов, учить фразовые выражения и сочетания, что значительно улучшит их понимание языка и позволит избежать ошибок в общении.

Культурные различия и межкультурная коммуникация

Одной из важных проблем для курсантов с узбекским языком обучения является различие в культурах и традициях. Язык является неотъемлемой частью культуры, и при изучении русского языка курсантам приходится

адаптироваться к новым социальным нормам и практикам [6,125]. Например, в русском языке существует множество форм обращения, которые варьируются в зависимости от социальной ситуации (на «вы» и «ты», использование титулов и уважительных форм). Это требует от курсантов дополнительного внимания и понимания, так как в узбекском языке не существует аналогичных жестких формальностей.

Понимание культурных различий в поведении, манерах общения, уважении и обращении помогает курсантам не только успешно освоить язык, но и адаптироваться к жизни в русскоязычной среде [7,110]. Например, в русском языке большое значение придается вежливости и учтивости в речевом общении, что требует от курсантов дополнительного внимания и обучения.

Психологические аспекты обучения

Психологические барьеры также могут стать серьезной преградой для успешного обучения. Курсанты часто испытывают стресс и беспокойство, когда не могут выразить свои мысли на языке, который они только начинают осваивать. Страх перед ошибками, боязнь быть неправильно понятыми или насмешками со стороны однокурсников - все это может мешать обучению [2,115].

Очень важно создать в классе атмосферу, в которой курсантам будет комфортно делать ошибки, пробовать говорить на русском и чувствовать себя уверенно. Преподаватели должны поддерживать студентов, хвалить их за успехи и помогать им преодолевать неуверенность. Важно развивать уверенность в себе и создавать ощущение, что ошибки - это естественная часть процесса обучения [5,60].

Роль преподавателя в обучении

Преподаватель русского языка играет ключевую роль в преодолении языковых барьеров и в создании благоприятной атмосферы для обучения. Курсантам необходимы индивидуальные подходы, которые учитывают особенности их восприятия языка, а также культурные и психологические аспекты. Преподаватель должен использовать разнообразные методы обучения, включая игры, ролевые ситуации, и практическую работу с языком, что позволит студентам быстрее освоить материал и почувствовать себя уверенно [8,95].

Преподавание русского языка должно быть динамичным и интерактивным. Задача преподавателя - не только обучить грамматике и лексике, но и подготовить студентов к реальной языковой коммуникации, в том числе к ситуации межкультурного общения.

Заключение

Сложности, с которыми сталкиваются курсанты с узбекским языком обучения при изучении русского языка, многогранны и включают как лексические и грамматические трудности, так и психологические барьеры. Однако при грамотном подходе преподавателя, индивидуальном внимании к каждому студенту и создании комфортной учебной атмосферы, эти трудности можно успешно преодолеть. Курсанты, обладая нужной мотивацией и поддержкой, смогут освоить русский язык и успешно применять его в своей учебной и профессиональной жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гальскова, Н. Д. Методика преподавания русского языка как иностранного. - М.: Изд-во РУДН, 320 с. 2005, стр. 132-145.
2. Петрова, Т. В. Психология обучения иностранным языкам. - СПб.: Питер, 250 с. 2007, стр. 115.
3. Ченчик, Ю. С. Теория и практика преподавания русского языка как иностранного. - М.: ТК Велби, 290 с. 2013, стр. 195.
4. Бим, И. Л., Мищенко, Л. В. Методика преподавания русского языка как иностранного. - М.: Изд-во Московского университета, 350 с. 2012, стр. 160.
5. Гарин, М. Г., Рудакова, О. В. Психология обучения языкам. - СПб.: Речь, 220 с. 2015, стр. 60.
6. Выготский, Л. С. Психология. - М.: Мысль, 320 с. 1991, стр. 125.
7. Шульман, Л. С. Мифы и реальность в преподавании иностранных языков. - М.: ИД “Учебник”, 260 с. 2005, стр. 110.
8. Мищенко, Л. В. Методика преподавания русского языка как иностранного: теория и практика. - М.: Изд-во МГУ, 280 с, 2010, стр. 95.

Абдурахманов Фахриддин Исраилович
Узбекский государственный университет мировых языков,
г. Ташкент, Узбекистан
E-mail: westville_fa@mail.ru

СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧЕСКИЕ КЛАССЫ СОЮЗОВ В РУССКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

Аннотация.
В статье рассматривается сопоставительный анализ союзов в русском и узбекском языках, их функции, значения союзов в обоих языках, выделяются общие и специфические черты. Особое внимание уделяется различиям и сходствам в использовании союзов для построения сложных синтаксических конструкций.
Ключевые слова: союзы, русский язык, узбекский язык, функции, значение, сравнительный анализ, лингвистика.

Союзы занимают важное место в синтаксической структуре любого языка, играя ключевую роль в организации текста и обеспечении его логичности и последовательности. Они выступают в качестве связующих элементов между различными частями предложения или отдельными предложениями, помогая создавать смысловую связь между ними. В рамках данной стаьи будет проведен сопоставительный анализ союзов русского и узбекского языков с целью выявления как общих черт, так и специфических различий, которые могут быть обусловлены уникальными особенностями развития каждой из этих языковых систем.

В любом языке союзы традиционно подразделяются на несколько категорий в соответствии с выполняемой ими функцией. Одной из самых распространённых классификаций является разделение союзов на две большие группы: сочинительные и подчинительные.

Андрей Николаевич Кононов в своей книге «Грамматика современного узбекского литературного языка» описывает структуру союзов следующим образом [1, 327]:

Сочинительные союзы:

Соединительные союзы: *ва (и), -да (и), хам (также), хамда (а также), билан (и), эса (же), булса (а), булмаса (иначе).*

Противительные союзы: *аммо (но), лекин (но), бирок (но), балки (но).*

Разделительные союзы: *ёки (или), ёхуд (или), баъзан (иногда), гох (иногда), дам (иногда).*

Разделительно-перечислительные союзы: *на... на.., ни.. ни…, не …не… На китоб, на дафтар олди – Не взял ни книги, ни тетради*

Подчинительные союзы:

Причинные союзы: *чунки (потому что), сабаби (потому что).*

Целевые союзы: *учун (чтобы), мақсадида (с целью).*

Условные союзы: *агар (если), эгер (если).*

Временные союзы: *қачон (когда), неча (когда).*

Уступительные союзы: *гарчи (хотя), ҳар қанча (хотя).*

Эти союзы играют важную роль в построении сложных синтаксических конструкций и выражении различных смысловых отношений между частями предложения.

Классификация союзов в «Академической грамматике русского языка» 1980 года [2, 329-330] включает несколько категорий:

Семантико-синтаксические классы союзов выделяются на основе их значения и синтаксической функции. Союзы могут быть классифицированы как сочинительные и подчинительные, и внутри этих классов выделяются подклассы на основе их семантики. Основные семантико-синтаксические классы союзов:

Сочинительные союзы:

Соединительные: *и, да (в значении "и"), ни...ни.*

Противительные: *но, а, однако, зато.*

Разделительные: *или, либо, то...то, не то...не то.*

Пояснительные: *то есть, а именно.*

Подчинительные союзы:

Причинные: *потому что, так как, поскольку.*

Целевые: *чтобы, для того чтобы, с тем чтобы.*

Временные: *когда, пока, как только, в то время как.*

Условные: *если, раз, если бы*.

Уступительные: *хотя, несмотря на то что, пусть.*

Следствия: *так что.*

Изъяснительные: *что, как.*

Эти классы помогают лучше понять, как союзы работают в предложении, и как они помогают связать части предложения и передавать различные смысловые отношения.

В русском языке сочинительные союзы, такие как *«и», «а», «но»,* используются для соединения частей сложного предложения или отдельных предложений, которые находятся в одинаковом грамматическом положении. То есть эти союзы связывают элементы, обладающие равным статусом в предложении.

Подчинительные союзы, например, *«что», «если», «когда»,* служат для установления связи между главным предложением и придаточным, где одно предложение находится в зависимости от другого.

В узбекском языке также присутствуют сочинительные союзы, такие как *«ва» («и»), «аммо» («но»).* Они выполняют аналогичную функцию, объединяя части предложения или отдельные предложения, находящиеся в одинаковом синтаксическом статусе.

Подчинительные союзы, к примеру, *«кимки» («который») и «агар» («если»)*, используются для связи главных и зависимых предложений, показывая зависимость одного компонента от другого.

Функциональные особенности союзов не просто обеспечивают структурную целостность предложения, но и придают ему определённые смысловые оттенки. Выбор того или иного союза часто определяется контекстом, стилем речи и другими факторами.

Сочинительные союзы в русском языке используются для объединения однородных членов предложения или целых предложений, выражая при этом отношения равенства, противопоставления или присоединения.

Например, союз *«и»* чаще всего используется для перечисления действий или предметов, а союз «*но*» вводит контрастное отношение между двумя частями высказывания.

Аналогично русским союзам, узбекские выполняют функцию объединения частей предложения или предложений, однако их употребление может варьироваться в зависимости от конкретных особенностей контекста.

Так, союз «*ва»* может использоваться не только для перечисления, но и для выражения причинно-следственных отношений, придавая высказыванию дополнительный оттенок смысла.

Разнообразие союзов и их синонимических вариантов в различных языках может существенно различаться. Это обусловлено множеством факторов, включая историю развития языка, культурные традиции и другие аспекты.

Русский язык обладает значительным количеством синонимов среди союзов, что предоставляет говорящему возможность выбора наиболее подходящего варианта в зависимости от конкретной ситуации общения.

Примерами таких синонимов являются союзы «*однако» и «но».* Оба они указывают на противопоставление, но союз «*однако»* обычно используется в более формальной обстановке, подчеркивая важность контраргумента.

Узбекский язык отличается меньшим количеством синонимов среди союзов, что делает выбор союза менее гибким. Тем не менее, это не свидетельствует о недостатке выразительности языка, поскольку каждый союз способен приобретать разнообразные оттенки значений в зависимости от контекста использования. На основании проведённого анализа можно сделать вывод, что, несмотря на выполнение союзами сходных функций в русском и узбекском языках, существует значительное количество отличий в их классификации, функциональных особенностях и лексическом разнообразии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Кононов А. Н. Грамматика современного узбекского литературного языка Изд.: Академия наук СССР, Институт востоковедения, Москва, 1960, 446 с.
2. Русская грамматика. II том., под. ред. Н. Ю. Шведова, Изд.: Наука, М.,1980, С. 329-330

Адилова Комила Комил кизи
Ташкентский филиал University of Business and Science
г. Ташкент, Узбекистан
E-mail: camili.avezkulova@gmail.com

ГЕЙМИФИКАЦИЯ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ КАК ИНОСТРАННОМУ (РКИ)

Аннотация

В статье рассматривается геймификация как инновационный метод в преподавании русского языка как иностранного (РКИ). Описываются теоретические основы геймификации, ее ключевые элементы и механизмы. Анализируется применение игровых методик на разных этапах обучения РКИ, включая использование цифровых образовательных платформ. Рассматриваются преимущества и вызовы внедрения геймификации, а также приводятся примеры успешных практик. Выводы подчеркивают эффективность геймификации в повышении мотивации и улучшении усвоения материала учащимися.

Ключевые слова: геймификация, русский язык как иностранный, интерактивные технологии, игровые методики, мотивация, онлайн-обучение, языковая компетенция.

Adilova Komila Komil qizi
Tashkent branch of the University of Business and Science
Tashkent, Uzbekistan
E-mail: camili.avezkulova@gmail.com

GAMIFICATION IN TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE (RFL)

Abstract

This article examines gamification as an innovative method in teaching Russian as a foreign language (RFL). It describes the theoretical foundations of gamification, its key elements, and mechanisms. The application of game-based methods at different stages of RFL learning is analyzed, including the use of digital educational platforms. The advantages and challenges of implementing gamification are discussed, along with examples of successful practices. The conclusions highlight the effectiveness of gamification in increasing student motivation and improving material retention.

Keywords: gamification, Russian as a foreign language, interactive technologies, game-based methods, motivation, online learning, language competence.

Современные методики преподавания иностранного языка требуют инновационных подходов, среди которых геймификация занимает особое место. Геймификация позволяет повысить мотивацию учащихся, сделать процесс обучения более увлекательным и интерактивным. В данной статье

рассматриваются теоретические основы геймификации, ее применение в преподавании РКИ, анализируются практические кейсы внедрения игровых методик, а также обсуждаются преимущества и вызовы использования геймификации.

Геймификация представляет собой использование игровых элементов в неигровых контекстах, в том числе в образовательном процессе. Согласно исследованию Мироновой [1], геймификация способствует увеличению вовлеченности студентов, повышению уровня усвоения материала и улучшению когнитивных навыков. Основными элементами геймификации являются:

- Система баллов и наград
- Лидерборды
- Квесты и миссии
- Достижения и уровни
- Сюжетные линии

Использование этих элементов в преподавании РКИ позволяет превратить обучение в мотивирующий процесс, обеспечивая активное участие студентов.

Методы геймификации могут применяться на разных этапах обучения [2]. Например:

- На начальном уровне: карточные игры на запоминание слов, простые квесты для знакомства с грамматическими конструкциями.
- На среднем уровне: ролевые игры, в которых студенты моделируют ситуации повседневного общения.
- На продвинутом уровне: создание интерактивных историй, участие в дебатах в формате соревновательной игры.

Среди удачных примеров можно выделить использование онлайн-платформ, таких как Kahoot!, Quizlet, Duolingo, которые интегрируют игровые механики и обеспечивают адаптивное обучение [3].

Геймификация обладает рядом преимуществ:

- Повышение мотивации: игровые элементы стимулируют интерес студентов к обучению.
- Улучшение запоминания: интерактивные задания способствуют лучшему усвоению материала.
- Развитие коммуникативных навыков: групповые игры и задания способствуют развитию навыков общения.
- Адаптивность обучения: игровые платформы позволяют подстраивать задания под уровень каждого студента [5].

Несмотря на преимущества, геймификация имеет и некоторые ограничения:

- Технические ресурсы: необходимость в оборудовании и программном обеспечении.
- Подготовка преподавателей: требуется обучение педагогов использованию игровых методик.

- Разнообразие интересов студентов: не все учащиеся могут быть заинтересованы в игровых формах обучения [4].

Рассмотрим два примера внедрения геймификации в обучение РКИ:

1. Интерактивные квесты в аудитории: в одном из университетов внедрили систему квестов, где студенты должны решать языковые задачи, чтобы продвигаться по сюжету. Результаты показали увеличение вовлеченности и интереса к предмету [2].
2. Игровые элементы в онлайн-обучении: на платформе Moodle были разработаны курсы с игровыми заданиями и наградами за достижения, что способствовало повышению самостоятельной работы студентов [3].

Геймификация является эффективным инструментом в обучении РКИ, позволяя повысить мотивацию студентов, улучшить запоминание материала и сделать образовательный процесс более интерактивным. Однако для успешного внедрения игровых элементов необходимо учитывать уровень подготовки учащихся, их интересы и цели обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Миронова А.А. Геймификация в обучении русскому языку как иностранному. Вестник Томского государственного педагогического университета, 2017, 60-64.
2. Петров Б.С. Интерактивные методы обучения в преподавании иностранных языков. Санкт-Петербург: Издательство СПбГУ. 2020.
3. Сидоров В.Л. Онлайн-образование и цифровые технологии: новые подходы. Казань: Казанский университет. 2019.
4. Титова С.В., Чикризова К.В. Геймификация в обучении иностранным языкам: психолого-дидактический и методический потенциал. Педагогика и психология образования, 2019, 135-152.
5. Ткаченко М.В. Геймификация в процессе обучения иностранному языку. Вестник КазУМОиМЯ имени Абылай хана, 2023, 27-37.

Адилова Комила Комил кизи
Ташкентский филиал University of Business and Science
г. Ташкент, Узбекистан
E-mail: camili.avezkulova@gmail.com

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ У ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

Аннотация

В статье рассматриваются эффективные методы и технологии развития устной речи у иностранных студентов при изучении русского языка как иностранного (РКИ). Анализируются современные методики, примеры из практики узбекских вузов и инновационные подходы, такие как интерактивные методы, цифровые ресурсы и коммуникативные технологии. В статье также рассматриваются вызовы, связанные с развитием устной речи, и предлагаются возможные пути их преодоления. Представленные выводы основаны на анализе научных исследований и практического опыта преподавания РКИ в вузах Узбекистана.

Ключевые слова: развитие устной речи, русский язык как иностранный, интерактивные технологии, коммуникативный метод, цифровые ресурсы, языковая компетенция.

Adilova Komila Komil qizi
Tashkent branch of the University of Business and Science
Tashkent, Uzbekistan
E-mail: camili.avezkulova@gmail.com

DEVELOPMENT OF ORAL SPEECH IN FOREIGN STUDENTS

Abstract

The article examines effective methods and technologies for developing oral speech in foreign students learning Russian as a foreign language (RFL). Modern methodologies, examples from the practice of Uzbek universities, and innovative approaches such as interactive methods, digital resources, and communicative technologies are analyzed. The article also discusses the challenges associated with oral speech development and suggests possible solutions. The presented conclusions are based on an analysis of scientific research and practical experience in teaching RFL in universities in Uzbekistan.

Keywords: development of oral speech, Russian as a foreign language, interactive technologies, communicative method, digital resources, language competence.

Развитие устной речи является одной из ключевых задач преподавания РКИ. Умение говорить и воспринимать иностранную речь на слух

способствует интеграции студентов в языковую среду и формированию их коммуникативных навыков. В связи с этим возникает необходимость изучения наиболее эффективных методик, направленных на развитие устной речи иностранных студентов. В данной статье анализируются современные подходы к обучению устной речи, влияние цифровых технологий на образовательный процесс, а также проблемы, с которыми сталкиваются студенты и преподаватели.

В современных вузах используются различные методики для формирования и совершенствования устной речи иностранных студентов. Среди наиболее эффективных можно выделить:

- Коммуникативный метод – фокусируется на активном использовании языка в реальных коммуникативных ситуациях [3,7].
- Игровые технологии – позволяют снизить уровень тревожности и повысить мотивацию студентов [5].
- Интерактивные платформы и цифровые ресурсы – способствуют развитию самостоятельности в обучении [1,2].
- Использование аутентичных материалов (видео, аудиофайлы, подкасты) – позволяет студентам адаптироваться к естественной русской речи.
- Дискуссионные клубы и языковые практики – помогают студентам развивать спонтанную речь и навыки аргументации [6].

В вузах Узбекистана активно применяются инновационные подходы к обучению устной речи. Например:

- Ташкентский государственный педагогический университет проводит регулярные дискуссионные клубы, где студенты обсуждают актуальные темы на русском языке. Это способствует развитию спонтанной речи, расширению словарного запаса и укреплению уверенности в использовании языка.
- Самаркандский государственный университет внедрил ролевые игры и моделирование ситуаций повседневного общения, что позволяет студентам применять изученные речевые конструкции в реальных ситуациях.
- Бухарский государственный университет использует платформу Kahoot! для организации викторин и интерактивных занятий, что стимулирует интерес студентов и закрепляет языковой материал в игровой форме.

Несмотря на внедрение современных методик, в преподавании устной речи существуют определенные вызовы [4]:

- Языковой барьер – многие студенты испытывают страх перед ошибками и затрудняются в спонтанном общении.
- Ограниченность языковой среды – недостаточная практика общения на русском языке вне учебных занятий.
- Недостаточная цифровая грамотность преподавателей – не все преподаватели владеют методами работы с интерактивными платформами.

Современные методы обучения устной речи, включая коммуникативные технологии, цифровые ресурсы и игровые методы, позволяют иностранным студентам быстрее адаптироваться к языковой среде и эффективно осваивать

русский язык. Опыт узбекских вузов показывает, что использование интерактивных методов и цифровых технологий значительно улучшает процесс обучения. Однако для достижения максимального результата необходимо преодолевать языковые барьеры, развивать языковую среду и повышать квалификацию преподавателей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. LearningApps.org – цифровые ресурсы для изучения языков. URL: https://learningapps.org
2. WordWall – интерактивные упражнения. URL: https://wordwall.net/ru
3. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий. – М., 2009.
4. Богомолова Н. Н. Интерактивные технологии в преподавании РКИ: опыт и перспективы. – Казань, 2021.
5. Нишонов У.И. Обучение русскому языку как иностранному в вузах Узбекистана. – Ташкент, 2023.
6. Современные образовательные технологии и тенденции в преподавании РКИ. – Екатеринбург, 2022.
7. Щукин А. Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. – М.: Флинта, 2018.

Азимова Эльвина Абдулхаковна
Джизакский государственный педагогический университет
г. Джизак, Узбекистан
elvina_shabakaeva.@mail.ru

НОВЫЙ РЕАЛИЗМ В ТВРЧЕСТВЕ СОВРЕМЕННЫХ АВТОРОВ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА АЛИСЫ ГАНИЕВОЙ «ПРАЗДНИЧНАЯ ГОРА»)

Аннотация. В данной статье рассматривается проявление черт нового реализма в творчестве современного российского писателя Алисы Ганиевой. Была осуществлена попытка выявить закономерности развития русского литературного процесса, а также анализа романа «Праздничная гора» с целью определения художественных особенностей, свойственных феномену «новый реализм».

Ключевые слова: роман, новый реализм, художественные особенности, сюжет.

Azimova Elvina Abdulkhakovna
Jizzakh State Pedagogical University
Jizzakh, Uzbekistan
elvina_shabakaeva.@mail.ru

NEW REALISM IN THE CREATIVE WORK OF MODERN AUTHORS (ON THE EXAMPLE OF ALICE GANIEVA'S NOVEL «FESTIVE MOUNTAIN»)

Annotation. This article examines the manifestation of the features of new realism in the work of the modern Russian writer Alice Ganieva. An attempt was made to identify the patterns of the development of the Russian literary process, as well as the analysis of the novel «Festive Mountain» in order to identify the artistic features inherent in the phenomenon of «new realism».

Keywords: novel, new realism, artistic features, plot.

Алиса Ганиева – современный писатель России, обладатель многочисленных премий, Автор повести «Салам тебе, Долгат!» за которую получила премию «Дебют» и «Триумф» и трех романов, обладающих широкой известностью не только среди критиков и литературоведов, но и читателей. Первый, «Праздничная гора» (2013 г.), попал в шорт-лист премии «Ясная Поляна». Второй, «Жених и невеста» (2015 г.), – в финал премии за лучший роман года «Русский Букер» и «Студенческий Букер», в результате удостоившийся гранта на перевод и последующее издание в Великобритании. Третий, «Оскорбленные чувства» (2018 г.), вышел к 32-й Московской книжной ярмарке и уже успел получить ряд высоких отзывов.

На сегодняшний день «новый реализм» пока нельзя считать полностью сформировавшимся литературным направлением с четкими и устойчивыми признаками, подобно классицизму, романтизму или экзистенциализму. Как отмечает Е.М. Ротай, «новый реализм» представляет собой форму

литературной солидарности молодых авторов, стремящихся дистанцироваться от массовой культуры, обращаясь к таким ценностям, как жизнь, социальная реальность, историчность и автобиографичность, противопоставляемым постмодернистскому подходу к взаимодействию жизни и искусства.

Значимость нового реализма заключается не столько в выдающихся художественных достижениях (хотя они также присутствуют), сколько в актуализации современной литературы и привлечении внимания к творчеству молодых писателей, доказывающих, что литература, как и в прошлые столетия, способна оставаться в центре культурного процесса и оказывать влияние на формирование личности XXI века.

Роман **«Праздничная гора»** – яркий и живой портрет современного Кавказа, который балансирует на грани традиций и перемен. В этом мире соседствуют древние языческие обряды и популярные ток-шоу, молитвы к Аллаху и разговоры о любовных похождениях, тревога о будущем и воспоминания о прошлом.

Когда граница между Россией и Кавказом вдруг становится реальной, привычные опоры – власть и государственные институты – исчезают. Люди спорят о виновниках происходящего, вспоминая Хазарский Каганат. Главный герой Шамиль осознает, что раньше почти не знал ни своих близких, ни свой народ, ни даже самого себя. Праздничная гора, на которой царят мирные законы счастья и гармонии горцев. Праздничная гора – философское воплощение победы над смертью.

А. Ганиева дает голос своему поколению, рисуя честную, местами утомительно подробную, но неповторимо яркую картину жизни Кавказа – такой, какой ее еще не было в современной русской литературе.

Роману «Праздничная гора» свойственна фрагментарность. В ходе повествования наблюдается переключение с одного эпизода на другой. Слишком много незавершенных сюжетных линий и персонажей, которые возникают лишь на короткий миг и исчезают, едва сыграв свою эпизодическую роль. Красавица Камилла появляется ради сцены в маршрутке и скандальной свадьбы, ставшей роковой для дагестанского начальства. Вскоре она мелькнет в подъезде с запахом хлорки и мокрых тряпок, махнет Шамилю рукой – и навсегда исчезнет за дерматиновой дверью.

Художественность в книге уступает место информации, из-за чего прозу А. Ганиевой часто сравнивают с новым реализмом Р. Сенчина. Для дагестанской литературы это можно назвать прорывом – откровенный, честный взгляд на суровую реальность, который прежде не был принят. Как отмечает аварский поэт Магомед Ахмедов в интервью изданию «Свободная пресса»[1, 58], дагестанцы целомудренны по своей природе: интимная жизнь – это тайна, которую не принято выносить на всеобщее обозрение. Однако герои А. Ганиевой далеко не всегда следуют этим традициям – они рассуждают о девушках совсем иначе, обнажая ту сторону жизни, о которой в Дагестане предпочитали молчать:

– *Да я за нее волоку, пацаны говорили. Она же с Газиком сейчас.*

– Шевелится? – спросил Шамиль без особого интереса.
– Еще как! Газик уже целый сериал для взрослых на трубку заснял[2].

О новом увлечении – снимать на телефон обнаженную подругу, чтобы потом хвастаться перед друзьями или шантажировать саму девушку – А. Ганиева писала еще в «Дагестанских очерках».

Если натуралистичность и бескомпромиссная честность – важный шаг вперед для литературы Дагестана, то в российской прозе это давно не новость. Традиции критического реализма в России насчитывают полтора века, и достоинства, как и недостатки такого подхода, хорошо известны. Да, подобная манера письма – эффективное оружие против литературного лицемерия и убивающей правду политкорректности. Однако задача писателя – не просто фиксировать реальность, а создавать особый художественный мир, преображая действительность силой воображения.

Герои А. Ганиевой говорят на русском языке – иногда литературном, иногда на блатном жаргоне – с обилием аварских, арабских, реже лезгинских, кумыкских и даргинских слов. Что передает колорит описываемой местности.

Литературный критик Елена Погорелая в рецензии на повесть **«Салам тебе, Далгат»** замечала, что изображенный А. Ганиевой Дагестан почти не отличается от российской провинции: те же уличные компании, «четкие тачки», дешевые забегаловки, ларьки, перепрофилированные в «бутики», и разговоры девушек о брендах. В **«Праздничной горе»** показана та же реальность – внешне похожая на среднерусскую, но при этом совсем другая.

Различия проявляются в деталях. В России не принято носить оружие в дамских сумочках и считать его обязательным атрибутом взрослого человека. В России большинство молодежи работает, чтобы делать подарки невестам и швырять деньги на свадьбах. Герои А. Ганиевой же без дела слоняются по Махачкале, ходят в гости, качают мышцы, а госслужащие относятся к своей работе как к санаторию. Даже Шамиль, который вроде бы служит в «комитете» у дяди Алихана, непонятно, чем занят – кроме недописанного очерка о кубачинских мастерах.

Еще одно отличие – в Дагестане почти нет русских. За исключением собутыльников из советского дневника Махмуда Тагировича, в романе всего два эпизодических русских персонажа. Одна из них – учительница Марья Васильевна, изображенная в карикатурных тонах: грузная, шумная, с деньгами, спрятанными в бюстгальтере. Другой – Сережа (Сераж), знакомый Арипа, русский фашист, который считает, что русским стоит брать пример с непьющих и спортивных дагестанцев.

Роман **«Праздничная гора»** – это не публицистика и не идеологическая брошюра. За критикой салафитов в книге скрывается более глубокая художественная правда: прежний Дагестан уже не вернуть, даже если радикальный ислам потерпит поражение. Он останется лишь в дневнике Махмуда Тагировича, в воспоминаниях героев и в том мире, куда уходят почти все персонажи — от Анвара, погибшего в начале романа, до Шамиля и Аси.

Таким образом А. Ганиева – человек на границе культур. Живя в Москве, она сохраняет связь с Дагестаном, читает западных классиков и знает наизусть стихи дагестанских поэтов. Ее признают и аварцы, и русские, о ее книгах спорят исламисты и либералы. Такая позиция дает писательнице уникальную возможность осмыслить сложную реальность Кавказа.

Произведения А. Ганиевой погружают читателей в мир кавказского быта, раскрывая повседневную жизнь, чаяния и проблемы местного населения. Через образы молодого поколения, стремящегося к самореализации и поиску своего пути, автор поднимает важные вопросы о жизненных ценностях и выборе будущего.

Ключевыми чертами нового реализма как художественного повествования можно выделить изображение современного времени и пространства, соответствующих реальной действительности; использование ретроспективного метода в построении сюжета, основанного на личных воспоминаниях и жизненном опыте автора; интерес к жанровым формам (эссе, очерк, автобиография, роман в рассказах); отражение социальной и политической обстановки, а также стремление к формированию оптимистического мироощущения через поиск положительного героя, олицетворяющего активную жизненную позицию современного молодого человека.

Следует полагать, что в произведении «Праздничная гора» А. Ганиевой присутствует черты нового реализма, вобравшего в себя вышеописанные ключевые черты, которые иллюстрирует, что он не только прочно утвердился в современной литературе, но и вызывает значительный интерес среди читателей, критиков и литературоведов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ротай Е.М. «Новый реализм» в современной русской прозе: художественное мировоззрение Р. Сенчина, З. Прилепина, С. Шаргунова // Дис. на соиск.уч.степени кандидата фил.наук. — Краснодар, 2015. — 178 с.
2. Ганиева А. Праздничная гора // [Электронный ресурс] – URL: http://loveread.ec/read_book.php?id=37096&p=1 (дата обращения 26.02.2025)

Азимова Эльвина Абдулхаковна
Джизакский государственный педагогический университет
г. Джизак, Узбекистан
elvina_shabakaeva.@mail.ru

Халилова Дильшода
Джизакский государственный педагогический университет
г. Джизак, Узбекистан
khalilova0131@gmail.com

РОЛЬ НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ В МЕЖЛИЧНОСТНОМ ОБЩЕНИИ: ОПЫТ АНАЛИЗА В КОНТЕКСТЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Статья посвящена анализу роли невербальной коммуникации в межличностном общении в контексте русского языка. В работе рассматривается взаимосвязь вербальных и невербальных средств общения, их влияние на эффективность коммуникации, а также особенности восприятия невербальных сигналов в русскоязычной культуре. Особое внимание уделяется жестам, мимике, интонации и позам, которые сопровождают речь и могут значительно изменять смысл сказанного. На примере русскоязычных коммуникационных ситуаций автор анализирует, как невербальные элементы дополняют, усиливают или, наоборот, противоречат устному сообщению. Статья также исследует различия в восприятии невербальных знаков в контексте межкультурной коммуникации и дает рекомендации для улучшения коммуникативной компетенции в межличностных взаимодействиях.

Ключевые слова: невербальная коммуникация, межличностное общение, русский язык, жесты, мимика, интонация, позы.

Azimova Elvina Abdulkhakovna
Jizzakh State Pedagogical University
Jizzakh, Uzbekistan
elvina_shabakaeva.@mail.ru

Khalilova Dilshoda
Jizzakh State Pedagogical University
Jizzakh, Uzbekistan
khalilova0131@gmail.com

THE ROLE OF NON-VERBAL COMMUNICATION IN INTERPERSONAL COMMUNICATION: THE EXPERIENCE OF ANALYSIS IN THE CONTEXT OF THE RUSSIAN LANGUAGE

Annotation. The article is dedicated to the analysis of the role of nonverbal communication in interpersonal communication in the context of the Russian

language. The work explores the relationship between verbal and nonverbal means of communication, their impact on the effectiveness of communication, and the peculiarities of perceiving nonverbal signals within Russian-speaking culture. Particular attention is given to gestures, facial expressions, intonation, and posture, which accompany speech and can significantly alter the meaning of what is said. Using examples from Russian-language communication situations, the author examines how nonverbal elements complement, reinforce, or contradict the verbal message. The article also explores differences in the perception of nonverbal signs in the context of intercultural communication and provides recommendations for enhancing communicative competence in interpersonal interactions.

Keywords: nonverbal communication, interpersonal communication, Russian language, gestures, facial expressions, intonation, posture, intercultural communication, communicative competence, perception of nonverbal signals.

Процесс взаимодействия людей между собой есть не что иное, как влияние участников процесса коммуникации друг на друга [1, 752]. Они могут не зависеть от целей и направленностей, могут быть вербальными (словесными) и невербальными (выраженными посредствам языка тела и жестов).

Мимика, разнообразные жесты, поза, которая принимает собеседник, положение его рук и ног, элементы внешности, такие как взгляд, прическа, одежда и аксессуары, являются ключевыми компонентами невербальной коммуникации. Все эти элементы тесно связаны с изменениями психоэмоционального состояния человека. Через визуальный контакт и наблюдение за поведением других людей, а также собственным поведением в процессе общения, мы познаем окружающих и выражаем себя. Наши действия и эмоциональные реакции в коммуникации имеют значение не только для нас, но и для тех, с кем мы общаемся.

Мимика является одним из наиболее важных средств общения, поскольку воздействует в основном на подсознательном уровне. Большинство людей придают ей большое значение, и именно по мимическим проявлениям можно судить об успешности межличностного общения. Эмоции и чувства, переживаемые человеком во время общения, непременно находят отражение на его лице, что происходит через расслабление или сокращение лицевых мышц. В различных источниках встречается до двадцати тысяч различных описаний мимических выражений. Одной из особенностей мимики является ее многогранность и гибкость.

Выражая все шесть основных эмоций (страх, отвращение, радость, печаль, гнев, удивление) мышцы лица достаточно четко скоординированы. Несомненно, при выражении какой-либо эмоции задействуются все мышцы лица, но большую смысловую нагрузку несут выражение губ и бровей [2, 414].

По мимическим выражениям эмоций можно сделать вывод о том, говорит ли человек правду или лжет. При обмане, например, выражение лица часто становится ассиметричным, причем чем более серьезна ложь, тем заметнее различия между левой и правой половинами лица. Эмоции, как

правило, проявляются спонтанно и типичны для конкретного общества, что делает трудным контроль за мимическими проявлениями своих чувств.

Собеседник, пытающийся скрыть свое отношение к новой информации, может использовать обычные конвенциональные намеки, которые, однако, нередко оказываются сбивающими с толку. В то же время могут иметь место и искренние проявления.

Часто люди пытаются скрыть свои чувства по поводу темы разговора и контролировать свою мимику и жесты. Однако одновременно удается отслеживать лишь две-три реакции. Знание этих особенностей позволяет делать выводы о том, что собеседник может не быть честным, пытаясь скрыть информацию или предоставить ложные данные.

Тем не менее, следует учитывать, что эмоции и их проявления на вербальном или невербальном уровне обладают индивидуальным характером. Анализ поведения человека стоит проводить лишь при хорошем знании собеседника и типичных проявлений эмоций. В противном случае существует риск сделать ошибочные выводы и неправильно оценить собеседника.

Речь также играет важную роль в формировании впечатления о человеке. Устная и письменная речь всегда уникальна и имеет характерные особенности, такие как тон, высота и тембр голоса. Применение слов-паразитов, жаргонизмов, привычных речевых оборотов, грамотность или неграмотность речи, а также использование эпитетов или сдержанный стиль — все это составляющие речевого стиля.

Стиль речи собеседника мы воспринимаем через призму собственного опыта и сопоставляем с нашими собственными нормами. Таким образом, мнение о собеседнике формируется на основе сопоставления наших идеалов речи с тем, как мы воспринимаем речь собеседника.

Голос собеседника является важным объектом оценки и значительно влияет на то впечатление, которое человек производит на других.

Голоса могут значительно различаться по высоте, тембру, манере произношения, и если они не подвергаются специальной тренировке, как, например, у ораторов или дикторов, то голос становится чувствительным индикатором как текущего эмоционального состояния, так и индивидуальных особенностей личности, таких как темперамент и черты характера.

Голос также характеризуется своим ритмом, отрывистостью или, наоборот, плавностью произношения, уникальностью интонации и возможной музыкальностью.

Кроме того, существует такое понятие, как выразительное поведение. Это включает в себя внешний вид человека, его прическу, стиль одежды, для женщин — использование макияжа и его интенсивность, а также наличие украшений и аксессуаров. Все эти элементы создают целостный образ человека.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ильин Е. П. Эмоции и чувства. - СПб: Питер, 2001. - 752 с.

Азимова Эльвина Абдулхаковна
Джизакский государственный педагогический университет
г. Джизак, Узбекистан
elvina_shabakaeva.@mail.ru

Умерова Диляра
Джизакский государственный педагогический университет
г. Джизак, Узбекистан
dilyaraumerova0406@gmail.com

ПРИЧИНЫ ЗАИМСТВОВАНИЙ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация. В данной статье рассматриваются причины заимствований в современном русском языке. Авторы исследуют вопрос актуальности заимствованных слов в современном русском языке. Для поиска ответа на ключевую проблему исследования анализируются причины появления иноязычной лексики, оцениваются ее положительные и отрицательные стороны.

Ключевые слова: иноязычные слова, тюркизмы, англицизмы, заимствование, актуализация, процесс.

Azimova Elvina Abdulkhakovna
Jizzakh State Pedagogical University
Jizzakh, Uzbekistan
elvina_shabakaeva.@mail.ru

Umerova Dilara
Jizzakh State Pedagogical University
Jizzakh, Uzbekistan
dilyaraumerova0406@gmail.com

THE REASONS FOR BORROWING IN MODERN RUSSIAN

Annotation. This article discusses the reasons for borrowing in modern Russian. The authors explore the relevance of borrowed words in modern Russian. To find an answer to the key problem of the study, the reasons for the appearance of foreign language vocabulary are analyzed, its positive and negative sides are evaluated.

Keywords: foreign language words, Turkisms, Anglicisms, borrowing, actualization, process.

Лексика современного русского языка имеет долгую историю становления. В ее состав вошли не только исконно-русские, но и заимствованные слова.

Заимствования при этом могут быть использованы в качестве ресурса пополнения русского литературного языка.

Для того, чтобы понять, что такое «заимствование», рассмотрим определение, предоставленное в «Лингвистическом энциклопедическом словаре». Заимствование – это элемент чужого языка (слово, морфема, синтаксическая конструкция и т.п), перенесенный из одного языка в другой в результате языковых контактов, а также сам процесс перехода в другой [1, 158].

В «Словаре лингвистических терминов» дается следующее определение заимствования: «Это французский термин обозначает одновременно и акт, и сам заимствованный элемент. Заимствование может происходить либо устным путем – слуховое или фонетическое заимствование. Обычные словарные заимствования, более редки и зачастую спорны или, по меньшей мере, косвенны заимствования в синтаксисе, в словоизменении, в произношении» [2, 104].

Заимствование обогащает словарный состав языка, принимающего новые слова. Иноязычные слова, как правило, подчиняются законам фонетики, грамматики и словообразования данного языка, а чрезмерное использование данных слов может привести к уничтожению литературного языка.

Мы живем в 21 веке, это век бурного развития инновационных технологий. Люди, пользуясь современными технологиями, узнают новые слова иноязычного происхождения. Заимствование слов может быть связано с тем, что слово появляется вместе с объектом и субъектом, который приходит к нам из другой культуры (робот, гаджет, радио, тьютор, кофе, какао и др.) Не многие знают, что слово «карандаш» пришло в русский язык из тюркского языка, karadas – «черный камень». Вышеперечисленные слова прочно вошли в наш язык.

Так, заимствование представляет собой элементы одного языка. Даже носители русского языка, не имея общие сведения о происхождении данных слов, считают их исконно-русскими.

Иноязычные слова стали входить в русский язык еще в XIX-XX веках, имевшие в то время греческое происхождение. Заимствованные слова можно также встретить в газетах, журналах, рекламе и художественных текстах.

Безусловно, русско-восточные языковые связи играют важную роль в становлении современного русского языка. Известно, что многие слова пришли в русский язык из тюркских слов. Этому послужили культурные, экономические, социальные связи государств. Многие исследователи подчеркивали, что период активного распространения тюркизмов в русском языке длился до XVII века: «Влияние тюркских языков, уходящие корнями в глубину веков и исторически связано с эпохой Киевской Руси, Хазарии и Волжской Булгарии, а позднее – Московской Руси, Золотой Орды, Казанского и Сибирского ханств, стерто давностью времени»[4].

Можно также встретить тюркские заимствования, которые получили новые оттенки значений. Данные слова в основном употребляются в

устойчивых сочетаниях слов (фразеологизмы). Например, Баш (голова) в выражении Баш на баш (получить, обменять). К тому же внедрены такие тюркские сова, как чалма, карандаш, жемчуг, ковш, сундук, кумыс и др.

На сегодняшний день употребление иноязычных слов (англицизмов) стало актуальным среди носителей русского языка. Для того, чтобы узнать причину заимствования в языке, лингвисты проводят множество исследований. Так, М.А. Брейтер подчеркивает, что 15% новейших англицизмов заимствуются ввиду с отсутствием соответствующего наименования в языке. Исследователь выделяет следующие слова: дайджест, директор, виртуальный инвестор.

Основные причины англоязычных заимствований в современном русском языке можно подразделить следующим образом:

- популяризация заимствованных слов среди молодежи;
- появление новых понятий и фактов.

М.А. Брейтер в своем исследовании выделяет следующие причины заимствования слов в современном русском языке:

- отсутствие в русском языке названия для нового понятия (новой реалии): спонсор, дайджест, топ-модель.;
- отсутствие в когнитивной базе русского языка соответствующего наименования: бренд, сканер, ноутбук и др.;
- обеспечение стилистического эффекта;
- замена новым иноязычным словом понятия, которое ранее обозначалось с помощью местоимения: рейтинг – положение фирмы в списке себе подобных [3, 33].

Англицизмы в основном встречаются в следующих разделах печатных изданий:

- спортивные публикации;
- публикации на научную тему;
- публикации на тему музыки и т.д.

Однако, данная особенность, к сожалению, усложняет понимание основного содержания текста. С такими трудностями чаще всего сталкиваются люди пожилых, средних лет. А наша молодежь по рейтингу занимает ведущее место на знание английского языка. Они понимают и отчетливо разбираются в словах иноязычного происхождения.

Для того, чтобы проверить уровень знаний учащихся 10-х классов, исследователями был проведен опрос. Для данного исследования было составлено 4 задания, где в первом учащиеся должны были дать определение ряду англицизмов, объясняя их лексическое значение, во втором – учащимся предлагалось назвать русские синонимы к английским словам, в третьем – вставить английские слова в небольшой текст, в четвертом – заполнить анкеты, куда они должны были записать английские слова, которые чаще всего употребляют в разговорной речи. В целом, школьники хорошо справились с данным заданием. Большинство из них дали определение таким словам, как таймер, сканер, супермен.

Возникает вопрос: почему люди используют заимствованную лексику в своей речи? Дело в том, что, во-первых, они легче произносятся. Например, компьютер (электронно-вычислительная машина), во -вторых, они придают новое значение русским словам.

Таким образом, без заимствованных слов трудно представить современный русский язык. Иноязычные слова необходимы в русском языке, так как они придают выражению стилистическую окраску и облегчают произношение трудных слов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Крысин Л.П. Русское слово, свое и чужое: Исследования по современному русскому языку и социолингвистике. М: Языки славянской культуры. 2004

2. Крысин Л.П. Иноязычные слова в современном русском языке. М. 2000

3. Интернет источник: https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-prichin-i-roli-zaimstvovaniya-v-sovremennom-russkom-yazyke (дата обращения 28.02.2025)

4. Интернет источник: https://na-journal.ru.1-2023-filologiya-lingvistika (дата обращения 28.02.2025)

Алиева Зарина Ревшановна
преподаватель кафедры узбекского и русского языков
Бухарского государственного педагогического института
zarina.alieva.00@list.ru

Икромова Нигина
Студентка 4 курса БухГПИ

ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ КУЛЬТУРЕ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация: В статье идёт речь об актуальности обучения студентов русскому языку и литературе с помощью компетенций речевой деятельности через лингвострановедческий аспект. В данной статье рассматриваются главные вопросы в процессе обучения русскому языку в иноязычных группах. Описаны лингвокультурные исследования, сложности и проблемы, возникающие при обучении русскому языку.

Ключевые слова: обучение студентов русскому языку, лингвострановедческий аспект, речевая деятельность, учебный процесс, чтение, говорение, аудирование, письмо.

Знакомство с культурой страны изучаемого языка является одной из главных задач ещё со времён античности. Преподавание классических языков, как и трактовка религиозных текстов, не мыслится без культуроведческого комментария. При изучении живых языков с конца XIX века на первое место наряду с устной речью выдвигается ознакомление с реалиями страны изучаемого языка. В России различные сведения о том или ином государстве, преподаваемые в процессе обучения языку, принято называть страноведением.Одной из задач обучения иностранному языку является воспитание у обучающихся позитивного отношения к языку, культуре народа, говорящего на этом языке. Знакомство с историей, реалиями и традициями страны изучаемого языка даёт возможность «включаться» в диалог культур, «погружаться» не только в национальную, но и в общечеловеческую культуру, понимать роль родного языка и культуры в зеркале культуры другого народа.

Обращение к проблеме изучения языка и культуры одновременно не является случайным, так как это позволяет удачно сочетать элементы страноведения с языковыми явлениями, которые выступают не только как средство коммуникации, но и как способ ознакомления обучаемых с новой для них действительностью.

Обществоведческий подход основывается на дисциплине, традиционно связанной с изучением любого иностранного языка. Страноведение в этом случае понимается как комплексная дисциплина, включающая в себя разнообразные сведения о стране изучаемого языка. В отличие от фундаментальных наук, на которых оно базируется, страноведение включает

в себя разнообразные сведения фрагментарного характера и определяется как «дисциплина в системе географических наук, занимающаяся комплексным изучением материков, стран, крупных районов».

Термин «лингвострановедение» подчеркивает, что это направление, с одной стороны, сочетает в себе обучение языку, а с другой – дает определенные сведения о стране изучаемого языка. Учитывая, что основным объектом изучения является не страна, а фоновые знания носителей языка, в обобщенном виде их культура, то логичнее было бы говорить о «культуроведении». В действительности же термин «лингвострановедение» основательно вошел в практику преподавания иностранных языков. Тем не менее надо четко представлять разницу между традиционным страноведением и лингвострановедением. Если страноведение является обществоведческой дисциплиной, на каком бы языке оно ни преподавалось, то лингвострановедение является филологической дисциплиной.

Филологический подход ставит и решает две задачи:

1. Получение культурологической информации из языковых единиц. В этом случае на первый план в качестве основной задачи выдвигается изучение культуры.
2. Формирование восприятия языковой единицы на фоне образа аналогичного тому, что присутствует в сознании носителя языка и культуры.

Образ, на котором строится семантика слова или фразеологизма, создается у изучающего язык последовательно в процессе работы над значением языковой речевой единицы и возникает во всей полноте, когда учащийся сталкивается с этой единицей. В этом случае на первый план выходит не культура, а язык, и тогда лингвострановедческая компетенция призвана обеспечить коммуникативную компетенцию, которая реализуется в способности оперировать аналогичными образами в сознании говорящего и слушающего так, как это происходит при общении носителей одного и того же языка и одной и той же культуры.

Таким образом, главная цель лингвострановедения – сформировать коммуникативную компетенцию в актах межкультурной коммуникации, прежде всего через адекватное восприятие речи собеседника и оригинальных текстов. Лингвострановедение обеспечивает решение главной филологической проблемы – адекватного понимания текста, поэтому выступает в качестве лингвистической основы не только лингводидактики, но и перевода. Для того чтобы переводить, надо, прежде всего, понять иноязычный текст со всеми нюансами значения, включая аллюзии, намеки, а уже затем с учетом адресата подбирать соответствующие эквиваленты в языке перевода.

Лингвострановедение ставит своей задачей изучение языковых единиц, наиболее ярко отражающих особенности культуры народа – носителя языка и среды его существования.

В число единиц, обладающих ярко выраженной национально-культурной семантикой, входят

• названия реалий (обозначение предметов и явлений, характерных для одной культуры и отсутствующих в другой – шапка-ушанка, балалайка, обломовщина);
• коннотативная лексика (слова, совпадающие по основному значению, но различающиеся по культурно-историческим ассоциациям – ивушка, соль);
• фоновая лексика (обозначающая предметы и явления, которые имеют аналоги в
сопоставляемой культуре, но различаются какими-то национальными особенностями функционирования, формы, предназначения предметов и др. – картошка, корова);
• фразеологизмы, в которых отражается национальное своеобразие истории, культуры, традиционного образа жизни народа – носителя языка (во всю Ивановскую, проще пареной репы).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большая советская энциклопедия : в 30 т. (БСЭ) / гл. ред. А. М. Прохоров. – Москва : Советская энциклопедия, 1969–1978. – URL: http://bse.uaio.ru/BSE/bse30.htm#x000 (дата обращения: 17.07.2024).
2. Верещагин, Е. М. Язык и культура : Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного : Метод. руководство / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Русский язык, 1990. – 246 с.
3. Гаврищук, М. Л. Лингвострановедческая работа на занятиях по русскому языку на подготовительном отделении (на примере темы «Россия – страна, в которой я учусь») /
М. Л. Гаврищук, О. Ю. Малюченко // Актуальные проблемы русского языка и методики его преподавания в иностранной аудитории : материалы V Международной научно-практической конференции. – Орёл, 2023. – С. 231–238. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=54218629 (дата обращения: 17.07.2024)
Алиева З. Р. НАУЧНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ИДЕОГРАФИИ КАК НАУКИ //INTERNATIONAL SCIENTIFIC JOURNAL: LEARNING AND TEACHING. – 2024. – Т. 1. – №. 3. – С. 127-131.

Алиева Зарина Ревшановна
преподаватель кафедры узбекского и русского языков БухГПИ, свободный соискатель
zarina.alieva.@list.ru

ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЗОР ИДЕОГРАФИЧЕСКИХ СЛОВАРЕЙ В КОНТЕКСТЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ

Аннотация: В статье говорится об возникновении идеографических словарей, как они развивались в течении всего периода и до наших дней. Какие ключевые термины и понятия описывают историю возникновения идеографических словарей. Делается вывод об основных научных положениях идеографии, о её роли и значении как науки в современной лексикографии.

Ключевые слова и фразы: идеографический словарь, пиктография, иероглифы, письмо, идеографическая наука, идеографическое письмо

Одним из первых дошедших до нас словарей (II в. Н. э.), был словарь Юлия Поллукса «Ономастикон». Настоящее имя Поллукса - Полидевк, ему покровительствовали римские императоры Марк Аврелий и Коммод. «Ономастикон» состоит из десяти книг, каждая из которых представляет самостоятельный трактат, посвященный какой-либо тематике. Так, первая книга посвящена богам, правителям, священнослужителям и армии, вторая - человеку и его строению, седьмая - торговле и денежным отношениям.

Между II и III вв. н. э. древнеиндийский поэт, грамматик и лексикограф Амара Сина (согласно другим источникам, Амара Дэва) составляет санскритский словарь «Амаракоша». Его объем - десять тысяч слов. Толкования даны в стихотворной форме. Состоит «Амаракоша» из трех книг, каждая из которых делится на главы, которые в свою очередь делятся на секции, объединенные общей тематикой. Главное достоинство данного словаря состоит в отображении существующей научной картины мира, устройства общества и кастовых отношений.

Последующее развитие идеографических словарей связано с концепцией о едином мировом языке. Одно из направлений в создании всемирного языка исходило из необходимости сконструировать искусственный философский язык. В основании этого языка должна лежать логическая классификация всего, что может быть предметом человеческой мысли. Значительный вклад в разработку этого вопроса внес испанский философ и богослов Р. Лулль (в латинской огласовке Р. Луллий) (1235--1315). В главном своем труде «Великое искусство» Р. Луллий, описывая технику моделирования логических операций, предлагает оригинальную систему, состоящую из 7 концентрических кругов. Каждый круг содержит обозначение группы понятий. На одном из кругов приводятся девять субстанций: бог, ангел, небо, человек, воображаемое, чувственное, растительное, стихийное, инструментальное. Другой служит для указания на девять абсолютных предикатов: святость, величина, длительность, могущество, знание,

стремление, добродетель, истина, слава; третий дает девять относительных предикатов: святой, великий, длительный, могучий и т. п. Субстанциям противополагаются акциденции: количество, качество, отношение и др. Кроме того, элементами системы испанского философа являются понятия, отражающие различные отношения между предметами (различие, тождество, противоречие, начало, середина, конец, больше, равно, меньше) и список вопросов (ли? Что? Чего? Почему? Как велико? Какого качества? И др.). При вращении кругов относительно друг друга возникают различные комбинации понятий, что дает возможность, по мнению испанского философа, находить истины и перечислять все предметы мысли.

В начале XVII в. Р. Декарт обосновывает идею о едином философском языке науке, а в основе такого языка должна лежать классификация всех объектов человеческого мышления.

В 1661 г. Д. Дальгарно представляет словарь философского языка, построенного на основе буквенных сочетаний, где буквы обозначают категории предметов и мышления, а также их отношения. Дальгарно выделяет 17 классов, каждый из которых обозначается согласной буквой. В свою очередь, классы делятся на подклассы, каждый из которых обознается второй буквой, на этот раз гласной. В результате подобного разбиения получаются такие, например, слова: Nyka -- слон, Nykn -- лошадь, Nyke -- осел.

Епископ Д. Уилкинс развивает идеи Дальграно и издает «Опыт о реальном выражении и философском языке» в 1668 г. Понятия, составляющие язык, сводит к следующим классам: трансцендентальные понятия, субстанции, количества, качества, движения, отношения, а их он делит на 40 классов, которые обозначает слогом. Присоединение согласных b, d, g, p, t, c, z, s, n регулируют количество родов. Так, b - означает первый род, d - второй и т.д. Дальше снова присоединяются гласные. Число исходных слов в словаре Уилкинса равно примерно 3000, но по его мнению, их вполне достаточно, чтобы выразить любую мысль.

О необходимости создания всеобщего философского языка высказывались также Лейбниц и Вальтер. Но несмотря на все попытки упорядочения смыслового континуума и создания единого философского языка, или языка науки, он так и не был создан, и такой проект по сей день остается утопией.

Крупной вехой в истории создания словарей стал выход в свет в 1852 г. «Тезауруса английских слов и выражений» П. М. Роже, повлиявший на последующие словари подобного типа, и сегодня представляющий практическую ценность. Роже полагал, что классификация слов по смыслу не возможна, пока не классифицированы предметы действительности. Поэтому работу он начинает с разделения понятийного поля на несколько классов: абстрактные отношения, пространство, материю и дух, разум, волю, чувства. Классы делятся на рода, которые длятся на виды. Виды состоят из пронумерованных групп, которых насчитывается больше тысячи. Группа обозначается словом с широким семантическим значением, благодаря чему

удается объединить множество слов с аналогичным значением. Важно, что Роже располагает слова по частям речи и степени их значения: существительные, глаголы, прилагательные и наречия. После каждой группы слов идет группа слов, противоположных по значению. Можно выделить следующие недостатки данного словаря: отсутствие критерия разделения на основные понятийные классы, приоритет логичности над естественной связью слов между ними. Так, академик И.И. Срезневский писал: «Общий взгляд его до того отвлеченный, что Роджет и не замечал, как предметы очень близкие расходились у него по разным частям книги. Так, например, музыка отошла у него к разряду материи, к статьям о звуке, а живопись и ваяние к разряду разумной силы, к статьям о естественных средствах сообщения идей; гражданские власти отошли к разряду воли, к общим статьям об общежительной воле, а дворянство к разряду влечений, к статьям о влечениях внешних». Ввиду отсутствия алфавитного указателя, использование словаря было крайне затруднительно. Впоследствии был добавлен алфавитный указатель. Достоинство труда Роже в том, что это была первая научно обоснованная попытка создания словаря, в котором вся лексика была логически упорядочена.

В 1862 г. Во Франции был издан «Аналогический словарь французского языка». Автор словаря, П. Буассьер выделяет два уровня словарного запаса языка, активный и пассивный. В активный слой входят слова повседневного и спонтанного употребления. Их связь с понятиями настолько прочна, что последние приходят на ум не иначе, как в сопровождении первых. Все, о чем мы думаем, формулируется в нашем сознании при помощи слов активного слоя. Слова пассивного слоя необходимы для наиболее точного, наиболее адекватного выражения мысли. Задача, следовательно, состоит в том, чтобы сократить путь от обиходного слова, часто весьма приблизительно выражающего мысль, к слову единственно необходимому. Буассьер решил эту задачу следующим образом. Он выбирает две тысячи слов из активного запаса, которые располагает в алфавитном порядке. Их Буассьер делает словами-центрами для группы близких по смыслу слов. Такое алфавитно-смысловое расположение слов оптимально при работе со словарем. Интересно, что Буассьер использовал при создании словаря тот же метод, что и Роже. Две тысячи слов-центров, в которых сконцентрирован весь словарный запас французского языка, подобраны не случайно. Буассьер соблюдает пропорции между числом слов-центров и различными областями знания.

Через некоторое время во Франции был опубликован словарь Ш. Макэ, в котором были исправлены недостатки «Аналогического словаря французского языка» и добавлены дополнительное разделение тематических групп Буассьера. Достоинством этого словаря стало удобство использования, быстрый поиск синонимов и антонимов и т.п. Однако, как отмечает В.В. Морковкин, «Алфавитное расположение тематических групп препятствует реализации потенциальных возможностей идеографической классификации лексики. Оно создает своего рода ширму, за которой трудно разглядеть

смысловые и ассоциативные нити, тянущиеся от одной тематической группы к другой» [7, с. 71].

Идеографические словари Роже и Буассьера были ориентированы на людей, занимающихся литературным трудом, то есть на тех, кто хорошо знает родной язык. Но в это же время появляется ряд словарей, адресованных изучающим язык. Можно отметить словарь К. Плетца, он состоит из 33 тематических групп, каждая из которых состоит из подтем. Группа «Искусство», например, разделяется на скульптуру, живопись и музыку. Важно, что слова сопровождаются информацией об их употреблении в речи, а сам словарь снабжен алфавитным указателем.

Принимая во внимание общие принципы классификации понятий и характер расположения слов, можно говорить о следующих типах идеографических словарей:

1. Идеографические тезаурусы. Разработка словарей этого типа началась еще в древности, привела к созданию словаря Роже. Основываются на логической рубрикации всего понятийного содержания лексики. Главной сложностью при составлении словарей такого типа является идентификация понятийных групп, с их последующей рациональной классификацией.
2. Еще одним типом идеографического словаря является аналогический словарь. Заслуга теоретической и практической разработки словарей подобного типа принадлежит Буассьеру. В аналогических словарях лексика упорядочивается тематически, но при этом лексико-семантические группы располагаются по алфавиту в порядке следования слов-центров.
3. Учебные идеографические словари. Основная проблема создания такого словаря состоит в идентификации и выборе тем, актуальных для изучения.

Настоящая работа, как мы можем судить по предварительным итогам, посвящена построению идеографического тезауруса. Но что бы быть окончательно уверенными в этом, необходимо рассмотреть другие виды классификаций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Алиева З. Р. НАУЧНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ИДЕОГРАФИИ КАК НАУКИ //INTERNATIONAL SCIENTIFIC JOURNAL: LEARNING AND TEACHING. – 2024. – Т. 1. – №. 3. – С. 127-131.

2.Алиева З. ТИПЫ ИДЕОГРАФИЧЕСКИХ СЛОВАРЕЙ //Science and innovation in the education system. – 2024. – Т. 3. – №. 6. – С. 150-158.

3.Алиева З. ИДЕОГРАФИЧЕСКИЕ ТЕЗАУРУСЫ //Modern Science and Research. – 2024. – Т. 3. – №. 10. – С. 306-310.

4. Алиева З. Р. ТЕОРИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ПСИХОЛИНГВИСТИКИ //SCHOLAR. – 2024. – Т. 2. – №. 5. – С. 121-126.

5. Алиева З. Р. СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЛАГОЛОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ //Innovations in Technology and Science Education. – 2023. – Т. 2. – №. 15. – С. 270-277.

Алишерова Гулдиёра Фазагировна
Андижанский государственный университет
г.Андижан, Узбекистан
E-mail:alisherovaguldiyora2@gmail.com

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО И УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА (НА МАТЕРИАЛЕ СПЕЦИФИКА «СТЫД»)

Аннотация

В данной статье рассматриваются инновационные методы и технологии, используемые в преподавании русского и узбекского языков, на примере изучения концепта «стыд». Анализируются современные образовательные инструменты. Исследование демонстрирует, как новые технологии помогают преодолевать языковые барьеры и углубляют знания студентов о морали и культурных нормах, связанных с понятием стыда.

Ключевые слова: инновационные методы, технологии обучения, стыд, языковой барьеры.

Alisherova Guldiyora Fazagirovna
Andijan State University
Andijan, Uzbekistan
E-mail: alisherovaguldiyora2@gmail.com

INNOVATIVE METHODS AND TECHNOLOGIES FOR TEACHING RUSSIAN AND UZBEK LANGUAGES (BASED ON THE CONCEPT OF “SHAME”)

Abstract

This article discusses innovative methods and technologies used in the teaching of Russian and Uzbek languages, focusing on the study of the concept of “shame.” It analyzes modern educational tools. The research demonstrates how new technologies help overcome language barriers and deepen students’ understanding of morals and cultural norms related to the concept of shame.

Keywords: innovative methods, teaching technologies, shame, language barriers.

Изучение концепта «стыд» с использованием инновационных технологий и методов преподавания представляет собой важную часть современного образования. В условиях глобализации и все более тесных межкультурных связей, способность понимать и осознавать различные культурные и языковые особенности становится необходимым навыком для студентов. Это направление обучения открывает новые горизонты, позволяя не только углубить знания студентов о языке, но и развить у них важнейшие

компетенции: межкультурную коммуникацию, критическое мышление и эмпатию.

Понимание стыда в разных культурах может существенно повлиять на поведение людей, их взаимодействие с окружающими и восприятие моральных норм. В различных странах и культурах концепт стыда может приобретать разнообразные формы и проявления, что делает его предметом интереса для изучения в контексте межкультурной коммуникации. Например, в одной культуре стыд может быть связан с личной ответственностью и внутренними переживаниями, а в другой — с общественным осуждением и ожиданиями группы. **Михай Чиксентмихайи** (Mihaly Csikszentmihalyi), психолог, который изучал влияние культуры на мотивацию и эмоции, включая стыд:**"Культурные контексты сильно влияют на восприятие стыда, формируя способы, в которые индивиды стремятся поддерживать общественные нормы. В некоторых культурах общественный стыд является механизмом контроля и поддержания социального порядка. [3]**

В этом контексте важно не только изучать теоретические аспекты, но и практическое применение знаний для преодоления межкультурных барьеров и эффективного общения. Одним из ключевых элементов в этом процессе является использование инновационных методов обучения, таких как геймификация, проектное обучение, а также применение интерактивных платформ и цифровых технологий. Геймификация позволяет интегрировать элементы игры в образовательный процесс, что помогает повысить мотивацию студентов, сделать обучение более увлекательным и вовлекающим. Проектное обучение, в свою очередь, способствует развитию у студентов навыков работы в команде, критического анализа ситуаций и создания инновационных решений, что особенно важно при изучении культурных различий.

В исследованиях, касающихся стыда в различных культурах, выделяются ключевые теории и концепции. Эдвард Холл в своей работе *Молчащая коммуникация* (1973) подчеркивает, что восприятие стыда сильно зависит от культурных различий: в индивидуалистических культурах стыд связан с личной ответственностью, а в коллективистских — с репутацией семьи. Михаил Бахтин в *Проблемах творчества Достоевского* (1963) акцентирует внимание на связи стыда с моральными ценностями и религиозными концептами, такими как грех и покаяние, в русской культуре. Кен Робинсон в *Элемент. Как найти то, что ты любишь, и изменить свою жизнь* (2010) рассматривает важность личной идентичности, что также может быть связано с восприятием стыда, когда личные убеждения и общественные нормы вступают в конфликт.

В исследованиях лексики и культуры С.И. Ожегова в *Толковом словаре русского языка* (2001) и А.Л. Лариной в *Язык и культура* (1958) рассматриваются различные аспекты стыда как эмоционального и социального явления. Влияние языка на восприятие стыда в разных культурах также было проанализировано в исследованиях таких авторов, как М. Чиксентмихайи в *Потоке: Психология оптимального переживания* (1990), где

обсуждается, как стыд влияет на личное восприятие и внутреннее состояние человека.

Для исследования концепта «стыд» в контексте преподавания русского и узбекского языков использовались несколько методов, направленных на анализ культурных различий и эффективное применение инновационных методов обучения.

1. Сравнительный анализ: В исследовании был использован сравнительный подход для изучения различий в восприятии концепта «стыд» в русской и узбекской культурах. Этот метод позволил анализировать, как стыд воспринимается в контексте различных культурных, социальных и религиозных норм. Особое внимание уделялось различию восприятия стыда в индивидуалистических и коллективистских культурах, а также влиянию религии на восприятие этой эмоции.

2. Качественный анализ текстов: Для более глубокого понимания концепта «стыд» были проанализированы культурные материалы, такие как пословицы, цитаты, литературные произведения и фольклор, которые отражают восприятие стыда в русском и узбекском языках. Также использовались сцены из фильмов, например, «Москва слезам не верит» и «Супер келинчак», для иллюстрации проявлений стыда в реальных ситуациях. Вебер использовал сравнительный метод для изучения влияния религиозных норм на общественное поведение, в том числе на восприятие стыда. Цитыты из работы «Протестантская этика подчеркнула важность личной ответственности, что отразилось на восприятии стыда в западной культуре. В отличие от этого, в традиционных обществах, таких как узбекская культура, стыд часто воспринимается как общественное переживание, затрагивающее не только личную репутацию, но и статус семьи» [**1**]

3. Инновационные методы преподавания: в рамках исследования применялись инновационные подходы в обучении, направленные на улучшение межкультурной коммуникации и понимания концепта «стыд»:

• Геймификация: Включение элементов игры в образовательный процесс позволило студентам моделировать различные культурные ситуации, связанные с понятием стыда. Этот метод способствовал более увлекательному и эффективному обучению.

• Проектное обучение: Студенты создавали проекты, посвященные анализу стыда в разных культурах, что позволило им развивать навыки критического мышления и межкультурной компетенции. В книге Баппи Бескинда и Дэвида П.Рейса «Проектная обучение. Новые подходы к образовательной практике» рассматривается концепция проектного обучения, а также даются практические рекомендации для внедрения этого подхода. “Проектное обучение позволяет студентам не только развивать свои академические навыки, но и учит решать реальные проблемы, сотрудничать в группе и эффективно коммуницировать.” [**2**]

• Использование мультимедийных ресурсов: Для углубленного изучения концепта стыда использовались видеоматериалы, которые демонстрировали

реальные культурные различия в восприятии этой эмоции. Это обеспечивало более глубокое вовлечение студентов в процесс обучения.

Стыд — это сложное эмоциональное состояние, возникающее при осознании или предполагаемом нарушении социальных норм. Стыд- чувство сильного смущения, которое испытывает кто-н.(изза поведения, поступков,заслуживающих осуждения). *Испытывать стыд. Краснеть от стыда*.**[4]**

Культурные различия в восприятии стыда Как вы уже отметили, стыд имеет разные проявления в разных культурах. Этот феномен связан с восприятием норм и ценностей, которые в каждой культуре могут сильно различаться. Важно, что стыд в каждой культуре влияет на то, как человек ведет себя в социальной среде, взаимодействует с окружающими, как оценивает собственное поведение и как воспринимает чужое.

Западные культуры (в том числе русская культура**)**: В странах с индивидуалистической ориентацией, таких как США и Россия, стыд часто ассоциируется с внутренним самоконтролем и личной ответственностью. Здесь стыд может возникать, когда человек нарушает свои собственные моральные нормы, что приводит к чувству вины или унижения. В России, где сильно влияние православного христианства, стыд часто связан с концептом греха и покаяния. Важно подчеркнуть, что в таких культурах также широко распространены понятия **публичного стыда** — например, в контексте социальных медиа или громких судебных дел. **Эдвард Холл** подчеркивает, что стыд в индивидуалистических культурах часто связан с внутренней моральной оценкой и личной ответственностью, в отличие от коллективистских культур, где общественная оценка и репутация семьи играют более важную роль**.[5]**

Как отмечает **Михаил Бахтин**, в русской культуре, особенно в контексте православного христианства, стыд ассоциируется с понятием греха и покаяния, что подчеркивает важность восстановления внутренней гармонии и морального очищения**.[6]**

Восточные культуры (например, узбекская культура*):* В странах с коллективистской культурой, таких как Узбекистан, стыд чаще всего связан с социальной репутацией и уважением к семье и родителям. Стыд в таких культурах регулирует поведение в контексте общественного мнения, где важна не только личная мораль, но и общая честь. В узбекской культуре, например, считается, что нарушение социальных норм может отразиться не только на человеке, но и на всей его семье. Пословицы вроде «Уят — одамнинг ўзи»**[11]** (Стыд — это сам человек) подчеркивают, что нарушение норм — это не просто личный поступок, но и фактор, влияющий на статус семьи в обществе.

Исламский контекст: В исламе стыд является важной частью морального воспитания, где стыд перед Богом и обществом является ключевым элементом правильного поведения. В Коране также подчеркивается важность стыда как проявления духовной ответственности:**"И если бы они**

были терпеливы и подождали, пока ты выйдешь к ним, было бы лучше для них; а Аллах — прощающий, милосердный.[14] Этот аят можно интерпретировать как указание на уважение к личной жизни других людей, что также связано с понятием стыда. В исламе большое внимание уделяется уважению к личным границам и сохранению достоинства как людей, так и общества в целом. Нарушение моральных и социальных норм может привести к осуждению как на небесах, так и в социальной среде. Например, сохранение лица и репутации семьи особенно важно в мусульманских обществах. Это также может выражаться в строгих социальных ожиданиях в отношении поведения женщин и мужчин, особенно в вопросах брака, чести и семейных отношений.

Этимологическое исследование слова «стыд» показывает его связь с ощущением холода, отражая внутреннее состояние человека, испытывающего это чувство**.[8]** В русском языке стыд часто ассоциируется с нарушением личных моральных норм, в то время как в узбекской культуре стыд («уйят») регулирует поведение индивидуума в контексте общественных норм, семьи и рода. Здесь особую роль играет сохранение чести семьи и соблюдение традиций.

В русской культуре концепт стыда имеет глубокие корни, связанные с христианским мировоззрением, где покаяние является важным элементом. В узбекской культуре, в свою очередь, нормы поведения формировались под влиянием ислама, где общественное осуждение и сохранение репутации семьи играют центральную роль. Например, узбекская пословица «Уят — одамнинг ўзи» подчёркивает важность соблюдения норм и сохранения лица перед другими.

Сравнение восприятия стыда в русской и узбекской культурах выявляет значительные различия, связанные с историческими и религиозными факторами. В русской культуре акцент делается на внутренние переживания и самосознание, тогда как в узбекской культуре основное внимание уделяется общественному мнению и репутации семьи. Это различие можно проиллюстрировать примерами из фольклора и литературы. В культурах, где стыд регулирует поведение, например, в узбекской культуре, стыд тесно связан с репутацией всей семьи, тогда как в более индивидуалистических культурах, таких как русская, стыд в большей степени касается личной морали и ответственности**.[9**] (эдвард холл) «Эр йигитнинг уялгани-улгани» **[11]** В русском обществе стыд может быть как внутренним переживанием, так и социальным актом, так как часто связано с религиозным очищением через признание вины.(николай бердяев**)[10]**

В русских пословицах, таких как «Стыд не дым — глаза не выест, а людей разгонит»**,[12]**отражается личное восприятие стыда, связанное с внутренними моральными стандартами. В узбекской культуре выражение «уйят бўлди» часто указывает на чувство позора, связанное с общественным осуждением. Эти различия важно учитывать при преподавании, так как они влияют на интерпретацию текстов и поведения.

Преподавателям следует уделять внимание созданию поддерживающей и безопасной учебной среды, где студенты могут свободно обсуждать такие чувствительные темы, как стыд, без страха осуждения. Использование мультимедийных ресурсов, таких как видео и аудиоматериалы, помогает погрузить студентов в реальные ситуации и лучше понять культурные различия. Примером могут служить сцены из фильмов, таких как «Москва слезам не верит» и узбекский «Супер келинчак», где персонажи сталкиваются с ситуациями, вызывающими стыд. Обсуждение таких сцен в классе позволяет студентам лучше понять, что вызывает чувство стыда в разных культурах, и развивает у них способность к межкультурной коммуникации.

В данном исследовании подчеркивается важность внедрения инновационных образовательных методов для более глубокого и многогранного осознания концепта стыда в контексте русской и узбекской культур. Эмоциональные и культурные концепты, такие как стыд, тесно связаны с языком и поведением, а их понимание требует не только знаний о языке, но и о социальных и моральных нормах общества. Использование таких подходов, как геймификация, проектное обучение и интерактивные образовательные платформы, предоставляет студентам уникальные возможности для изучения как языковых и культурных особенностей, так и для развития ключевых навыков, таких как эмпатия, критическое восприятие, а также способность адекватно воспринимать и учитывать культурные различия.

Современное образование стремится не только передать знания, но и развить у студентов умения, которые помогут им успешно адаптироваться в глобализированном мире.

Кен Робинсон — британский педагог и эксперт сказал в своей знаменитой книге важность поиска собственной страсти для успешного обучения и личностного развития. **[7]**Эти подходы не только делают процесс обучения более увлекательным, но и значительно увеличивают вовлеченность студентов, стимулируя их интерес и мотивацию к изучению материала.

Геймификация, как метод вовлечения, помогает студентам активно участвовать в процессе обучения, превращая его в захватывающее приключение, где они могут проявить свои навыки и знания в условиях конкуренции, сотрудничества или решения реальных проблем. В контексте изучения концепта стыда геймификация позволяет студентам в игровой форме моделировать различные культурные ситуации, что способствует лучшему пониманию и осмыслению различий в восприятии этого понятия в русской и узбекской культурах.

Проектное обучение, в свою очередь, способствует развитию у студентов навыков самостоятельной работы и исследовательского подхода. Они получают возможность более глубоко анализировать и осмыслять культурные различия, создавая проекты, которые могут включать в себя как теоретические исследования, так и практическое применение знаний. Это не только помогает студентам овладеть языком, но и формирует у них

критическое мышление, а также навыки командной работы и сотрудничества, что крайне важно в межкультурной коммуникации.

Практическое применение инновационных методов

Практическое применение инновационных методов обучения, таких как ролевые игры, обсуждения и командные задания, моделирующие ситуации, связанные с понятием стыда, помогает студентам лучше понимать и осмыслять культурные различия. «*Образование должно быть ориентировано не только на знание фактов, но и на развитие навыков креативного мышления. Инновационные методы, такие как геймификация и проектное обучение, являются важными инструментами для этого*.***[13]***

Кроме того, использование мультимедийных ресурсов и интерактивных платформ значительно обогащает образовательный процесс, делая его более динамичным и интерактивным. Платформы, такие как Kahoot!, Quizlet, Padlet или другие, предоставляют возможности для создания викторин, тестов и упражнений, которые помогают студентам активизировать свои знания и развивать их языковые навыки. Такие ресурсы позволяют н практическими примерами из реальной жизни, которые связаны с культурными различиями в восприятии стыда.

Проведённое исследование подчеркивает значимость использования инновационных методов и технологий в изучении концепта стыда на примере русской и узбекской культур. Понятие стыда, являющееся сложным эмоциональным и культурным феноменом, варьируется в зависимости от социальных норм и ценностей, характерных для каждой культуры. Геймификация, проектное обучение и интерактивные платформы демонстрируют свою эффективность в преподавании, способствуя формированию межкультурной компетенции и развитию у студентов навыков критического мышления, эмпатии и гибкости.

Внедрение ролевых игр, проектных заданий и интерактивных тестов позволяет студентам не только глубже осваивать лексические и грамматические особенности языка, но и погружаться в культурный контекст, что особенно важно в условиях глобализирующегося мира. Сравнение восприятия стыда в русской и узбекской культурах показало, что в индивидуалистических и коллективистских обществах эта эмоция регулирует поведение на разных уровнях: личностном и общественном.

Таким образом, инновационные методы обучения позволяют не только эффективно изучать языковые аспекты, но и углублять понимание культурных различий, что играет ключевую роль в развитии толерантности и межкультурного диалога. Будущее образования лежит в сочетании современных технологий с традиционными подходами, что создаёт основу для формирования гармоничной личности, способной адаптироваться к многообразию культур и ценностей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бахтин М. Проблемы творчества Достоевского. – М: Искусство, 1963. – С. 140-150.

2. Бескинд Б., Рейса Д.П. Проектное обучение. – Р, 2010.
3. Вебер М. Протестанская этика и дух капитализма. – М: Прогресс, 1990. – С. 87.
4. Воскресенский М.Ю. Коран. – М, 1990. – Сура 33:57.
5. де Боно Э. Шесть шляп мышления. – М: Параксис, 1992. – Гл. 1.
6. Ларина А.Л. Язык и культура. – Р, 1958.
7. Ожегова С.И. Толковый словарь русского языка. – М: АСТ, 2001. – С. 347.
8. Ожегова С.И. Толковый словарь русского языка. – М: АСТ, 2001. – С. 348.
9. Робинсон К. Элемент. Как найти то, что ты любишь, и изменить свою жизнь. – Р, 2010. – Гл. 4.
10. Узбек тилининг изоҳли луғати. – Тошкент, 2006. – 290 б.
11. Холл Э. Молчащая коммуникация. – М: Эксмо, 1973. – С. 165.
12. Холл Э. Обмен сообщениями: контекст в человеческом общении. – М: Прогресс, 1973. – Гл. 3.
13. Чиксентмихай М. Поток: Психология оптимального переживания. – Питер, 1990. – Гл. 7.

Арслонова Махлие Турсунали кизи
Ширгазина Гулноза Мухаммаджон кизи
Кокандский государственный университет
Коканд, Республика Узбекистан
ikromarslonov228@gmail.com
Guliolimova8888@gmail.com

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В УЗБЕКСКОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: Статья посвящена реализации лингвокультурологического подхода в обучении русскому языку в узбекской школе. Рассматриваются теоретические основы метода, его значение для формирования межкультурной компетенции, а также представлен опыт внедрения через практические задания и анкетирование учащихся.
Ключевые слова: лингвокультурология, обучение языку, межкультурная компетенция, русская культура, узбекская школа.

Arslonova Makhlie Tursunali qizi
Shirgazina Gulnoza Mukhammadjon qizi
Kokand University
Kokand, Republic of Uzbekistan

THE LINGUOCULTURAL APPROACH AS A MEANS OF FORMING INTERCULTURAL COMPETENCE IN TEACHING RUSSIAN IN UZBEK SCHOOLS

Abstarct: The article examines the implementation of the linguocultural approach in teaching Russian in Uzbek schools. It highlights the theoretical foundations, its role in developing intercultural competence, and presents practical experience through classroom activities and student surveys.
Keywords: linguoculturology, language teaching, intercultural competence, Russian culture, Uzbek school.

Современное языковое образование выходит за рамки овладения лексико-грамматическим материалом и требует от учащегося умения понимать культурный контекст, в котором функционирует язык. Особенно это актуально в условиях многонациональных обществ, таких как Республика Узбекистан, где русский язык преподаётся как второй или иностранный. В этом контексте возрастает значимость лингвокультурологического подхода, направленного на формирование у школьников межкультурной компетенции и развитие умения воспринимать язык как отражение культуры.

Цель данного исследования — рассмотреть возможности и особенности реализации лингвокультурологического подхода в процессе обучения русскому языку на примере узбекской школы.

Лингвокультурологический подход основан на интеграции знаний о языке и культуре. Как отмечает В.В. Воробьёв, «язык и культура находятся в отношениях взаимной обусловленности и взаимоотражения» [2, с. 18]. Смысловое наполнение языковых единиц неотделимо от культурных норм, символов, традиций. Обучение языку без учета культурной специфики приводит к формализму, затрудняет развитие коммуникативной компетенции.

По мнению Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова, одной из ключевых задач преподавателя является формирование у обучающихся «языковой личности», способной не только говорить, но и мыслить на другом языке, чувствовать культурные различия и сходства [1, с. 45].

В школах Узбекистана русский язык сохраняет статус важного средства межнационального общения. Однако обучающиеся часто воспринимают его как набор грамматических правил и стандартных фраз. Чтобы изменить этот подход, важно внедрять лингвокультурологические методы, в том числе:

- ⇒ **Работать с культурно маркированной лексикой**, например, слова *щедрость*, *судьба*, *тоска* несут в себе специфические культурные смыслы, отличные от узбекских реалий, что требует обсуждения, сопоставлений, примеров из литературы.
- ⇒ **Сравнительный анализ пословиц и поговорок**, к примеру, сравнение русской пословицы «Без труда не выловишь и рыбку из пруда» с узбекской «Меҳнат қилсанг, топасан» позволяет не только понять смысл, но и увидеть культурное сходство.
- ⇒ **Использование текстов, отражающих менталитет**, где рассказы А.П. Чехова, фрагменты из романов Тургенева или Зощенко позволяют через литературный язык изучать характерные черты русской культуры (ирония, самоирония, нравственные выборы и т.д.).
- ⇒ **Проектная деятельность с культурологической направленностью**, к примеру, проект «Русские праздники и их узбекские аналоги» помогает учащимся увидеть, как отражается культура в календаре, символах и ритуалах.

В рамках учебного плана была реализована серия уроков на тему: **«Русская культура сквозь призму языка»**, в ходе которых учащиеся:

- сравнивали русские и узбекские пословицы;
- изучали лексику, связанную с семейными традициями;
- анализировали тексты с культурными реалиями (рассказы С. Алексеева, Л. Толстого);
- готовили презентации о национальных праздниках;
- участвовали в квест-игре «Загадки русской души».

Диграмма 1. Результаты анкетирования учащихся 9 класса (г. Коканд) после лингвокультурологического цикла занятий



Анкетирование учащихся показало рост интереса к предмету (76% отметили, что им стало «интереснее учить язык»), улучшение навыков понимания культурных различий (68%), повышение мотивации к чтению художественной литературы.

Таким образом, лингвокультурологический подход позволяет повысить эффективность обучения русскому языку в условиях узбекской школы, делает процесс живым, осмысленным и культурно насыщенным. Он способствует формированию у школьников навыков межкультурной коммуникации, расширяет их кругозор и воспитывает уважение к другой культуре. Перспективным направлением является интеграция этого подхода в учебные пособия и повышение квалификации учителей в данной области.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. — М.: Русский язык, 2005. — 256 с.
2. Воробьёв В.В. Лингвокультурология. — М.: Российский государственный гуманитарный университет, 1997. — 331 с.

Ахмедов Баходир Яхшимуродович
к.п.н., доцент**,** Бухарский областной центр педагогического мастерства
г.Бухара, Узбекистан
E-mail:b.axmedov51@mail.ru

УЧЕБНЫЕ ТЕКСТЫ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Аннотация.

В статье рассматриваются роль и место учебных текстов в обучении русскому языку как иностранному,предлагаются методические рекомендации для использования предтекстовых, притекстовых и после текстовых учебных заданий.

Ключевые слова: *восприятие, понимание, анализ, синтез, оценка, приём, учебный текст, ресурсы языка.*

Akhmedov Bahodir Yakhshimuradovich,
PhD, Associate Professor
Bukhara Regional Center for Pedagogical Excellence ,Bukhara, Uzbekistan
E-mail:b.axmedov51@mail.ru

TEXTBOOKS IN TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

Abstract

The article examines the role and place of educational texts in teaching Russian as a foreign language, offers guidelines for the use of pre-text, pre-text and post-text educational tasks.

Key words: *perception, understanding, analysis, synthesis, assessment, reception, educational text, language resources*.

Совершенно особое место в методике преподавания русского языка как занимают учебные тексты. В обличия от словосочетания и предложения, на материалах которых отрабатываются грамматические схемы и определенная тематическая группа лексики, в тексте отражается язык во всем его многообразии. В процессе организации работы над учебными текстами учитель имеет возможность направить деятельность учащихся над наблюдением лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных особенностей изучаемого материала. Кроме того учебные тексты являются действенной формой воспитательной работы.

Текст – это и цель, и конечный результат речевой коммуникации. Адекватное восприятие текста становится для учащихся узбекской школы одним из важнейших показателей уровня овладения русским языком. Адекватное восприятие текста на русском языке предполагает и воспроизведение его фрагментов или всего текста, и умение задавать вопросы

по его содержанию, и давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно верно излагать свои суждения о прочитанном.

Особую роль в организации работы над учебными текстами играют материалы художественных текстов. Особенностью художественного текста является то, что даже небольшой отрывок из художественного произведения может содержать большое количество для понимания уклада жизни и традиций русского народа. Такой текст может быть отправной точкой для изучения разной по тематике лексики, что помогает учителю постепенно совмещать образовательное и культурное пространство. Использование художественных текстов при обучении русскому языку учащихся узбекской школы позволяет постепенно менять мотивацию обучаемых в изучении русского языка – от познавательных и практических установок до их стремления постичь русскую культуру, менталитет русского народа.

Понимание содержания художественного текста предполагает постепенное овладение стратегиями чтения, приобретения определенные умений и навыков. Работа над учебными текстами с учетом особенностей русской культуры позволяет учителю сократить объем предтекстовых упражнений и повысить результат освоения материла.

В качестве предтекстовых упражнений могут использоваться разного рода задания. Подбор синонимов и антонимов к новым словам непросто помогает понять значение использованного автором художественного текста слов, но и раскрывать для учащихся узбекской школы не лежащий на поверхности текста смысл ключевых слов. Очень полезна демонстрация иллюстраций к произведению, поиск в тексте слов с определенной тематикой и отбор незнакомых слов, работа с наиболее трудными грамматическими формами.

После выполнения предтекстовых заданий учитель приступает к выполнению притекстовых заданий. Эти упражнения включают в себе расстановку логического ударения в предложениях, чтение текста с соблюдением норм выразительности, группировку предложений по составленному плану, выделение смысловых частей текста, нахождение фрагментов текста, содержащих важнейшие по смыслу информационные отрезки, анализ изучаемых грамматических форм.

Очень важна для понимания смысла произведения после текстовая работа по поставке вопросов к наиболее сложным в языковом и смысловом отношении фрагментом текста и поиску ответов на них.

Постепенное овладение умением работать с учебным текстом опирается на приобретенные навыки и способность анализировать отрывок художественного произведения на русском языке. Учебные тексты в обучении русскому языку выполняют две функции – средства и цели. Как цель учебный текст является серьёзным мотивирующим фактором при изучении русского языка в средней узбекской школе.

Цель работы с текстом на уроках русского языка – постижение закономерностей построения, знакомство со стилистическими,

фонетическими морфологическими, синтаксическими и орфографическими ресурсами. Эти цели достигаются в процессе использования следующих заданий:

- Нахождение границ предложений в тексте;
- Деление текста на абзацы;
- Восстановление деформированного текста;
- Собрание текста из фрагментов;
- Определение темы, главной мысли, идеи;
- Озаглавливание;
- Дописывание концовки текста
- Создание текстов разных типов речи

На наш взгляд, очень полезными приёмами работы над учебными текстами являются комплексный анализ текста, что предполагает изучение фонетических, лексических и грамматических особенностей изучаемых конструкций.

Использование приёмов **сложение целого текста из частей, «Толстые и тонкие вопросы», «Кластер» и «Ромашка Блума»** - прием представляющий систему вопросов, основанных на постановку учебных целей по уровням познавательной деятельности (знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка) позволяют учителю решать такие речевые задачи, как учить видеть, слушать и чувствовать текст, обогащать словарный запас, прививать эстетический вкус, формировать собственное мнение, высказать его, уметь аргументировать.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Андриевская Н.П. Роль художественного текста в обучении иностранному языку. М.: Наука,2018
2. Попадейкина И. Художественный текст на занятиях по русскому языку как иностранному. Вроцлав, 2012
3. Толипова Д. Роль художественного текста в преподавания русского языка как иностранного. ж. Преподавание русского языка литературы Т.2021

Ахмедова Нилуфар Яхияевна
Таможенный институт Таможенного комитета
Республики Узбекистан
Г.Ташкент, Узбекистан
E-mail: nilufar.axmedova.77@mail.ru

МОТИВАЦИОННЫЙ АСПЕКТ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЯЗЫКА СПЕЦИАЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ВОЕННЫХ ВУЗАХ

Аннотация

В статье рассматривается роль мотивации в процессе изучения языка специальности в военных вузах, где обучение русскому языку играет важную роль в подготовке будущих офицеров для выполнения задач в международной среде, взаимодействия с зарубежными партнерами. Особое внимание уделено теоретическим аспектам мотивации, а также практическим рекомендациям для преподавателей и курсантов. Предлагаются рекомендации для преподавателей, направленные на оптимизацию учебного процесса в контексте повышения мотивации к изучению русского языка.

Ключевые слова: мотивация, язык специальности, военные вузы, русский язык, профессиональная подготовка.

Akhmedova Nilufar Yaxyievna
Customs Institute of the Customs Committee of the Republic of Uzbekistan
Tashkent, Uzbekistan
E-mail: nilufar.axmedova.77@mail.ru

MOTIVATIONAL ASPECT IN STUDYING THE LANGUAGE OF SPECIALIZATION IN RUSSIAN LANGUAGE CLASSES AT MILITARY UNIVERSITIES

Abstract

The article discusses the role of motivation in the process of studying the language of specialization at military universities, where foreign language education plays an essential role in preparing future officers for tasks in an international environment, interacting with foreign partners, and participating in peacekeeping operations. Special attention is given to the theoretical aspects of motivation, as well as practical recommendations for teachers and students. Recommendations are provided for instructors aimed at optimizing the educational process in the context of increasing motivation to study the Russian language.

Keywords: motivation, language of specialization, military universities, Russian language, professional training.

Обучение русскому языку является неотъемлемой частью образовательного процесса в военных вузах, поскольку владение языком

специальности существенно влияет на подготовленность офицеров. Русский язык, как язык специальности, является важным инструментом для коммуникации, анализа документов, ведения переговоров и взаимодействия с коллегами как внутри страны, так и за рубежом. Однако процесс изучения языка, требующего усвоения специфической терминологии и профессиональных выражений, может быть сложным и требующим высокой мотивации со стороны студентов. В связи с этим мотивация играет ключевую роль в успешности усвоения материала, а также в дальнейшем применении языка в профессиональной деятельности.

Мотивация – это совокупность внутренних и внешних факторов, побуждающих человека к действиям, направленным на достижение определенной цели. [3,6]. Различают несколько типов мотивации:

1. Внутренняя мотивация – желание изучать язык для достижения личных целей, таких как интерес к культуре другой страны или желание эффективно выполнять профессиональные обязанности. В случае с языком специальности внутреннее стремление возникает из понимания значимости языка для успешной профессиональной деятельности, например, для грамотного составления отчетов, эффективных переговоров или анализа документов.

2. Внешняя мотивация – необходимость изучать язык для выполнения требований учебного плана, карьерного роста или взаимодействия с коллегами из других стран.

3. Мотивация на основе успеха – стремление к успешному завершению обучения и достижению высоких результатов в экзаменах, что также связано с социальным признанием.

4. Мотивация на основе потребности в знаниях – желание глубже понять специфику и терминологию своей профессии для повышения квалификации.

Существует несколько подходов к мотивации студентов в образовательном процессе. Теории, такие как теория самоопределения [1,4], утверждают, что внутренняя мотивация развивается, если обучаемые чувствуют автономию в учебном процессе, если они уверены в значимости получаемых знаний для выполнения профессиональных задач.

В контексте военного образования мотивация студентов к изучению русского языка зависит от множества факторов. Во-первых, важной составляющей является понимание того, что русский язык является не только академическим предметом, но и важным инструментом для успешного выполнения задач на службе. В условиях многозадачности и высоких требований к профессионализму, знание русского языка становится незаменимым навыком для будущих офицеров, особенно в условиях взаимодействия с военными структурами других стран и при участии в международных конференциях.

Существует несколько факторов, которые могут влиять на мотивацию курсантов в военных вузах:

1. Практическая значимость языка. Понимание того, что владение языком специальности необходимо для выполнения будущих

профессиональных задач (например, участия в международных учениях, миротворческих миссиях), способствует усилению мотивации.

Пример 1: Организация ролевых игр, где студенты принимают участие в моделировании переговоров с иностранными представителями, используя русский язык для ведения деловых разговоров, обсуждения стратегических вопросов, подготовки совместных заявлений и протоколов.

Пример 2: Симуляция ситуации, когда необходимо вести службу или общаться с коллегами по службе на русском языке в условиях международного военного сотрудничества, например, в рамках совместных учений или операций.

2. Стратегическое значение для карьеры. Успешное освоение иностранного языка может существенно повысить шансы на карьерный рост и получение более высоких должностей, что также является важным мотиватором.

Пример 1: Мотивировать студентов к саморазвитию, утверждая, что изучение русского языка — это не только подготовка к службе, но и возможность стать более универсальными специалистами, способными эффективно работать в любой международной среде.

Пример 2: Объяснение, что знание русского языка как языка специальности поможет курсантам развить их интеллектуальные способности, улучшить навыки мышления и аналитической работы, что будет полезно в любой сфере их будущей профессиональной деятельности.

3. Мотивация через личные достижения.

Пример 1: Проведение конкурсов, в которых курсанты соревнуются в грамотности и знании терминологии на русском языке. Это может быть как индивидуальный, так и командный формат, что стимулирует их к дальнейшему улучшению знаний.

Пример 2: Поддержка курсантов, которые достигли значительных успехов в изучении русского языка, например, организация церемонии награждения или публичное признание их достижений на уровне учебного заведения.

4. Социальная мотивация.

Взаимодействие с коллегами и партнерами из других стран, а также обмен опытом и информацией, побуждает курсантов изучать язык более углубленно и эффективно.

5. Использование современных технологий

Пример 1: Включение в учебный процесс мультимедийных материалов, таких как видеоматериалы, где показаны реальные действия военных, включая командные операции, учения, где используется профессиональная лексика. Это позволяет курсантам увидеть, как знания русского языка применяются в реальной жизни.

Пример 2: Применение онлайн-платформ для практики русскоязычных упражнений, где курсанты могут в интерактивной форме выполнять задания, а также участвовать в совместных онлайн-занятиях с преподавателями или коллегами.

Эти примеры мотивации могут быть полезны для преподавателей на занятиях по русскому языку в военных вузах, поскольку они помогают не только заинтересовать курсантов, но и направить их усилия на активное усвоение материала, осознавая его практическую и профессиональную ценность. Несмотря на наличие мотивации, курсанты военных вузов сталкиваются с рядом трудностей при изучении языка специальности.

Ниже приводим основные проблемы и предлагаем пути их решения:

1. Отсутствие интереса к языку как предмету. Для некоторых курсантов язык специальности является лишь необходимостью для выполнения учебной программы, и отсутствие личной заинтересованности снижает мотивацию. [2,16]

Решение:

Связь с профессиональными целями. Важно объяснять курсантам, что знание русского языка непосредственно связано с их будущей служебной деятельностью. Например, преподаватели могут рассказать о реальных примерах из службы офицеров, которые благодаря знанию языка смогли успешно выполнить задачи в различных служебных ситуациях.

Индивидуализация подхода. Преподавание с учетом интересов и карьерных устремлений курсантов.

2. Трудности в усвоении специализированной терминологии. Язык специальности включает большое количество специфических терминов, которые требуют от студентов дополнительных усилий для их освоения.

Решение:

Введение в терминологию через контекст. Термины следует вводить в контексте реальных военных задач, а не просто как абстрактные слова. Применение их в учебных ситуациях, связанных с конкретными профессиями или операциями, помогает курсантам лучше понять их значение и функционал.

Использование ассоциативных методов. Чтобы запомнить сложную терминологию, полезно применять метод ассоциаций, связывая новые термины с уже известными или с реальными ситуациями.

Постоянная практика. Регулярное повторение и активное использование терминов в письменной и устной речи (например, на ролевых играх или практических занятиях) поможет улучшить запоминание.

3. Нехватка практики. Мотивация может падать, если курсанты не видят возможности применения полученных знаний на практике, особенно если их учебная деятельность ограничивается теоретическими занятиями.

Решение:

Моделирование реальных ситуаций. Включение в учебный процесс реальных кейсов, ролевых игр и симуляций, например, переговоров с зарубежными партнерами, составление официальных документов или участие в международных учениях. Это помогает курсантам увидеть практическую значимость изучаемого языка.

Использование мультимедийных и интерактивных технологий. Применение видеоматериалов, симуляторов и других интерактивных методов помогает создавать реальные ситуации, где знания языка могут быть непосредственно использованы.

4. Перегрузка учебного плана. Военные вузы часто предлагают насыщенные учебные программы, что может привести к усталости и снижению мотивации, особенно если изучение языка ограничено строго определенным временем.

Решение:

Разделение материала на небольшие части. Для предотвращения перегрузки важно разбивать материал на меньшие, более управляемые части. Например, можно разделить курс на темы или модули, каждый из которых будет посвящен конкретному аспекту языка специальности.

Интеграция языка в другие дисциплины. Преподавание языка не должно быть изолированным, его можно интегрировать в другие дисциплины, например, в лекции по специальным дисциплинам, что позволит курсантам использовать язык в контексте их основной учебной программы.

5. Низкая уверенность в собственных силах (страх перед ошибками). Курсанты могут избегать активного использования языка, боясь допустить ошибки, что снижает их уверенность и мотивацию к изучению.

Решение:

Поддержка и создание комфортной атмосферы. Важно, чтобы курсанты чувствовали поддержку преподавателя и не боялись ошибаться. Преподаватели должны поощрять их за попытки и стремление к улучшению, а не только за безошибочное выполнение заданий.

Формирование позитивной обратной связи. Регулярное похваливание курсантов за успехи помогут им преодолеть страх ошибок и развить уверенность в собственных силах.

Таким образом, преодоление трудностей при изучении языка специальности в военных вузах требует комплексного подхода, включающего практическую направленность занятий, индивидуализацию учебного процесса, использование современных технологий и создание поддерживающей атмосферы. Важно, чтобы курсанты понимали значимость языка для их профессиональной деятельности и могли использовать полученные знания в реальных ситуациях. Важность языка для выполнения профессиональных задач, социальная мотивация и карьерные перспективы способствуют повышению интереса к обучению, но также существует ряд проблем, таких как нехватка практики и сложности в усвоении терминологии. Для эффективного обучения необходимо внедрять практические подходы и использовать современные технологии, чтобы поддерживать и развивать мотивацию курсантов на всех этапах их обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Власова, С. П. (2018). Мотивация и методы обучения в военном вузе. — СПб.: Издательство «Военное издательство».
2. Годунова, М. А. (2020). Мотивация и методы обучения иностранным языкам в высших учебных заведениях. — М.: Издательство РУДН.
3. Ильина, Н. Н. (2018). Психология и мотивация в образовательном процессе. — СПб.: Издательство «Просвещение».

Аюпов Тимур Рустамович
Махмудов Шухрат Икболжонович
Кокандский государственный университет
Коканд, Узбекистан
Timurka2005@bk.ru

ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ РКИ

Аннотация: В данной статье рассматривается подход в лингводидактику с позиций методиста РКИ мы обращаем внимание на необходимость создания общей теории овладения неродным языком, как теории по существу междисциплинарной, невозможной без педагогики, психологии, психолингвистики, социолингвистики. Методика обучения в РКИ, в свою очередь, должна являться опорой для разработки конкретных методик преподавания различных языков в различных формах обучения.

Ключевые слова: *Моделирование, лингводидактика, методист, методика, РКИ, русский язык, программа, функциональность.*

Annotation: In this article we consider the approach to linguodidactics from the point of view of a methodologist of RCT, we draw attention to the necessity of creating a general theory of non-native language acquisition as a theory essentially interdisciplinary, impossible without pedagogy, psychology, psycholinguistics, sociolinguistics. The methodology of teaching in RCT, in its turn, should be a support for the development of specific methods of teaching different languages in different forms of teaching.

Key words: *Modelling, linguodidactics, methodologist, methodology, RCT, Russian language, programme, functionality.*

Важность моделирования процесса овладения русским языком, на уровне такой теории и лишь затем на уровне методики преподавания, по нашему мнению, особенно актуально в свете все более распространяющихся в методике и практике преподавания иностранного языка идей “автономии учащегося” или тезиса о приоритете стратегий учащегося перед стратегиями учителя. Данный тезис позволяет рассматривать процесс овладения языком как результирующую воздействия ряда переменных и признать, что при таком овладении русским языком каждый учащийся движется по своей индивидуальной траектории, а собственно методика есть обобщение. Практическую семиотику (правила поведения и др.), этнопсихологическую характеристику народа, духовную культуру (мировоззрение, религиозно-нравственные особенности) общества, паремиологию, прецедентные тексты, коннотации (например, имена). Эти “позиции складываются в единую внутренне непротиворечивую концепцию предмета и содержания лингвокультурологии как самостоятельной научной области. Ее основной

предмет - роль и место культуры и языка в становлении и функционировании личности". Особо выделим следующее утверждение А.А. Леонтьева: "...принятие чужой культуры есть скорее органическое вхождение учащегося в непрерывно движущийся и изменяющийся процесс развития этой национальной культуры. Так, русская культура не есть своего рода музей истории этой культуры: это система опорных точек для нормального участия представителя иной культуры в социальной деятельности русского этноса или другого этноса, для которого русская культура опосредует процесс социализации". Это утверждение А.А. Леонтьева особенно актуально звучит сегодня, когда несколько поутихшие дебаты о статусе лингвокультурологии вновь всколыхнулись в связи с выходом новой книги В.Г. Костомарова и Е.М. Верещагина, где они используют термин лингвострановедение в противовес термину лингвокультурология: "С нашей точки зрения, лингвострановедение и лингвокультурология — это термины, в общем и целом называющие одну и ту же область знания. Если это так, то нам представляется, что термин лингвокультурология по своим коннотациям менее пригоден, чем термин лингвострановедение. Культура противопоставлена природе, а лингвострановедение включает природу, экономику, географию. Страноведение шире, чем объем термина культура. По этой причине в ситуации выбора термин лингвострановедение точнее охватывает исследовательский предмет социолингвистики и его употребление легче мотивировать, чем термин лингвокультурология" [5, 74]. На наш взгляд, эта аргументация не вполне убедительна. По нашему мнению, стихийно возникшее противоборство терминов объясняется следующими причинами.

На рубеже XX и XXI вв. лингвистика обогатилась новыми направлениями, которые развились на междисциплинарной основе, базируясь на традиционном дереве общего языкознания. Такой стихийной гибридностью обладает лингвокультурология, в понятийном аппарате которой мы находим родство и с социолингвистикой, и с этнолингвистикой, и с психолингвистикой. Пикантность ситуации заключается в том, что номинация этого направления родилась не на ниве чистой филологии, а в недрах научно до сих пор не признанного предмета "русский язык как иностранный", в той части его содержания, которая около полувека называется лингвострановедением. И вот уже 10 лет идет передел границ и размежевание этих близких родственников (лингвокультурологии и лингвострановедения), что послужило поводом для многих дискуссий и нашло отражение не только в работах по методике преподавания иностранных языков, но и в трудах по общему языкознанию (В.Г. Гак, В.В. Колесов, Ю.С. Степанов и др.). В работах Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова о концепции речеповеденческих тактик как о новом пути развития лингвострановедения [1, 37], отмечалось, что новые пути развития лингвострановедения авторы видят, как в исчислении речеповеденческих тактик для каждого национального языка, так и в концепции логоэпистемы. Этот термин (в переводе с греческого: логос — "слово", эпистема — "знание"), введенный в лингвистику В.Г. Костомаровым

и Н.Д. Бурвиковой, используется и в книге Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова “В поисках новых путей развития лингвострановедения: концепция речеповеденческих тактик”, где речеповеденческая тактика была названа логоэпистемической единицей, потому что она принадлежит одновременно и культуре и языку.

Концепция логоэпистемы, излагаемая в другой работе этих авторов — “В поисках новых путей развития лингвострановедения: концепция логоэпистемы...”, манифестирует логоэпистему как духовный феномен, который объективируется с помощью процедуры исчисления семантических долей. В своей последней книге В.Г. Костомаров и Е.М. Верещагин отказались от понятия логоэпистема и ввели понятие сапиентема, посчитав, что “споры о словах на сути дела не сказываются” [2, 101]. Однако логика научного поиска, приведшая основателей лингвострановедения в 1989—1990 гг. к выводу о новых путях развития лингвострановедения, знаменовала фактическое выделение из комплексной дисциплины “лингвострановедение” двух дисциплин: межкультурной коммуникации, стержнем которой являются речевые действия (речеповеденческие тактики), и лингвокультурологии, в центре которой находится логоэпистема (сапиентема?) [3, 38]. Так, по нашему мнению, завершилось логическое развитие “лингвострановедения” как комплексной и очень широкой по содержанию дисциплины. Какое значение имеют эти теоретические суждения для практической методики обучения РКИ и для подготовки нового поколения преподавателей русского языка как иностранного? Термин лингвокультурология за последние годы не только вошел в понятийный аппарат научного описания взаимоотношений языка и культуры (труды В.Г. Костомарова и Е.М. Верещагина, В.В. Воробьева, В.М. Шаклеина, В.А. Масловой, Н.Д. Бурвиковой, В.И. Карасика, И.А. Стернина и др.), но и занял прочные позиции в теории преподавания русского языка как иностранного. Особенно важно, с нашей точки зрения, то, что к новому направлению подключились молодые ученые, которые в своих диссертационных исследованиях развивают и углубляют содержание нового подхода. Уже заметны контуры лингвокультурологических студий московской (ИРЯП, РУДН), воронежской (ВГУ) и петербургских (СПбГУ, РГПУ) школ. В РГПУ им. А.И. Герцена функционирует магистерская программа “Лингвокультурологическое образование”. [6, 21].

Деятельностное начало в овладении чужой культурой развивается на основе изучения речеповеденческих тактик и концептов в сравнении с родной культурой студентов, изучающих русский язык как иностранный. В этой связи наша позиция, очень актуальна: “Дальнейшая оптимизация процесса преподавания любого неродного языка, включая и русский язык как иностранный, невозможна без обращения к новым или не новым, но хорошо забытым данным различных наук — не только лингвистики и методики, но и психологии (причем не только педагогической, но и, например, возрастной, социальной психологии личности, не говоря уже об общей психологии),

психолингвистики, социолингвистики, общей педагогики, даже философии. И не только обращения, но и синтеза всех этих данных в новое знание”.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. Три лингвострановедческие концепции: лексического фона, речеповеденческих тактик и сапиентемы / Под ред. акад. Ю.С. Степанова. М., 2005. - С. 37—38.
2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. В поисках новых путей развития лингвострановедения: концепция речеповеденческих тактик. М., 1999. С. 101.
3. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. Три лингвострановедческие концепции: лексического фона, речеповеденческих тактик и сапиентемы. М., 2005. - С. 38.
4. Лысакова И.П. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация: теоретические и прикладные аспекты новых направлений в методике обучения РКИ // Мир русского языка. 2004. № 3. С. 38—42.
5. Маркосян А.С. Очерк теории овладения вторым языком. М., 2004. – С. 74.
6. Русистика и современность: Материалы VII Международной научно-практической конференции 17—18 сентября 2004 г. Т. 1: Лингвокультурология и межкультурная коммуникация; Т. 2: Диалог культур в обучении русскому языку и русской словесности. СПб., 2005. С. 21-24.

Бабаева Анжелла Ахатовна
Джизакский государственный педагогический университет имени А. Кадыри, г.Джизак, Узбекистан
E-mail: anjella1551@gmail.com

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО НА ОСНОВЕ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ

Аннотация.
В статье рассматривается использование виртуальных экскурсий как инструмента совершенствования коммуникативной подготовки будущих учителей русского языка как иностранного (РКИ). Анализируются преимущества данного метода, включая развитие речевых навыков, адаптацию к профессиональной деятельности, повышение мотивации и вовлечённости. Описаны различные форматы виртуальных экскурсий и их применение в педагогической практике. Особое внимание уделено межкультурной коммуникации и формированию профессионально ориентированной речи.
Ключевые слова: виртуальные экскурсии, коммуникативная подготовка, РКИ, профессиональная речь, педагогическая практика, межкультурная коммуникация, цифровые технологии.

Babayeva Anjella Axatovna
Jizzakh State Pedagogical University named after A.Kadiri,
Jizzax Uzbekistan
E-mail: anjella1551@gmail.com

IMPROVING COMMUNICATIVE TRAINING OF FUTURE TEACHER OF RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE BASED ON VIRTUAL EXCURSIONS

Abstract.
The article examines the use of virtual excursions as a tool for improving the communicative training of future teachers of Russian as a foreign language (RFL). The advantages of this method are analyzed, including the development of speech skills, adaptation to professional activities, increased motivation and involvement.
Various formats of virtual excursions and their application in pedagogical practice are described. Particular attention is paid to intercultural communication and the formation of professionally oriented speech.
Keywords: virtual excursions, communication training, Russian as a foreign language, professional speech, teaching practice, intercultural communication, digital technologies.

Подготовка будущих преподавателей русского языка как иностранного требует не только глубокого знания языка и методики преподавания, но и развития коммуникативных навыков, необходимых для эффективного взаимодействия со студентами из разных стран. Виртуальные экскурсии становятся инновационным инструментом, который способствует формированию профессиональной речи, совершенствованию навыков устного и письменного общения, а также углублению знаний о культуре и традициях России.

Использование виртуальных экскурсий в подготовке учителей РКИ открывает широкие возможности для формирования коммуникативных компетенций. Будущие преподаватели сталкиваются с необходимостью ясно и доступно объяснять языковые и культурные особенности русской речи. Виртуальные экскурсии помогают моделировать реальные учебные ситуации, в которых будущий учитель взаимодействует со студентами, задаёт вопросы, комментирует увиденное, анализирует лексические и грамматические явления.

Будущие учителя РКИ должны не только владеть русским языком, но и понимать особенности менталитета и культурных традиций своих учеников. Виртуальные экскурсии позволяют анализировать восприятие русской культуры иностранными студентами, обсуждать межкультурные различия и разрабатывать стратегии эффективного общения.

Виртуальные экскурсии могут использоваться как площадка для тренировки ораторского мастерства [3, 86]. Будущие преподаватели могут самостоятельно проводить экскурсии, представляя материал в виде устного рассказа. Это помогает отрабатывать интонацию, ритм речи, умение чётко и логично излагать мысли.

Во время экскурсии преподаватель должен уметь объяснять сложные понятия на языке, доступном студентам с разным уровнем подготовки. Например, при рассказе о соборе Василия Блаженного можно использовать адаптированные комментарии для начинающих и более сложные лингвострановедческие разъяснения для продвинутых студентов.

Современный учитель должен владеть цифровыми инструментами и уметь применять их в преподавании. Виртуальные экскурсии дают будущим преподавателям практический опыт работы с мультимедийными ресурсами, что делает обучение более наглядным, интересным и эффективным [2, 19] .

Преимущества использования виртуальных экскурсий для подготовки преподавателей РКИ

Включение виртуальных экскурсий в процесс подготовки будущих учителей имеет ряд важных преимуществ:

Во-первых, практическое применение полученных знаний. Будущие преподаватели могут не только изучать теоретические аспекты преподавания, но и сразу применять их на практике, проводя экскурсии, комментируя объекты и отрабатывая методику объяснения материала.

Во-вторых, развитие рефлексивных навыков. Анализируя свою речь во время экскурсии, будущие преподаватели могут оценивать её логичность, точность и выразительность, что способствует профессиональному росту и развитию методического мастерства.

В-третьих, подготовка к онлайн-обучению. В условиях цифровизации образования виртуальные экскурсии становятся важным элементом дистанционного обучения [4, 28]. Освоение этой методики поможет будущим преподавателям успешно работать в онлайн-формате.

В-четвертых, повышение мотивации и вовлечённости. Интерактивные технологии делают процесс обучения более интересным, побуждают будущих преподавателей к самостоятельному изучению культуры и истории России, совершенствованию навыков публичных выступлений.

Использование виртуальных экскурсий в подготовке будущих преподавателей РКИ является эффективным инструментом формирования коммуникативных компетенций [1,61], развития профессионально ориентированной речи и межкультурной коммуникации. Данный метод помогает будущим учителям адаптироваться к современным требованиям преподавания, развить навыки работы в цифровой образовательной среде и повысить уровень профессиональной подготовки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бакулева, И. Е. Интерактивные технологии в обучении РКИ: теория и практика. — М.: Флинта, 2020.
2. Гальскова, Н. Д. Современные технологии обучения иностранным языкам. — М.: Академия, 2019.
3. Жукова, Н. В., Костина, Е. И. Использование виртуальных экскурсий в преподавании РКИ. // Вестник Московского государственного университета. Серия «Филология». — 2021. — № 3. — С. 85–97.
4. Карпов, А. В. Цифровая среда в обучении русскому языку как иностранному. — СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2022.
5. Петрова, Л. В., Сидорова, М. А. Коммуникативные технологии в обучении РКИ: методические аспекты. — Екатеринбург: Уральский университет, 2020.
6. Смирнова, О. Н. Межкультурная коммуникация в преподавании русского языка. — Казань: Казанский университет, 2018.
7. Фёдорова, Т. В. Виртуальные экскурсии как средство формирования лингвострановедческой компетенции. // Журнал «Русский язык за рубежом». — 2020. — № 2. — С. 45–56.

Бабаева Анжелла Ахатовна
Рашидова Нигина Марсельевна
Джизакский государственный педагогический университет имени А. Кадыри,
г.Джизак, Узбекистан
E-mail: anjella1551@gmail.com

ТЕХНОЛОГИИ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ И ИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Аннотация.

В статье рассматриваются современные технологии виртуальных экскурсий и их потенциал в образовательном процессе. Анализируются их педагогические возможности, включая развитие познавательной активности, повышение мотивации студентов и формирование межкультурной компетенции. Особое внимание уделяется различным форматам виртуальных экскурсий и методам их интеграции в образовательные программы.

Ключевые слова: виртуальные экскурсии, цифровые технологии, педагогические возможности, РКИ, образовательный процесс, межкультурная компетенция, интерактивные методы.

Babayeva Anjella Axatovna
Jizzakh State Pedagogical University named after A.Kadiri,
Jizzax Uzbekistan
E-mail: anjella1551@gmail.com

VIRTUAL TOUR TECHNOLOGIES AND THEIR PEDAGOGICAL CAPABILITIES

Abstract.

The article discusses modern technologies of circular excursions and their potential in the educational process. Their pedagogical possibilities are analyzed, including the development of cognitive activity, advanced training of students and provision of intercultural motivation. Particular attention is paid to various forms of circular excursions and methods of their implementation in educational programs.

Keywords: virtual excursions, digital technologies, pedagogical opportunities, Russian as a foreign language, educational process, intercultural competence, interactive methods.

Развитие цифровых технологий оказывает значительное влияние на образование [1, 161], в том числе на преподавание русского языка как иностранного (РКИ). Виртуальные экскурсии становятся эффективным

инструментом обучения, позволяя студентам погружаться в языковую и культурную среду без необходимости физического присутствия в стране изучаемого языка. Они способствуют расширению кругозора учащихся, улучшению восприятия учебного материала и формированию коммуникативных навыков [4, 40].

Технологии виртуальных экскурсий

Современные технологии позволяют создавать виртуальные экскурсии различного типа, что расширяет их применение в образовании [1, 161]. Рассмотрим основные из них:

1. 360° панорамные туры. Этот формат позволяет пользователям самостоятельно перемещаться по виртуальному пространству, исследуя различные объекты с возможностью увеличения, поворота и просмотра деталей. Такие экскурсии создаются с помощью сферических камер или специализированных платформ, таких как Google Arts & Culture.

2. VR (виртуальная реальность) экскурсии Использование VR-технологий позволяет создать эффект полного присутствия в изучаемом пространстве. Студенты могут посещать музеи, исторические места или улицы городов, находясь в учебной аудитории. Это способствует более глубокому погружению в культурную среду и повышает эмоциональное восприятие материала.

3. AR (дополненная реальность) экскурсии. Технологии дополненной реальности позволяют накладывать цифровую информацию на реальные объекты. Например, при изучении достопримечательностей студенты могут получать исторические справки или видеоматериалы при наведении смартфона на объект.

4. Видеоформат экскурсии с гидом. Представляет собой заранее записанные экскурсии с комментариями экскурсовода. Это удобный формат, который можно использовать как часть учебного процесса для самостоятельного изучения.

5. Интерактивные онлайн-экскурсии. Этот формат включает в себя живые трансляции с экскурсоводом, который в реальном времени отвечает на вопросы участников. Такой подход стимулирует активное взаимодействие студентов и формирует навыки устной речи.

Педагогические возможности виртуальных экскурсий.

Внедрение виртуальных экскурсий в образовательный процесс предоставляет ряд преимуществ:

1. Развитие языковых компетенций. Студенты получают возможность не только слушать речь экскурсовода, но и участвовать в обсуждении,

формулировать вопросы, анализировать услышанное. Это способствует развитию лексики, грамматических навыков и беглости речи.

2. Формирование межкультурной компетенции. Знакомство с культурой, традициями и историей России через виртуальные экскурсии помогает студентам лучше понимать особенности русскоязычного общества, что играет важную роль в межкультурной коммуникации.

3. Повышение мотивации к изучению языка. Интерактивные экскурсии делают учебный процесс более интересным и увлекательным, что увеличивает вовлечённость студентов и их интерес к предмету.

4. Доступность и гибкость обучения. Виртуальные экскурсии позволяют изучать культуру и язык независимо от места нахождения учащихся. Это особенно актуально для дистанционного обучения.

5. Развитие навыков критического мышления. Анализ экскурсионного материала, обсуждение исторических событий, сравнение различных культурных явлений формируют у студентов критическое мышление и аналитические способности.

Использование виртуальных экскурсий в обучении РКИ открывает новые перспективы для преподавателей и студентов [5, 37]. Разнообразие технологий позволяет адаптировать данный метод к разным уровням подготовки, учебным целям и интересам учащихся. Включение виртуальных экскурсий в образовательный процесс способствует развитию языковой компетенции, межкультурной осведомлённости и мотивации к изучению русского языка [3,14].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, Л. П. Цифровые технологии в образовательном процессе. — М.: Просвещение, 2021.
2. Беляев, С. В. Инновационные методики преподавания РКИ. — СПб.: Издательство СПбГУ, 2020.
3. Дмитриева, Н. А. Виртуальная реальность в обучении: теория и практика. // Педагогический вестник. — 2019. — № 4. — С. 12–24.
4. Евдокимова О.Е. Применение цифровых технологий обучения дисциплинам гуманитарного цикла в профессиональном образовании. — Пенза: Международный научно-исследовательский журнал, №7. (109). Часть 4. Июль. 2022.
5. Козлова, Т. М. Использование виртуальных экскурсий в преподавании РКИ. // Журнал «Русский язык за рубежом». — 2021. — № 1. — С. 35–47.
6. Петров, А. В., Сидорова, Л. Н. Интерактивные методы в обучении иностранным языкам. — Екатеринбург: Уральский университет, 2020.

Бабаева Анжелла Ахатовна
Джизакский государственный педагогический университет имени А. Кадыри, г.Джизак, Узбекистан
E-mail: anjella1551@gmail.com

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО НА ОСНОВЕ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ

Аннотация.
В статье рассматривается использование виртуальных экскурсий как инструмента совершенствования коммуникативной подготовки будущих учителей русского языка как иностранного (РКИ). Анализируются преимущества данного метода, включая развитие речевых навыков, адаптацию к профессиональной деятельности, повышение мотивации и вовлечённости. Описаны различные форматы виртуальных экскурсий и их применение в педагогической практике. Особое внимание уделено межкультурной коммуникации и формированию профессионально ориентированной речи.
Ключевые слова: виртуальные экскурсии, коммуникативная подготовка, РКИ, профессиональная речь, педагогическая практика, межкультурная коммуникация, цифровые технологии.

Babayeva Anjella Axatovna
Jizzakh State Pedagogical University named after A.Kadiri,
Jizzax Uzbekistan
E-mail: anjella1551@gmail.com

IMPROVING COMMUNICATIVE TRAINING OF FUTURE TEACHER OF RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE BASED ON VIRTUAL EXCURSIONS

Abstract.
The article examines the use of virtual excursions as a tool for improving the communicative training of future teachers of Russian as a foreign language (RFL). The advantages of this method are analyzed, including the development of speech skills, adaptation to professional activities, increased motivation and involvement.
Various formats of virtual excursions and their application in pedagogical practice are described. Particular attention is paid to intercultural communication and the formation of professionally oriented speech.
Keywords: virtual excursions, communication training, Russian as a foreign language, professional speech, teaching practice, intercultural communication, digital technologies.

Подготовка будущих преподавателей русского языка как иностранного требует не только глубокого знания языка и методики преподавания, но и развития коммуникативных навыков, необходимых для эффективного взаимодействия со студентами из разных стран. Виртуальные экскурсии становятся инновационным инструментом, который способствует формированию профессиональной речи, совершенствованию навыков устного и письменного общения, а также углублению знаний о культуре и традициях России.

Использование виртуальных экскурсий в подготовке учителей РКИ открывает широкие возможности для формирования коммуникативных компетенций. Будущие преподаватели сталкиваются с необходимостью ясно и доступно объяснять языковые и культурные особенности русской речи. Виртуальные экскурсии помогают моделировать реальные учебные ситуации, в которых будущий учитель взаимодействует со студентами, задаёт вопросы, комментирует увиденное, анализирует лексические и грамматические явления.

Будущие учителя РКИ должны не только владеть русским языком, но и понимать особенности менталитета и культурных традиций своих учеников. Виртуальные экскурсии позволяют анализировать восприятие русской культуры иностранными студентами, обсуждать межкультурные различия и разрабатывать стратегии эффективного общения.

Виртуальные экскурсии могут использоваться как площадка для тренировки ораторского мастерства [3, 86]. Будущие преподаватели могут самостоятельно проводить экскурсии, представляя материал в виде устного рассказа. Это помогает отрабатывать интонацию, ритм речи, умение чётко и логично излагать мысли.

Во время экскурсии преподаватель должен уметь объяснять сложные понятия на языке, доступном студентам с разным уровнем подготовки. Например, при рассказе о соборе Василия Блаженного можно использовать адаптированные комментарии для начинающих и более сложные лингвострановедческие разъяснения для продвинутых студентов.

Современный учитель должен владеть цифровыми инструментами и уметь применять их в преподавании. Виртуальные экскурсии дают будущим преподавателям практический опыт работы с мультимедийными ресурсами, что делает обучение более наглядным, интересным и эффективным [2, 19] .

Преимущества использования виртуальных экскурсий для подготовки преподавателей РКИ

Включение виртуальных экскурсий в процесс подготовки будущих учителей имеет ряд важных преимуществ:

Во-первых, практическое применение полученных знаний. Будущие преподаватели могут не только изучать теоретические аспекты преподавания, но и сразу применять их на практике, проводя экскурсии, комментируя объекты и отрабатывая методику объяснения материала.

Во-вторых, развитие рефлексивных навыков. Анализируя свою речь во время экскурсии, будущие преподаватели могут оценивать её логичность, точность и выразительность, что способствует профессиональному росту и развитию методического мастерства.

В-третьих, подготовка к онлайн-обучению. В условиях цифровизации образования виртуальные экскурсии становятся важным элементом дистанционного обучения [4, 28]. Освоение этой методики поможет будущим преподавателям успешно работать в онлайн-формате.

В-четвертых, повышение мотивации и вовлечённости. Интерактивные технологии делают процесс обучения более интересным, побуждают будущих преподавателей к самостоятельному изучению культуры и истории России, совершенствованию навыков публичных выступлений.

Использование виртуальных экскурсий в подготовке будущих преподавателей РКИ является эффективным инструментом формирования коммуникативных компетенций [1,61], развития профессионально ориентированной речи и межкультурной коммуникации. Данный метод помогает будущим учителям адаптироваться к современным требованиям преподавания, развить навыки работы в цифровой образовательной среде и повысить уровень профессиональной подготовки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

8. Бакулева, И. Е. Интерактивные технологии в обучении РКИ: теория и практика. — М.: Флинта, 2020.
9. Гальскова, Н. Д. Современные технологии обучения иностранным языкам. — М.: Академия, 2019.
10. Жукова, Н. В., Костина, Е. И. Использование виртуальных экскурсий в преподавании РКИ. // Вестник Московского государственного университета. Серия «Филология». — 2021. — № 3. — С. 85–97.
11. Карпов, А. В. Цифровая среда в обучении русскому языку как иностранному. — СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2022.
12. Петрова, Л. В., Сидорова, М. А. Коммуникативные технологии в обучении РКИ: методические аспекты. — Екатеринбург: Уральский университет, 2020.
13. Смирнова, О. Н. Межкультурная коммуникация в преподавании русского языка. — Казань: Казанский университет, 2018.
14. Фёдорова, Т. В. Виртуальные экскурсии как средство формирования лингвострановедческой компетенции. // Журнал «Русский язык за рубежом». — 2020. — № 2. — С. 45–56.

Бабаева Шоира Баймурадовна
д.ф.п.н. (PhD), доцент
Бухарский государственный педагогический институт
E-mail: babayevashoira@buxdpi.uz)

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ГЕНДЕРНОГО СТЕРЕОТИПА В ТЮРКСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ

Аннотация: в данной работе предпринята попытка лингвокультурологического анализа гендерных стереотипов, запечатленных в тюркских фразеологических единицах. В качестве основного метода исследования используется бинарная оппозиция «мужчина-женщина». Фразеологизмы классифицируются на две группы: универсальные, применимые к обоим полам, и специфические, относящиеся к одному из полов. Для углубленного понимания коннотаций, связанных с концептами «мужчина» и «женщина», привлекается историко-культурный контекст.

Ключевые слова: фразеологическая картина мира, гендерные исследования, стереотипизация, концептуальный анализ, лингвокультура, этнолингвистика, фразеологические единицы, имплицитность, маскулинность, феминность.

Babaeva Shoira Baymuradovna
Doctor of Philosophy (PhD), Bukhara State Pedagogical Institute
E-mail: babayevashoira@buxdpi.uz)

LINGUOCULTUROLOGICAL STUDY OF GENDER STEREOTYPE IN TURKIC PHRASEOLOGY

Abstract: this paper attempts a linguacultural analysis of gender stereotypes embodied in Turkic phraseological units. The binary opposition "man-woman" is used as the main research method. Phraseologisms are classified into two groups: universal, applicable to both sexes, and specific, related to one of the sexes. Phraseologisms are classified into two groups: universal, applicable to both sexes, and specific, related to one of the sexes. For a deeper understanding of the connotations associated with the concepts of "man" and "woman", the historical and cultural context is used.

Key words: phraseological picture of the world, gender studies, stereotyping, conceptual analysis, linguaculture, ethnolinguistics, phraseological units, implicitness, masculinity, femininity.

В современном языкознании наблюдается повышенный интерес к исследованию языка как инструмента формирования лингвистической картины мира в сознании человека. Особое внимание уделяется гендерному аспекту, который, изначально возникнув в социологии, прочно вошел в сферу гуманитарных наук, включая лингвистику. Трансформация термина "гендер"

от социологического определения организационной модели социальных отношений между мужчинами и женщинами к психологическому пониманию социально-психологического пола человека отражает эволюцию научного взгляда на данную проблему. Уже в начале XX века такие ученые, как Ф. Маутнер, Э. Сепир и О. Есперсен, проявляли интерес к гендерным аспектам языка и коммуникации. Возникновение в 70-х годах XX века лингвокультурологии и этнолингвистики, основанных на принципе антропоцентризма, стимулировало изучение гендерной фразеологии с лингвокультурологической точки зрения. Особую актуальность приобрело исследование асимметричного отражения базовых стереотипов – концептов "женщина" и "мужчина" – в языковой картине мира.

Несмотря на то, что не все пословицы и фразеологизмы содержат ярко выраженные гендерные категории, те, которые обращаются к понятиям "мужского" и "женского", демонстрируют четкие тенденции и оценочные суждения. Фразеологические единицы обладают уникальными лингвокультурными элементами, что обуславливает необходимость применения сравнительного и интроспективного методов при их лингвокультурологическом анализе. Фразеологический фонд каждого этноса представляет собой ценный источник для изучения фрагментов языковой картины мира. Устойчивые национально-культурные представления о гендерных ролях, зафиксированные в тюркской фразеологии, формируют гендерные стереотипы, отражающие ментальное мировоззрение общества.

Языковая картина мира и языковой стереотип находятся в диалектическом единстве, где стереотип выступает как элемент, формирующий целостное представление о мире. Наше исследование направлено на раскрытие гендерных особенностей фразеологизмов узбекского, казахского и каракалпакского языков в рамках лингвокультурологического подхода.

Фразеологизмы, обладая неотъемлемым образным компонентом, служат ценным источником для изучения гендерных особенностей мышления этноса. В фокусе нашего исследования находятся фразеологические единицы, формирующие стереотипные образы "женщины" и "мужчины". Так, фразеолексема "белбоғ" в узбекском выражении "Белингда белбоғинг борми?" и фразеолексема "айдар", обозначающая прядь длинных волос у казахских мужчин, отражают специфические гендерные маркеры. В казахских фразеологизмах "айдар-лысын қул, тұлымдысын тұл етті", "айдарымен жел еседі", "айдарына белгі тақты" компонент "айдар" стабильно присутствует, формируя эталонное представление о мужчине. Объяснение этого явления кроется в культурно-историческом контексте развития этноса. "Айдар" изначально был атрибутом привилегированного социального положения, символизируя знатное происхождение и защищая от дурного глаза. Этот элемент вошел в состав фразеологизмов, формируя эталонное представление о мужчине, отражая культурные традиции и ценности.

Впоследствии "айдар" стали заплетать новорожденным мальчикам, чтобы защитить их от злых сил и укрепить надежды родителей на счастливую судьбу ребенка.

Осмысление специфики моделей поведения в соответствии с гендерной идентичностью приобретает особую значимость при сопоставлении фразеологических единиц различных языков, которые имплицитно содержат оценку маскулинности и феминности на основе национально-культурных представлений и традиций. Фразеологизмы представляют собой результат бесконечного процесса имплицирования информации, отражая культурные стереотипы и ценности.

Формирование гендерных эталонов в лингвокультурном социуме является результатом "прикрепления" к каждому полу определенных критериев и оценок. Эти критерии и оценки, формируя картину языкового мира, зависят от отношения личности к миру, природе, обществу и себе. Оценочные эталоны, формирующиеся под влиянием общества, служат для категоризации понятий. Лингвистика уделяет особое внимание характеристике качеств человека в лексико-семантических группах, включая особенности интеллекта и поведения. При анализе тюркских фразеологизмов с гендерной точки зрения мы разделили их на два типа. Попытка осмысления специфики моделей поведения в соответствии с гендерной идентичностью приобретает особую значимость в процессе сопоставления фразеологических единиц различных языков, которые имплицитно содержат оценку маскулинности и феминности на основе национально-культурных представлений и традиций. Следовательно, «фразеологизмы представляют собой своеобразный промежуточный результат бесконечного процесса имплицирования информации» [14. С. 60].

Формирование в определенном лингвокультурном социуме особенностей био- логического пола, проявление в языке того или иного гендерного эталона явля- ется результатом «прикрепления» к каждому полу целого ряда критериев и оценок. В свою очередь, эти критерии и оценки, создавая картину языкового мира, формируются в зависимости от отношения личности к вселенной, природе, обществу и к себе; в результате формируется своеобразная картина мира определенных носителей языка. «Это мысль о том, что под влиянием общества, в результате полученных при взаимодействии с людьми впечатлений, у человека формируются» оценочные эталоны, с помощью которых происходит категоризация понятий [15. С. 177].

Языкознание обращает особое внимание на характеристику в лексико-семантических группах различных качеств человека, в частности, особенностей его интеллекта и поведения [13. С. 92—108]. Именно поэтому при анализе тюрк- ских фразеологизмов с гендерной точки зрения мы разделили существующие фразеологизмы на два типа.

К первому типу ФЕ относятся фразеологизмы с общей семантической струк- турой для концептов «женщина» и «мужчина», т.е. общие для референтов обоих пола. Это универсальные признаки, присущие данным

концептам вне зависимости от культуры их бытования. Например, в узбекском языке фразеологизм балоғатга етмоқ (ЎТИЛ, I, 152) — достижение физического совершенства, со- вершенолетие: ... йигитлар шу ёшда ҳарбий хизматга борадилар. Демак, балоғатга етадилар, жазо ҳам шу ёшда берилади, дегувчилар ҳам мавжуд (Т. Малик, Длинный путь преступления). А в каракалпакском языке эта особенность реализуется с помощью фразеологизма бой жетиў (ҚТҚФС, 63) — достижение совершенолетия, достигать возраста вступления в брак. В казахском языке употребляется фразеологизм бойға жетті (ФС, 154), Бойға жеткен кісі мен баланың арасында ортақтық, бірлік шын аз, мұндай аралары шалғай жатқан екі жанның байланысы берік бола алмақ емес (Меңдігүл). Эти фразеологизмы в представлении носителей языка всех трех социумов характерны для актуализации и мужского, и женского. Следует отметить, что данный вариант казахского и каракалпакского фразеологизмов бойға жетті, бой жетиў существует также и в узбекском языке, однако употре- бляется лишь для выражения концепта «женщина»: Бўйи етган қизнинг ўгай онани кутиб олиши осон эмаслигини ҳис қилишдими, ҳар ҳолда уни ҳоли қўйишди (Т. Малик, Талваса). Приведенные примеры свидетельствуют о том, что в представлении физического совершенства носителей трех языков имеются как общие, так и отличительные свойства.

Второй тип фразеологизмов относится лишь к представителям определенно- го пола. Каждое культурное сообщество воспринимает мир с помощью устояв- шихся национально-культурных представлений и исходя из своего исторического опыта закладывает во фразеологизмы мелиоративные или пейоративные категории, касающиеся в основном человеческой деятельности. В результате фомируются ассиметричные оценки пола. «Первоначально маскулинность и фемининность были зафиксированы в мифологии как основная бинарная дихотомия, посредством которой интерпретировался весь мир и славянские представления о Земле-матери и Небе-отце, и древнекитайская концепция Инь и Янь, и древнегреческий миф об андрогинах тому подтверждение» [9. С. 122]. Дифференциация пола проявляется с помощью определенного символа в тесной связи с культурой, т.е. понятия и явления, несвязанные с гендером напрямую (природа, культура, цвет, темнота, свет, зло, добро и др.), ассоциируется с концептом «женщина» или «мужчина». Так, в тюркских языках порождение, сила, мощь во фразеологизмах считаются символическим выражением концепта «мужчина».

Концепт «женщина» сопровождается отдельными отрицательными коннотациями. Например, в узбекском языке выражение хотин супурги в Толковом словаре узбекского языка истолковано как хотинак, что имеет значение ‘маленький веник’ [8. С. 85]. В словаре зафиксировано выражение эркак супурги, имеющее значение ‘длинный веник’, которое в определенной мере выражает отрицательное качество женщины: Хотинларнинг холаси, қизларнинг дугонаси. Ҳай, бу нимаси, уят ҳам яхши гап?! Хотинларнинг холаси, қизларнинг дугонаси бўлиб, даврани эгаллаб олганингизни қаранг! (Ш. Исахонова, Тош нок). В казахском языке женские качества представлены

с помощью названий женской одежды или ее частей, например, во фразеологизме ұзын етек (ФС, 729) (‘длинный подол’). В каракалпакской фразеологии не отмечены фразеологизмы такого типа, т.е. ассоциирование в концепте «мужчина» отрицательных качеств женщины. Следовательно, в тюркских языках фразеологизмы подобного типа выражают отрицательные качества мужчин с помощью использования стереотипов женственности в изображении концепта «мужчина».

Таким образом, восприятие фразеологизмов, относящихся к биологическому полу, в сознании носителей узбекского, казахского и каракалпакского языков отражает уникальное мировоззрение этих этносов. Фразеологическая картина мира этих языков демонстрирует как общие, так и специфические черты гендерных стереотипов, формируя многогранный концепт. Стереотипы служат не просто аккумуляцией знаний, но и упорядоченным опытом, передаваемым из поколения в поколение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

[1] Чекалина А.А. Гендерная психология: учеб. пособие. 2-е изд. М., 2009.

[2] Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. М.: Школа «Языки русской культуры»,

[3] Словарь гендерных терминов / под ред. А.А. Денисовой. М., 2002.

[4] Кирилина А.В. Гендер: лингвистические аспекты. М., 1999.

[5] Кирилина В.Н. Гендерный конфликт как фактор социокультурного развития: дисс. докт.философ. наук. М., 2004.

[6] Бадмаева Е.С. Концептуальные пространства маскулинности и фемининности: на материале фразеологизмов и паремий: дисс. … канд. филол. наук. Иркутск, 2010.

[7] Самарина В.С. Гендер во фразеологии: когнитивно-лингвокультурологический аспект: автореф. дисс. … канд. филол. наук. Ставрополь, 2010.

[8] Турдиева Д.А. Гендерные отношения во фразеологических системах французского и уйгурского языков: автореф. дисс. … канд. филол. наук. Алматы, 2010.

[9] Суралева О.Ю., Скоробогатова Т.И. О гендерной сбалансированности фразеологических единиц, характеризующих интеллектуальную состоятельность(на материале француз- ского языка) // Гуманитарные и социальные науки. 2010. № 3. С. 230—239.

[10] Мукова М.Н. Стереотипы маскулинности и фемининности в британской лингвокульту- ре: автореф. дисс. … канд. филол. наук. Нальчик, 2011.

[11] Варикаши М.Н. Ґендерний дискурс: семіотичні аспекти / М. Варикаша // Слово і час. 2008. № 7. С. 83—89.

[12] Ларин Б.А. Очерки по фразеологии (О систематизации и методах исследования фразеологических материалов) // История русского языка и общее языкознание. М., 1977.

ФОРМУЛЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА

Бабакулов И.Т.
Доктор филологических наук,
профессор Ургутского филиала СамГУ
имени Ш.Рашидова г. Самарканд, Узбекистан
ismailbabakulov@gmail.com
Пулатова Л. Б., Умрзокова М. И.
студентки УФ СамГУ имени Ш. Рашидова

Аннотация

Основное предназначение языка – быть средством коммуникации, средством сообщения мыслей об окружающей действительности, а также средством накопления и хранения таких мыслей, знаний. Но кроме названных функций, языку присущи и другие, особенно важные для понимания речевого этикета, его роли в нашем общении.

Ключевые слова: язык, речь, правильность речи, речевой этикет, речевое общение.

Слово «этикет» пришло в русский язык из французского в XVIII веке, когда складывался придворный быт абсолютной монархии и устанавливались широкие политические и культурные связи России с другими государствами.
Этикет (франц. *etiquette*) – свод правил поведения, обхождения, принятых в определенных социальных кругах (при дворах монархов, в дипломатических кругах и т.п.). Обычно этикет отражает форму поведения, обхождения, правила учтивости, принятые в данном обществе, присущие той или иной традиции. Этикет может выступать в качестве индикатора ценностей различных исторических эпох.
В раннем возрасте, когда родители учат ребёнка здороваться, говорить спасибо, просить прощения за шалости происходит усвоение **базовых формул речевого этикета.**

Речевой этикет – это система правил речевого поведения, нормы использования средств языка в определённых условиях. Этикет речевого общения играет важную роль для успешной деятельности человека в обществе, его личностного и профессионального роста, построения крепких семейных и дружеских отношений. Для овладения этикетом речевого общения, требуются знания из различных гуманитарных областей: лингвистики, истории, культурологи, психологии. Для более успешного освоения культурных навыков общения используют такое понятие, как **формулы речевого этикета.**
В повседневной жизни мы постоянно общаемся с людьми. Любой процесс общение складывается из определённых этапов:

- начало разговора (приветствие / знакомство);
- основная часть, беседа;
- заключительная часть разговора.

Каждый этап общения сопровождается определёнными штампами, традиционными словами и устойчивыми выражениями – **формулами речевого этикета**. Данный формулы существуют в языке в готовом виде и предусмотрены на все случаи жизни.

К формулам речевого этикета относятся слова вежливости *(извините, спасибо, пожалуйста)*, приветствия и прощания *(здравствуйте, приветствую вас, до свидания)*, обращения *(ты, вы, дамы и господа)*. С запада пришли к нам приветствия: *добрый вечер, добрый день, доброе утро,* а из европейских языков — прощания: *всего хорошего, всего доброго.*

К сфере речевого этикета относятся способы выражения радости, сочувствия, горя, вины, принятые в данной культуре. Так, например, в некоторых странах считается неприличным жаловаться на трудности и проблемы, а в других недопустимо рассказывать о своих достижениях и успехах. Круг тем для бесед различен в разных культурах.

Формулы речевого этикета характерны и литературному, и разговорному, и достаточно сниженному (жаргонному) стилю. Выбор той или иной формулы речевого этикета зависит, главным образом, от ситуации общения. Действительно, разговор и манера общения могут значительно изменяться в зависимости от: личности собеседников, места общения, темы беседы, времени, мотива и целей.

Место общения может требовать от участников беседы соблюдения определённых правил речевого этикета, установленных специально для выбранного места. Общение на деловом совещании, светском ужине, в театре будет отличаться от поведения на молодёжной вечеринке, в уборной и др.

Речевой этикет зависит от участников беседы. Личность собеседников в первую очередь влияет на форму обращения: ты или вы. Форма *ты* указывает на неформальный характер общения, *Вы* – на уважение и большую формальность в разговоре.

В зависимости от темы разговора, времени, мотива или цели общения мы используем разные разговорные приёмы.

Позволим себе остановиться на некоторых важных моментах соблюдения речевого этикета в деловой беседе, проведении дискуссии, при необходимости высказать критическое замечание, при подготовке к выступлению с докладом на собрании, конференциях, заседаниях. Умение быть приятным собеседником помогает нам в личной жизни и профессиональной деятельности. Прежде всего важно правильно выбрать тему беседы, учитывая интересы, знания, настроение её участников, а так же их занятие в данный момент. Бестактностью и неуважением к окружающим рассматривается употребление профессиональных терминов или разговор на иностранном языке, незнакомом кому-либо из собеседников. Неэтично говорить о легкомысленных вещах тому, кто погружен в переживания или занят серьёзной работой. Существуют так называемые запретные темы. Так, с тяжелобольным не следует говорить о болезни, в дороге – о дорожных происшествиях; во время застолья упоминать о плохо приготовленных блюдах

и о том, что портит аппетит и т. п. Неотъемлемой частью речевого искусства является умение обойти спорную тему. Наиболее часто люди спорят по вопросам религии, политики, национальности, но у каждого есть свои сложные для обсуждения вопросы. Хороший собеседник не боится уступать другим, понимая, что у каждого есть своя точка зрения, а при необходимости умеет сменить тему, незаметно перейдя к обсуждению не столь острых вопросов. Основные требования к разговорной речи: чистота произношения, правильная грамматик, понятность, уверенность, честность, искренность. В разговорной речи желательно опускать слова, вызывающие реакцию протеста: вместо слов я хочу, Вы должны, Вы обязаны лучше сказать не могли бы Вы, мне бы хотелось. Сослагательное наклонение смягчает остроту требования. В беседе, в которой участвуют двое или несколько человек, обе стороны проявляют спокойствие и вежливость, терпеливо выслушивают точку зрения и возражения (даже ошибочные), не перебивая и не занимаясь посторонними делами, стараясь понять суть того, что говорят. Крайней бестактностью считаются перешептывания в присутствии других; настойчивые вопросы, на которые не хочется отвечать; ответы, выражающие превосходство. Такие ответы возникают, когда на рассказ одного из собеседников о чём-то для него значительном другой отвечает таким образом, что проблема первого или его радость становятся незначительными в сравнении с собственной проблемой или радостью второго.

Нередко люди высказывают свои советы, не задумываясь в их необходимости или правильности. Этикет предписывает давать совет только в случае, когда о нём просят. При этом надо быть осторожным, ибо мы никогда не представляем себе ситуацию полностью, поэтому неизвестно, подойдёт ли наш совет другому человеку. В развитии доброжелательных отношений значительную роль играют комплименты – добрые слова о достоинствах человека. Высказывание их требует соблюдения нескольких правил. Один и тот же комплимент, произносимый нескольким лицам или одному и тому же человеку в разное время, свидетельствует о неискренности и неумении его автора видеть лучшие качества других. Неискренний комплимент похож на лесть и вряд ли приведёт к взаимопониманию. Тактичность и чувство меры помогут высказать такой комплимент, который не обидит и не поставит человека в неудобное положение. Соблюдение речевого этикета особенно важно и значимо в проведении деловой беседы. Её успех зависит от уровня подготовленности беседы. Прежде всего следует продумать вопросы, которые собираетесь задать вы, а также вопросы, которые могут задать вам. Желательно их записать, что улучшит формулировку и запоминание. Чтобы выяснить мнения и осведомлённость собеседников о проблеме, рекомендуются вопросы, которые начинаются со слов как вы думаете (считаете, решаете). Подготовьте ответы, отражающие вашу заинтересованность и владение проблемой. Речь должна быть ясной, чёткой, без двусмысленных выражений и малознакомых слов. Деловая беседа состоит из трёх основных этапов, каждый из которых следует тщательно обдумать:

ознакомление с проблемой и её раскрытие; уточнение факторов, влияющих на выбор решения; принятие решения, выводы. В ходе беседы целесообразно отбросить личные предубеждения против собеседников и относиться к ним беспристрастно, чётко разграничить реальные факты и собственные мнения по тем или иным вопросам, не отвлекаться на посторонние дела; следует слушать собеседников, быть спокойным и выдержанным, терпеливо воспринимая возражения (даже если они ошибочные). Проявление эмоций, особенно негативных, мешает не только ходу беседы, но и принятию разумного решения. Во время беседы не принято курить, так как табачный дым мешает сосредоточиться, влияет на деятельность головного мозга. В интересах собеседников и самого дела не рекомендуется уходить от сути вопроса, раздражаться, проявлять упрямство и высокомерие, перебивать или иронизировать. Можно вести записки по ходу беседы или после неё. Руководителю желательно учитывать характер собеседников. Если кто-то из собеседников нетерпелив и несдержан, с ним следует обсудить спорные вопросы до начала беседы или вовремя перерыва. Руководитель должен оставаться спокойным, проявлять компетентность, предоставить другим возможность опровергать его утверждения, но в трудный момент уметь остановить спор. Позитивный собеседник, участвуя в дискуссии, настроен доброжелательно и всегда готов воспринять чужой взгляд. Неотъемлемой частью деловых отношений являются дискуссии (спор) и критика. Существует мнение, что лучший способ победить в споре – не вступать в него вовсе. Но бывают ситуации, при которых необходимо выяснить позиции о отстоять свою точку зрения. Позволим себе высказать некоторые рекомендации: Принимайте участие в дискуссионном споре только при необходимости. Заранее определите предмет дискуссии, договоритесь о терминологии, сути и цели. Обсуждайте не личность оппонента и не его точку зрения, а раскрывайте и отстаивайте свой взгляд на проблему, в фактах доказывайте его правильность. Аргументацию начните с похвалы оппоненту. Никогда не принижайте его, предоставляйте ему возможность сохранить престиж. Выразите уверенность, что оппонент сам сумеет исправить ошибки, если они очевидны.

Тщательная подготовка выступления предполагает не только подбор материала и достоверных фактов, но и запись текста или тезисов. Следует учитывать, что через 15-20 мин. Доклада наступает время кризиса внимания; на слух плохо воспринимаются чрезмерное количество цифр и длинные предложения, содержащие более 14 слов. Прорепетируйте выступление пред зеркалом, обратите внимание на свои жесты, позу мимику, которые не должны утомлять слушателей. Излагать следует легко и свободно, возможно меньше цитируя чужие высказывания и не читая текст, а лишь изредка в него заглядывая, чтобы не упустить важный тезис. Яркость выступлению придают разнообразные интонации, замедления или ускорения речи. Паузы помогут вам передохнуть, заглянуть в записи, а слушателям - обдумать сказанное. Следует соблюдать регламент. Аудитория настраивается на отведённое время

и плохо слушает тех, кто говорит дольше. Обязательно подведите итог выступления, выделив его главную мысль; поблагодарите слушателей за внимание.

Таким образом, речевой этикет регулирует правила речевого поведения человека в обществе. Соблюдение речевого этикета является необходимым условием делового и личностного общения и имеет устойчивые, стереотипные формулы в обращении, приглашении, в изложении просьбы, в выражении благодарности, извинения, пожелания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борунков А.Ф. Дипломатический протокол в России и дипломатический этикет. М., 1993.
2. Волченко Л.Б. Нравственность и этикет. М., 2006.
3. Камычек Я. Вежливость на каждый день. М., 1981.
4. Матвеев В.М., Панов А.И. В мире вежливости. М., 1976.
5. Мордовина Л. В. Речевой этикет.
6. Швальбе Б., Швальбе Х. Личность, карьера, успех. М., 2008.

РАЗЛИЧНЫЕ АСПЕКТЫ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В РУССКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

Бабакулов Исмаил Туркманович
доктор филологических наук, профессор УФ СамГу имени Ш. Рашидова
Эргашева Азиза Акмаловна
студентка 2 курса УФ СамГУ имени Ш. Рашидова
Шомуродова Дилшода Боходировна
студентка 2 курса УФ СамГУ имени Ш. Рашидова

Аннотация: В данной статье рассматриваются различные аспекты существительных в узбекском и русском языках. Этот процесс находит свое отражение в приведенных в статье примерах.

Ключевые слова: существительное, русский язык, узбекский язык, виды существительных, падеж у существительных, род у существительных, категория, суффикс, одушевленное, неодушевленное.

Annotation: This article examines various aspects of nouns in Uzbek and Russian languages. This process is reflected in the examples provided in the article.

Keywords: noun, Russian language, Uzbek language, types of nouns, case in nouns, gender in nouns, category, suffix, animate, inanimate.

Как в русском, так и в узбекском языке именами существительными называются слова, обозначающие предметы и событыя т.е. все то, что о чем можно спросить: кто это? или что это? (kim bu?, nima bu?).

В русском и узбекском языках имена существительные могут обозначать:
1. Живые существа (работник – ishchi, xodim).
2. Предметы, явления и события реальной действительности (хлопок, ветер, собрание – paxta, shamol, majlis).
3. Различные отмеченные действия, состояния, качества, свойства и признаки (поход, страх, молодость - yurish, qo’rqinch, yoshlik).

В русском языке общее (категориальное) значение предметности имен существительных неразрывно связано с грамматическими категориями рода, числа и падежа, которые выражаются определенными морфологическими показателями, имеющимися у имен существительных.

В отдельных случаях некоторые из грамматических средств выражения предметности в русских существительных могут отсутствовать (слова кофе, такси, пенальти и др. не изменяются по падежам и числам). В узбекском языке имена существительные не имеют такого морфологического оформления, какое имеют в русском языке. Например: otam, olma, deraza va boshqalar.

Как мы видим, по приведенным выше примерам значения предметности здесь, прежде всего самой семантикой слова и в известной степени связана грамматическими категориями числа, падежа, и принадлежности. Этим

признаками имена существительные узбекского языка отличается от других частей речи.

В обоих языках по семантическим (и отчасти формально лексико-грамматических групп. Прежде всего,выделяются существительные нарицательные и собственные. Как в русском языке и в обобщенными наименованиями однороднных предметов:лес-урмон человек-одам ,а имена существитлное собственние служат названиями единичных предметов,выделенных из ряда однороднных: Кавказ,Владимир, Анвар и другие.

В свое время нарицательные имена существительное бывают четырех типов: отвлеченные, вещественные, собирательные, конкретные.

Отвлеченные имена существительное: бег, учёба – yurish, o'qish.
Вещественные - молоко, водород -sut, vodorod.
Собирательные - молодёжь, крестьянство – yoshlar, dehqonlar (yoshlik, dehqonchillik)
Конкретные - стол, человек, град - stol, odam, dul

Кроме того, все имена существительные в русском языке грамматически делятся на большие группы:

1. одушевлённые
2. неодушевлённые.

К одушевленным относятся названия людей и живых существительных, к неодушевленным названию предметов событий, явлений и т.д.

Чем связано такое деление существительных? Проявляется оно в грамматике при склонении имен существительных мужского рода в единственном числе и существительных мужского рода и женского рода во множественном числе

При склоненнии имен существительных мужского рода, обозначающих одущевленные предметы,в единственном числе форма винительного падежа совпадает с формой родительного падежа,например:мы внимательно слушаем объяснение нашего учителя (род.п)мы любим и уважаем нашего учителя (вин.п) существительных, обозначающих неодушевленные предметы, форма. Например: новый дом (им.п). Рабочие построили новый дом (вин.п).

Во множественном числе, независимо от типа склонения, у существительных, обозначающих одушевленные предметы, форма винительного падежа совпадает с формой родительного падежа, например: Книги моих братьев и сестёр (род.п) хранятся в моем шкафу. Я люблю своих братьев и сестёр (вин.п)
У существительных. обозначающих неодушевленного падежа. Например: деревни, реки, леса поля и другие (им.п). Мы видели деревни, реки, леса и поля (вин.п).

В отличие от русского языка в узбекском языке имена существительные,обозначающие одущевленные предметы,при склоненнии ничем не отличаются от существительных,обозначающих неодушевленные предметы и потому в грамматике узбекского языка нет терминов одущевленные и неодушевленные существительных.Следует отметить,что в

русском языке есть слова,которые выражают совокупность людей (народ,поколение и др.)Учащимся узбеки такие слова рассматривют как одущевленные существительных и в русской речи допускают ошибки например: мы любим нашего народа.

Однако в узбекском языке имеется различие между существительных, обозначающими людей и прочими существительных, а именно: в отношение первых ставятся вопросы kim? kimga? nima? nimaga? и т.д.

Но это не влияет на падежные суффиксы указанных существительных, за исключением лишь следующего случая: существительные,обозначающие людей и выступающие в предложении в качестве прямого дополнения,почти всегда оформляются суффиксами винительного падежа -ни, в то время существительные не обозначающие людей, могуть выступать в качестве прямого дополнения, не оформляясь суффиксом -ни.

Например: Toshkentga bir kishi yubordik.

Toshkentga bir xat yubordik.

В отличие от русского языка в узбекском языке нет такого деления, потому что все имена существительные в нем склоняются, причем по одному типу склонения. Одна из грамматических категорий имен существительных "Грамматическая категория рода" служит в современном русском языке одним из средств выражения предметного значения имен существительных и является наиболее характерным морфологическим признаком этой части.

Род имен существительных определяется главным образом:

1. Морфологически - по окончаниям в именительном падеже единственного числа и системой флексий падежных форм единственного числа.
2. Синтаксически - по сочетанию с определяющим словом.

В узбекском языке род существительных, как грамматическая категория, вообще отсутствует. Названия лиц мужского и женского пола, а также некоторых животных носят только лексико - семантический характер, никакого грамматического значения рода не имеют. Это не влияет на склонение и на формы падежных суффиксов этих существительных.

В узбекском языке лицо обладателья выражается суффиксом первого лица единственного числа -м (им): мой отец -otam, моя (мама) мать - onam, мой брат - akam.

Значение принадлежности в узбекском языке может быть выражено двумя способами одновременно: притяжательным падежом личных местоимений и соответствующими притяжательными суффиксами, которые присоединяются к предмету обладания.

Mening ishim - моя работа.

Sening ishing - твоя работа.

Эта специфическая особенность родного языка сильно влияет на русскую речь учащихся - узбеков, и под влиянием категории принадлежности они стараются особенности русского языка передавать особенностями

узбекского языка. Для русских учащихся не обязательно при разговоре подчеркивать принадлежность, отношение одного предмета к другому.

Учителя русского языка должны обрашать внимание на эти особенности родного, препятствующие успешному овладению русским языком.

Имена существительные в узбекском языке так же, как и в русском, имеют 2 вида форм числа: формы единственного числа и формы множественного числа.

Большинство существительных употребляются и в формах единственного числа и в формах множественного числа. Но часть существительных имеет только один вид формы, или единственного числа или формы множественного числа.

Так например, только в формах единственного числа употребляются в русском языке существительные (студенчество, молодежь,родня) существительные вещественные, которые обозначають вещества, поддающиеся измерению, но не счет (хлопок, золото, железо) а также большая часть собственных имен. Кроме того, в составе русских имен существительных есть небольшая группа слов, употребляемых только в формах множественного числа. Например: очки, ножницы, деньги, переговоры, заморозки, каникулы, прятки, шахматы, Альпы, Карпаты и другие.

В узбекском языке понятие категории числа значительно отличается от категории в русском языке. В составе существительного в узбекском языке вообще нет таких, которые имели бы только формы единственного числа или только множественного числа.

Как образуются формы множественного числа в сопоставляемых языках, мы знаем. Следовало бы отметить, что категория числа имен существительных в русском языке, в отличие от этой категории в узбекском языке - очень сложное семантико - грамматическое явление. Так, например, форма падежа множественного числа некоторых существительных в русском языке полностью совпадает с другими падежными формами этих существительных, например: с формой родительного падежа единственного числа (школы), а в узбекском же языке значения падежа и множественного числа выражаются каждое своим особым стандартым суффиксом.

Учителя русского языка должны хорошо представлять себе эти специфические особенности и учитывать при прохождении данной темы.

Суффикс - это часть основы, стоящая между корнем и окончанием (иногда нулевым), например: книжк-а, дом-ик. Суффиксы в русском языке служат.

1. для образования родственных слов - словообразующие суффиксы:

2. для различения грамматических форм слов - лексическому значению слова дополнительные оттенки (суффиксы степеней сравнения прилагательных и наречий (умнее, ниже), употребляются для образования видов глагола (рассказать - рассказывать), форм прошедшего времени (играл), неопределенной формы глагола (читать).

Суффиксы узбекского языка делятся на словообразующие (suz yasovchi) и словоизменяющие (suz uzgartiruvchi).

Посредством словообразующих суффиксов образуются слова с новым значением: ish - работа, ishchi - рабочий, ishla - работай.

Словоизменяющие суффиксы служат для образования грамматических форм слов, уточняющих их отношение к другим словам в предлодении, darsda - на уроках, keldi - он пришел, o'qisam- если и прочитаю.

Флексия (окончание) - изменяемая часть слова, указывающая на связь между словами (формы изменения по падежа, родам числам, лицам).

В узбекском языке слова не имеют окончаний, даже заимствованные из русского языка представляют собой слова с неразложимой основной: парта, парту, партой – parta, partani.

В узбекском языке словоизменяющий суффикс присоединятся к головму слову. Отнимая его, мы каждый раз получаем реально существующее слово maktab+lar, maktab+ni. Такие аффиксы механически присоединяются к неизменяемым корням, а не соединяются с ними органически, как мы видим в узбекском языке отчетливо.

В русской грамматике морфемы, присоединяющиеся к корню, делятся на 3 группы: 1. Словообразующие -служат для образования новых слов. 2. Формообразующие - служат для различения грамматических форм слов (т.е они служат для образования несклоняемых и непрячаемсых форм слов). 3. Словоизменяющие морфемы - служат для образования грамматических форм слов, утончающих их отношение (указывает) другим словам. Например: девушка стояла у озера .

В узбекском языке непроизводные слова всегда употребляются самостоятельно, чего нет в русском. Некоторые учёные советуют употреблять в узбекском языке вместо слова "корень" непроизводное слово [tub so'zlar], если в нет формообразующий морфемы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азизов. А. А. Сопоставительная грамматика русского и узбекском языков (Морфология). Т. 1983.
2. Баранов М. Т. Русский язык. Справочник. Москва «Просвещение» 1984.
3. Лингвистическая типология и восточные языки. М. 1965
4. Реформатский А.А. Введение в языковедение. М. 1965.
5. Хозирги узбек адабий тили. Т. 2010.

ОБ ИЗУЧЕНИИ КЛАССИФИКАЦИИ МОРФЕМ РУССКОГО И УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОВ

Бабакулов Исмаил Туркманович
доктор филологических наук, профессор УФ СамГУ им. Ш.Рашидова
Гайбуллаева Фарзона Шерзодовна
студентка УФ СамГУ им. Ш.Рашидова
Абдуганиева Нозима Аслиддиновна
студентка УФ СамГУ им. Ш.Рашидова

Аннотация: В этой статье рассматриваются классификации морфем русского и узбекского языков. Все морфемы делятся на корневые и некорневые. Некорневые морфемы делятся на словообразующие (приставка и словообразующий суффикс) и формообразующие (окончание и формообразующий суффикс).

Ключевые слова: русский язык, узбекский язык, корень, морфема, классификация, служебные слова, некорневые морфемы, приставка.

Abstract: This article examines the classification of morphemes in the Russian and Uzbek languages. All morphemes are divided into root and non-root. Non-root morphemes are divided into word-forming (prefix and word-forming suffix) and form-forming (ending and form-forming suffix).

Key words: Russian language, Uzbek language, root, morpheme, classification, function words, non-root morphemes, prefix.

Корень – это главная значимая часть слова, в которой заключено общее значение всех однокоренных слов. Принципиальное отличие корня от остальных типов морфем состоит в том, что корень – единственная обязательная часть слова. Слов без корня не существует, в то время как очень много слов без приставок, суффиксов (стул) и без окончаний (кенгуру). Корень способен употребляться, в отличие от других морфем, вне сочетания с другими корнями.

Определение корня как общей части родственных слов верно, но не является исчерпывающей характеристикой, по скольку в языке есть достаточное количество корней, встречающихся только в одном слове, например: какаду, очень, увы, многие собственные существительные , называющие географические названия.

Часто при определении корня указывают, что он выражает основной лексическое значение слова. У большинства слов это действительно так, например: столик «маленький стол». Однако есть слова, в которых основной компонент лексического значения выражен не в корне или вовсе не выражен какой те определенной морфемой. Так, например, в слове утренник основной компонент лексического значения – «детский праздник» - не выражен ни одной из морфем.

Существует множество слов, состоящих толко из корня. Это служебные слова (но, над, если), междометия (ага, алло), многие наречия (очень, весьма), неизменяемые существительные (алоэ, атташе) и неизменяемые прилагательные (беж, реглан). Однако большинство корней все же употребляется в сочетании с формообразующими морфемами: парт-а, хорош-ий, ид-ти.

Корни, которые могут употребляться в слове самостоятельно или в сочетании с флексиями, называются свободными. Таких корней в языке большинство. Те корни которые могут употребляться только в сочетания с аффиксами, называются связанными, например: -у- (об-у-ть – раз-у-ть), агит (агит-ировать). Часто связанные корни встречаются в заимствованных словах: изол – (изоляция, изолировать, изолятор), (спекулянт, спекулировать, спекуляция).

Совокупность однокоренных слов образует гнездо:

Ум умишко умница безумство умный;

Новый новизна обновить новинка вновь.

Порядок действии при выделении корня:

1) подобрать однокоренные слова;
2) сопоставить ряд данных родственных слов и выделить в них наименьшую общую часть – корень. Например: белый, белизна, побелить, бело, беленький – корень - -бел-; учитель, учёба, ученик, учиться – корень уч-.

При выделении корня необходимо подбирать однокоренные слова таким образом, чтобы корень в них был представлен по возможностями всеми своими вариантами: жечь, жгущий, сожжение, ожёг, ожог. Полезно не только сопоставить ряд родственных отношений между ними: задумчивость – задумчивый – задумать(ся) – думать – дума.

Однако характер словообразовательных отношений возможно установить

Лишь в том случае, если корень у слова свободный. В случаях со связанными корнями техника выявления корневой морфемы основана лишь на составлении ряда родственных слов в различными приставками и суффиксами.

Словообразующие некорневые морфемы служат для образования новых слов, формообразующие – для образования форм слова.

В лингвистике существует несколько терминологических традиции. Наиболее распространенной является терминология, в которой все некорневые морфемы называются аффиксами. Далее аффиксы подразделяются в ней на словообразовательные аффиксы и флексии. Другая достаточно авторитетная традиция закрепляет термин «аффиксы» только за словообразующими морфемам.

Приставка – значимая часть слова, стоящая перед корнем или другой приставкой и служащая для образования новых слов (переделать, прехорошенький, приморье, кое где, переодеть). По значению приставки

делятся на однозначные и многозначные. Большинство приставок в русском языке многозначные (например, приставка за- может указывать на: 1) начало, действия – замелькать, затанцевать; 2) результативность действия – загустеть, зарегиотрировать; 3) доведение до нежелательного состояния – загонять, задразнить; 4) действие, совершаемое попутно, мимоходом, - заехать, зайти). Примером однозначных приставок могут быть приставки архи- (обозначает высшую степень того, что названо производящим словом) и дис (обозначает отсутствие того или противоположность тому, что названо производящим словом) : архиплут, архинельпость, дисгармония, диспропорция, дисквалификация.

Приставка может быть представлена рядом вариантов, зависящих от звукового оформления корня. Например, под- (подо-) – подбросить, подобрать; в- (во-) вписать, войти; раз- (рас-) – раздумать, распределить.

В узбекском языке морфемика – раздел грамматики, изучающий морфемный строй слов, то есть морфемы.

В узбекском языке морфема – это наименьшая значимая часть слова. Морфема выражает как значение слова, так и грамматическое значение. Морфемы делятся на две части в зависимости от того, выражают ли они лексическое (аташ) значение или нет. 1. Основа (ведущая морфема). 2. Суффикс (вспомогательная морфема).

При определении морфем в узбекском языке учитывается, может ли содержательная часть выражать существительное или грамматическое значение. Если часть, которую вы хотите отделить, не имеет значения в нашем нынешнем языке или не может быть включена в другие слова, ее нельзя отделить как значимую часть, то есть морфему. Предел значимых частей определяется на основе сравнения разных структур слов. Например: причина разделения слова флористы на части гул, -чи, -лар состоит в том, что слово гул является основой и имеет значение огня, а кела является основой для образования слова кейинг, которое является частью различных слов занимает. В узбекском языке основой называется часть, выражающая основное значение слова и способная употребляться самостоятельно.

В узбекском языке наречие – это часть, которая стоит после основы и образует лексическое или грамматическое значение слова и не может употребляться самостоятельно.

В узбекском языке слова, образованные от одной основы, называются словами-основами. Например: в словах водянистый, безводный, водянистый слово вода является основой, а они являются основными словами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградов В.В Русский язык .Грамматическое учение о слове .М.Л.1972.
2. Исматуллаев Х. Х. Самоучитель узбекского языка. — Ташкент: Ўқитувчи, 1991. — 145 с.
3. Кононов А. Н. Грамматика современного узбекского литературного языка. — М., Л.: Издательство АН СССР, 1960.

4. Розенталь Д.Э, Теленкова М.Э. Словарь – справочник лингвистических терминов .М. «Просвещение» 1976.
5. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. В 2-х томах .м. Русский язык .1985.

Бабарахимова Аль-Мария Хасановна
самостоятельный соискатель ТГПУ им. Низами
г. Ташкент, Узбекистан
E-mail: m4riya8@yandex.ru

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ (НА ПРИМЕРЕ ЗАНЯТИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА ТЕМУ: «ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»)

Аннотация. Данная статья посвящена актуальной проблеме методики обучения различным видам речевой деятельности (аудированию, говорению, чтению, письму) на занятиях русского языка как иностранного/неродного. В статье обосновывается необходимость сочетания традиций и инноваций в методике преподавания русского языка для достижения более эффективных результатов обучения.

Ключевые слова: речевая деятельность, аудирование, говорение, чтение, письмо, методика обучения, коммуникативная компетенция, инновации, русский язык.

INSTRUCTIONAL TECHNOLOGY ON DIFFERENT TYPES OF SPEECH ACTIVITY: FROM TRADITIONS TO INNOVATIONS (IN TERMS OF THE RUSSIAN LANGUAGE LESSONS ON THE THEME “THE ARMED FORCES OF THE RUSSIAN FEDERATION”)

Babaraximova Al-Mariya Khasanovna
independent researcher, TSPU named after Nizami
Tashkent, Uzbekistan
E-mail: m4riya8@yandex.ru

Abstract. This article is devoted to the current problem of methods of teaching various types of speech activity (listening, speaking, reading, writing) in the lessons of Russian as a foreign/non-native language. The article substantiates the need to combine traditions and innovations in the methods of teaching Russian to achieve more effective learning outcomes.

Keywords: speech activity, listening, speaking, reading, writing, teaching methods, communicative competence, innovations, Russian language.

В условиях глобализации и интенсификации межкультурной коммуникации, формирование коммуникативной компетенции является ключевой задачей обучения русскому языку как иностранному / неродному. Эффективное владение всеми видами речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо) становится необходимым условием для успешной интеграции в русскоязычное социокультурное пространство.

Традиционные методы обучения, ориентированные на грамматический разбор и воспроизведение языковых форм, зачастую не обеспечивают достаточного уровня практического владения речью. Необходим поиск и внедрение инновационных подходов, стимулирующих активную речевую деятельность и учитывающих индивидуальные потребности обучающихся.

Сегодня перед каждым преподавателем стоит цель: выявить и проанализировать эффективные методические приемы и технологии обучения различным видам речевой деятельности на занятиях русского языка, способствующие развитию коммуникативной компетенции обучающихся. В следствии чего необходим анализ научно-методической литературы, обобщение опыта преподавания, разработка и апробация практических заданий и упражнений, анализ результатов обучения.

На занятиях русского языка по теме «ВС РФ» предлагается использовать материалы для аудирования, при этом эффективным является использование аутентичных аудио- и видеоматериалов, разработка заданий, направленных на развитие навыков понимания основного содержания, извлечения конкретной информации и интерпретации услышанного, также применение технологий активного слушания и интерактивного взаимодействия.

Приведем пример разработки подобного задания.

Перед выполнением задания обучающимися преподавателю необходимо найти материал для аудирования, для этого в сети интернет можно найти репортаж о полевых учениях ВС РФ, например, «Запад-2021», длительностью около 4 минут. В репортаже корреспондент рассказывает о целях учений, используемой технике, подготовке военнослужащих и т.д. Есть кадры с полигона, интервью с офицером, который рассказывает о задачах учений. Далее на основе данного видео составить задание: «Репортаж о полевых учениях «Запад-2021»».

Цель задания: Развитие навыков аудирования, восприятие речи на слух, понимание военной терминологии.

Материал: Видеорепортаж о полевых учениях «Запад-2021» (длительность ~4 минуты).

Задание: 1. Прослушайте аудиодорожку видеорепортажа (2-3 раза). 2. Заполните пропуски в тексте (клоуз-тест) на основе услышанного (10 пропусков).

«Учения «Запад-2021»» проходят на _____ полигонах. Целью учений является проверка _____ войск и отработка _____ между различными родами войск. В учениях принимают участие более _____ военнослужащих. Используется современная военная _____, в том числе _____, _____ и _____. Особое внимание уделяется _____ личного состава. Учения позволяют повысить _____ армии и укрепить _____ страны».

Ответьте на вопросы по содержанию аудиозаписи (5 вопросов).

1. Где проходят учения «Запад-2021»? 2. Какова основная цель учений? 3. Сколько военнослужащих принимают участие в учениях? 4. Какие виды

военной техники используются на учениях (назовите хотя бы 3)? 5. Какое значение имеют подобные учения для Вооруженных сил?

В зависимости от уровня знаний и подготовки обучающихся, при необходимости, можно привести, в качестве подсказки «слова для справок».

Слова для справок: артиллерия, взаимодействия, обороноспособность, техника, нескольких, самолеты, подготовке, танки, боеготовности, 200 000.

Следующий вид речевой деятельности: говорение – создание коммуникативных ситуаций, стимулирующих спонтанную речь и развитие навыков монологической и диалогической речи. При обучении говорению на занятиях по русскому языку эффективным является использование ролевых игр, дебатов, презентаций, проектной работы. При этом необходимо делать акцент на формировании языковой и речевой компетенции, а также на развитии социокультурной компетенции. Приведем пример разработки и проведения подобного задания.

Говорение: Ролевая игра «Интервью»

Цель: Развитие навыков спонтанной речи, умения задавать вопросы и отвечать на них.

Материал: Карточки с ролями (журналист – военнослужащий) и примерные вопросы/ответы.

Задание: Разыграйте ролевую игру «Интервью». Журналист задает вопросы военнослужащему о его службе, обязанностях, впечатлениях.

Примеры вопросов журналиста для интервью с военнослужащим:

1. Почему вы решили стать военнослужащим? Что повлияло на ваш выбор? 2. Какое у вас воинское звание и в каком роде войск вы служите? 3. Расскажите, пожалуйста, о своих основных обязанностях. Что входит в вашу повседневную работу? 4. Что самое сложное в вашей службе? 5. Что вам больше всего нравится в вашей военной профессии? 6. Какие качества, по вашему мнению, наиболее важны для современного военнослужащего? 7. Как вы поддерживаете свою физическую форму и профессиональные навыки? 8. Как вы считаете, важна ли для военнослужащего любовь к Родине и патриотизм? 9. Что для вас значит воинская дисциплина? 10. Что вы можете посоветовать молодым людям, которые хотят стать военными?

Следующий вид речевой деятельности: чтение. На занятиях русского языка так же важно развитие навыков чтения с различной целью, оно может быть ознакомительное, изучающее, просмотровое, с использованием аутентичных текстов различных жанров и стилей. При этом на занятиях эффективным является применение интерактивных методов работы с текстом (кластеры, ментальные карты, дискуссии).

Приведем пример задания для развития навыков чтения.

Цель: Развитие навыков чтения с пониманием, расширение словарного запаса.

Материал: Адаптированный текст о структуре, задачах, истории Вооруженных сил РФ (объем 300-400 слов).

Задание: 1. Прочитайте текст, используя прилагаемый глоссарий (ключевые слова и выражения с переводом или толкованием). 2. Ответьте на вопросы по тексту (5-7 вопросов, проверяющих понимание основной информации. Пример вопроса: «Какие рода войск входят в состав Вооруженных сил РФ?»). 3. Выпишите из текста 10 новых слов и составьте с ними собственные предложения.

Следующий вид речевой деятельности: письмо. Формирование навыков письменной речи в различных жанрах (сообщение, письмо, эссе, отчет) также является немаловажным. При этом конечной целью обучения русскому языку является развитие умения логично и последовательно излагать свои мысли, соблюдая нормы языка. Приведем пример разработки подобного задания.

Цель: Развитие навыков письменной речи, умения выражать свои мысли в логичной и последовательной форме.

Материал: Темы для сочинения, план написания сочинения.

Задание: Напишите сочинение-рассуждение на одну из тем:

1. «Мое отношение к военной службе». 2. «Что значит быть патриотом?» 3. «Армия будущего: какой она будет?».

Применяя инновационные методики и приемы преподавания русского языка, важно не забывать и о традиционных методах обучения, ориентированных на грамматический разбор и воспроизведение языковых форм. Приведем примеры подобных заданий по теме: «ВС РФ».

Грамматические задания.

Задание 1.

Цель: Закрепление навыков употребления падежных форм существительных и предлогов.

Материал: Набор предложений с пропусками, которые необходимо заполнить, используя правильную падежную форму существительного и подходящий предлог.

Задание: Вставьте пропущенные слова в нужной форме и с нужным предлогом.

1. Вооруженные силы РФ стоят _____ (защита) _____ (Родина). 2. Российская армия гордится _____ (свои традиции) и героическим прошлым. 3. Большое внимание уделяется подготовке _____ (молодые офицеры). 4. Солдаты проходят обучение _____ (разные климатические условия). 5. Командир всегда заботится _____ (свои подчиненные).

Данные предложения могут быть изменены или адаптированы в зависимости от уровня знаний обучающихся. Так же при выполнении задания можно попросить студентов объяснить свой выбор предлога и падежа, обсудить с ними смысл каждого предложения, чтобы убедиться, что они понимают контекст.

Задание 2.

Цель: Закрепление навыков различения глаголов совершенного и несовершенного вида и их употребления в речи.

Материал: Текст о деятельности Вооруженных сил с глаголами в скобках.

Задание: Раскройте скобки, поставив глагол в нужной форме совершенного или несовершенного вида.

1. Каждый год в России (проводить / провести) парад Победы на Красной площади. 2. Вчера министр обороны (подписать / подписывать) важный указ. 3. Солдаты часто (тренироваться / потренироваться) в полевых условиях. 4. Он (служить / послужить) в армии два года и теперь вернулся домой. 5. Курсанты (изучать / изучить) военную технику в течение всего курса обучения. 6. Армия (обеспечивать / обеспечить) безопасность страны от внешних угроз.

Таким образом, эффективная методика обучения различным видам речевой деятельности русского языка должна сочетать традиционные методы с инновационными подходами, ориентированными на развитие коммуникативной компетенции и стимулирование активной речевой деятельности. Важно учитывать индивидуальные потребности обучающихся, использовать аутентичные материалы и создавать коммуникативные ситуации, максимально приближенные к реальным условиям общения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабарахимова А.-М. Методы и приёмы развития устной речи у будущих учителей начальных классов// Преподавание языка и литературы. – 2024. – №5. – с. 49-51.

2. Бабарахимова А.-М.Х. Педагогическая технология «сторителлинг» как один из способов развития устной речи будущих учителей начальных классов // Преподавание языка и литературы. – 2024. – №12. – с. 69-71.

3. Бабарахимова А.-М., Сагдуллаева Х. Учебно-методическое пособие для практических занятий по учебной дисциплине «Русский язык» - Ташкент: Академия, 2021. – 224 с.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ЛЕКСИКА ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Бадалбаева Малохат Юлчиевна
Доцент Академии МЧС Республики Узбекистан

Аннотация. В данной статье рассматривается специальная лексика, используемая в сфере чрезвычайных ситуаций в английском и русском языках. Проводится сравнительный анализ терминологических систем обоих языков, выявляются особенности формирования и функционирования специальной лексики. Особое внимание уделяется структурно-семантическим характеристикам терминов, их происхождению и способам образования. Статья представляет интерес для специалистов в области терминоведения, переводчиков и работников служб МЧС.

Ключевые слова: специальная лексика, терминология чрезвычайных ситуаций, сопоставительный анализ, английский язык, русский язык, терминообразование, лексико-семантические особенности.

Введение. В современном глобализованном мире проблема обеспечения безопасности населения и территорий от чрезвычайных ситуаций (ЧС) приобретает все большую актуальность. Эффективность международного сотрудничества в данной сфере во многом зависит от точности и однозначности используемой специальной лексики. Терминология чрезвычайных ситуаций представляет собой динамично развивающуюся систему, которая непрерывно пополняется новыми единицами в связи с появлением новых видов угроз и технологий их предотвращения и ликвидации.

Сопоставительное исследование специальной лексики чрезвычайных ситуаций в английском и русском языках имеет не только теоретическое, но и практическое значение, поскольку способствует оптимизации межъязыковой профессиональной коммуникации и повышению качества перевода специальных текстов. Как отмечает Гринев-Гриневич С.В., «терминологические исследования становятся все более актуальными в связи с возрастающей ролью терминологии в современных языках» [Гринев-Гриневич, 2008, с. 12].

Теоретические основы исследования специальной лексики чрезвычайных ситуаций

Понятие специальной лексики и ее место в системе языка

Специальная лексика представляет собой совокупность лексических единиц, обслуживающих специальные сферы человеческой деятельности. По мнению В.М. Лейчика, «специальная лексика включает в себя термины, профессионализмы, профессиональные жаргонизмы и другие специальные наименования» [Лейчик, 2007, с. 32].

В рамках специальной лексики чрезвычайных ситуаций можно выделить несколько тематических групп:

- термины, обозначающие типы чрезвычайных ситуаций;
- наименования средств и методов предупреждения и ликвидации ЧС;
- лексические единицы, обозначающие участников ликвидации ЧС;
- термины, называющие последствия ЧС и т.д.

Специфика терминологии чрезвычайных ситуаций

Терминология чрезвычайных ситуаций отличается рядом особенностей:

1. Междисциплинарный характер (включает элементы медицинской, технической, военной и других терминосистем);
2. Высокая динамичность развития;
3. Значительное влияние экстралингвистических факторов;
4. Наличие большого количества заимствований и интернационализмов.

Как указывает А.В. Суперанская, «терминологии свойственна системность, которая проявляется в наличии определенных терминологических моделей и словообразовательных типов» [Суперанская и др., 2012, с. 45].

Структурно-семантические особенности специальной лексики чрезвычайных ситуаций в английском и русском языках

Способы терминообразования в английском языке

В английской терминологии чрезвычайных ситуаций выделяются следующие основные способы терминообразования:

1. Семантический способ (терминологизация общеупотребительных слов):

- hazard (опасность) < hazard (случай, риск);
- disaster (бедствие) < disaster (несчастье).

2. Морфологический способ:

- аффиксация: evacuation, firefighter, emergency;
- словосложение: earthquake, firestorm, landslide.

3. Синтаксический способ (образование терминологических словосочетаний):

- natural disaster (стихийное бедствие);
- emergency response (экстренное реагирование);
- search and rescue operation (поисково-спасательная операция).

4. Заимствования из других языков:

- tsunami (яп.)
- цунами;
- avalanche (фр.)
- лавина.

По данным исследования Ю.В. Сложеникиной, «в английской терминологии ЧС преобладают двухкомпонентные терминологические словосочетания (около 45% от общего количества терминов)» [Сложеникина, 2018, с. 87].

Специфика терминообразования в русском языке

В русской терминологии чрезвычайных ситуаций наблюдаются следующие способы образования терминов:

1. Семантический способ:

- очаг (в значении «очаг возгорания»);
- волна (в значении «ударная волна»).

2. Морфологический способ:

- суффиксация: загрязнение, обрушение, спасатель;
- префиксация: противопожарный, чрезвычайный;
- словосложение: землетрясение, водохранилище.

3. Синтаксический способ:

- аварийно-спасательные работы;
- пожарная безопасность;
- зона радиоактивного заражения.

4. Заимствования:

- инцидент (англ. incident);
- эвакуация (лат. evacuatio).

Согласно исследованиям Т.В. Дроздовой, «в русской терминологии ЧС около 30% составляют термины, образованные путем метафорического переноса» [Дроздова, 2016, с. 124].

Сопоставительный анализ специальной лексики чрезвычайных ситуаций в английском и русском языках

Сходства терминосистем

Сопоставительный анализ терминологии чрезвычайных ситуаций в английском и русском языках позволяет выявить следующие сходства:

1. Наличие общих интернациональных терминов:

- evacuation (англ.) - эвакуация (рус.);
- catastrophe (англ.) - катастрофа (рус.);
- radiation (англ.) - радиация (рус.).

2. Сходные структурные модели терминов:

- flood control (англ.) - контроль наводнений (рус.);
- fire safety (англ.) - пожарная безопасность (рус.).

3. Общие источники заимствования терминов (преимущественно латинский и греческий языки).

Как отмечает К.Я. Авербух, «интернационализация терминологии является общей тенденцией развития специальной лексики в различных языках» [Авербух, 2004, с. 67].

Различия терминосистем

Наряду со сходствами, терминосистемы английского и русского языков характеризуются рядом различий:

1. Различная степень аналитизма/синтетизма:

- в английской терминологии преобладают многокомпонентные терминологические словосочетания (emergency response plan); - в русской терминологии чаще используются однословные термины, образованные суффиксальным способом (обледенение, обрушение).

2. Различия в способах выражения атрибутивных отношений:

- в английском языке: определение + определяемое слово (nuclear accident);

- в русском языке: определяемое слово + определение (авария ядерная).

3. Различная степень терминологической вариативности:

- в английской терминологии наблюдается большее количество синонимов и вариантов (emergency/disaster/accident);

- русская терминология стремится к однозначности соответствий (чрезвычайная ситуация).

По мнению Э.А. Сорокиной, «различия в терминосистемах разных языков обусловлены как лингвистическими, так и экстралингвистическими факторами» [Сорокина, 2014, с. 93].

Проблемы перевода специальной лексики чрезвычайных ситуаций

При переводе специальной лексики чрезвычайных ситуаций с английского языка на русский и наоборот возникают следующие трудности:

1. Отсутствие полных эквивалентов:

- wildfire (англ.) - природный пожар/лесной пожар (рус.);

- режим ЧС (рус.) - emergency mode/emergency regime (англ.).

2. Различия в объеме понятий:

- disaster (англ.) имеет более широкое значение, чем «бедствие» (рус.);

- авария (рус.) не полностью соответствует accident (англ.).

3. Терминологическая многозначность:

- hazard (англ.) - 1) опасность; 2) источник опасности; 3) опасное явление;

- поражение (рус.) - 1) injury; 2) defeat; 3) damage (англ.).

Как указывает В.Н. Комиссаров, «при переводе терминов необходимо учитывать особенности терминосистем исходного и переводящего языков» [Комиссаров, 2011, с. 121].

Заключение. Проведенное исследование специальной лексики чрезвычайных ситуаций в английском и русском языках позволяет сделать следующие выводы:

1. Терминология чрезвычайных ситуаций представляет собой динамично развивающуюся систему, отражающую современное состояние данной профессиональной сферы.

2. Основными способами образования терминов в обоих языках являются семантический, морфологический, синтаксический способы и заимствования.

3. Несмотря на наличие общих черт (интернациональные термины, сходные модели терминообразования), терминосистемы английского и русского языков имеют существенные различия, обусловленные как лингвистическими, так и экстралингвистическими факторами.

4. При переводе специальной лексики чрезвычайных ситуаций необходимо учитывать особенности терминосистем обоих языков и контекст употребления термина.

Дальнейшее исследование данной проблематики представляется перспективным в направлении создания двуязычных словарей и глоссариев, а также разработки переводческих стратегий для специальных текстов в сфере чрезвычайных ситуаций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авербух К.Я. Общая теория термина. - М.: МГОУ, 2004. - 252 с.
2. Гринев-Гриневич С.В. Терминоведение. - М.: Академия, 2008. - 304 с.
3. Дроздова Т.В. Метафора в терминологии чрезвычайных ситуаций // Вестник МГЛУ. - 2016. - №20 (759). - С. 121-130.
4. Комиссаров В.Н. Современное переводоведение. - М.: Р. Валент, 2011. - 408 с.
5. Лейчик В.М. Терминоведение: предмет, методы, структура. - М.: ЛКИ, 2007. - 256 с.
6. Сложеникина Ю.В. Терминологическая вариативность: семантика, форма, функция. - М.: ЛКИ, 2018. - 288 с.
7. Сорокина Э.А. Когнитивные аспекты лексического проектирования. - М.: МГОУ, 2014. - 163 с.
8. Суперанская А.В., Подольская Н.В., Васильева Н.В. Общая терминология: Терминологическая деятельность. - М.: УРСС, 2012. - 248 с.
9. Hoffmann L. Kommunikationsmittel Fachsprache: Eine Einführung. - Berlin: Akademie-Verlag, 1985. - 307 S.
10. Sager J.C. A Practical Course in Terminology Processing. - Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, 1990. - 258 p.
11. Cabré M.T. Terminology: Theory, Methods and Applications. - Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, 1999. - 247 p.
12. Temmerman R. Towards New Ways of Terminology Description: The Sociocognitive Approach. - Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, 2000. - 258 p.
13. Федоров А.В. Основы общей теории перевода. - СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2002. - 416 с.
14. Ивакина Н.Н. Профессиональная речь юриста. - М.: БЕК, 1997. - 348 с.
15. Шелов С.Д. Термин. Терминологичность. Терминологические определения. - СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2003. - 280 с.

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК И ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В РЕЧИ

Бадалбаева Малохат Юлчиевна
доцент Академии МЧС Республики Узбекистан
Тошпулатов Зуфар, Хамроев Исмоил
Курсанты 5-курса Академии МЧС Республики Узбекистан



Аннотация. Сейчас русским языком владеют более 300 миллионов человек (что ставит его на 5-е место по распространённости), из них 160 млн считают его родным (8-е место в мире). Русский язык – рабочий язык СНГ, один из шести официальных языков ООН, один из рабочих языков ОБСЕ.

Единый государственный язык является основой современного Российского государства, которое не может существовать без единого культурного, образовательного, информационного пространства.

Языковая политика государства является важнейшим фактором, обеспечивающим и поддерживающим на высоком уровне состояние национальной безопасности. Государство проводит последовательную языковую политику с целью сохранения и развития русского языка, способствующего укреплению единого Российского государства.

Согласно поправке к Конституции Российской Федерации, введенной в действие 4 июля 2020 года, «Государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов».

Ключевые слова: чрезвычайные ситуации, специальная лексика, семантический анализ, структурные модели, сравнительное языкознание, Терминология, управление в чрезвычайных ситуациях, экстренная коммуникация, Терминология безопасности, Лингвистическая классификация

Современное Российское государство объединяет основанный на сохранении и развитии русской культуры и языка, историко-культурного наследия всех народов России единый культурный (цивилизационный) код, который характеризуется особым уважением самобытных традиций населяющих Россию народов и способностью интегрировать их лучшие достижения в единую российскую культуру.

В настоящее время задачей нашего государства и каждого из нас должно стать повышение престижа русского языка не только в России, но и за рубежом. За счет языка на научных конференциях, во время публичных выступлений на политических и экономических форумах, перевод современной русской художественной литературы на другие языка мира и самое главное - уважительное отношение к родному языку.

На данный момент как никогда стоит проблема сохранения русского языка и его богатства. Наверное, в сознании народа еще не появилась та мысль, которая зарождала бы опасение потерять самое дорогое для страны, ее культуры и населения – родной язык. Сегодня, когда прогресс движется вперед, открывая нам двери в мир науки и техники, мы стали забывать как красиво и величественно звучит русская речь.

«Паркинги» и «дайджесты», «брифинги» и «мейкапы», короткие и незаурядные сухие фразы заполонили строки не только журналов, но уже и художественной литературы. Проблема речи особенно актуальна среди молодежи: людей, которые более гибки и податливы влиянию всего нового, неизвестного и непривычного.

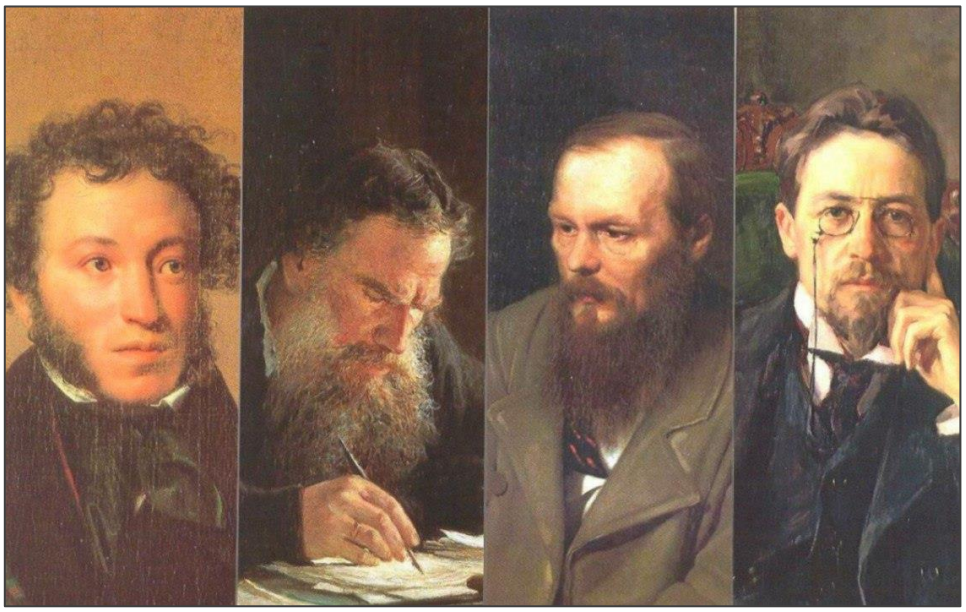
В настоящее время наблюдается процесс деградации языка, утраты его силы и значимости в сознании населения Российской Федерации. Этот процесс проходит по трем основным направлениям.

Первое – это слишком высокая концентрация иностранных неологизмов и жаргонизмов. Новые слова зачастую появляются в силу своей необходимости людям, владеющим той или иной профессией. Например, человеку, связавшему свою жизнь с компьютерной техникой целесообразнее употреблять в речи именно английские слова, так как найти перевод некоторых из них зачастую бывает не просто трудно, но иногда и вовсе невозможно. Такие слова – неологизмы, и распространение их в современной речи в век научного прогресса – не только неизбежный процесс, но и достаточно безобидное явление для языка. Этот процесс скорее можно отнести к развитию языка, чем к его деградации. Потому как техническую среду достаточно трудно и бесполезно контролировать гуманитарной. Но совсем другая ситуация складывается, когда в нашу речь из чужих языков, а особенно — из английского, закрадываются и укореняются в ней слова, которые заменяют названия простых и привычных нам вещей.

Вторая большая проблема современной речи – многообразие нецензурной лексики, которая активно употребляется в обществе. Как часто от молодых людей можно услышать то, чего нельзя было бы услышать еще

столетие назад. Специалисты говорят, что употребление ненормативной лексики в разговоре происходит по рефлексу и выступает скорее не в качестве средства общения, а в качестве защитной реакции человека на происходящее во внешнем мире. Такое поведение может говорить лишь о слабости духа, неуверенности в себе, желании самоутвердиться не за счет своих сильных качеств или умений, а за счет пренебрежения общепринятыми правилами, выражения протеста социальным нормам и нежелания подчиняться.

Ну и конечно, самое страшное для русского языка – это его упрощение. Современный мир – это бесконечная спешка. Хроническая экономия времени наложила отпечаток на повседневную речь. Проще и быстрее обмениваться парой банальных фраз, чем вести полноценную беседу. Современному человеку хочется все упростить, а синоним слова «простота» - примитивность. Мы постепенно возвращаемся к тому, с чего начинали и такими темпами скоро не сможем связать и двух слов, ограничимся звуками и бессвязным «мычанием».



Молодежь XXI века должна понимать важность сохранения связи современников с предшественниками, с нашими великими соотечественниками, говорившими, писавшими и думавшими на этом прекрасном языке. Пушкин, Лермонтов, Толстой, Есенин – эти имена известны людям всего мира, а для нас они – народное достояние. Они оставили после себя нечто особенное, дорогое и очень важное. И это не сухие факты биографии или коротенькие однообразные фразы. Это – язык. Живой, красивый, полный определений и речевых оборотов.

Долг каждого образованного человека — беречь свой язык, любить и оберегать его, сделать всё возможное, чтобы он не прекращал звучать в своем первозданном виде, не поддаваясь варварскому уничтожению временем.

Так давайте говорить на нем — на великом и могучем!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дроздова Т.В. Метафора в терминологии чрезвычайных ситуаций // Вестник МГЛУ. - 2016. - №20 (759). - С. 121-130.
2. Комиссаров В.Н. Современное переводоведение. - М.: Р. Валент, 2011. - 408 с.
3. Лейчик В.М. Терминоведение: предмет, методы, структура. - М.: ЛКИ, 2007. - 256 с.
4. Сложеникина Ю.В. Терминологическая вариативность: семантика, форма, функция. - М.: ЛКИ, 2018. - 288 с.
5. Сорокина Э.А. Когнитивные аспекты лексического проектирования. - М.: МГОУ, 2014. - 163 с.
6. Суперанская А.В., Подольская Н.В., Васильева Н.В. Общая терминология: Терминологическая деятельность. - М.: УРСС, 2012. - 248 с.
7. Федоров А.В. Основы общей теории перевода. - СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2002. - 416 с.
8. Ивакина Н.Н. Профессиональная речь юриста. - М.: БЕК, 1997. - 348 с.
9. Шелов С.Д. Термин. Терминологичность. Терминологические определения. - СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2003. - 280 с.

Бекмухамедова Наргиза Исламовна
Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека,
г. Ташкент, Узбекистан
Bekmukhamedova Nargiz Islamovna
the National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek,
Tashkent, Uzbekistan

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ НА ТЕМУ: «ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, ПРИРОДНЫЕ РЕСУРСЫ И КЛИМАТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ С УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. Статья представляет собой методическую разработку тестовых заданий по русскому языку, предназначенную для студентов неязыковых вузов с узбекским языком обучения. Тестовые задания ориентированы на знание самых известных географических объектов России.

Ключевые слова: тест, страноведение, географические объекты, тестирование.

TEST TASKS IN RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE ON THE TOPIC: «GEOGRAPHICAL LOCATION, NATURAL RESOURCES AND CLIMATE OF THE RUSSIAN FEDERATION» FOR STUDENTS WITH L1 UZBEK

Abstract. The article is dedicated to a methodological development of test tasks in the Russian language, intended for students of non-linguistic universities with the Uzbek language of instruction. The test tasks are focused on the knowledge of the most famous geographical objects of the Russian Federation.

Keywords: test, regional geography, geographical objects, testing.

На современном этапе развития образовательной системы проверка и оценка знаний обучающихся является неотъемлемой частью всего процесса обучения. Образование не стоит на месте, оно стремительно прогрессирует и развивается, появляются новые методы и формы преподавания, среди которых отдельное внимание уделяется и контролю знаний обучающихся, поскольку имеет своей целью проверку знаний, умений и навыков, полученных в ходе учебного процесса. Существует множество форм контроля: устный опрос, контрольная работа, итоговый контроль, тестирование. В последние годы тестирование, как метод оценки знаний, приобретает всё большую популярность. Тестирование — один из видов проверки знаний и умений обучающихся, который направлен на выявление степени усвоения изученного материала. Оно содержит обобщенный материал по основным изученным темам, требует от обучающихся хорошей ориентировки в языковых явлениях и фактах [4,184].

Тестовые вопросы в курсе русского языка как иностранного (как неродного) могут быть ориентированы как на выявление уровня знаний лексико-грамматического материала, так и страноведческого // лингвострановедческого. При изучении иностранного языка чрезвычайно важной является информация страноведческого и лингвострановедческого характера, поскольку она расширяет

кругозор и способствует правильному пониманию культурно ориентированных категорий, отраженных в языке [1, 920].

В работе «Методика преподавания русского языка как иностранного» А.Н.Щукин подчеркивает, что «будучи научной дисциплиной, в системе, прежде всего географических наук, страноведение занимается комплексным изучением стран и регионов» [5,32]. При изучении иностранного языка мы встречаемся с такими понятиями, как топонимы и антропонимы. К ним относятся названия географических объектов, первооткрывателей географических объектов.

В процессе усвоения страноведческих знаний у студентов формируется коммуникативная компетенция в межкультурной коммуникации, формируются социокультурные знания и умения. [2, с. 196]. В предлагаемой разработке даны тесты по русскому языку по теме: «Географическое положение, природные ресурсы и климат Российской Федерации», которые могут быть использованы преподавателем для проверочных работ, повторения изученного материала.

1. Назовите площадь России:
а) 17 млн. 100 тыс. км^2 б) 17 млн. 75 тыс. км^2 в) 17 млн. 80 тыс. км^2
2. Назовите самое глубокое море России:
а) Балтийское б) Баренцево в) Беренгово
3.Назовите самую длинную реку, которая находится на Европейской части России:
а) Енисей б) Волга в) Амур
4. Назовите самую высокую вершину России:
а) гора Базардюзю б) Уральские горы в) гора Элбрус
5. Какое озеро является самым глубоким?
а) Байкал б) Ладожское в) Онежское
6. Назовите самую длинную горную систему России:
а) Уральские горы б) Чукотское нагорье в) Кольское нагорье
7. Назовите самый большой полуостров России:
а) Ямал б) Таймыр в) Сахалин
8. Какое море самое холодное России?
а) Восточно-Сибирское б) Чукотское в) Охотское
9. Назовите самое мелкое море России:
а) Азовское б) Лена в) Обь
10. Где самая низкая температура в России?
а) в Сибири б) в Якутии в) на Урале
11. Очень густые и непроходимые леса – это…?
а) леса б) тайга в) тундра
12. Какая часть России отделена от США Тихим океаном?
а) Курилы б) Сахалин в) Дальний Восток
13. Самое распространенное дерево?
а) береза б) лиственница в) клен
14. Назовите один из символов России?
а) самовар б) чебурашка в) матрешка
15. Самое распространенное лиственное дерево?
а) тополь б) клен в) береза

16. Название какого дерева в руссом языке стало символом подделки?
а) береза б) липа в) дуб
17. Назовите символ русской зимы?
а) тройка лощадей б) Дед мороз в) Снегурочка
18. Какое природное явление невозможно наблюдать на территории России?
а) извержение вулкана б) тропический циклон в) полярное сияние
19. Какая природная зона не представлена в России?
а) пустыня б) степь в) саванна
20. Какой климат в России?
а) слабо умеренный, континентальный б) умеренный, континентальный в) умеренный, резко континентальный

Таким образом, при выявлении уровня знаний определенного типа (в данном случае речь идет о страноведческой информации) тестирование является достаточно эффективной формы контроля [3,1216]. Решение тестовых заданий способствует развитию интереса у обучающихся к изучению русского языка как иностранного в связке с географией и страноведением, развитию творческой активности, способности извлекать из единиц языка лингвострановедческую информацию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Варламова В. А. Лингвострановедческий аспект в преподавании иностранного языка. Молодой ученый. Казань, 2016. Вып. 7. С. 920 – 923.
2. Митрофанова О. Д. Методика преподавания русского языка как иностранного. М. Русский язык, 1990. 270 с.
3. Чурина К. В. Тестирование как форма контроля результатов обучения. Молодой ученый. 2015. Вып. 9 (89). С. 1214–1217.
4. Шуман Е. А. Тестирование как форма контроля знаний в процессе обучения. Молодой ученый. 2022. Вып.12 (407). С. 183-186.
5. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. – М., 2003. – 508 с.

К ПРОБЛЕМЕ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ АУДИРОВАНИЮ ПРИ ПОМОЩИ ИКТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Боедуллаева Чарос Мухаммеджановна
Магистрантка; NamSIFL
e-mail: boyodullayevacharos@gmail.com

Абдуллаева Саида Нуритдиновна,
доктор философии (PhD) по педагогическим наукам,
заведующий кафедрой узбекского языка НамИСИ
e-mail: saidaxon1972@gmail.com

Знание всегда стремится приумножиться, это как огоньЮ который сначала нужно разжечь от какого-то внешнего источника, а потом он будет распространяться сам по себе.
Сэмюэл Джонсон.

Аннотация

Данная статья посвящена проблеме обучения аудированию учащихся на занятиях по русскому языку с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Рассматриваются основные преимущества использования ИКТ в обучении аудированию, такие как доступ к онлайн-ресурсам, использование подкастов и аудиокниг, а также мультимедийных материалов. В статье делается акцент на том, что использование ИКТ позволяет сделать процесс обучения более эффективным и увлекательным, что способствует более глубокому усвоению материала студентами.

Annotation

This article addresses the issue of teaching listening skills to students in Russian language classes using information and communication technologies (ICT). The article discusses the main advantages of using ICT in listening instruction, such as access to online resources, the use of podcasts and audiobooks, as well as multimedia materials. The article emphasizes that the use of ICT makes the learning process more effective and engaging, leading to a deeper understanding of the material by students.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, обучение аудированию, русский язык, онлайн-ресурсы, подкасты, аудиокниги, мультимедийные материалы, эффективность обучения, стратегии обучения.

Keywords: information and communication technologies, listening instruction, Russian language, online resources, podcasts, audiobooks, multimedia materials, learning efficiency, teaching strategies.

Обучение аудированию на иностранных языках является одним из важнейших компонентов обучения, поскольку позволяет студентам развивать умение понимать устную речь на слух, что имеет ключевое значение для коммуникации в реальных ситуациях. В современном образовании существует множество методик и подходов к обучению аудированию, однако использование ИКТ открывает новые горизонты и возможности для эффективного и интересного обучения.

Актуальность исследования: С развитием интернет-технологий и доступности мультимедийных ресурсов появились новые возможности для обучения аудированию. В современном мире студенты имеют доступ к широкому выбору аудиоматериалов различной сложности и тематики, что позволяет индивидуализировать обучающий процесс и делать его более увлекательным и интерактивным.

Ожидается, что данная статья поможет преподавателям и студентам лучше понять возможности, которые предоставляют ИКТ в обучении аудированию, и научиться использовать их на практике для достижения лучших результатов в обучении русскому языку.

Целью данной статьи является рассмотрение возможностей использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в обучении аудированию на занятиях по русскому языку. В рамках исследования рассматриваются основные преимущества и методы применения ИКТ для эффективного развития навыков аудирования учащихся.

Интерактивные уроки и онлайн-ресурсы:

Один из основных способов использования ИКТ в обучении аудированию - это доступ к интерактивным урокам и онлайн-ресурсам. Современные платформы предлагают широкий выбор аудиоматериалов различной сложности и тематики, что позволяет студентам выбирать материалы, наиболее подходящие для их уровня подготовки и интересов. Такие уроки и ресурсы часто содержат в себе тесты и упражнения, что помогает закрепить полученные знания и улучшить навыки аудирования.

Подкасты и аудиокниги как средство обучения:

Подкасты и аудиокниги являются отличным дополнением к учебному процессу, позволяя студентам слушать аутентичные тексты на русском языке. Это помогает не только улучшить навыки аудирования, но и погрузиться в языковую среду. Подкасты представлены в различных форматах, таких как интервью, дискуссии или радиопередачи, что позволяет студентам выбирать материалы в соответствии с их интересами и предпочтениями.

Мультимедийные материалы для более глубокого понимания:

Использование мультимедийных материалов, таких как видеоуроки, фильмы и телепередачи, способствует более глубокому пониманию контекста

и языковых особенностей. Визуальная составляющая таких материалов помогает студентам лучше понимать смысл высказываний и выражений, что является важным аспектом обучения аудированию.

Интерактивные упражнения и тесты:

Онлайн-ресурсы также предлагают разнообразные интерактивные упражнения и тесты, которые помогают студентам улучшить навыки аудирования. Такие упражнения могут включать в себя задания на понимание основного содержания, выделение ключевой информации, определение мнения говорящего и многое другое. Важно, что такие упражнения могут быть выполнены самостоятельно, что позволяет студентам учиться в удобное для них время и темпе.

Преимущества использования ИКТ в обучении аудированию:

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в обучении аудированию на занятиях по русскому языку имеет ряд существенных преимуществ. Во-первых, ИКТ позволяют студентам иметь доступ к большому количеству аутентичных аудиоматериалов, что способствует более полному погружению в языковую среду и развитию навыков понимания устной речи. Во-вторых, использование ИКТ делает обучающий процесс более интересным и увлекательным благодаря разнообразию форматов и методов представления материала. Это способствует более эффективному усвоению информации студентами.

Вызовы и проблемы:

Однако использование ИКТ в обучении аудированию также сопряжено с определенными вызовами и проблемами. Одной из основных проблем является необходимость правильно выбирать и адаптировать аудиоматериалы под уровень подготовки и интересы студентов, чтобы обеспечить им максимальную пользу и эффективность обучения. Кроме того, важно учитывать доступность и удобство использования выбранных ресурсов, чтобы стимулировать студентов к регулярной практике.

Стратегии для максимальной эффективности обучения:

Для обеспечения максимальной эффективности обучения аудированию с использованием ИКТ необходимо использовать целенаправленные стратегии. Важно подбирать разнообразные материалы, соответствующие различным интересам и уровням подготовки студентов. Также полезно использовать разнообразные формы работы с материалом, такие как обсуждение, ролевые игры, написание рецензий и т. д., чтобы стимулировать развитие различных языковых навыков.

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в обучении аудированию на занятиях по русскому языку предоставляет студентам уникальные возможности для развития и совершенствования навыков восприятия устной речи. Онлайн-ресурсы, подкасты, аудиокниги и мультимедийные материалы делают обучение более интересным, доступным и эффективным.

Эффективное использование ИКТ в обучении аудированию требует от преподавателей грамотного подбора материалов и разнообразия методов работы с ними. Важно учитывать уровень подготовки и интересы студентов, чтобы обеспечить максимальную пользу и эффективность обучения. Также необходимо обращать внимание на доступность и удобство использования выбранных ресурсов, чтобы стимулировать студентов к регулярной практике.

Использование ИКТ в обучении аудированию позволяет студентам развивать не только языковые навыки, но и критическое мышление, аналитические способности и умение работать с информацией. Это современный и эффективный подход, способствующий повышению мотивации студентов к изучению русского языка и достижению лучших результатов в обучении.

Подводя итог, следует отметить, что успешное использование ИКТ в обучении аудированию требует грамотного подбора материалов и разнообразия методов работы с ними. Преподаватели должны учитывать уровень подготовки и интересы студентов, чтобы максимально эффективно использовать доступные технологии.

В целом, использование ИКТ в обучении аудированию открывает перед преподавателями и студентами новые возможности для развития языковых навыков и глубокого погружения в языковую среду. Это современный и эффективный подход, способствующий более качественному обучению и повышению мотивации студентов к изучению русского языка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1.Браун, Г., & Юл, Г. (1983). Обучение устной речи: подход на основе анализа разговорного английского. Cambridge University Press.

2.Ричардс, Дж. К., & Шмидт, Р. (2010). Долгман словарь языкового обучения и прикладной лингвистики. Routledge.

3.Ур, П. (1999). Курс языкового обучения: практика и теория. Cambridge University Press.

4.Ур, П. (2012). Обучение восприятию на слух. Cambridge University Press.

5.Вандергрифт, Л. (2007). Последние разработки в исследованиях восприятия на втором и иностранном языках. Language Teaching, 40(3), 191-210.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Болтаева М.Ш.
Бухарский государственный педагогический институт,
Кафедра русского языка и литературы.

Аннотация

В статье рассматривается использование интерактивных методов в изучении русского языка. Анализируются современные педагогические подходы, направленные на активизацию учебного процесса, повышение мотивации учащихся и развитие коммуникативных навыков.

Ключевые слова: методы, интерактивные методы обучения, обучение в сотрудничестве, игровая технология, интерактивная деятельность, психологический комфорт.

THE USE OF INTERACTIVE METHODS IN LEARNING THE RUSSIAN LANGUAGE

Boltaeva M.Sh.
Bukhara State Pedagogical Institute. Department of Russian Language and Literature.

Annotation

The article discusses the use of interactive methods at the initial stage of learning a foreign language. The article analyzes modern pedagogical approaches aimed at activating the educational process, increasing students' motivation and developing communication skills.

Keywords: methods, interactive teaching methods, learning in collaboration, game technology, interactive activity, psychological comfort.

В последние годы учителя иностранных языков получили большую свободу в выборе учебных материалов, творческом подходе к содержанию и реализации программных требований. Несмотря на разнообразие современных методик обучения, ведущую роль занимают технологии и методы, основанные на личностно ориентированном подходе. Они должны:

- Формировать благоприятную атмосферу, в которой учащийся чувствует себя уверенно и комфортно, пробуждать его интерес к изучению языка, мотивировать к практическому применению полученных знаний и развивать стремление к обучению, что способствует успешному освоению предмета.
- Учитывать индивидуальные особенности ученика, вовлекать его в процесс обучения на эмоциональном и чувственном уровнях, ориентироваться на его реальные потребности, а также развивать речевые, когнитивные и творческие способности.
- Активизировать ученика к активному участию в учебном процессе, делая его ключевой фигурой, способной взаимодействовать с другими участниками обучения.

- Организовывать учебные ситуации, в которых учитель отходит на второй план, а ученик осознаёт, что освоение иностранного языка напрямую связано с его личными интересами и индивидуальными потребностями, а не только с предлагаемыми педагогом методами и средствами обучения.
- Формировать у ребёнка навыки самостоятельной работы с языком, учитывая его физические, интеллектуальные и эмоциональные возможности, тем самым обеспечивая дифференцированный и индивидуализированный подход в обучении.
- Включать разнообразные формы учебной деятельности в классе — индивидуальную, групповую и коллективную, которые максимально способствуют активности учащихся, развитию их самостоятельности и творческого мышления.

Все эти критерии можно воплотить через применение интерактивных форм и методов обучения, которые открывают новые возможности для установления межличностного взаимодействия посредством диалога в процессе освоения учебного материала. В учебных группах неизбежно формируются межличностные отношения, и их характер во многом определяет успех учебной деятельности. Грамотно организованное взаимодействие учащихся на основе учебного материала может значительно повысить эффективность образовательного процесса.

Принято считать, что общение в процессе обучения иностранному языку может быть "односторонним" и "многосторонним”. В первом случае имеется в виду организация учебного процесса, при которой "учитель спрашивает, т.е. побуждает ученика к речевой деятельности - ученик отвечает”. Данный процесс строится по схеме "стимул - реакция”. Для такой обучающей парадигмы характерно широкое использование так называемых фронтальных форм работы.

В современной практике преподавания иностранного языка успешно используются различные формы обучения в сотрудничестве, которые вовлекают учащихся в интерактивную деятельность на уроках. Основная идея этого подхода — создание условий для активного совместного обучения в различных учебных ситуациях. Если объединить учеников с разным уровнем подготовки и предложить им общее задание, распределив роли в коллективной работе, каждый учащийся будет не только нести ответственность за свою часть, но и участвовать в достижении общего результата. В таких условиях происходит взаимный контроль, консультирование, помощь более слабым ученикам со стороны сильных, а также углублённое понимание материала. . [3]

Формирование эффективной и коммуникабельной группы на уроках иностранного языка особенно важно на начальном этапе обучения. Группы должны включать как мальчиков, так и девочек. Перед тем как организовать работу в малых группах и предложить задания, необходимо тщательно подготовить детей к этому новому для них формату взаимодействия.

Задача подготовительного этапа, как правило, заключается в том, чтобы

- определить уровень психологической готовности учащихся к обучению по новой педагогической технологии;
- создать условия психологического комфорта и ситуации успеха для учащихся.

Технология обучения в сотрудничестве, являясь технологией развивающего обучения, предполагает " пробуждение и запуск " потребностей в самоактуализации, самореализации, самоусовершенствовании, то есть то, что мы надеемся развить в детях.

Важно стремиться к разностороннему участию каждого ученика в деятельности. Недопустимо, чтобы один ученик исполнял одну и ту же роль на протяжении нескольких уроков. Равноправное взаимодействие способствует обмену знаниями, навыками и умениями при самостоятельном решении простейших коммуникативно-познавательных задач.

Поскольку общение внутри группы и между группами преимущественно ведется на иностранном языке (использование родного языка возможно при выполнении грамматических заданий на этапе формирования навыка и при проверке домашней работы), на подготовительном этапе необходимо не только ознакомить учащихся с этапами групповой работы и ее спецификой, но и подготовить их к взаимодействию на иностранном языке, разъяснив особенности речевого общения.

В помощь учителю могут быть предложены образцы памяток работы в малой группе для младших школьников. Памятки оформляются на листах для индивидуального пользования (каждому на стол), а также на отдельных плакатах для размещения в классе. [2]

Организация обучения в сотрудничестве на начальном этапе требует специальной предварительной подготовки с учетом психологических особенностей взаимодействия учащихся в малых группах. В связи с этим подготовительный этап приобретает большое значение для осознания учащимися специфики учения по новой технологии, выявления мотивов сотрудничества, качеств партнера, создания для детей атмосферы психологического комфорта. На основе выделенных критериев формирования групп достигается эффективность учебного взаимодействия при решении поставленной задачи. [4]

Вовлечение учащихся в интерактивную деятельность, а также повышение мотивации изучения иностранного языка может быть достигнуто благодаря использованию технологий игр в обучении. Игровая технология, особенно на начальном этапе обучения иностранному языку, обеспечивает единство эмоционального и рационального в обучении. Игра соответствует естественным потребностям и желаниям ребёнка и является уникальным средством ненасильственного обучения.

Игра не заменяет традиционные формы и методы обучения, но значительно повышает их эффективность в достижении целей урока и всего учебного процесса. Она способствует увеличению интереса учащихся к

занятиям, активизирует их познавательную деятельность, что помогает им усваивать больше информации и развивать навыки принятия решений в различных ситуациях. Игровые взаимодействия создают условия для неформального общения, способствуют раскрытию личностных качеств обучающихся и укреплению их самооценки.

Таким образом, использование игр в учебном процессе помогает достигнуть многих образовательных целей:

- стимулирование мотивации и интереса в области предмета изучения; в общем образовательном плане; в продолжении изучения темы;
- поддержание и усиление значения полученной ранее информации в другой форме; фактов, системного понимания; расширенного осознания различных возможностей и проблем; последствий в осуществлении конкретных планов или возможностей;
- развитие навыков: критического мышления и анализа; принятие решений; взаимодействие; конкретных умений (обобщение информации);
- изменение установок: социальных ценностей (конкуренция и сотрудничество): восприятие интересов других участников;
- саморазвитие или развитие благодаря другим участникам; опенка преподавателем тех же умений участников; осознание уровня собственной образованности, приобретение лидерских качеств. [5]

Игры помогают снять психологическое напряжение и преодолеть языковой барьер. Они позволяют учителю в непринужденной обстановке проверить усвоение темы, выявить пробелы в знаниях учащихся, а также оценить их практические умения и навыки. Одним из ключевых преимуществ игр является коллективная форма работы, но самое важное – это создание доброжелательной атмосферы и ситуации успеха для каждого ученика. Эффективность стратегии интерактивного обучения можно оценить только в процессе ее практического применения. Разнообразие современных методов интерактивного обучения позволяет успешно реализовывать этот подход в педагогической практике.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1.Кашлев С.С. Технология интерактивного обучения. - Мн.: Белорусский верасень, 2005. - 176 с.
2.Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. - М: АРКТИ, 2004.
3.Гладилина И.П. Некоторые приемы работы на уроках английского языка в начальной школе / И.П. Гладилина // Иностранные языки в школе. - 2003.
4.Григальчик Е.К., Губаревич Д.И. Обучаем иначе. Стратегия активного обучения. - Минск, 2003. - 128 с.
5.Эргашева Д. Методика применения игровых технологий на уроках русского языка //Current approaches and new research in modern sciences.
2024. – Т. 3. – №. 1. – С. 77-81.

Буриева Мухаббат Ойназаровна,
Бухарский государственный педагогический институт
muhabbatburiyeva@gmail.com
Ярикулова Зарина Рамазановна
Студентка 3 курса БухГПИ
Нарзуллаева Жасмина Жамшидовна
Студентка 3 курса БухГПИ

СОВРЕМЕННОЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Mukhabat Oynazarovna Buriyeva,
Bukhara State Pedagogical Institute
muhabbatburiyeva@gmail.com
Zarina Ramazanovna Yarikulova
3rd-year student, BukhPI
Jasmina Jamshidovna Narzullaeva
3rd-year student, BukhPI

MODERN METHODS OF TEACHING RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE IN SECONDARY SCHOOL

Аннотация: В статье представлен анализ интегративных подходов в обучении русскому языку в средней школе. Автор приходит к выводу, что интеграция русского языка в средней школе в большинстве случаев методическая или понятийная по типу. Представлены как внутри-предметный, так и межпредметный уровни интеграции. Форма интеграции циклы уроков, объединенные материалом одного или ряда предметов с сохранением независимости.

Ключевые слова: интеграция, интегративный подход, интегративные связи, объектная связь, содержательная связь, временная связь.

Abstract: The article presents an analysis of integrative approaches in teaching the Russian language in secondary school. The author concludes that the integration of the Russian language in secondary school is, in most cases, methodological or conceptual in nature. Both intra-disciplinary and inter-disciplinary levels of integration are presented. The form of integration consists of cycles of lessons that are united by the material from one or several subjects while maintaining their independence.

Keywords: integration, integrative approach, integrative connections, object connection, substantive connection, temporal connection.

По мнению исследователей, интеграция является одним из важнейших дидактических условий повышения научного уровня преподавания дисциплин и эффективности всего учебного процесса. Многими учеными

дидактами и методистами интегративные связи, реализуемые в процессе изучения русского языка, рассматриваются как наиболее оптимальный способ формирования на учёного мировоззрения учащихся, как средство формирования различных приемов умственной деятельности, условие формирования общих знаний и учебно-познавательных умений [2, 13].

Лингвистические понятия, связанные с функциями языка, с его строением, изучаются в других языковых предметах: в курсе иностранного языка; понятия, связанные с художественной функцией языка, на уроках литературы; связанные с происхождением и развитием языка, на уроках истории; звуковая сторона речи на уроках музыки; понятие о мышлении и речи дается на уроках анатомии; о языковых семьях и многообразии народов мира учащиеся узнают на уроках географии [4, 10, 12].

Интегративные связи способствуют глубине понимания изучаемых явлений, осознанию учащимися специфики изучаемых явлений данной науки в ряду смежных явлений других наук и тем самым расширению их кругозора, формированию умения применять знания по другим предметам при изучении данного предмета [7, 11, 13].

В методике и практике обучения русскому языку обнаруживалось все большее стремление осуществлять связи своего предмета с другими предметами в целях более эффективного преподавания. Вопросы связи преподавания русского языка с изучением истории, иностранного языка, родной литературы и других предметов рассматривались во многих исследованиях [1, 5, 8, 11].

Принципиально важное положение при отборе понятий и умений для работы над ними во взаимосвязи двух предметов целенаправленность такой связи и возможности того и другого пред мета. Например, одну из основных лексических тем "Синонимы" было бы целесообразно изучать с учетом связей русского языка и литературы, так как синонимия является отличительной чертой русского языка, и категория слов синонимов широко представлена в художественной литературе. Работа с синонимическими рядами позволяет закрепить в сознании учащихся понятия, связанные с употреблением слова в разных сферах применения языка (диалектные и профессиональные слова), а также понятия, связанные с развитием словарного запаса, с происхождением слов русского языка (особенно устаревшие слова), если слова не общеупотребительной лексики имеют синонимический эквивалент. Знакомство учащихся с богатством синонимики языка позволяет обратить внимание на различные функции синонимов в тексте художественного произведения, что проиллюстрирует богатейшие возможности выбора языковых средств для выражения одинаковых или тождественных мыслей [5, 10].

Исследователи приходят к выводу, что изучение лексики путем организации взаимосвязи русского языка с литературой должно способствовать совершенствованию методики обучения. Перспективы работы по лексике во взаимосвязи двух предметов заключаются не только

в лучшем знании лексических явлений языка, обозначаемых определенными лексическими понятиями, в более прочных практических умениях учащихся, но и в более успешном формировании мировоззренческих взглядов учащихся, в частности понимания философской категории связи: через обобщение знаний по лексике и литературоведению, через понимание общего (языкового) и частного (речевого) значения слова как отражения общего и частного [2, 5, 11]

Несомненным достоинством подобного интегрирования является то, что учащиеся, опираясь на известные им сведения, работают с текстами, относящимися к разным стилям, осуществляют отбор лексических средств, их стилистические свойства, употребление этих средств в том или ином стиле в зависимости от целей высказывания. Ведь различные категории по-разному употребляются в речевых стилях. Так, многозначные слова, синонимы, антонимы имеют свои стилистические особенности и отличаются по своему употреблению от диалектных слов, устаревших и профессиональных слов [3, 8, 12].

Учитывая это, учащихся знакомят с основными отличительными признаками изучаемых стилей речи в отношении лексики: показывают, какие лексические средства являются принадлежностью разговорного, книжного, художественного, официально делового, публицистического стилей [5, 6, 11].

В этих учебниках текст относится к явлениям речевого уровня. Текст высшая единица синтаксического уровня. В основе конкретных речевых произведений текстов лежат общие принципы построения текстов; они относятся не к области речи, а к системе языка или языковой компетенции. Следовательно, текст надо считать не только единицей речи, но и единицей языка [2, 11].

Обучение языку и речи в школе — это процесс единый. А значит, задача учителя заключается в том, чтобы показать, как текст произведение речевое формируется с помощью единиц языка, как определённая смысловая информация находит форму выражения в зависимости от задач и целей коммуникации, замыслов авторов текста и т. д. Обычно на уроке родного языка обучение продуцированию текста предваряется выработке умения провести анализ текстов образцов, в качестве которых традиционно выступают произведения классической литературы. В методике обучения родному языку применяется комплексный, лингвистический и филологический анализ текс та. Именно филологический анализ художественного текста, способен сблизить два учебных предмета русский язык и литературу, так как при этом особое внимание уделяется способу выражения содержания, т. е. анализ содержания и языкового оформления требует одновременности (в отличие от комплексной работы с текстом) [3, 12, 13].

Таким образом, при филологическом анализе текста у обучающихся развивается чутьё языка, формируется дар слова и т. д., потому что

буквально «филология» — значит "любовь к слову". Про грамма предмета "Литература" позволяет широко представить целую серию уроков, интегрирующих эти два учебных предмета. На таких уроках можно использовать сведения из истории языка, стилистики, литературоведения [2, 3, 9, 12].

Итак, важным интегрирующим фактором является литература. В произведениях отечественной и мировой художественной литературы нашли отражение фактически все аспекты человеческого бытия, поэтому их художественная субстанция и может служить единым объединяющим началом разнокачественных систем знаний или способов деятельности [1, 3, 9, 11].

Исследователи подчеркивает, что интегрированные уроки русского языка и литературы решают на практике несколько задач: помогают уча щимсяпонять язык, синтаксический строй текста, готовят их к лингвистическому анализу произведения, повышают интерес не только к литературе, но и к занятиям родным языком. Примером интегрированного урока русского языка и литературы в средней может служить урок по комедии Н. В. Гоголя "Ревизор" в связи с изучением однородных членов предложения [2, 4, 9, 13].

Важным компонентом содержания, выполняющим интегрирующую функцию, является проблема, вокруг которой группируется разнохарактерный материал. Некоторые исследователи предлагают учебные курсы, где в качестве единицы со держания вычленяются и последовательно располагаются не темы, а проблемы, что существенно меняет общую направленность процесса. Так, если традиционно в курсе литературы изучается вначале С. Есенин, затем Н. Рубцов, то при проблем ном построении данного курса, при вычленении, например, проблемы малой родины, в одном процессе предстают и С. Есенин, и Н. Рубцов, и другие поэты и писатели. Проблема малой родины в качестве интегрирующего фактора может, однако, далеко выйти за собственно литературно-художественные рамки, ассимилировать в себя, например, историческое, языковое, экологическое или другое содержание. На подобной интегративной основе проводят уроки учителя И.В. Баранчикова, В.В. Преподобная [2, 6, 11].

Зафиксирован опыт и более глубоких интегративных связей, фактически полного слияния литера туры с диаметрально противоположным содержанием. Например, спецкурс "Достоевский и Эйнштейн", в котором обнаруживаются и прослеживаются точки соприкосновения между художественным и научным способами постижения действительности, влияния художественного метода Достоевского на от крытерии относительности Эйнштейна [3. 14.].

Безусловно, особым случаем языка как интегрирующего фактора является его связь с иностранной литературой: английской литературы с английским языком (чтение русскими, учащимися художественных произведений английских авторов на английском языке), русской

литературы с русским языком (языковедческий анализ русских текстов), английской литературы с русским языком, русской литературы с английским языком (переводческая деятельность учащихся). Примером может служить курс, где учащиеся обращаются к отрывкам из произведения Льюиса Кэрролла на английском языке и различным вариантам его перевода на русский, сравнивая их с оригиналом, при изучении темы "Роль частей речи в предложении (повторение и обобщение)" (Антонова, 2001). Актуально и обращение методистов к вопросам межпредметной интеграция на уроках русского языка при обучении научной речи. Работа над терминами на уроках русского языка один из путей, способствующих существенному повышению качества знаний учащихся, поскольку усвоение терминов помогает осознать разнообразие и со держание изучаемого материала. Поэтому уроки русского языка призваны выполнять интегрирующую функцию при овладении учащимися правильной, точной, ясной, логичной, выразительной, стилистически адекватной учебно-научной речью. Как дидактический материал полезны фрагменты текстов разнопредметной направленности, объединенных определенной грамматической темой. При этом лексические блоки, органически связанные с текстом, следует рассматривать как учебную единицу, в состав которой входят термины в их слово образовательных, парадигматических и синтагматических связях, а также распространители основных терминов и словосочетаний терминологического характера (Бутакова, 2017) [11].

Традиционная методика предлагает линейный и ступенчатый способы получения знаний. Сегодня "в чистом виде" они не вполне подходят для средней школы слишком велик объем знаний. Опираясь на развитое непроизвольное внимание школьников, современная методика предлагает свои пути преодоления фрагментарности знаний: один из которых курс словесности.

В курсе все виды языковой деятельности рассматриваются с точки зрения необходимости формирования творческого компонента языковой способности личности, разрабатываются пути развивающего воздействия на формирование творческого компонента языковой способности учащихся на основе искусствоведческого материала. Он предлагается как факультативный курс по русскому языку для общеобразовательной школы, или для специализированных школ (музыкальных, хореографических и др.). Курс оказывает развивающее воздействие не только на совершенствование творческого компонента языковой способности учеников, но и их воспитание, и общее развитие в целом через искусство.

Вывод:

Таким образом, с точки зрения современной методической науки интеграция предметов в средней школе позволяет перейти от локального, изолированного рассмотрения различных предметов и явлений действительности к их взаимосвязанному, комплексному изучению, что

способствует более эффективному изучению материала.

В современной школе существует несколько направлений интеграции:

- создание циклов (блоков) уроков, объединяющих материал двух или ряда предметов с сохранением их независимого существования;
- разовые интегрированные уроки разного уровня и характера.

Представлены различные формы, типы, уровни, степени и виды интеграции.

Исследователями подчеркивается, что одно из обязательных и основных требований интегрированного преподавания повышение роли самостоятельной работы учащихся, так как интеграция расширяет тематику изучаемого материала, вызывает необходимость более глубокого анализа и обобщения явлений, круг которых увеличивается за счет других предметов. В результате интеграции:

- знания приобретают качества системности;
- умения становятся обобщенными, способствуют комплексному применению знаний, их синтезу, переносу идей и методов из одной науки в другую, лежащую в основе творческого подхода к научной и художественной деятельности;
- усиливается мировоззренческая направленность познавательных интересов, учащихся;
- эффективнее формируются их убеждения, достигается всестороннее развитие личности;
- интенсифицируется учебная и педагогическая деятельность.

Итак, интеграция русского языка в средней школе в большинстве случаев методическая или понятийная по типу. Представлены как внутрипредметный, так и межпредметный уровни интеграции. Форма интеграции циклы уроков, объединенные материалом одного или ряда предметов с сохранением независимости. В средней школе отсутствует более высокая степень интеграции предметного типа. Среди рассматриваемых программ и методик не была обнаружена интеграция наиболее современного стержневого типа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Аманова О. Х., Гылычдурдыева Г. Д. Современные подходы в преподавании русского языка как иностранного //образование и наука в xxi веке. – 2025. – №. 59-2 (том 2).

2.Белова Н. А. и др. Моделирование и решение профессиональных задач в процессе подготовки мобильного учителя русского языка //Гуманитарные науки и образование. – 2019. – Т. 10. – №. 1. – С. 12-19.

3. Буриева М. ОБРАЗ ПРИРОДЫ В ПОЭЗИИ С. ЕСЕНИНА И У. НОСИРА //Modern Science and Research. – 2024. – Т. 3. – №. 10. – С. 294-298.

4. Буриева М., Фатуллаева Н. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА //Theoretical aspects in the formation of pedagogical sciences. – 2024. – Т. 3. – №. 13. – С. 26-30.
5. Буриева М. О. ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА //Miasto Przyszłości. – 2024. – Т. 44. – С. 623-626.
6. Воителева Т. М., Текучева И. В. О методах обучения русскому языку как базисной категории методики в курсе «Методика преподавания русского языка» в условиях интеграционных процессов в российском высшем педагогическом образовании //Управление образованием: теория и практика. – 2024. – Т. 14. – №. 11-1. – С. 12-22.
7. Габдулхаков Ф. Очерки по методике обучения русскому языку. – Litres, 2022.
8.Дейкина А. Аксиологическая методика преподавания русского языка. – Litres, 2022.
9.Дейкина А. Д. Современные технологии и интенсификация процесса обучения русскому языку //Современные технологии в преподавании русского языка. – 2020. – С. 48-53.
10.Загоровская О. В. Актуальные проблемы преподавания русского языка в школах многонационального Российского государства //Современные проблемы лингвистики и методики преподавания русского языка в вузе и школе. – 2016. – №. 25. – С. 73-78.
11.Капитонова Т., Московкин Л. Методика обучения русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки. – Litres, 2015.
12.Моросанова В. и др. Психология осознанной саморегуляции: от истоков к современным исследованиям //Теоретическая и экспериментальная психология. – 2022. – Т. 15. – №. 3. – С. 57-82.
13.Назаров Б. Б. Использование современных технологий при обучении иноязычному говорению в старшей школе //Экономика и социум. – 2022. – №. 10-1 (101). – С. 446-451.
14.Нурманов А. С. О современных тенденциях развития методики преподавания русского языка в школах с узбекским и другими языками обучения: О современных тенденциях развития методики преподавания русского языка в школах с узбекским и другими языками обучения //Архив Научных Публикаций JSPI. – 2020.
15.Текучева И. В. Статус методики преподавания русского языка в начале XX в //Перспективы науки. – 2019. – №. 6. – С. 152.

Веселкова Т.В.- магистрант филиала МГУ имени М.В. Ломоносова в городе Ташкенте, Узбекистан

E-mail: TaNeChKa_VeSeLkOvA10.10.2002@mail.ru

ЕДИНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВУЗА КАК МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Статья рассматривает Единую информационную образовательную среду (ЕИОС) как методологический инструмент для повышения качества образования в различных видах речевой деятельности в высших учебных заведениях. Обсуждается важность доступа к образовательным ресурсам, роль интерактивных методов обучения, механизмы обратной связи и практика применения речевых навыков. В статье также подчеркивается психологическая поддержка, которую ЕИОС предоставляет студентам, способствуя повышению уверенности и активному участию в учебном процессе. Успешные примеры из различных университетов демонстрируют эффективность ЕИОС в развитии коммуникативных навыков студентов, критического мышления и командной работы. В целом, статья акцентирует внимание на потенциале ЕИОС адаптироваться к современным образовательным запросам и готовить студентов к профессиональным вызовам в глобализированном мире.

Ключевые слова: единая информационная образовательная среда, речевая деятельность, высшее образование, интерактивные методы обучения, обратная связь, коммуникативные навыки, психологическая поддержка.

Veselkova T.V. - Master's student at the branch of Lomonosov Moscow State University in Tashkent, Uzbekistan.

E-mail: TaNeChKa_VeSeLkOvA10.10.2002@mail.ru

THE INTEGRATED INFORMATIONAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF A UNIVERSITY AS A METHODOLOGY FOR TEACHING VARIOUS TYPES OF SPEECH ACTIVITIES

Annotation. The article explores the Unified Information Educational Environment (UIEE) as a methodological tool for enhancing education in various types of speech activities within higher education institutions. It discusses the importance of access to educational resources, the role of interactive teaching methods, feedback mechanisms, and the application of speech skills in practical contexts. The article also highlights the psychological support that UIEE provides to students, promoting self-confidence and active participation in the learning process. Successful examples from various universities demonstrate the effectiveness of UIEE in developing students' communication skills, critical thinking, and teamwork. Overall, the article emphasizes the potential of UIEE to adapt to modern educational demands and prepare students for professional challenges in a globalized world.

Keywords: Unified Information Educational Environment, speech Activities, higher Education, interactive Teaching Methods, feedback, communication Skills, psychological Support.

In the context of globalization and a rapidly changing world, where knowledge becomes the main factor for success, the higher education system must adapt to new challenges. The Integrated Informational Educational Environment (IIEE) represents an integrative model that combines educational resources, technologies, and the interactions of participants in the educational process. In this environment, students develop and enhance their speech skills, which are essential for successful professional activity. Speech skills encompass a wide range of activities — from written and oral communication to critical thinking and the ability to argue effectively. In this context, the IIEE becomes not just a platform for storing information, but an important methodological tool that ensures quality education.

The IIEE provides students with the opportunity not only to access a wide range of educational materials but also to develop skills in searching for and analyzing information. Electronic libraries, access to databases, and online courses enable students to consult various sources, fostering critical thinking and intellectual independence. This, in turn, has a positive impact on the levels of students' preparation in various types of speech activities.

For example, studies show that the use of electronic libraries and databases enhances skills in text analysis and comprehension. This is especially important for written communication, as students analyze examples and models of effective writing, learning to extract information and structure their thoughts [1;45]. Additionally, the availability of diverse sources helps tailor the educational process to the specific interests and needs of students, thereby increasing their motivation to learn and deepening the study process.

Interactive methods supported by the IIEE include not only traditional approaches but also modern practices such as game technologies, role-playing games, project-based learning, and the use of digital platforms for collaborative work. These methods help engage students, involve them in the learning process, and develop their speech skills through practical activities.

When using video conferencing tools such as Zoom or Microsoft Teams, students have the opportunity to engage in discussions and debates in real time. This activates the communication process, encouraging students to express their thoughts, argue their positions, and interact with other participants in the educational process. All this contributes to improving their oral communication skills and increasing their confidence. This approach is particularly relevant in the context of learning foreign languages, where communication practice is fundamental to successfully mastering the material [2;92].

According to research, interactive teaching methods contribute to significantly deeper understanding of topics, as well as increased levels of student engagement. Students see the application of their knowledge in practical tasks, creating conditions for active speech practice and the development of critical thinking skills.

The IIEE offers rich opportunities for feedback, which is a key element of effective learning. Feedback systems implemented within the integrated educational environment help students analyze their work, receive constructive feedback from teachers and peers, enhancing their level of self-reflection and independent work. For example, the use of platforms like Google Classroom or Moodle allows teachers to leave comments, highlight the strengths and weaknesses of students' work, helping them to set clear goals for improvement.

An effective feedback system also includes the use of online testing and self-assessment, which fosters the development of self-control skills and responsibility for one's own learning. Students who are given the opportunity to receive regular feedback generally perform better on tasks and demonstrate improved results in speech activities [3;116].

The significance of the Integrated Informational Educational Environment (IIEE) also lies in ensuring the practical application of speech skills in real-world conditions. Platforms such as Trello and Slack allow students to manage projects in real-time, organize working groups, and manage tasks. In such conditions, students continuously use their speech skills by discussing ideas, sharing opinions, and arguing their viewpoints. This creates situations where they can test and refine their oral and written skills.

Moreover, the use of portal platforms for creating interactive courses and business simulations helps students not only develop theoretical knowledge but also apply it in practice. For example, in an online course on business negotiations, students learn to negotiate and interact with each other, which requires active use of speech skills and understanding of non-verbal communication [4;63].

Another important aspect that is often overlooked is the psychological support for students that the IIEE can provide. A space free from traditional barriers allows students to feel more relaxed, creating conditions for a more open exchange of ideas and opinions. A virtual environment where anonymous participation or interaction in small groups is possible often becomes a platform for more freely expressing thoughts and feelings, which is especially important for students who experience fear of public speaking.

Research shows that peer support and the opportunity for open discussion on learning and interpersonal communication issues significantly enhance students' confidence and encourage their active participation in the learning process [5;78].

There are numerous successful examples of IIEE implementation in higher education institutions that have demonstrated its effectiveness. At Aalto University in Finland, a system was developed that combines courses and scientific resources, allowing students to interact with each other while developing their research and speech skills at all stages of their education. This approach fostered teamwork based on collaboration, critical thinking, and problem-solving.

Additionally, the experience of using online platforms at the Russian State University for the Humanities demonstrates how the integration of online learning can significantly increase student engagement and success in developing speech skills. Educational courses designed in an open learning format with access to a

variety of resources have improved student motivation and ability to cope with the educational program [7;43].

The Integrated Informational Educational Environment of a university represents an important methodological tool for enhancing the quality of education in various types of speech activities. The integration of available resources, active learning methods, the opportunity for feedback, and the application of speech skills in practice create conditions for the formation of competent specialists ready to face the challenges of the modern world.

Thus, this article emphasizes not only the role of the IIEE as a teaching methodology but also its potential as a reliable platform for shaping future specialists capable of successfully working in a rapidly changing world. The implementation and development of the IIEE in educational institutions not only facilitate the process of knowledge acquisition but also contribute to the formation of necessary professional skills and intercultural communication.

A decisive factor for the successful implementation of the IIEE is support from management, high qualification of instructors, and active student involvement in the educational process. If educational institutions adapt to the new conditions by teaching their students to effectively use speech skills in intercultural communication, they will be able to confidently conquer professional horizons in a globalized world.

LIST OF SOURCES USED:

1. Guseva, I. Yu. “Interactive Teaching Methods in Higher Education.” Higher Education in Russia, 2020.
2. Ivanova, T. G. "Effective Practices of Online Learning in a Humanities University." Scientific Herald, 2022.
3. Lavrova, E. V. "Modern Approaches to Teaching Reading in the Context of E-Education." Scientific and Methodological Journal, 2021.
4. Matveeva, A. N. "The Use of Online Courses for Developing Speech Skills." Pedagogy and Education, 2021.
5. Sergeeva, T. B. "The Effectiveness of Feedback in the Formation of Speech Skills." Education and Educational Sciences, 2021.
6. Sidorenko, N. V. "Psychological Aspects of the Educational Environment." Psychology and Education, 2020.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ганиева Рухшона
студентка группы 8Рус-23 БГПИ

Аннотация: Статья посвящена актуальным проблемам методики преподавания русского языка.
Ключевые слова и фразы: Новая система, наглядности, актуальные проблемы, современные технологии, новая методика, проблемы, прогресс, литература.

Keywords and phrases: New system, visualizations, current problems, modern technologies, new methodology, problems, progress, literature.

Одной из глобальных проблем преподавании русского языка в современном образовании - это занижение интереса и грамотности учащихся в русском языке. Учащиеся зачастую не понимают важность русского языка не только для образования и коммуникации, но и для формирования личности. Большое внимание учащиеся уделяют к иностранным языкам. При преподавании русского языка учитель должен понимать и ставить перед собой цель, для сохранения интереса и важности к языку у учащихся.

Главной целью и задачей учителя является пробуждение интереса к предмету. Большинство педагогов привыкли проводить уроки по старой системе т.е использовать старые методы, это является объектом проблемы. Язык постоянно находиться в движении со временем. В связи с этим педагог не должен останавливаться на устаревших методах проведения урока. В современном мире каждый учитель должен внедрять новые методы наглядности на своём занятии, что является важным и интересным для учащихся.

В настоящее время глобальной проблемой является увлечение молодёжи гаджетами, социальными сетями, что приводит к малому уделению времени к чтению книг, а также уменьшение количество часов уроков русского языка. Книга это великая вещь, пока человек имеет возможность ею пользоваться. Изучая язык каждый человек открывает для себя культурные ценности стран. На сегодняшний день идёт большой вклад на изучение русского языка. В учебной программе всех учащихся разных возрастов, а факультета языков уделяется большое внимание на её знание. В этой статье рассматриваются актуальные проблемы методики преподавания русского языка.

Одной из основных проблем является интеграция преподавания русского языка. В современных школах часто сталкиваемся тем, что русский язык преподают отдельно от литературы, литература и язык не могут существовать друг без друга. Язык является инструментом, а литература служит использованию инструмента.

Современные здания и технологии также играют ключевую роль для образования молодёжи нашего времени, ведь использование электронных

книг и мультимедийных презентаций способствует к эффективному получению информаций.

К актуальным проблемам можем отнести и холодность молодёжи к изучению русского языка и литературы, они не воспринимают их значимыми для своей жизни. Современный педагог должен уметь разрабатывать методики, которые могут разбудить интерес детей к данным предметам. Современная методика преподавания учителя так же должна развивать критическое мышление у учащихся, Педагог должен уметь заменять старые формы проведения уроков на инновационные например: изменение формы оценки знаний особенно в языковой сфере обучения, что является очень нужным. Важно внедрять более гибкие формы оценки, включая проектную деятельность, участие в обсуждениях и креативных заданиях.

Применение интегративных методик урока. Как онлайн-тесты, игры на языковую тему, виртуальные экскурсии по литературным произведения, что может обогащать речь учащихся.

Использование современных технологий является очень нужным для получения знаний в удобное время учащихся, где педагоги могут отслеживать прогресс учащихся. Исследователи утверждают, что использование (ИКТ) может существенно повысить интерес учащихся к предмету, а также сделать процесс обучения более доступным и разнообразным.

Для решения этих проблем требуется обновление программ и методов преподавания, внедрение новых педагогических технологий и материалов, а также внимание к индивидуальным потребностям учеников. Ключевыми аспектами являются развитие критического мышления, использование технологий, актуализация классической литературы и повышение мотивации учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Бочаров В.Г. Русский язык и литература: Проблемы и перспективы интеграции. М.: Просвещение, 2008

Воронкова В.А. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании русского языка СПб.: Русский язык, 2015

Гаврилова Л.П. Проблемы мотивации в преподавании литературы в школе. М.: Академия, 2012

Ушакова О.И. Методика преподавания русского языка в условиях образовательных изменений М.: Высшая школа, 2016

Левин В.И. Новые подходы в оценке знаний по русскому языку. М.: Логос, 2019

Гиздулин Эльдар Фатихович
Ферганский государственный университет
г.Фергана, Узбекистан
E-mail: koshenok1@gmail.com
Нуридинов Зухриддин Шухрат угли
Ферганский государственный университет
г.Фергана, Узбекистан
E-mail: ynwazur97@gmail.com

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Аннотация: Цель данной статьи — рассмотреть теоретические основы лингвокультурологического подхода и предложить конкретные практические методы его внедрения в процесс обучения РКИ. Особое внимание уделяется роли культурных реалий, таких как традиции, праздники, фразеологизмы и концепты, а также методическим приемам их интеграции в учебный процесс.

Ключевые слова: лингвокультурология, русский язык как иностранный, межкультурная компетенция, культурные реалии, лингвокультурные концепты

Gizdulin Eldar Fatikhovich
Fergana State University
Fergana, Uzbekistan
E-mail: koshenok1@gmail.com
Nuriddinov Zuhridin Shuhrat ugli
Fergana State University
Fergana, Uzbekistan
E-mail: ynwazur97@gmail.com

LINGUOCULTURAL APPROACH IN TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

Abstract: The purpose of this article is to examine the theoretical foundations of the linguocultural approach and propose specific practical methods for its implementation in the teaching of Russian as a foreign language (RFL). Particular attention is paid to the role of cultural realia, such as traditions, holidays, phraseological units, and concepts, as well as methodological techniques for their integration into the educational process.

Keywords: linguoculturology, Russian as a foreign language, intercultural competence, cultural realia, linguocultural concepts.

В современном мире изучение иностранного языка выходит за рамки простого освоения грамматических конструкций и лексики. Язык — это не только средство коммуникации, но и ключ к пониманию культуры народа, его

мировоззрения и традиций. В контексте преподавания русского языка как иностранного (РКИ) особую актуальность приобретает лингвокультурологический подход, который позволяет учащимся глубже погружаться в культурное пространство России и эффективнее осваивать язык.

Связь между языком и культурой активно исследуется в современной науке. Так, известный лингвист Ю. С. Степанов подчеркивал, что язык является "зеркалом культуры", отражая в себе уникальные концепты и представления, присущие тому или иному этносу [1]. Это особенно важно для преподавателей РКИ, так как многие аспекты русской культуры могут быть непонятны или неправильно интерпретированы без соответствующего культурного контекста. Например, такие явления, как "душа", "гостеприимство" или "терпение", имеют в русском языке особое значение, которое требует специального объяснения для иностранцев.

Лингвокультурологический подход также способствует развитию межкультурной компетенции, которая является одной из ключевых целей обучения РКИ. По мнению Н. Д. Голева, межкультурная компетенция включает не только знание языка, но и способность адаптироваться к культурным особенностям носителей [2]. Это особенно важно в условиях глобализации, когда студенты с разным культурным бэкграундом сталкиваются с необходимостью взаимодействия в многонациональной среде.

Лингвокультурология представляет собой междисциплинарную науку, которая занимает особое место в современном языкознании. Её главная задача заключается в изучении взаимосвязи языка и культуры через призму их взаимного влияния. Основоположник данного направления, В. В. Воробьев, определял лингвокультурологию как науку о культуре народа, отраженной в его языке [3]. Язык выступает не просто инструментом передачи информации, но и хранилищем культурных ценностей, традиций, символов и концептов.

Для преподавания русского языка как иностранного (РКИ) это особенно важно, поскольку многие аспекты русской культуры могут быть поняты только через языковые единицы. Слово "душевность" или фразеологизм "принять душой" имеют глубокий культурный подтекст, связанный с эмоциональной открытостью и гостеприимством русских людей. Без знания этих культурных особенностей иностранцы могут воспринимать такие выражения буквально, что приведет к недопониманию [4].

Основными категориями лингвокультурологии являются лингвокультурные концепты, культурные реалии и символы. Эти категории помогают структурировать культурное пространство языка и сделать его доступным для изучения. Лингвокультурные концепты формируют картину мира носителей языка. Например, концепт "душа" в русской культуре связан с внутренним миром человека, его духовностью и эмоциями. Это отличается от западного понимания "soul", которое чаще ассоциируется с религиозным контекстом [1].

Культурные реалии отражают явления материальной и духовной культуры, такие как традиции, обычаи, быт, праздники. Масленица, Новый год или Пасха демонстрируют уникальные черты русской культуры и требуют специального объяснения для иностранцев. Символы, такие как матрешка, самовар или березка, обладают культурной значимостью. Однако их истинное значение часто ускользает от внимания носителей других культур[5].

Включение лингвокультурологических аспектов в учебный процесс позволяет не только улучшить языковые навыки учащихся, но и сформировать более глубокое понимание культуры. Изучение культурных реалий способствует развитию межкультурной компетенции, которая необходима для успешной коммуникации в многонациональной среде [2].

Лингвокультурологический подход помогает преодолеть культурные барьеры, возникающие при общении на иностранном языке. Например, студенты из стран Юго-Восточной Азии могут испытывать трудности с пониманием русского гостеприимства, которое предполагает активное проявление заботы и щедрости. Объяснение таких культурных особенностей делает процесс обучения более осмысленным и эффективным [6].

Успешное внедрение лингвокультурологического подхода в обучение РКИ требует соблюдения нескольких ключевых принципов. Прежде всего, важна аутентичность материалов. Использование текстов, видео, песен и фильмов, созданных носителями языка, позволяет погружаться в реальный культурный контекст. Например, просмотр отрывков из российских фильмов или чтение рассказов А. П. Чехова помогает учащимся лучше понять особенности русского характера.

Интерактивность занятий также играет важную роль. Ролевые игры, дискуссии и проектная деятельность способствуют активному усвоению культурных знаний. Например, можно организовать ролевую игру "Русское чаепитие", где студенты узнают о традициях чаепития за самоваром. Интеграция лингвистики, истории и литературы позволяет создать целостную картину культуры. Изучение произведений Л. Н. Толстого или Ф. М. Достоевского помогает понять глубину русской философской мысли [7].

Традиционные праздники, такие как Масленица или Новый год, отражают уникальные черты русской культуры. Учащиеся могут изучать историю праздников, их символы и традиции. Например, можно провести мастер-класс по приготовлению блинов с использованием рецепта на русском языке. Студенты также знакомятся с традициями украшения елки, написания писем Деду Морозу и новогодних поздравлений.

Фразеологизмы типа "водить за нос", "кот наплакал" или "держать камень за пазухой" помогают понять культурные особенности русского языка. Можно предложить задание на перевод и объяснение значения этих выражений. Символы русской культуры, такие как матрешка, балалайка или березка, можно использовать для создания презентаций или мини-проектов, где студенты исследуют их происхождение и значение [4].

Цифровые технологии открывают новые возможности для внедрения лингвокультурологического подхода. Онлайн-платформы, такие как "Russian Language Club" или "Learn Russian with Culture," предлагают интерактивные материалы для изучения культуры. Виртуальные экскурсии по музеям России позволяют погрузиться в культурное пространство страны. Применение мобильных приложений также помогает изучать русские праздники, традиции и фразеологизмы [2].

Преподаватели РКИ отмечают, что использование культурных реалий помогает создать положительную эмоциональную атмосферу на уроках. Проведение "культурных дней", посвященных русским праздникам или традициям, способствует сплочению группы и повышению интереса к изучению языка (Петрова, 2021).

Основные трудности включают недостаток аутентичных материалов и языковые барьеры при объяснении сложных концептов. Для решения первой проблемы можно создавать собственные материалы на основе интернет-ресурсов. Вторую проблему можно преодолеть с помощью визуальных средств, таких как картинки и видео.

Лингвокультурологический подход является мощным инструментом для повышения эффективности обучения РКИ. Он позволяет не только развивать языковые навыки, но и формировать межкультурную компетенцию, которая необходима для успешной коммуникации в современном мире.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Степанов, Ю. С. Константы: Словарь русской культуры. М.: Академический проект, 2004.
2. Голев, Н. Д. Межкультурная коммуникация в обучении русскому языку как иностранному. СПб.: Златоуст, 2015.
3. Воробьев, В. В. Язык и культура. М.: Academia, 2007.
4. Зеленщикова, Л. В. Лингвокультурология: теория и практика. СПб.: Златоуст, 2018.
5. Верещагина, Е. М. Межкультурная коммуникация в обучении РКИ. М.: Русский язык, 2010.
6. Лю, Цзюань. Фактор культуры в преподавании русского языка как иностранного / Цзюань Лю. — Текст : непосредственный // Образование и воспитание. — 2015. — № 5 (5). — С. 65-68. — URL: https://moluch.ru/th/4/archive/18/494/ (дата обращения: 04.04.2025).
7. Кузнецова, А. Л. Формирование межкультурной компетенции в обучении РКИ. М.: Флинта, 2017.

Джагаспанян Рафик Николаевич
Ферганский государственный университет,
г.Фергана, Узбекистан
E-mail: raphael.nadal@mail.ru

НАРОДНЫЙ ГЕРОЙ В ЛИТЕРАТУРЕ: КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ В РОМАНАХ Х. ТУХТАБАЕВА И В. ШУКШИНА

Аннотация. Статья посвящена исследованию образа народного героя в творчестве узбекского писателя Худойберды Тухтабаева и русского писателя Василия Шукшина. Анализируются концептуальные основы этого образа, его связь с историко-культурным контекстом и национальной идентичностью. Через сопоставление романов «Золотая голова мстителя» Тухтабаева и «Я пришел дать вам волю» Шукшина выявляются общие черты и различия в трактовке героизма, обусловленные социальными реалиями советского времени и этнокультурными традициями. Особое внимание уделено роли исторической памяти и фольклора в формировании образа народного героя.

Ключевые слова: народный герой, литературоведение, Худойберды Тухтабаев, Василий Шукшин, историко-культурный контекст, национальная идентичность, фольклор, советская литература.

Dzhagaspanyan Rafik Nikolaevich
Fergana State University,
Fergana, Uzbekistan
E-mail: raphael.nadal@mail.ru

FOLK HERO IN LITERATURE: CONCEPTUAL FOUNDATIONS AND HISTORICAL AND CULTURAL CONTEXT IN NOVELS BY KH. TUKHTABAEV AND V. SHUKSHIN

Abstract. The article is devoted to the study of the image of a national hero in the works of the Uzbek writer Khudoyberdy Tukhtabaev and the Russian writer Vasily Shukshin. The conceptual foundations of this image, its connection with the historical and cultural context and national identity are analyzed. By comparing the novels "The Golden Head of the Avenger" by Tukhtabaev and "I Came to Give You Freedom" by Shukshin, common features and differences in the interpretation of heroism are revealed, due to the social realities of the Soviet era and ethnocultural traditions. Particular attention is paid to the role of historical memory and folklore in the formation of the image of a national hero.

Keywords: national hero, literary criticism, Khudoyberdy Tukhtabaev, Vasily Shukshin, historical and cultural context, national identity, folklore, Soviet literature.

Образ народного героя — одна из ключевых тем мировой литературы, отражающая коллективные идеалы справедливости, мужества и сопротивления. В советской литературе этот образ приобретает особую значимость, соединяя фольклорные традиции с идеологическими установками эпохи. Творчество Худойберды Тухтабаева и Василия Шукшина представляет уникальный пример осмысления народного героизма в контексте национальных культур Узбекистана и России. Оба писателя, опираясь на исторические события и этнические особенности, создают героев, воплощающих дух народа, его борьбу и мечты.

Концептуальные основы образа народного героя

Народный герой в литературе — фигура, сочетающая черты реального человека и мифологического архетипа. В концепции Тухтабаева и Шукшина этот образ строится на трех ключевых принципах: близости к народу, исторической обусловленности и моральной ответственности.

1. Близость к народу. В «Золотой голове мстителя» Тухтабаева главный герой — мститель, чьи действия направлены на защиту угнетенных и восстановление справедливости. Его образ вдохновлен фольклорными мотивами о благородных разбойниках, борющихся с тиранией. Как отмечает Н. Ибрагимов, «фольклорные герои часто становятся выразителями народного протеста» [3]. У Шукшина в «Я пришел дать вам волю» Степан Разин — историческая личность, ставшая символом крестьянского бунта. Оба героя неотделимы от народа, их поступки отражают чаяния масс.

2. Историческая обусловленность. Тухтабаев в «Золотой голове мстителя» обращается к условному историческому прошлому, где борьба героя приобретает эпический размах. Ш. Юсупов подчеркивает: «Народные традиции в литературе создают героев, чья сила — в их связи с вечными ценностями» [8]. Шукшин же опирается на конкретное событие — восстание Разина в XVII веке, интерпретируя его как проявление социальных противоречий. С. Залыгин отмечает: «Исторический роман должен отражать борьбу масс» [2]. Если у Тухтабаева история — фон для вневременного конфликта, то у Шукшина она — основа повествования.

3. Моральная ответственность. Герои обоих романов действуют во имя высших идеалов. Мститель Тухтабаева жертвует собой ради народа, а Разин Шукшина стремится дать людям свободу, несмотря на трагический исход. М. Саидов пишет: «Герои узбекской прозы XX века несут в себе моральный долг перед народом» [7]. Их позиция делает их носителями этических ценностей.

Историко-культурный контекст произведений Тухтабаева и Шукшина определяется национальными традициями и советской эпохой.

Узбекский контекст в творчестве Тухтабаева. «Золотая голова мстителя» опирается на традиции восточного эпоса и фольклора, где герой-одиночка

противостоит несправедливой власти. Образ мстителя перекликается с легендами о народных защитниках Средней Азии. Ш. Юсупов утверждает: «Эти образы — отражение народной веры в справедливость» [8]. Советская идеология проникает в текст через акцент на коллективное благо, что соответствует словам М. Горького: «Литература должна воспитывать нового человека» [1].

Русский контекст в творчестве Шукшина. В «Я пришел дать вам волю» Шукшин обращается к русской истории и крестьянской ментальности. Степан Разин предстает как сложная личность, чья борьба отражает конфликты эпохи закрепощения. В. Ковалев отмечает: «Шукшин раскрывает внутренний мир героя через его связь с народом» [5]. Советский контекст добавляет идею классового противостояния, усиливая драматизм.

Сравнительный анализ. Оба писателя работают в рамках советской литературы, где героизм связан с идеей народного единства. Однако Тухтабаев использует эпическую форму, а Шукшин — реализм. Как пишет А. Дымшиц, «литература народов СССР сочетает национальное и общее» [6], что объясняет различия в подходах: восточная традиция тяготеет к мифологизации, русская — к достоверности.

Роль фольклора и национальной идентичности

Фольклор играет важную роль в формировании образов героев. В «Золотой голове мстителя» Тухтабаев черпает вдохновение из преданий о мстителях, укрепляющих национальную идентичность узбекского народа. М. Саидов подчеркивает: «Фольклор в прозе Тухтабаева — это голос народа» [7]. У Шукшина фольклор проявляется в песнях и легендах о Разине, придающих герою эпический масштаб. Русская идентичность здесь связана с идеей вольности.

Советская идеология адаптирует эти образы к задачам воспитания, превращая героев в символы борьбы за социалистические идеалы. Однако национальные корни остаются определяющими.

Заключение

Образ народного героя в романах «Золотая голова мстителя (Золотой выкуп)» Тухтабаева и «Я пришел дать вам волю» Шукшина представляет собой синтез фольклора, исторической памяти и идеологических установок. Оба героя воплощают близость к народу, стремление к справедливости и моральную силу, но различаются в подходах: Тухтабаев использует эпическую традицию, Шукшин — исторический реализм. Их образы остаются значимыми явлениями литературы XX века. Н. Иванова отмечает: «Современные интерпретации героизма продолжают искать истоки в прошлом» [4], что открывает перспективы для дальнейших исследований.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горький М. О советской литературе. М.: Советский писатель, 1950. 245 с.

2.Залыгин С. Исторический роман в советской литературе // Литературная газета. 1971. № 12. С. 3–4.

3. Ибрагимов Н. Фольклорные мотивы в узбекской литературе // Вопросы литературы. 1975. № 3. С. 45–52.

4.Иванова Н. Современные интерпретации героизма // Литературоведение XXI века. М.: ИМЛИ РАН, 2020. С. 89–97.

5. Ковалев В. Творчество В. Шукшина. М.: Просвещение, 1985. 156 с.

6. Литература народов СССР / под ред. А. Дымшица. М.: Наука, 1970. 320 с.

7. Саидов М. Узбекская проза XX века. Ташкент: Фан, 1980. 200 с.

8. Юсупов Ш. Народные традиции в литературе. Ташкент: Узбекистан, 1965. 150 с.

Джалилов Руслан Мухаммадиевич
Джизакский государственный педагогический университет.
г. Джизак, Узбекистан.
ruslanmuhammadiyevich@gmail.com

НОВАТОРСТВО Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО В РОМАНЕ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

Djalilov Ruslan Muhammadievich
Jizzakh State Pedagogical University.
Jizzakh, Uzbekistan.
ruslanmuhammadiyevich@gmail.com

THE INNOVATION OF F.M.DOSTOEVSKY IN THE NOVEL "CRIME AND PUNISHMENT"

Annotation:: This article is devoted to the scale of F.M.'s creativity.Dostoevsky, the depth of philosophical, moral problems and ideas, the religious basis, the essentially new genre structure of the artistic world of the novel, which create certain difficulties for its comprehension.
Keywords: literature, Fyodor Dostoevsky, crime, title, main character plot.

Аннотация: Данная статья посвящена масштабности творчества Ф.М.Достоевского, глубине философских, нравственных проблем и идей, религиозной основе, существенно новой жанровой структуре художественного мира романа, которые создают определённые трудности для его осмысления.
Ключевые слова: литература, Федор Достоевский, преступление, название, главный герой сюжет.

The novel "Crime and Punishment" by Fyodor Mikhailovich Dostoevsky is considered one of the key works of Russian and European literature. It is worth at least remembering that after its release, satellite novels appeared in Western countries, which, one way or another, copy the events and characters invented by Fyodor Mikhailovich Dostoevsky.

Fyodor Mikhailovich Dostoevsky immediately introduces us to Raskolnikov. The student lives extremely poorly, he is all in debt and decides to kill the old woman, but before he commits a crime, he needs to look at the situation in the old woman's room. Having come to the interest-payer, Raskolnikov realizes that he will not be able to commit murder and leaves her apartment with a light heart. He wants to communicate with people, so he goes to a pub, where a student meets an alcoholic Marmeladov, who tells the terrible story of his family. In the evening Raskolnikov accompanies a new acquaintance home and is horrified by the poverty in which the Marmeladov family lives. The next day he receives a letter from his mother informing him that his sister Dunya is forced to marry lawyer Luzhin. Essentially, a

girl is selling her youth for wealth. These events finally reinforce Raskolnikov's idea to kill the old woman. The student believes that thanks to this murder, he will be able to help many. We know exactly how Raskolnikov first came up with the idea of killing the old woman. One day he hears a conversation between a student and an officer. The first one claims that the old woman is useless as she is rich, but all this money does not bring any benefit to society, so she will not lose anything from her death, on the contrary, many people can be helped with the money of the murdered. From this concept Raskolnikov develops the idea of two categories of people. Some are able to make destinies, while others are not, and then brings it to life. The murder turns out to be completely chaotic and ill-conceived. The student does not take into account many circumstances that are completely independent of him. For example, the interest–payer's sister, Lizavetta, returns, who becomes an unwitting witness to the murder, and Raskolnikov has to kill her, there are also suggestions that she was pregnant, thus, having planned to kill one person, Raskolnikov eventually takes the lives of three.

The motive of punishment for a crime permeates the entire narrative. It is already present at the very beginning, even before the commission of the crime. The very idea of murder, which, like a kind of parasite, affects the soul of the hero, splits his world into pieces, so the name that the hero wears is not accidental. His world is really split. "Crime and Punishment" is a novel about how an idea can drive you crazy, it is no coincidence that the dual structure of the title. Raskolnikov's world begins to double and break apart, a person who has broken the law loses peace, he lives in eternal anxiety, according to Fyodor Mikhailovich Dostoevsky, there is only one way to return to a quiet life by repentance, for Raskolnikov such repentance is a purely heartfelt confession and hard labor, which is why Raskolnikov himself comes to the investigator who is dealing with his case. He is unconsciously attracted to punishment, at the same moment he meets Sonechka Marmeladova. This is a fateful meeting in the way they both sinned: Raskolnikov is a murderer, and Sonechka is a harlot. Together they read the parable of the resurrection of Lazarus, which symbolizes the possibility of a new life cleansed of sin, as a result, Raskolnikov confesses his crime and goes to hard labor, Sonechka follows him.

The main problem that the author and his hero solve is his question – "Am I a trembling creature or do I have the right?". What does it mean. According to Raskolnikov, all people are divided into two categories: those who are ready to commit a crime, and those who are not, but it is important that this is not a crime for the sake of crime, but crimes for the common good. However, in a conversation with Sonya, he realizes that this murder was not significant for him at all because of money, not because he wanted to help mom and Dunja, for completely different reasons, he had to prove his theory. He needed to make sure that he –Raskolnikov belongs to the rulers of the world, who have the right to decide who can live and who cannot. Thus, Fyodor Mikhailovich Dostoevsky shows that an idea can take over the mind and not education, nor intelligence, nor good intentions, nor a developed sense of beauty, nor that it can be a guarantee that some destructive idea will not become obsessive and will not lead to tragic consequences. The writer's

ominous predictions will come true in the twentieth century, in the century of revolution, mass murder and totalitarian systems. In general, every character in the novel "Crimes and Punishment" is always a carrier of some idea and these ideas collide with each other throughout the work. Mikhail Bakhtin called this way of narration - polyphony, that is, polyphony, where all the characters are in an endless polemic with each other. For example, Luzhin believes that everyone should live only for personal interests, engage in hoarding. Svidrigailov, as Raskolnikov, believes that a crime cannot be a crime if it is completely for the sake of a good cause. In order for the development of the idea to take place as dynamically as possible, the writer collides his characters in a single space, which is why it is so convenient to screen Fyodor Mikhailovich Dostoevsky's novels.

Almost all the works of Fyodor Mikhailovich Dostoevsky are based on a detective scheme, "Crime and Punishment" is no exception. Only Dostoevsky's detective is turned inside out, the reader knows from the very beginning who the killer is, in addition, one part of the novel is devoted to the crime scene, and five whole parts are devoted to the spiritual torments of the main character. In general, emotional experiences are extremely important for all the works of the writer. Anna Akhmatova will say very precisely about them – "Dostoevsky knew a lot, but not everything, for example, he thought that if you kill a person, you will become a Raskolnikov, and now we know that you can kill five, ten, a hundred people, and go to the theater in the evening." In other words, Dostoevsky, despite the depiction of borderline states, was a humane writer, it could not have occurred to him that a person could kill another person without any remorse - just like that. The XX century corrected the idea of repentance.

Fyodor Mikhailovich Dostoevsky fills his work with Raskolnikov's doubles, who also commit a crime – these are Sonya Marmeladova and Svidrigailov. The first, as we remember, was forced to sell her body, the second, like the main character, only deprived of the pangs of conscience. Sonechka, of course, is an exponent of Dostoevsky's evangelistic ideas, despite the fact that the heroine does not earn her living by the most soul-saving labor. She is one of the most righteous characters in the novel. Sonechka Marmeladova is not a typical female character for a writer. Usually, he portrays female tormentors, in "Crime and Punishment" -this is Dunya, in "Idiot"-this is Nastasia Fillipovna, in "Brothers Karamazov"-this is Grushenka. Sonechka, on the other hand, is a completely meek being, she shades Raskolnikov's figure, helps him come to repentance. Another double of the main character is Svidrigailov. In his youth, he was engaged in cheating, married for convenience, constantly cheated on his wife with peasant women, abused a deaf-mute girl. Svidrigailov himself is aware of the extent of his fall, but he can't do anything about it, and he doesn't want to. But do not forget that for all that, at the same time, this is one of the few characters in the novel who does good deeds. He embodies Raskolnikov's crooked reflection. The author makes it clear to the reader that the lack of repentance and systematic fall from grace devastates the human soul. Life begins to obey vice, and at a certain moment, it loses all meaning, so suicide becomes its inevitable finale.

"Crime and Punishment" is a novel about the limits of human freedom, about his right to change the world at the cost of another's life. Fyodor Mikhailovich Dostoevsky shows how dangerous ideas about justice built on bloodshed can be. It is no coincidence that Fyodor Mikhailovich Dostoevsky will become one of the main authors of the twentieth century, his novels will be popular not only in Russia, but also abroad.Theador Dreiser, Franz Kafka, Albert Camus, Thomas Mann, the texts of all these authors trace the influence of the artistic discoveries of the great artist of the word - Fyodor Mikhailovich Dostoevsky.

USED LITERATURE:

1. Dostoevsky F.M. Volume five "Crime and punishment" Leningrad "Science" 1989
2. Kuleshov V.I. History of Russian literature M-Izdat 1989
3. Kozhikov V. "Crime and punishment F.M.Dostoevsky" 1994.
4. Bakhtin M.M. Problems of Dostoevsky's Poetics 3rd ed.M. 1972.

Джалилов Руслан Мухаммадиевич
Джизакский государственный педагогический университет.
г. Джизак, Узбекистан.
ruslanmuhammadiyevich@gmail.com

КОГНИТИВНАЯ ОСНОВА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ УЗБЕКСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ

Djalilov Ruslan Muhammadievich
Jizzakh State Pedagogical University.
Jizzakh, Uzbekistan.
ruslanmuhammadiyevich@gmail.com

COGNITIVE BASIS OF PHRASEOLOGICAL UNITS OF UZBEK AND RUSSIAN LANGUAGES

Аннотация: Настоящая статья посвящена рассмотрению вопроса когнитивной основе фразеологизмов в узбекском и русском языках. Когнитивная основа фразеологизмов показывает, что данные единицы содержат в себе номинацию того или иного явления, предмета, а также выражают отношение, раскрывают информацию, формирующую их содержание. Данная сущность позволяет представить фрагменты мира и их национальное видение отдельными блоками, которые могут быть включены в периферию более крупных блоков знаний фразеологических оборотов. Таким образом, анализ отдельных фразеологизмов способствует обнаружению национальных особенностей познания мира в различных языках. Актуальность представляется интересом современной лингвистики к выявлению национальной специфики и проявлению индивидуального языкового мышления в каждом фразеологизме, рассматриваемом в русском и узбекском языках.

Ключевые слова: фразеологизмы, межкультурная коммуникация, когнитивная основа, идиомы, устойчивые выражения, когнитивная лингвистика.

Annotation: This article is devoted to the consideration of the cognitive basis of phraseological units in the Uzbek and Russian languages. The cognitive basis of phraseological units shows the nomination of a particular phenomenon and subject. It also expresses an attitude, reveal information that forms their content. This entity allows to present fragments of the world and their national vision as separate blocks that can be included in the periphery of larger blocks of knowledge of phraseological turns. Thus, the analysis of individual idioms contributes to the detection of national peculiarities of knowledge of the world in various languages. The relevance is represented by the interest of modern linguistics to the identification of national specificity and the manifestation of individual language thinking in each phraseological unit considered in Russian and Uzbek languages.

Key words: phraseology, intercultural communication, cognitive basis, idioms, stable expressions, cognitive linguistics.

Мир полон неизведанных познаний и не стоит на месте. Всё течёт, меняется, на смену старым методам приходят новые инновационные технологии и используются новые подходы в решении задач. Любая сфера человеческой деятельности претерпевает изменений. Более того, такие изменения не обходят стороной и самый важный компонент нашей деятельности, которым является язык и его словарный запас. Словарный запас языка находится в непрерывном развитии и с развитием инновационных технологий меняется - он сам.

Развитие языков имеет свою историю и значение в языкознании. Так, узбекский язык насчитывает многовековую историю, за которую накопилось множество выражений, идиом, которые люди нашли удачными, меткими и красивыми. Таким образом, появился особый пласт языка называемый фразеологией. Фразеология сочетает в себе совокупность устойчивых выражений, имеющих самостоятельное значение. Знание фразеологических оборотов облегчает понимание выражений и делает речь более выразительной.

Хочется отметить тот факт, что не все фразеологизмы могут переводиться дословно, а их когнитивная сторона воспринимается переосмыслено, усиливая эстетический аспект языка. С помощью фразеологических выражений, которые не переводятся дословно, а воспринимаются переосмыслено, усиливается эстетический аспект языка. Проникая в мир узбекского языка, человек одновременно проникает в новую национальную культуру. В русском языке фразеологизмы и их когнитивная основа связаны с узбекским языком и нередко их семантическая направленность придаёт экспрессивную стилистическую окраску. Следовательно, перед нами открывается удивительный мир фразеологии русского и узбекского языков, который по своему содержанию является очень разнообразным.

В чём же заключается сущность фразеологизмов, и какую когнитивную основу представляют фразеологизмы в узбекском и русском языках? Данные вопросы были изучены многими лингвистами, учёными, но до сих пор данная сфера представляет собой интерес и является актуальной темой для исследования. Начнём с того, что фразеология выступает особым разделом языкознания. Данный раздел изучает устойчивые выражения (выходить из себя, бить баклуши, ворон считать, попасть впросак, одержать победу; Ali Xo'ja-Xo'ja Ali, to'rt tomon qibla, qulog'iga lag'mon ilmoq). В самих словосочетаниях «когнитивная основа», «когнитивность» заложена та особенность фразеологизмов, с помощью которых мы понимаем их значение. Когнитивная основа фразеологизмов русского и узбекского языков базируется на мышлении, его процессах. В обоих языках фразеологические единицы представляются информационным текстом. Следовательно, различные

смыслы фразеологизмов проходят через образ мыслей субъектов коммуникации, интерпретация которых происходит в социальном и культурном знании. Так, в процессе трактования создаётся оценочное суждение. Следует отметить, что при помощи когнитивной основы восприятия оценочность того или иного фразеологизма складывается в речи заново. Когнитивность, в обоих языках, зависит от социального и индивидуального опыта участников коммуникации. Более того, их ориентиры и культурные установки обогащают состав когнитивной основы фразеологизмов в русском и узбекском языках (pashshaga ham ozor bermaydi - и мухи не обидит, ko'z qorachig'idek asramoq - беречь как зеницу ока, tepa sochi tikka bo'ldi -волосы дыбом, birovning nog'orasiga ynamoq - плясать под чужую дудку, rangida rang yo'q - на нём лица нет, boshi oqqan tomonga - куда глаза глядят).

В данном случае принимается во внимание, что когнитивная лингвистика это наука о приобретении, хранении и переработке человеком информации о мире и о себе самом средствами языка. При этом следует добавить, что узбекские и русские фразеологизмы представляют особую ценность в передаче и предоставлении данной информации. Когнитивная основа русских фразеологизмов влияет и дополняет содержание узбекских фразеологических единиц. Таким образом, когнитивная основа фразеологизмов в русском и узбекских языках заключается в формировании и функционировании языковых значений. Так, Е.С. Кубрякова определила когнитивный подход, как лингвистический феномен, который рождается и взаимодействует с реальными связями и корреляциями. Более того, данные связи могут быть выявлены между структурами сознания или структурами знания и объективирующими их языковыми формами. [1]

Относительно недавнее появление фразеологии как лингвистической дисциплины позволяет ставить новые аспекты для изучения, с помощью которых возможно углубленное рассмотрение когнитивной основы фразеологизмов обоих языков. Многие лингвисты-исследователи ссылаются на то, что состав фразеологизмов может быть различен; нет определенных взглядов на единство состава данных единиц. В связи с этим когнитивная сторона в русском и узбекском языках влияет друг на друга и носит иное значение. Одни исследователи включают в состав фразеологии все устойчивые сочетания, другие - только определенные группы.

Рассматривая когнитивную сторону фразеологизмов, учёные-лингвисты выявили (А.И.Ефимов, С.И.Ожегов) целесообразным образом разграничивать понятие фразеологии в узком и широком смысле слова. Следовательно, в узком смысле к фразеологии относятся только фразеологические сращения, фразеологические единства и фразеологические сочетания. В широком смысле - все устойчивые выражения (пословицы, поговорки, афоризмы). [2] Основной единицей фразеологии является устойчивое сочетание, фразеологический оборот. Это воспроизводимая языковая единица, состоящая из двух или нескольких знаменательных слов,

целостная по своему значению и устойчивая по структуре. В когнитивной парадигме фразеологизм понимается как микротекст, структурирующийся в ходе интерпретации носителем языка всех типов семантической информации фразеологизма в семантическом пространстве культурного знания, принадлежащего субъекту речевого общения. [3]

Когнитивное изучение фразеологии представляет подход, при котором фразеология понимается как средство хранения и организации фразеологических знаний о мире в человеческом сознании. Таким образом, объектом когнитивной основы фразеологизмов в русском и узбекском языках является семантика, которая представляет фразеологическую картину мира – выстроенную в сознании упорядоченной совокупности о действительности.

Наиболее заметно и ярко выражена когнитивная основа фразеологизмов в высказываниях лингвиста В.Н. Телии, которая выделяет фразеологический состав языка как «зеркала», в котором лингвокультурная общность идентифицирует своё национальное самосознание, именно фразеологизмы навязывают носителям языка особое видение мира. [4]

Таким образом, в каждом языке складываются свои собственные механизмы возникновения фразеологических единиц, отражающих значимые аспекты бытовой и общественной жизни, культуры и национального менталитета. Отмечается тот факт, что одинаковых народов нет, поэтому для описания колорита различных языков и их концепций используются фразеологизмы. Разнообразные элементы национальной окраски могут дополнять понятие, но не всегда изменяют его.

Подводя итог, хочется отметить, что фразеологизмы в русском и узбекском языках встречаются довольно часто и имеют свою специфику, при переводе которых следует учитывать изобразительно-выразительные средства информации, влияющие на создание фонового пространства любого контекста. Когнитивная основа фразеологизмов в данных языках может рассматриваться новым ярким феноменом, требующим более детального подхода к рассмотрению в современной когнитивной лингвистике.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алефиренко, Н.Ф. Фразеология в свете современных лингвистических парадигм: монография. М.: ЭЛПИС, 2008. 270 с.; 22 с.;

2. Апресян, Ю. Д. Предисловие. Часть первая: Основания системной лексикографии // Языковая картина мира и системная лексикография / В. Ю. Апресян [и др.]; отв. ред. Ю. Д. Апресян. — М., 2016. — С. 23–160.

3. Болдырев, Н. Н. Концептуальное пространство когнитивной лингвистики / Н. Н. Болдырев // Вопросы когнитивной лингвистики. — 2017. — № 1. — С. 18–36.

4. Ковшова, М.Л. Культурно-национальная специфика фразеологических единиц: когнитивные аспекты: автореф. дис. канд. филол. наук.М., 2008. 22 с.

5. Корнилов, О. А. Языковые картины мира как производные национальных менталитетов : учеб. пособие / О. А. Корнилов. — 3-е изд., испр. — М.: КДУ, 2011. — 350 с.

6. Кубрякова, Е. С. Об установках когнитивной науки и актуальных проблемах когнитивной лингвистики / Е. С. Кубрякова // Вопросы когнитивной лингвистики. — 2009. — № 1. — С. 6–17.

7. Мечковская, Н. Б. Когнитивная лингвистика в СНГ: разнообразие программ и методологические коллизии / Н. Б. Мечковская // 2016. — С. 13–36.

8. Телия, В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. М.: Языки рус. культуры, 2012.

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Джураев Ш.Т.
к.ф.н., старший преподаватель
кафедры "Узбекского языка и иностранных языков"
Академии МВД Республики Узбекистан

Аннотация: *В статье рассматривается применение театрального искусства для более интересного проведения урока для учащихся. Основные соприкосновения педагогической техники с актёрским мастерством. Рассматривается характеристика деятельности учителя и артистизма. Режиссёрское искусство у педагога в его творческом замысле. Психологический тренинг, помогающий настроиться на урок, на взаимодействие с учащимися с учетом их характера. Перевоплощение учителя в актёрскую деятельность.*

Ключевые слова: *театральное искусство, педагогический артистизм, актёрская и педагогическая деятельность, режиссёрское искусство, психологический тренинг, педагогический труд, перевоплощение.*

Annotation: *The article discusses the use of theatrical art for a more interesting lesson for students. The main contacts of pedagogical engineering with acting skills. It also concerns the characteristic of teacher's activity and artistry. Teacher's directing art in his creative intent. Psychological training that helps tune into the lesson to interact with students and taking into account their nature. The reincarnation of the teacher in acting.*

Key words: *theatre art, pedagogical artistry, actor and pedagogical activity, directing art, psychological training, pedagogical work, reincarnation.*

Педагогический труд имеет много общих признаков с театральным творчеством как разновидностью художественной деятельности: представители обеих профессий работают с людьми, имеют общую цель – возбудить мысли и чувства аудитории; та и другая деятельность обучает и воспитывает, требует высокого уровня физической, психической и социальной культуры; тот и другой труд подвижен, изменчив; только в актерской и педагогической профессиях мы встречаемся с уникальным совпадением личности творца и инструмента творчества; наконец, тот и другой труд – яркое искусство самовыражения.

Основные точки соприкосновения педагогической «техники» с «техникой» актерского искусства и режиссуры – это: во-первых, опора на общие принципы деятельности. Как известно, система К.С. Станиславского[1]

[1] Найденко М. К. Система К. С. Станиславского: социокультурные основы и культурологические основания. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора культурологи. –Краснодар, 2005.

состоит из следующих компонентов: принципы эстетики театра, учение об этике актера и актерская техника как владение выразительностью действий. В деятельности учителя также органично сочетаются эстетика-этика-техника. Выполнение учителем своего высокого духовного назначения и гражданского долга неразрывно связано с его нравственностью и поведением, с его бережным отношением к своей душе и душам детей и с его постоянной работой над своей техникой, развитием и совершенствованием; во-вторых, употребление в педагогической сфере терминов из области театрального искусства. В драматургии урока, соединяющей законы педагогики и сцены, постигается смысл «экспозиции», «завязки», «кульминации», «интриги». Если одного из этих составляющих нет, потенциал поля напряжения на уроке падает, а с ним и интерес к уроку, в итоге – к предмету; в-третьих, использование адаптированных к учительской деятельности упражнений из области театральной педагогики для развития способности восприятия и выражения особенностей человеческого поведения и вариативности в общении.

Для более четкого представления о том, развитию каких способностей будущих педагогов может помочь изучение основ педагогического артистизма, рассмотрим существенные характеристики деятельности учителя, сближающие ее с актерской, и требования, предъявляемые учителю (табл. 1).

Таблица 1 Особенности преподавательской деятельности.

Деятельность учителя	Требования к учителю	Способности, необходимые для деятельности
Триединство творца, материала и инструмента в одной личности	Связь внутренних и внешних проявлений личности; стабильность творческой формы	Способность находить резервы для поддержания творческой формы в рабочем состоянии, обладание знанием собственных потенциальных возможностей и путей их развития
Публичность и заданность творчества (регламентация во времени)	Оперативность в создании творческого самочувствия; противостояние стрессу; «владение» вдохновением	Быстрая реакция, развитая воля; способность к продолжительной и продуктивной деятельности в условиях эмоционального напряжения; способность к рефлексии
Коллективный характер деятельности	Необходимость сделать ученика сотворцом, соучастником урока, равноправным собеседником учителя	Способность к эмпатии; заразительность, способность к перевоплощению, фасилитаторские способности (облегчение взаимодействия педагога и ученика); способность к написанию «партитуры произведения», осуществлению трансляции своего замысла, к
Оценивание окружающими внутренних и внешних проявлений личности даже за пределами деятельности	Высокий уровень самосознания, рефлексии; физической, психиче-	

	ской и социальной культуры. Осознание ответственности за свои действия и слова. Внутренняя готовность к ситуации постоянного контроля со стороны окружающих	передаче мотивационно-ценностного отношения к сообщаемому, к изменению темпоритма урока; образное мышление Способность к самосовершенствованию, непрерывному повышению квалификации, необходимым внутренним «перестройкам»; постановке и решению сверх-задачи своих действий

1.3 Элементы актерско-режиссерского мастерства в педагогической деятельности.

Педагогическое искусство часто называют театром одного актера. Поэтому для педагога важно знать принципы театрального действия и его законы. Можно сказать, что педагогический процесс состоит из двух фаз: воспитательного замысла и процесса его реализации. И на том, и на другом этапе важную роль играют именно театрально-выразительные способности педагога. Каждый конкретный урок – это своеобразная педагогическая пьеса, в которой преподаватель выступает как:

– автор сценария (выстраивает драматургию отношений),

– режиссер (управляет отношениями и определяет место каждого участника действия в воспитательном процессе),

– актер (сам играет свою роль на основе точного научно-педагогического замысла),

– импровизатор (учитывает новые реально возникающие педагогические ситуации)[2].

Если первые три функции полностью соответствуют театральному искусству, то функция импровизатора в театре востребована редко и скорее мешает общему замыслу. В педагогической же профессии она так же необходима, как и все остальные.

Режиссерское искусство заключается в творческой организации всех элементов действия (спектакля, урока) с целью создания единого гармонически-целостного произведения. Можно выделить несколько условий полноценной режиссуры урока. Первое условие режиссуры урока и создания целостного произведения – это наличие у педагога творческого замысла. Для этого нужно:

– осознание и анализ собственных общих теоретических позиций (подходов, теорий, принципов, технологий);

– учет психологических и других особенностей учащихся;

– планирование времени (темпа, ритма, отдельных частей урока);

[2]Булатова О.С. Педагогический артистизм. -М.: Издательский центр «Академия», 2001.– 240 с.

– пространственное решение (компоновка учащихся в зависимости от целей урока и возможностей передвижения по кабинету). Парты, как и всякие барьеры, разъединяют людей, и это будет уместно, например, при решении официальных задач. Напротив, чем теснее круг учащихся, тем неформальнее их общение;
– использование наглядного и звукового оформления.[3]
Второе условие – продумывание целей, которые нужно достичь с группой или отдельным учащимся. По сути, цель – это приведение всех элементов замысла к общему знаменателю, связующая идея замысла.
Третье условие – ощущение целостности происходящего и обоснование необходимости тех или иных действий. Это условие достигается наличием у педагога сверхзадачи и ощущением жизненной правды.

По Станиславскому[4], основа формы находится в содержании, а добиться целостности, значит ответить на два вопроса: «Чего я хочу достичь?» и «Для чего я предпринимаю эти действия?». Ответить на первый вопрос, значит, понять идею, а ответить на второй – понять сверх задачи урока. Только после ответа на эти два вопроса, можно ставить вопрос «Как?». Тогда форма будет не надуманной, а органичной и наиболее эффективной. Исходя из этой теории бесполезно заимствовать лишь внешние приемы, формы, методы. Важная составляющая педагогического таланта, которая роднит его с талантом актера – это потребность в самовыражении. Кроме этого, мастерство педагога реализуется через целый ряд элементов, задающих сходство его профессиональной деятельности с профессиональной деятельностью актера.
Первый элемент – наличие сверхзадачи. Сверхзадача для актера – это неконтролируемый сознанием уровень мыслительной активности человека в решении творческих задач. И для педагога, и для актера сверхзадача есть тот источник энергии, который определяет его поведение. Сила подсознания может быть очень большой, если идея овладевает человеком полностью (что-то сделать, иметь, найти). Тогда «вдруг» создаются благоприятные условия, находятся средства, помощники, счастливо складываются обстоятельства. Подобные ситуации можно и нужно создавать! Педагог на работе исходит не из сиюминутной выгоды, а из направленности личности (делать людей лучше). В основе формирования и выражения сверхзадачи лежат:
– мировоззрение педагога, его жизненная позиция и собственный образ жизни;
– ранее накопленный опыт (теоретические знания, результаты рефлексии);
– способность к самовыражению, естественность поведения, отсутствие боязни допустить ошибку;
– проникновение в систему мотивов учащихся, чувство эмпатии;
– эмоциональные переживания педагога.

---

[3] Бутенко Э.В. Сценическое перевоплощение. – М.: ВЦХТ, 2007. – 160 с.

[4] Найденко М. К. Система К. С. Станиславского: социокультурные основы и культурологические основания. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора культурологи. –Краснодар, 2005.

Второй элемент – физический и психологический тренинг. Это означает способность регулировать свое самочувствие, управлять им. Умение активизировать себя или расслабляться в зависимости от ситуации, быстро восстанавливаться после физических и эмоциональных нагрузок достигается специальными упражнениями и тренировками. Психологический тренинг помогает настроиться на урок, на взаимодействие с учащимися с учетом их характера.

Третий элемент – умение завоевать аудиторию и управлять ею. Сочетание голоса, слов, взгляда, жестов, ритмики всегда индивидуально.

Четвертый элемент – правда жизни. В творчестве нельзя допускать ничего ложного, фальшивого, приблизительного.

Пятый элемент – способность перевоплотиться в образ учащегося, чувствовать, переживать, эмоционально воздействовать. Для этого надо уметь анализировать логику простых физических действий. Важную роль в этом процессе играет развитие восприятия у педагога. А.С.Макаренко писал: «Не может быть хорошим воспитатель, который не владеет мимикой, не может придать своему лицу необходимое выражение. Убежден, что в будущем в педагогических вузах обязательно будет преподаваться и постановка голоса, и поза, и владение своим организмом, и своим лицом».

А.С. Макаренко подчеркивал эстетическую направленность актерского труда: «В театре мы получаем эстетическое наслаждение от игры актера, а в педагогике тот же живой организм, но не играющий, а воспитывающий». Заимствовать элементы театральной педагогики для подготовки преподавателя и воспитателя – не значит, что из педагогов надо делать актеров. Нужно стремиться воспитать педагога с качествами актера, которые будут проявляться в зависимости от возникающих педагогических задач[5].

Суммируя сказанное, выделим основные признаки, черты, сближающие педагогическую и актерско-режиссерскую деятельность, а также характеристики, показывающие специфику каждого труда. Рассмотрим основные черты, характеризующие педагогическую и актерско-режиссерскую деятельность.

Общие черты театрального и педагогического действия:

1. Содержательный признак – коммуникативность; ибо общей основой является взаимодействие, живое сотрудничество разных индивидуальностей.
2. Инструментальный признак – личность творца и его психофизическая природа как инструмент воздействия.
3. Целевой признак – воздействие человека на человека и вызов определенного переживания у партнера.
4. Процессуальные характеристики: творчество осуществляется в обстановке публичности, регламентировано во времени; результат творчества динамичен; наблюдается общность переживаний актера и зрителя, актера и режиссера,

[5] Занина Л.В. Основы педагогического мастерства / Л.В. Занина, Н.П. Меньшикова. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 288 с.

педагога и ученика; объект воздействия является одновременно и субъектом творчества, сотворцом; творчество носит коллективный характер.
5. Структурный признак – анализ материала; определение проблем, противоречий; рождение замысла, разрешающего противоречия; воплощение; анализ результата; корректировка. Работа над уроком и ролью происходит в трех периодах: репетиционный – у актера, до урочный – у учителя. Это период, когда в воображении, в мыслях, в ощущениях деятеля создается образ. Образ героя – у актера, образ урока – у учителя; технический. Период, когда разумно, расчетливо выверяется материал и подчиняется собственному творческому заказу деятеля. Закрепляется, «обкатывается» на репетициях роль актера. У учителя «репетируется» урок, уточняется его замысел, фиксируется его ход, составляется план; период воплощения творческого замысла. Работа актера на спектакле, учителя – в классе.
6. Концептуальные признаки: наличие элементов работы, не поддающихся автоматизации, самостоятельного и свободного творчества; осуществление социальной функции – функции воспитания; присутствие интуиции, чутья, вдохновения; специфические профессиональные эмоции; необходимость непрерывной внутренней работы (тренировочной и «над предметом»).
7. Требования к личности творца. Основные способности, необходимые и для творчества актера, и для продуктивного творчества педагога таковы: развитое воображение, внимание, эмпатия, рефлексия, подвижность, заразительность, выразительные способности, обаяние.

Названные черты, показывающие различия педагогической и актерской деятельности, безусловно, не перечеркивают отмеченные ранее сближающие их признаки, а лишь позволяют обратить внимание на то, что актерская и педагогическая деятельность не простые разновидности одного и того же, и необходимо осознавать специфичность каждого вида труда, в частности, эстетическую направленность актерской деятельности. Будущим учителям необходимо не только развить умение предъявлять себя, но и умение видеть и оценивать себя и других, что в первую очередь предполагает развитие эмпатии и рефлексии. Важно осознать то, что целью заимствования элементов театральной педагогики в профессиональной подготовке учителя является не воспитание актера, но педагога с качествами актера, которые проявляются в зависимости от педагогических задач.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Булатова О.С. Педагогический артистизм: учеб. пособие / О.С. Булатова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 240 с.
2. Бутенко Э.В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика / Э.В. Бутенко. – М.: ВЦХТ, 2007. – 160 с.
3. Занина Л.В. Основы педагогического мастерства / Л.В. Занина, Н.П. Меньшикова. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 288 с.
4. Гусоев В.И. Проблема педагогического такта в концепции Макаренко А.С. Педагогика, психология, социальная работа. №3. 2007. С.27-28.

Диллиева Хурсандой Исмоиловна
Студентка Бухарского педагогического
государственного института
г. Бухара, Узбекистан
isomiddinbakaev@gmail. Com

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НАРЕЧИЙ

Аннотация: в нашей статье мы рассмотрели тему наречия и морфологические особенности наречий. Говорится о значении наречия, его морфологические признаки и синтаксической роли;

Ключевые слова: наречие, морфология, категория, прилагательное, деепричастие,разряды

Dillieva Khursandoy Ismoilovna
Student of the Bukhara Pedagogical
State Institute
Bukhara, Uzbekistan
isomiddinbakaev@gmail. Com

Abstract: in our article we consider the topic of adverb and morphological features of adverbs. It is said about the meaning of the adverb, its morphological features and syntactic role

Key words: adverb, morphology, category, adjective, participle, categories

Категория наречий является исключительно формальной категорией, так как значение ее совпадает со значением категории прилагательных, это очевидно из сравнения таких пар, как легкий / легко, бодрый / бодро и т. д. Вероятно можно осознавать подобные наречия формой соответственных прилагательных, если бы в той же функции не употреблялось большого количества неизменяемых слов, не являющихся производными от прилагательных: очень, слишком, наизусть, сразу, кругом и т. д. Благодаря этому формальными признаками, категории являются прежде всего отношение к прилагательному, к глаголу или другим наречиям, невозможность определить прилагательным (если только это не наречное выражение), неизменяемость (однако наречия, производные от прилагательных, могут иметь степени сравнения) и, наконец, для наречий. Показать все,. произведенных от прилагательных, окончания -о или -е, а для глагольных наречий (деепричастий) особые окончания.

Самый деликатный вопрос – отличие наречий от существительных, так как критерий неизменяемости возникает чаще всего на почве разрыва связи данного слова с формами соответственного существительного, т. е. в конце концов на почве значения: мыслится ли в данном случае предмет (существительное) или нет. Весьма вероятно, что если бы у нас не было

прилагательных наречий и целого ряда случаев, где связь с существительным абсолютно порвана, т. е. если бы категория наречий не имела бы своих и по форме несомненных представителей, то установление категории наречия на таких случаях, как заграницей, заграницу, представило бы большие затруднения. Впрочем, здесь на помощь может прийти и эксперимент; стоит попробовать придать прилагательное: за нашей границей, за южную границу, чтобы понять, что это невозможно без изменения смысла слов и что, следовательно, заграницей, заграницу являются наречиями, а не существительными.

Наречие — неизменяемая часть речи, она не склоняется, не спрягается, не согласуется с другими словами. У наречия нет и не может быть окончания. В предложении наречие является обстоятельством: Осень. Над головой исподволь начинает желтеть, краснеть, буреть лист на деревьях. (По В. Бианки.) Ученые отмечают, что наречий образа действия, меры и степени примерно шесть тысяч, число их активно пополняется. Крайне мало наречий причины и цели.

Некоторые ученые относят к неизменяемым самостоятельным частям речи также деепричастия и слова категории состояния. Л. В. Щерба в 1928 г., включив в эту особую, как он считал, часть речи слова, которые обозначают состояние человека и окружающей среды. Грамматическими признаками слов категории состояния Л. В. Щерба считал неизменяемость и способность употребляться со связкой. К этой части речи он относил слова радостно, можно, нельзя, душно, нужно, темно. Слова категории состояния внешне совпадают с наречиями, но синтаксические функции у них различны. Слова категории состояния являются сказуемыми в односоставном предложении, наречия – обстоятельствами: Она холодно взглянула на меня. Мне холодно.

Рассмотрим более подробно вопрос о том, что же такое наречие, каково его значение, на какие разряды оно делится и как может быть образовано.

Категория наречия определяется совокупностью морфологических, синтаксических и семантических признаков.

Видимая распыленность, разнородность морфологических примет русских наречий заставила грамматистов искать внутреннего единства этой категории на путях семантического и синтаксического ее изучения. При этом сначала — под влиянием древней традиции, шедшей от античных грамматик,— возобладало голое вещественно-логическое определение «наречия как качества или обстоятельства другого качества или действии». Отвлеченный, логический характер этого определения не удовлетворил представителей сравнительно-категорической школы языковедения уже в первой половине XIX в. К середине XIX в. в русских грамматиках при анализе наречий получили решительный перевес синтаксические критерии. Наречие признается синтаксической категорией по преимуществу. Эту грамматическую традицию возглавляет К. С Аксаков: «Наречие не есть часть речи. Часть речи то, что получило в слове особую форму, особый отдел; наречие своей особой формы (в слове.— В. В.) не имеет Оно выражает

отношение, оно есть уже синтаксическое явление. Наречием могут быть разные части речи, в разных отношениях употребляемые. Интерес к синтаксическим функциям наречия помог точнее определить место наречия среди других частей речи.Морфологическими особенностями категории наречий являются: 1) словообразовательная соотносительность наречий с именами и с глаголами; 2) опирающаяся на эти соотношения система грамматических разрядов наречий со свойственным им инвентарем особых морфем; 3) резкие отличия в значении тех грамматических элементов, которые общи (омонимичны) у наречий с другими классами слов; 4) узость грамматического объема слова в категории наречия, отсутствие форм словоизменения у наречий (кроме степеней сравнения у группы качественных наречий); 5) своеобразная внутренняя динамика форм в пределах категория наречия, ограничивающая передвижение слов из одного разряда яаречий в другой кругом резко очерченных значений (качественных, количественных, обстоятельственных). Все эти морфологические особенности сдерживаются в русле одной грамматической категории единством их семантики и однородностью их синтаксического употребления

Основные морфологические разряды наречий

Морфологический строй наречий определяется, прежде всего, их отношением к другим грамматическим категориям. Наречия соотносительны с именами, местоимениями и глаголами. Эта соотносительность обусловлена не только исторически, но и функционально. Известно, что наречия пополнялись и пополняются из резервов имен существительных, прилагательных, числительных, глаголов; что в составе наречий выделяются как наиболее архаические и обычно утратившие свою морфологическую делимость группы местоименных наречий. Само происхождение наречья как грамматической категории тесно связывается исследователями с исторической судьбой местоимений, имен и некоторых глагольных форм. Распространяясь и умножаясь за счет других категорий русского языка наречия не теряют с ними функциональной связи. Лексическморфологическое строение и синтаксические функция наречий содействуют укреплению непосредственных соотношений между наречиями и именами глаголами. Аналитичность наречий отражает синтетический строй других категорий. «Аморфность» наречий — функционально преобразованная система форм. Наречия представляют собою не только морфологические остатки исчезнувших или исчезающих грамматических разновидностей, но и вновь возникающий продукт борьбы между живыми формами в составе ая природа, других частей речи. На этой тесной грамматической связи наречий с другими частями речи основано различение четырех основных лексико-морфологических разрядов в системе наречий. В кругу наречий выделяются:

1) наречия предметно-обстоятельственные, соотносительные с именами существительными и по корневым, и по суффиксальным морфемам;

2) наречия качественные или качественно-относительные, связанные с именами прилагательными;

3) наречия числовые, количественные, соотносительные с именами числительными;
4) наречия процессуальные, действенные, соотносительные с глаголом.

Эти четыре грамматических разряда наречий являются основными. Каждый из них сочетает с формальными особенностями строго определенный круг значений, а в совокупности эти разряды исчерпывают грамматическое содержание категории наречия. Поэтому все другие принадлежащие к наречиям группы слов вливаются в какой-нибудь один из этих разрядов.

Внутренние сдвиги среди наречий, переходы их из одной группы в другую, одновременное употребление наречного слова в разных смысловых оттенках — замыкаются в рамках этих четырех разрядов. Эта грамматическая определенность класса наречий, четкость его семантических границ доказывает, что идея наречия как живой грамматической категории, служащей несогласуемым определением к именам и глаголам и характеризующейся отсутствием или омертвением флексий склонения и спряжения, глубоко гнездится в системе современного русского языка.

Точное определение семантического объема, морфологических признаков и синтаксических функций наречия позволит избежать одного распространенного лингвистического предубеждения. Принято думать, что выпадение слов из строя так называемых изменяемых частей речи равносильно их адвербиализации, их превращению в наречия. На этой почве у акад. А.А. Шахматова сложилось расширенное понимание значений наречия. Наречие определялось не только как «название признака и отношения в их сочетании с другими признаками», но и как «отвлеченное название признака и отношения». По учению Шахматова, в наречия превращаются имена существительные, когда они означают «признак, мыслимый отдельно от субстанции», например: шутка сказать; пора вставать; «равным образом в наречия переходят существительные, как беда страсть, страх»-, адвербиализуется инфинитив, как только он теряет отношение к лицу, к субъекту, например: он видать болен; адвербиализуется повелительное наклонение при отсутствии субъекта: глядь, будто, мол; адвербиализуется настоящее время изъявительного наклонения при тех же условиях: вишь, ишь; адвербиализуется числительное вне сочетаний с существительным. Эта теория универсальной адвербиализации, восходящая в своих истоках к глубокой древности, противоречит живым грамматическим процессам современного русского литературного языка. Параллельно с категорией наречия и даже отчасти на ее основе и во взаимодействии с ней в русском языке развились новые грамматические классы слов, которых уже никак нельзя смешивать с наречиями. Необходимо описав формы современных наречий и выстроить их в группы. Морфологические типы качественных наречий и их связи с именами прилагательными. В современном русском языке больше всего наречий качественных, соотносительных с именами прилагательными.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Современный русский литературный язык. Н.М.Шанский, И.П.Распопов, А.Н.Тихонов, А.В.Филиппов 1991 г.
2. Современный русский язык. Белошапкова В.А., Земская Е.А., И.Г.Милославский, М.В.Панов 1991 г.
3. Русский язык. Виноградов В. В. М., 1992 г.
4. Русский язык. В.В. Бабайцев, Л.Д.Чесноков М., 1994 г.

СИСТЕМА УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РКИ ПРИ АКТИВИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ВО ВНЕАУДИТОРНОЕ ВРЕМЯ

Дилшодбеков Темур Дилшодбек угли
Негосударственная высшая образовательная организация
«Alfraganus University» г.Ташкент, Узбекистан
E-mail: dilshodbekovtemur92@gmail.com

Аннотация.

В статье рассматривается методика организации самостоятельной работы (СР) по русскому языку, включающая систему упражнений, направленных на развитие навыков чтения и говорения. Автор описывает значительное влияние инженерных наук, психологии и социологии на формирование современных методов обучения иностранным языкам, включая понятие "система упражнений". Важным аспектом методики является разделение упражнений на языковые и речевые, что соответствует современным подходам в обучении. Особое внимание уделяется предтекстовым и послетекстовым заданиям, которые способствуют улучшению навыков восприятия текста и устной речи. В статье приводится описание различных видов упражнений, таких как работа с названием текста, прогнозирование содержания, а также анализ ключевых слов и фраз. Подход в данной методике ориентирован на студентов среднего и ниже среднего уровня владения языком, акцентируя внимание на практическом применении полученных знаний в реальных коммуникативных ситуациях.

Ключевые слова: методика обучения, самостоятельная работа, система упражнений, чтение, говорение, предтекстовые задания, послетекстовые задания, речевые навыки, языковые упражнения, развитие навыков, русский язык, коммуникативная практика

Dilshodbekov Temur Dilshodbek ugli
Non-governmental higher education organization
«Alfraganus University», Tashkent, Uzbekistan
E-mail: dilshodbekovtemur92@gmail.com

Abstract.

The article discusses the methodology of organizing independent work (SR) in the Russian language, which includes a system of exercises aimed at developing reading and speaking skills. The author describes the significant influence of engineering sciences, psychology and sociology on the formation of modern methods of teaching foreign languages, including the concept of "exercise system". An important aspect of the methodology is the division of exercises into language and speech, which corresponds to modern approaches in teaching. Special attention is paid to pre-text and post-text tasks, which contribute to improving the skills of

text perception and oral speech. The article describes various types of exercises, such as working with the title of the text, predicting the content, as well as analyzing keywords and phrases. The approach in this methodology is aimed at students of intermediate and below average language proficiency, focusing on the practical application of acquired knowledge in real-world communicative situations.

Keywords: teaching methods, independent work, exercise system, reading, speaking, pre-text tasks, post-text tasks, speech skills, language exercises, skill development, Russian language, communicative practice

За последнее столетие методика обучения иностранным языкам претерпела огромное количество изменений. Факторами влияния были введения передовых достижений из разных отраслей науки: психологии, информатики, социологии и др. Необходимо отметить особое место инженерной науки, из которой в обиход методической науки вошло понятие система.

Система – это комплекс взаимосвязанных частей, которая составляет целостность и находится взаимосвязи друг с другом. Согласно данному понятию «система упражнений» является совокупностью упражнений, которая ставить целью формирования и/или развития у определенных обучающихся необходимого объема навыков и умений речевой деятельности посредством взаимосвязанных упражнений.

Истоки составления первых систем упражнений, именно, в обучении иностранному языку принадлежит немецкому методисту Б.Эггерту [2]. Сторонники Б.Эггерту выдвигали положение о логической связи целью и задачами обучения иностранному языку и систему упражнений. Вопросы формирования правильных навыков устной речи нашли свое отражение в исследованиях английского методиста Г.Палмера [3]. В исследованиях Р.Ладо [4] были осуществлены попытки классификации видов упражнений, которые представлялись следующим образом:

1) Упражнения на имитацию;
2) Упражнения на составление предложений по установленной модели и теме со словами из банка слов;
3) Упражнение на повторение конструкций по нарастающей последовательности информации.
4) Упражнение на перефразировку и др.

В 1960-70х годах в методику вошла новая волна, именуемая как «коммуникативный принцип», что привело кардинальному пересмотру сложившегося порядка организации учебного процесса по изучению иностранному языку. Данный принцип требовал разграничения между речевыми и языковыми упражнениями, поскольку первая может выступать как самостоятельная категория. Исследователи сходились во мнении, что в то время как языковые упражнения имеют место быть лишь в начальном этапе обучения, т.к. они ориентированы на усвоение начальных знаний и

ознакомления с новым языком, его формой и значением, то речевые акцентированы на отработку исключительно содержательного аспекта языка.

Известен факт о важности самостоятельной работы в овладении новым иностранным языком. Наиболее рациональным и мало зависимым от присутствия преподавателя является отработка и организация самостоятельной работы на отработку навыков чтения и аудирования. Для обоих навыков единым является текст. Читая или слушая аудиоматериал, обучающиеся чувствуют необходимость оценки и проверки полученных знаний, именно, в этом система упражнений снимает огромную нагрузку с плеч преподавателя. Система упражнений способствует уточнить, требуется ли им дополнительно уделять внимание на работу по компенсации или коррекции своих знаний по изученному материалу.

В ходе исследования была составлена система упражнений в целях управления СР над текстами по русскому языку, состоящая из подсистем, которые предназначены для формирования умения читать различные тексты, и развития навыков говорения.

Самостоятельная работа над текстами осуществлялось эффективно, во-первых, путем выполнения предтекстовых и послетекстовых заданий, и, во-вторых, путем овладения технологией чтения. Развитие умения эффективно читать тексты в часы самостоятельной подготовки по русскому языку предполагало рациональное чтение в рамках определенных его видов. Эффективный переход от одного его вида к другому по специфике или особенностям поставленной цели для получения информации и дальнейшего ее использования в коммуникативных ситуациях стало главным в системе упражнений [1].

В методической литературе прослеживаются различные точки зрения по вопросам определения этапов работы над текстом, которые необходимо включить для наиболее эффективной организации СР по русскому языку. Естественно, что они зависят от уровня владения языком.

Условно этапы работы над текстом, по мнению методистов, заключаются в двух этапах. Первый этап – это ознакомительное или первичное чтение, представляющегося как процесс получения информации из предложенного текста. Он обязателен при организации самостоятельной работы над любым текстом, но такая работа должна заканчиваться после проработки большей части текстов.

Второй этап – беседа на материале, пересказ и проверка уровня понимания содержания предлагаемых к СР текстов. Он является выборочным, и распространяется на наиболее подходящие для речевой практики текстов.

В нашей методике организации работы над текстами мы придерживались мнения методистов, считающих целесообразным обращаться к формам и приемам работы, превращающих контроль прочитанного в работу над развитием навыков устной речи. Поэтому в системе упражнений применялись не только задания для проверки понимания прочитанного, но и для построения беседы по тексту.

В отличии от традиционной методики работы над текстами, где существует три этапа: предтекстовый, текстовый и послетекстовый, особое внимание обращалось первому и последнему этапам. Соответственно, предтекстовые задания, большая часть которых была ориентирована на работу с новой лексикой и грамматическими конструкциями из текста, использовались, чтобы развить навыки устной речи. Тем самым мы смогли достичь постановки чтения как средство, а не цели СР по русскому языку.

Раскроем подробнее систему упражнений предлагаемой методики. Задача предтекстовых заданий заключается в моделировании знаний, необходимых и достаточных для рецепции последующего текста, ориентированных на устранение языковых барьеров, возникающих при его понимании. В них используются фрагменты подлежащего для чтения текста для объяснения лексико-грамматических и других особенностей русского языка, что одновременно служит для совершенствования навыков и умений чтения. Предтекстовые задания заключались в работе с названием текста; по объяснению и знакомству со значениями новых слов и выражений; по построению предложения и порядку слов в нем; по аудированию и орфоэпии; коммуникативного характера и др.

Работа с названием текста проходила следующим образом:

1. Определенный вопрос преподавателя для обсуждения мнений студентов о том, что будет рассказываться в тексте.

2. Перевод названия текста и продолжение устного обсуждения в рамках следующих вопросов: *по какому слову следует определить, что речь идёт о…? что (словосочетание) наводит на мысль о том, что…? по какому слову вы установили, что информация о…?*

3. Определение ключевого слово в названии текста.

4. Просмотр текста и определение частоты повтора ключевого слова из названия в содержании.

5. Поиск слов-замен для ключевого слова и названия текста.

6. Перефразировка названия после чтения, используя слова-замены.

На этом уровне формирование умений определять тему текста и сознательное прогнозирование последующего за темой содержание осуществлялось следующими заданиями:

ЗАДАНИЕ: Выберите одно из предложений, взятого из текста, для наименования текста;

ЗАДАНИЕ: Распределите названия по обозначенным темам;

ЗАДАНИЕ: Выскажите свое мнение о выраженности в названии содержания текста;

ЗАДАНИЕ: Определите и подготовьте устный вариант краткого монолога о проблеме, которая может обозначать данный текст по названию и др.

В процессе определения эффективности СР были использованы задания по установлению ключевых слов, а также определению их категории; по изложению мнений о категориях ключевых слов и следующего за ними нового

изложения; по придумыванию концовки предложений после ключевых слов; по работе с информацией после ключевых слов, которую можно пропустить; по просмотру выделенных слов для высказывания мыслей о том, что рассказывается в тексте; по дополнению новой информацией.

На третьем уровне, т.е. использование в СР *послетекстовых заданий* способствовало проверке степени понимания, прочитанного и формированию умений возможного использования полученной информации в будущем.

Итак, предлагаемая система упражнений заключается в предтекстовых заданиях и послетекстовых заданиях, т.е. упражнения на контроль, анализ, а также оценку понимания текста. В них акцент не ставится на литературный анализ текста, поскольку СР ориентированы на студентов среднего и ниже среднего уровня владения русским языком.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Dilshodbekov T.D. Psychological and pedagogical aspects of the organization of independent work. Thematic journal of Education Vol-8-Issue Q1-2023.
2. Eggert B. Ubuvgsgesetze im fremdsprachlichen Uhterrcht. Leipzig, 1911.
3. Lado R. Language teaching. A scientific approach. N.Y., 1964.
4. Пальмер Г. Устный метод обучения иностранным языкам. - М.,1960.

СОСТАВЛЕНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ТЕКСТОВ ДЛЯ РКИ: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Дилшодбеков Темур Дилшодбек угли
Негосударственная высшая образовательная организация
«Alfraganus University» г.Ташкент, Узбекистан
E-mail: dilshodbekovtemur92@gmail.com

Аннотация.

В статье рассматривается методика преподавания русского как иностранного (РКИ) и раскрывается степень зависит от правильной подачи материала и эффективность использования текстов, которые не только расширяют языковые знания, но и помогают развивать навыки восприятия и понимания информации. В контексте рекламы и копирайтинга важно учитывать, что рекламные тексты — это не просто набор слов, но и средство привлечения внимания, что имеет особое значение для изучающих язык. В статье автор рассматривает применение эффективных методов копирайтинга, таких как внимание к заголовкам, структуре текста и ключевым идеям, позволяет обучающимся лучше воспринимать материал и быстрее усваивать новую лексику и грамматические конструкции. Рассмотрены методы создания текстов, подходящих для студентов РКИ, включая использование простых и понятных выражений, избегание канцеляризмов и сложных терминов, а также акцент на повествовательном стиле, который облегчает восприятие и запоминание материала.

Ключевые слова: методика РКИ, копирайтинг, рекламные тексты, восприятие информации, структура текста, заголовки, языковое развитие, мотивация, обучение, лексика, грамматика, повествовательный стиль.

Dilshodbekov Temur Dilshodbek ugli
Non-governmental higher education organization
«Alfraganus University», Tashkent, Uzbekistan
E-mail: dilshodbekovtemur92@gmail.com

Abstract.

The article examines the methodology of teaching Russian as a foreign language (RFL) and reveals the degree to which it depends on the correct presentation of the material and the effectiveness of using texts that not only expand language knowledge, but also help to develop skills of perception and understanding of information. In the context of advertising and copywriting, it is important to keep in mind that advertising texts are not just a set of words, but also a means of attracting attention, which is of particular importance for language learners. In the article, the author examines the use of effective copywriting methods, such as attention to headings, text structure, and key ideas, which allows students to better perceive the material and learn new vocabulary and grammatical structures faster. Methods of

creating texts suitable for RFL students are considered, including the use of simple and understandable expressions, avoiding clerical phrases and complex terms, as well as an emphasis on a narrative style that facilitates the perception and memorization of the material.

Keywords: RFL methodology, copywriting, advertising texts, information perception, text structure, headings, language development, motivation, learning, vocabulary, grammar, narrative style.

Реклама – двигатель прогресса. До технического прогресса, до появления медиа «ноу хау» люди предпочитали бумажные варианты информации такие как журналы, газеты и др. В связи с этим основными платформами для рекламодателей были бумажные публикации. В сравнении с нынешними возможностями медиа пространства, печатные издания имели определенные недостатки. К примеру, в них не было возможности использование звуковых и видео или движущихся фрагментов для большего привлечения внимания. Вместо этого приходилось прибегать к креативным методам копирайтинга.

Копирайтинг (англ. copywriting, где copy — текстовый материал, write — писать) представляет собой процесс создания текстов с целью продвижения товаров, услуг или идей, а также для других маркетинговых и рекламных нужд.

С чего начинается работа? Первое, на что обращает внимание, что привлекает читателя – это заголовок. В этом случае все зависит от заголовка, т.е. если текст захватывает с первого взгляда, то читатель продолжает и переходит к первому абзацу, далее идет дальше. Итак, в действительности с чего надо начинать?

Мы считаем, что эффективно будет, если первым делом в тексте будет раскрыты основные положения, для которых он его читает или следует читать. Для этого у составителя есть всего нескольких секунд, ему следует «изюминку» предоставить в самом начале. Имея в виде, что существуют 4 основные стратегии чтения, при первом знакомстве с текстом многие пользуется беглым или ознакомительным чтением. Поэтому покажите ценность данного текста. Обратите внимание, что объем в таком случае не имеет значения. При изложении ценных материалов в тексте избегайте «избыточного груза» для восприятия, т.е. лишних слов, без которых смысл не теряется.

Хороший читатель, у которого скорость чтения соответствует скорости читателя, у которого уровень владения языком равняется показателей B2 или же C1, тратить на нахождение и понимание главной идеи в среднем от 5 до 15 секунд. Это при правильном составлении текста. Текст состоящий из одного большого абзаца может потребовать большего времени, по этой причине рекомендуется разбиение на части и оглавление каждых цельно значимых абзацев.

Студенты, слушатели и изучающие РКИ в целях профессионального роста стремятся применить полученные знания в тот же миг, что является

перевесом в пользу выбора разговорного языка для написания текстов. Полезным для читателя текстом может стать тот, в котором сообщается убедительные факты, полезные сведения для карьерного или личностного роста читателя, в отличии от перечисления определенных правил по грамматике научным языком. Следует также избегать канцеляризмов, терминов, а также офисных жаргонов, поскольку читателем может оказаться человек, не являющийся профессионалом по теме.

Рекомендуется ориентироваться на проблемные моменты, интересы, социальные или иные темы, мотивирующие читателей заниматься и расширять знания на русском языке. Именно подчеркивая выражения, использованные при определении пользы данного материала, возможно привлечь читателя.

В методических исследованиях отдельно подчеркивается роль текстов повествовательного характера. Тексты данного типа легко читаемы и полезны при расширении словарного запаса. Однако обычный сторителлинг студентам сегодняшнего дня уже неинтересно. Следует взять за основу историю производства или целого процесса события, что станет одновременно и интересно, и полезно, поскольку в них должны быть предыстория и выводы.

Рассмотрим группу вопросов, выступающая своеобразным примерным планом логичного повествования, который сделает текста, по нашему мнению, интересным:

Первый вопрос: Как? – методы, шаги, алгоритмы.

Второй вопрос: Что? – причины, доказательства, преимущества, факты, подсказки.

Третий вопрос: Почему? – факты, подсказки, уроки, пункты.

Четвертый вопрос: Кто? – категории, типы, люди.

Пятый вопрос: Каким образом? – варианты, цели, решения.

Шестой вопрос: Где? – области, места, ресурсы.

Строгой последовательности придерживаться с точки зрения разного расклада ума у каждого составителя считается неразумным. Но важно упомянуть и описать как можно больше пунктов. Раскрывая ответы на вопросы, составителю следует придерживаться позиции, что чувствовать себя умным должен читатель, а не наоборот.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Dilshodbekov T.D. Psychological and pedagogical aspects of the organization of independent work. Thematic journal of Education Vol-8-Issue Q1- 2023.
2. Wicke R. Vom Text zum Projekt. Berlin: Cornelsen, 1997. -168 S.

3. БердиеваМ.А. Пособие по чтению и развитию речи (на материале текстов по криминалистике): Учебное пособие, отв. ред. И.Р. Мирзаева. – Ташкент: ТГЮИ, 2011. – 75 с.
4. Валгина Н.С. Теория текста. – М.: Логос. 2003. – 173 с.
5. Ван Дейк Т.А., Кинч В. Стратегии понимания связного текста // Новое в зарубежной лингвистике: Когнитивные аспекты языка: сб. ст. М.: Прогресс, 1988. Вып. 23. С. 153–211.

Доспанова Дилара Уракбаевна
Ташкентский университет информационных технологий
имени Мухаммада ал- Хоразмий
г. Ташкент, Узбекистан
yarados@mail.ru

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЯЗЫКА СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Аннотация

Профессионально-ориентированное чтение является важным элементом коммуникативной деятельности, обеспечивая особую форму взаимодействия между людьми в профессиональной сфере.

Ключевые слова: текст, специальность, чтение, устная речь, коммуникация, профессиональная деятельность, научная речь.

Dospanova Dilara Urakbaevna
Tashkent University of Information Technologies named
after Muhammad al-Khwarizmi
Tashkent, Uzbekistan
yarados@mail.ru

DEVELOPMENT OF STUDENTS' ORAL SPEECH IN LEARNING A PROFESSIONAL LANGUAGE

Abstract

Professionally-oriented reading is an important element of communicative activity, providing a special form of interaction between people in the professional sphere.

Key words: text, specialty, reading, oral speech, communication, professional activity, scientific speech.

В условиях вузовского обучения русскому языку студентов национальных групп, где на изучение языка отводится ограниченное количество часов, развитие профессиональной речи приобретает особую значимость. Чтение специализированной литературы на русском языке способствует углублению знаний в будущей профессии, однако студенты часто сталкиваются с трудностями при восприятии научных текстов. Они могут не понимать содержание, допускать ошибки в интерпретации семантики, а также испытывать сложности из-за незнакомства с научным стилем речи.

Рациональная организация работы со специализированными текстами помогает развивать навыки свободного чтения, понимания и пересказа учебных, научных и научно-популярных материалов. Важно, чтобы языковые

упражнения включали характерные для научного стиля синтаксические конструкции. Необходимо объяснять студентам, что научный стиль отличается использованием терминологии, устойчивых словосочетаний и специфических грамматических структур. Основное содержание таких текстов – передача информации о явлениях, процессах и открытиях. При выборе учебных текстов следует учитывать:

1. **Доступность материала** – текст не должен содержать чрезмерное количество незнакомых слов. Рекомендуется адаптировать материалы из учебников или научно-популярных журналов, чтобы студенты могли эффективно их осваивать.
2. **Оптимальный объем** – слишком длинные тексты могут вызывать усталость и снижать интерес к обучению, усложняя запоминание новых слов и грамматических конструкций.
3. **Информационная ценность** – тексты должны содержать полезную информацию, связанную с профессиональной сферой студентов.
4. **Методическое сопровождение** – текст необходимо дополнять лексико-грамматическими упражнениями, способствующими усвоению материала, расширению словарного запаса и развитию речевых навыков.
5. **Использование наглядных материалов** – схемы, иллюстрации, презентации и медиафайлы помогают лучше усваивать содержание.

Формирование и развитие профессиональной речи студентов включает несколько этапов:

1. **Предтекстовые задания** – подготовительные упражнения помогают снять семантическую нагрузку при усвоении новой лексики и ускоряют понимание текста. К таким заданиям относятся:
   - объяснение значений слов, работа над правильным произношением и правописанием;
   - подбор синонимов и антонимов;
   - составление словосочетаний и предложений с новыми терминами;
   - языковая догадка (например, анализ заголовка и предположение темы текста).
2. **Чтение и анализ текста** – работа с текстом по абзацам позволяет студентам выделять основные мысли и тематические блоки. Преподаватель может предложить студентам:
   - определить ключевые идеи каждого абзаца;
   - подчеркнуть или выписать важные слова и выражения;
   - составить план текста или краткие тезисы.
3. **Лексико-грамматические упражнения** – задания, направленные на закрепление грамматических структур и терминологии, актуальной для изучаемой специальности.
4. **Воспроизведение текста в устной и письменной форме** – включает пересказ, аннотирование и составление тезисов. Этот процесс помогает

студентам развивать навыки смыслового свертывания текста и ориентации в информации. [2, 175]

Современные технологии могут значительно повысить эффективность обучения устной речи студентов. Возможности их применения включают:

- **Интерактивные платформы** (например, Moodle, Google Classroom) для размещения адаптированных текстов, аудио- и видеоматериалов.
- **Автоматизированные системы проверки произношения** (например, программы распознавания речи), которые помогают студентам развивать фонетические навыки.
- **Онлайн-дискуссии и вебинары**, способствующие развитию аргументированной речи и умению выражать мысли по профессиональной тематике.
- **Мобильные приложения для изучения терминологии**, которые помогают студентам запоминать профессиональную лексику через интерактивные задания.
- **Искусственный интеллект и чат-боты**, которые могут моделировать диалоговые ситуации, проверять грамматическую правильность и предлагать персонализированные рекомендации по изучению языка.
- **Виртуальная и дополненная реальность**, создающие иммерсивную среду для обучения и позволяющие студентам взаимодействовать с профессиональной лексикой в реалистичных сценариях. [1, 183]

Эффективное обучение профессиональному языку требует комплексного подхода, включающего работу с научными текстами, систематическое развитие словарного запаса и совершенствование устной и письменной речи. Подготовка студентов к чтению и анализу специализированных материалов способствует их адаптации к профессиональной среде и развитию коммуникативных компетенций, необходимых для успешной карьеры. Интеграция цифровых технологий в образовательный процесс открывает дополнительные возможности для повышения качества обучения, делая его более доступным и интерактивным.

Литература

1. Ветошкина Т. А. "Ученые записки Российского государственного социального университета" № 9 (72) / 2009, с. 182-186.
2. Париева Т. М., Трущенко И. Н. "Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения" № 19-2 / 2011, с. 171-176.

ПОНЯТИЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В КОНТЕКСТЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО (РКИ)

Ескараева Г.Б преподаватель кафедры русского языка и методики его преподавания ДжГПУ.

Аннотация: Статья посвящена анализу лингвокультурологической компетенции в контексте преподавания русского языка как иностранного (РКИ). В работе рассматривается значение этой компетенции для успешного освоения языка иностранными учащимися, а также её роль в формировании целостного понимания культурных аспектов русскоязычного мира. Автор анализирует теоретические подходы к понятию лингвокультурологической компетенции, а также методы её внедрения в образовательный процесс. Особое внимание уделено практическим рекомендациям для преподавателей РКИ, направленным на развитие культурной осведомлённости студентов через взаимодействие с языковыми и культурными особенностями русского языка. Статья будет полезна как теоретикам, так и практикам, работающим в сфере преподавания русского языка как иностранного.

Ключевые слова: лингвокультурологическая компетенция, русский язык как иностранный, преподавание РКИ, культурная осведомлённость, теоретические подходы, методы преподавания, культурные особенности языка.

Преподавание русского языка как иностранного (РКИ) требует от преподавателей не только знания грамматики и лексики языка, но и умения передать студентам культурные особенности русскоязычного мира. В этом контексте особое внимание уделяется лингвокультурологической компетенции. Понятие лингвокультурологической компетенции в РКИ обозначает способность носителя иностранного языка осознавать и интерпретировать культурные реалии страны, язык которой он изучает. Лингвокультурологическая компетенция является неотъемлемой частью общей коммуникативной компетенции, обеспечивая более глубокое понимание не только лексики и грамматики языка, но и его связей с культурой.

Лингвокультурологическая компетенция представляет собой совокупность знаний, умений и навыков, которые позволяют обучающемуся эффективно взаимодействовать с представителями другой культуры, правильно интерпретировать культурные и социокультурные реалии и использовать их в коммуникативных ситуациях. Этот термин включает в себя несколько ключевых аспектов:

Знание культурных аспектов языка. Лингвокультурологическая компетенция предполагает знание культурных кодов, традиций, норм и ценностей, которые влияют на использование языка. Это включает в себя

понимание исторического контекста, социальных структур, особенностей общения и поведения, а также важнейших символов и обычаев [1].

Умение интерпретировать культурные различия. Это умение заключается в способности обучающихся выявлять и осознавать различия между культурами, их влияние на языковую практику, что является важным элементом успешной коммуникации. Студенты должны быть готовы воспринимать чуждую культуру и грамотно использовать приобретенные знания в реальной жизни [2].

Адаптация к культурным особенностям. Преподавание РКИ не ограничивается изучением теории языка, важно также развивать у студентов навыки адаптации в культурной среде, понимать и учитывать контекст, в котором употребляются те или иные фразы и выражения [3].

Преподавание РКИ требует комплексного подхода, включающего как языковые, так и культурные элементы. Лингвокультурологическая компетенция играет важную роль на всех уровнях обучения, начиная с начального и заканчивая продвинутым.

На начальном уровне. Важно знакомить студентов с основными культурными аспектами страны изучаемого языка: традициями, праздниками, бытом, социальной структурой. Это помогает обучаемым адаптироваться к новой культурной среде, что в свою очередь способствует лучшему усвоению языка. На этом уровне значительное внимание уделяется культурным маркерам, таким как обычаи, повседневная жизнь и простые выражения, несущие культурную информацию [4].

На среднем и продвинутом уровнях. В дальнейшем обучение включает более сложные культурные аспекты, такие как политические и социальные процессы, литературное наследие и философские основы языка. На этих уровнях учащиеся могут глубже понять лексические и синтаксические особенности русского языка, которые напрямую связаны с культурными и историческими традициями [5].

Сложности и проблемы. Одной из основных проблем преподавания лингвокультурологической компетенции является сложность передачи всех нюансов культуры. Учитывая, что культура и язык тесно переплетены, важно не только объяснять значение слов и фраз, но и их контекстное использование. Например, учитель может столкнуться с трудностью в объяснении таких феноменов, как юмор, ирония или игра слов, которые сильно зависят от культурных особенностей [6].

Методы и подходы к формированию лингвокультурологической компетенции в РКИ

Для успешного развития лингвокультурологической компетенции у студентов РКИ необходимо использовать различные методы и подходы.

Контекстный подход. Обучение должно происходить в контексте реальных ситуаций, в которых студент сталкивается с культурными особенностями. Это может быть работа с реальными текстами, участие в

ролевых играх, использование аутентичных материалов, таких как видеоролики, статьи, новости и др. [7]

Коммуникативно-ориентированный подход. Преподавание должно быть ориентировано на практическое использование языка, где внимание уделяется не только правильности речи, но и умению использовать язык в реальных культурных ситуациях. Это включает в себя как вербальную, так и невербальную коммуникацию [8].

Интеграция языка и культуры. Важно, чтобы студенты не воспринимали культуру и язык как отдельные элементы, а видели их как неотъемлемую часть единой целостной системы. Примером может служить работа с текстами русской литературы, кинематографом или музыкальными произведениями, что позволяет понять культурные особенности народа, а также развивать язык в контексте [9].

Лингвокультурологическая компетенция в контексте преподавания РКИ является неотъемлемой частью успешной языковой практики. Она помогает студентам не только овладеть языком, но и понимать его культурные и социокультурные аспекты. Развитие этой компетенции через различные методики и подходы способствует улучшению коммуникативных навыков, облегчает адаптацию иностранных студентов в русскоязычной среде и делает изучение языка более глубоким и полноценным.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Гальскова Н. Д. Лингвокультурологическая компетенция в обучении иностранным языкам // Вестник Московского государственного университета. Серия 19. Филология. – 2001. – № 4.

Верещагина И. Н., Костомаров В. А. Русский язык как иностранный. – М.: Русский язык, 1990.

Головина И. Н. Лингвокультурологический подход в преподавании иностранных языков // Иностранные языки в школе. – 2008. – № 5.

Костомаров В. А. Лингвокультурологическая компетенция: как ее развивать у студентов // Преподавание русского языка как иностранного. – М.: Российский университет дружбы народов, 2012.

Чумакова О. И. Язык и культура. – М.: Наука, 2005.

Иванова Н. Г. Проблемы межкультурной коммуникации: трудности восприятия культурных различий // Вопросы преподавания иностранных языков. – 2010. – № 2.

Бельтюкова Н. А. Культура и язык: методологические основы преподавания РКИ // Русский язык в школе. – 2011. – № 7.

Фёдорова Л. В. Коммуникативный подход в преподавании иностранных языков // Методика преподавания иностранных языков. – М.: Наука, 2013.

Барабанова Л. А. Литературное наследие как средство формирования лингвокультурологической компетенции // Вестник русского языка. – 2016. – № 3.

КУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РКИ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Ескараева Г.Б преподаватель кафедры русского языка и методики его преподавания ДжГПУ.

Аннотация: Статья посвящена важности учета культурных аспектов в процессе преподавания русского языка как иностранного (РКИ). В условиях глобализации и межкультурной коммуникации успешное освоение языка невозможно без интеграции культурных знаний, которые отражают уникальные особенности общения носителей языка. В статье рассматриваются теоретические подходы к обучению РКИ с акцентом на лингвокультурологическую компетенцию, а также предлагаются практические методики, такие как использование аутентичных материалов, ролевых игр и проектной деятельности. Описываются основные проблемы, с которыми сталкиваются преподаватели, и способы их преодоления. Статья подчеркивает важность развития у студентов не только языковых, но и культурных навыков, необходимых для успешной межкультурной коммуникации.

Ключевые слова: Русский язык как иностранный (РКИ), лингвокультурологическая компетенция, культурные аспекты в обучении, межкультурная коммуникация, аутентичные материалы, ролевые игры, проектная деятельность, преподавание РКИ, культура и язык, теоретические и практические аспекты преподавания.

В современном языке образования преподавание русского языка как иностранного (РКИ) выходит за рамки традиционного подхода, сосредоточенного исключительно на грамматике и лексике. Важнейшую роль в успешном обучении играет учет культурных особенностей, которые должны быть неотъемлемой частью образовательного процесса. Язык не существует в вакууме — он неразрывно связан с культурой, а успешная коммуникация возможна только при понимании культурных реалий и социальных норм, присущих носителям языка. В этой связи культурные аспекты преподавания РКИ становятся важным элементом, который требует особого внимания[1].

Культура и язык не существуют друг без друга, а их взаимосвязь заметна в каждой аспекте коммуникации. Преподавание языка без учета культурных факторов не позволяет студентам полностью освоить язык, так как они остаются в рамках формальных знаний, не понимая их реального использования в жизни[2]. Культурные аспекты, такие как традиции, обычаи, повседневная жизнь, восприятие времени и пространства, религия и менталитет, формируют уникальные особенности национальной картины мира, которые необходимо учитывать при обучении иностранцев[3].

Русский язык, как и любой другой язык, представляет собой не только систему правил, но и носит в себе культурный код, который определяет способы общения, ценности, которые стоят за словами и фразами. Например, использование формы вежливости в русском языке может зависеть от

социальных и культурных различий, таких как степень знакомства между людьми, их возраст или статус. Эти моменты необходимо учитывать преподавателю РКИ, чтобы обучаемый смог правильно воспринимать и использовать язык в различных коммуникативных ситуациях[4].

Вопрос о культурных аспектах преподавания РКИ тесно связан с понятием лингвокультурной компетенции, которая представляет собой умение понимать и правильно использовать язык в рамках культурных норм и реалий. Это не просто знание языковых единиц, но и способность воспринимать культурные и социальные контексты, в которых эти единицы используются[5].

Современные подходы к преподаванию РКИ нацелены на развитие у студентов не только языковой, но и культурной компетенции. Для этого важно интегрировать культурные знания в учебный процесс с первых шагов обучения, начиная с простых фраз и выражений, связанных с повседневной жизнью, и заканчивая более сложными темами, такими как традиции, праздники, история, искусство и литература.[6]

Основные теоретические подходы включают следующие элементы:

Кросс-культурный анализ — изучение и сопоставление культурных реалий страны изучаемого языка и родной страны обучаемого[7].

Интерактивные методики — использование ролевых игр, дискуссий, риторических ситуаций, где студенты могут «погрузиться» в культуру, обсуждая актуальные культурные темы[8].

Использование аутентичных материалов — текстов, видео, аудио, которые отражают реальную жизнь и культуру носителей языка, что позволяет студентам почувствовать язык в его настоящем контексте[9].

Теория преподавания РКИ, основанная на культурных аспектах, требует практической реализации, которая делает обучение не только продуктивным, но и увлекательным для студентов. Преподаватель РКИ должен обладать не только знаниями о грамматике и лексике, но и культурной компетенцией, чтобы эффективно передавать культурные особенности[+].

Один из наиболее эффективных способов внедрения культурных аспектов в процесс обучения — использование аутентичных материалов, таких как фильмы, песни, телевизионные программы, интервью с носителями языка, статьи и рассказы. Эти материалы позволяют студентам погружаться в реальную языковую среду, понимать тонкости речевой практики, а также получать информацию о жизни, привычках и традициях народа[=]. Например, просмотр фильмов о русских праздниках или истории может дать студентам представление о значении этих событий в жизни российского общества. Такой подход помогает не только развить языковые навыки, но и расширить горизонты восприятия культуры, а также укрепить связь между языковым и культурным обучением.

Ролевые игры и симуляции — это эффективный способ развития навыков межкультурной коммуникации. Студенты могут примерить на себя различные роли и ситуации, которые отражают реальные культурные сценарии.

Например, студенты могут разыгрывать сценки, в которых они поздравляют друг друга с традиционными русскими праздниками, обсуждают русскую литературу или участвуют в деловых переговорах. Эти практики помогают обучаемым не только привыкнуть к речевым оборотам, но и понять, как правильно строить коммуникацию в разных культурных контекстах. Важно, чтобы преподаватель создавал такие ситуации, которые не только обучают языку, но и вовлекают студентов в активное культурное взаимодействие[10].

Проектная деятельность, направленная на исследование русской культуры, также помогает развить у студентов лингвокультурную компетенцию. Например, студенты могут подготовить проекты, посвященные русским традициям, обрядам, кухне или великим историческим личностям. Это позволяет студентам глубже понять культуру и язык в их неразрывной связи. Кроме того, проектная деятельность развивает у студентов навыки работы в команде, поисковую деятельность, а также позволяет применять теоретические знания на практике. Создание проектов помогает студентам осознать значимость культурных аспектов и развить умение использовать язык в реальных ситуациях.[11]

Несмотря на все преимущества использования культурных аспектов в преподавании РКИ, существуют и определенные трудности. Одна из них — это нехватка материалов, которые могли бы органично интегрировать языковые и культурные аспекты. Также проблемы могут возникнуть из-за культурных различий между преподавателем и студентом, что порой усложняет восприятие определенных культурных реалий[12].

Преподавателям необходимо развивать собственную культурную компетенцию и быть готовыми к возможным трудностям при объяснении культурных норм и традиций, которые могут существенно отличаться от тех, с которыми сталкиваются студенты в своей родной культуре.

Культурные аспекты преподавания РКИ являются важнейшей частью образовательного процесса, позволяющей студентам не только освоить язык, но и понять культурные реалии, что, в свою очередь, способствует их успешной адаптации в русскоязычной среде. Теоретическое осознание важности культурных аспектов и их практическая реализация через аутентичные материалы, ролевые игры и проектную деятельность помогают обучаемым достигать высоких результатов в освоении русского языка. Важно, чтобы преподавание языка было ориентировано не только на грамматические и лексические навыки, но и на развитие лингвокультурной компетенции, которая является неотъемлемой частью успешной коммуникации на иностранном языке.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гальперин И. Р. Русский язык как иностранный: Проблемы, подходы, тенденции. — М.: Просвещение, 2010.(сноска [1]: Раздел «Культура как неотъемлемая часть языка»)

2. Егорова Т. В. Лингвокультурология и лингвокультурологическая компетенция: теоретические аспекты. — М.: Наука, 2015.(сноска [2]: Раздел «Культура как неотъемлемая часть языка»)
3. Левина Н. В. Культурная компетенция как основа межкультурной коммуникации. — М.: ИД «Знание», 2012.(сноска [3]: Раздел «Культура как неотъемлемая часть языка»)
4. Стернин И. А. Методика преподавания русского языка как иностранного. — М.: РГГУ, 2011.(сноска [4]: Раздел «Культура как неотъемлемая часть языка»)
5. Резник О. Н. Основы межкультурной коммуникации: проблемы и методы преподавания. — М.: ЛКИ, 2014.(сноска [5]: Раздел «Теоретические основы культурных аспектов в преподавании РКИ»)
6. Шахматова Т. В. Преподавание русского языка как иностранного: аспекты культурного подхода. — М.: Речь, 2018.(сноска [6]: Раздел «Теоретические основы культурных аспектов в преподавании РКИ»)
7. Виноградова М. В. Лингвокультурологическая компетенция в контексте современного языкового образования. — СПб.: Астерион, 2016.(сноска [7]: Раздел «Теоретические основы культурных аспектов в преподавании РКИ»)
8. Панферова Н. В. Культурные различия и их роль в преподавании РКИ. — М.: Высшая школа, 2013.(сноска [8]: Раздел «Теоретические основы культурных аспектов в преподавании РКИ»)
9. Мищенко Н. Ю. Лингвокультурология в преподавании иностранных языков. — М.: Издательство Московского университета, 2017.(сноска [9]: Раздел «Теоретические основы культурных аспектов в преподавании РКИ»)
10. Козлова Е. В. Кросс-культурная коммуникация и проблемы преподавания языка как иностранного. — М.: Наука, 2011.(сноска [10]: Раздел «Практическая реализация культурных аспектов в преподавании РКИ»)
11. Фомина Л. М. Методы и технологии преподавания русского языка как иностранного. — М.: Просвещение, 2019.(сноска [11]: Раздел «Практическая реализация культурных аспектов в преподавании РКИ»)
12. Гомозова О. В. Культурные особенности преподавания русского языка как иностранного. — М.: Академия, 2015.(сноска [12]: Раздел «Проблемы и вызовы»)

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ БАРЬЕРЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО И СПОСОБЫ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Журабоева Мохидил Махмадалиевна
Преподаватель кафедры Языков Чирчикского высшего танкового командного инженерного училища.

Аннотация: в условиях глобализации национальные литературные традиции сталкиваются с рядом вызовов, связанных с процессами культурной унификации, транснационального обмена и модернизации. Литература, являясь важным элементом национального самосознания, одновременно сохраняет свою уникальность и подвергается внешним влияниям. В данной статье рассматривается влияние глобализации на литературные традиции различных народов, включая Узбекистан. Анализируются механизмы взаимодействия между глобальной и национальной культурами, трансформация жанров и стилей, а также роль цифровых технологий в изменении литературного процесса. Особое внимание уделяется вопросам сохранения национальной идентичности в условиях растущей глобализации.

Ключевые слова: глобализация, литературные традиции, национальная культура, трансформация жанров, культурная идентичность, литературный процесс.

Abstract: In the context of globalization, national literary traditions face a number of challenges associated with cultural unification, transnational exchange, and modernization. Literature, as an essential element of national identity, simultaneously preserves its uniqueness while being influenced by external factors. This article examines the impact of globalization on the literary traditions of various nations, including Uzbekistan. It analyzes the mechanisms of interaction between global and national cultures, the transformation of genres and styles, and the role of digital technologies in changing the literary process. Special attention is given to the issue of preserving national identity in the face of growing globalization.

Keywords: globalization, literary traditions, national culture, genre transformation, cultural identity, literary process.

Глобализация представляет собой сложный и многогранный процесс, затрагивающий все сферы общественной жизни, включая культуру и литературу. Современное развитие технологий, усиление международных контактов и глобальных экономических связей привело к активному взаимодействию различных национальных культур, что не могло не отразиться на литературном процессе. С одной стороны, это взаимодействие способствует обмену идеями, расширяет возможности для авторов, стимулирует развитие новых литературных форм и жанров. С другой стороны, усиливается опасность утраты национальной самобытности, стирания границ между культурными традициями и нивелирования уникальных черт литературного наследия конкретных народов.

Литература традиционно выполняет не только художественную, но и социокультурную функцию, являясь носителем национальных ценностей, исторического опыта и мировоззренческих установок народа. Однако в условиях глобализации литературные произведения всё чаще ориентируются на международный рынок, что заставляет авторов адаптировать стиль, тематику и содержание под вкусы глобальной аудитории. В этом контексте особенно актуальным становится вопрос сохранения культурной идентичности, который непосредственно связан с проблемой национальной литературы в эпоху глобализации.

Одним из важнейших аспектов исследования является трансформация жанров и стилей, происходящая под влиянием глобальных тенденций. В современном литературном процессе всё большее значение приобретают цифровые технологии, которые не только меняют способы создания и распространения произведений, но и оказывают влияние на саму структуру литературного текста. Электронные книги, аудиоформаты, интерактивные произведения и цифровые платформы открывают перед авторами новые возможности, но одновременно создают риски коммерциализации литературы, где главной целью становится массовая популярность, а не сохранение художественных традиций.

Особый интерес вызывает вопрос о взаимодействии русской литературы с мировыми тенденциями и её положение в глобализированном пространстве. С одной стороны, классическая русская литература продолжает оставаться значимой частью мирового культурного наследия, но с другой – современная русскоязычная литература сталкивается с вызовами, связанными с конкуренцией на международном рынке, изменением читательских предпочтений и влиянием глобальной литературной моды.

На примере узбекской литературы можно увидеть, как национальная литературная традиция адаптируется к новым условиям, одновременно сохраняя свои корни и приобретая новые черты. Важным аспектом является взаимодействие национальных и мировых сюжетов, поиск новых форм художественного выражения, а также активное использование цифровых технологий в литературном процессе.

Таким образом, изучение влияния глобализации на национальные литературные традиции позволяет выявить механизмы адаптации и трансформации литературных процессов в различных культурах. Особое внимание в данной работе уделяется вопросам сохранения национальной идентичности, трансформации жанров и стилей, а также роли цифровых технологий в изменении литературного ландшафта современного мира.

Глобализация оказывает сложное и многоуровневое влияние на национальные литературные традиции, вызывая как позитивные, так и негативные изменения. Одним из ключевых аспектов этого влияния является транснациональный литературный обмен, способствующий распространению различных художественных течений, идей и стилевых направлений. Современные авторы черпают вдохновение не только из национальных

источников, но и из произведений зарубежных писателей, что способствует появлению новых жанровых форм и стилистических решений. Однако такая интернационализация литературы может приводить к утрате самобытности, ослаблению национальных традиций и стиранию культурных границ.

Одним из наиболее заметных проявлений глобализации в литературе является унификация жанров и тематик. Многие современные писатели стремятся к созданию произведений, понятных международной аудитории, что приводит к упрощению национального колорита, отказу от глубинных историко-культурных мотивов и ориентации на массовую читательскую аудиторию. В результате традиционные национальные образы, фольклорные мотивы и этнические особенности все реже находят отражение в художественных текстах. Вместо этого литература становится инструментом глобального культурного диалога, в котором национальные различия постепенно нивелируются.

Особенно ярко влияние глобализации проявляется в языковой сфере. Распространение английского языка как ведущего средства международного общения привело к тому, что многие писатели начинают ориентироваться на англоязычный литературный рынок, создавая произведения, адаптированные к его требованиям. Это касается не только языковых особенностей, но и сюжетных конструкций, структуры повествования, ритма и стилистики. В результате литература теряет свою аутентичность, подстраиваясь под стандарты, заданные мировым книжным рынком.

Важную роль в трансформации литературного процесса играют цифровые технологии. Развитие интернета, электронных книг, социальных сетей и мультимедийных платформ значительно изменило характер литературного творчества. Современные писатели все чаще публикуют свои произведения в электронном формате, обходя традиционные издательские механизмы. Это дает возможность широкой аудитории ознакомиться с произведениями различных авторов, но одновременно создает условия для коммерциализации литературы, где популярность определяется не художественной ценностью текста, а маркетинговыми стратегиями.

Национальные литературы, в том числе узбекская, сталкиваются с проблемой поиска баланса между сохранением традиционных ценностей и необходимостью адаптации к новым условиям. Узбекская литература, обладая богатой историей и глубокими культурными корнями, продолжает развиваться в условиях глобальных изменений, сочетая традиционные мотивы с элементами современных литературных течений. В произведениях современных узбекских авторов все чаще встречаются темы глобализации, миграции, культурного взаимодействия, что свидетельствует о включении национальной литературы в мировое культурное пространство.

Таким образом, глобализация оказывает неоднозначное влияние на литературные традиции. С одной стороны, она способствует развитию культурного обмена, появлению новых форм и жанров, расширению аудитории писателей. С другой стороны, она может приводить к утрате

национальной идентичности, упрощению художественных образов и ослаблению традиционных литературных канонов. Эти процессы требуют внимательного анализа и поиска решений, позволяющих сохранить национальные литературные традиции в условиях изменяющегося мира.

Глобализация приводит к значительным изменениям в восприятии литературы и её роли в формировании национального самосознания. Одним из ключевых вопросов является сохранение культурной идентичности в условиях расширяющегося влияния глобальных тенденций. Литература исторически служила не только средством художественного выражения, но и инструментом передачи культурных ценностей, традиций и мировоззренческих установок. Однако сегодня этот процесс осложняется стремлением авторов к интернационализации своего творчества, что порой ведет к утрате уникальных национальных черт в литературных произведениях.

Одним из аспектов, вызывающих наибольшую тревогу, является постепенная коммерциализация литературы. В современном мире успешность книги все чаще определяется не её художественной ценностью, а популярностью среди массового читателя. Это приводит к появлению литературы, ориентированной прежде всего на рыночный спрос, а не на сохранение национального культурного наследия. Многие авторы вынуждены адаптироваться к условиям книжного рынка, что сказывается на глубине их произведений и степени их связи с национальными традициями.

Другим важным аспектом является изменение жанровой структуры литературы. В условиях глобализации происходит активное смешение жанров, формирование новых типов повествования, основанных на сочетании традиционных литературных элементов с современными медийными технологиями. Например, популярными становятся интерактивные литературные проекты, аудиокниги и цифровые рассказы, адаптированные для восприятия в формате социальных сетей и видеоплатформ. Это расширяет возможности авторов, но одновременно приводит к изменению классических представлений о литературе и её месте в культуре.

Русская литература, имеющая глубокие традиции и значительное влияние на мировой литературный процесс, также сталкивается с вызовами глобализации. Современные русскоязычные писатели находятся перед выбором: сохранять традиционные формы повествования или адаптироваться к новым реалиям, упрощая язык, стилистику и сюжеты для международной аудитории. Этот процесс особенно заметен в жанрах массовой литературы, где книги, ориентированные на широкий круг читателей, теряют характерные черты русской литературной традиции.

Особого внимания требует ситуация в странах, где русская литература продолжает играть значительную роль, например, в Узбекистане. Узбекская литературная традиция богата фольклорными элементами, национальными мотивами и исторической глубиной. Однако современная узбекская литература активно взаимодействует с мировыми литературными тенденциями, что приводит к изменению её содержания и формы. Многие

узбекские авторы пишут на русском языке, стремясь выйти на международную аудиторию, что, с одной стороны, способствует популяризации узбекской культуры, но, с другой, может ослабить её национальную самобытность.

Таким образом, влияние глобализации на национальные литературные традиции носит амбивалентный характер. С одной стороны, оно способствует развитию культурного обмена, интеграции различных литературных направлений и расширению читательской аудитории. С другой стороны, оно ставит перед национальными литературами сложные задачи по сохранению своей идентичности и традиций в условиях нарастающей унификации. Это требует осознанного подхода со стороны авторов, критиков и исследователей, которые должны находить баланс между сохранением культурных ценностей и адаптацией к новым условиям литературного процесса.

Влияние глобализации на национальные литературные традиции является сложным и многогранным процессом, затрагивающим как художественную составляющую литературы, так и её социальные и культурные функции. Современные писатели вынуждены адаптироваться к новым условиям, в которых транснациональный обмен, развитие цифровых технологий и коммерциализация литературного рынка определяют основные тенденции литературного процесса. Эти изменения сказываются на жанровой структуре, стилистике и содержании произведений, что приводит к трансформации традиционных форм повествования.

Одним из главных вызовов глобализации является угроза утраты национальной самобытности литературы. Многие писатели, стремясь к успеху на международной арене, адаптируют свой стиль и тематику под требования глобального книжного рынка, что иногда приводит к упрощению художественного языка, отказу от сложных национально-культурных кодов и ориентации на массовую аудиторию. В то же время глобализация открывает перед авторами новые возможности, позволяя им распространять свои произведения за пределами национальных границ, взаимодействовать с писателями других стран и осваивать новые формы литературного творчества.

Особую роль в этом процессе играет цифровизация литературы, которая изменила не только способы создания и распространения произведений, но и саму природу литературного восприятия. Электронные книги, аудиоформаты, мультимедийные проекты и социальные сети расширили доступ к литературе, но при этом поставили под вопрос традиционные каноны литературного искусства. В этом контексте перед национальными литературами встаёт задача не только освоения новых форм, но и сохранения глубины, художественной ценности и культурной значимости литературных произведений.

Русская литература, обладая богатым историческим наследием, также сталкивается с вызовами глобализации. Современные русскоязычные авторы вынуждены искать баланс между сохранением традиционных литературных ценностей и необходимостью адаптации к изменяющимся читательским

запросам. Это особенно актуально для стран, где русская литература занимает значимое место, в том числе для Узбекистана, где литературные процессы развиваются в условиях активного взаимодействия с мировыми тенденциями.

Таким образом, глобализация оказывает двойственное влияние на национальные литературные традиции. С одной стороны, она способствует культурному обмену, расширению литературного пространства, обновлению жанров и стилей. С другой стороны, она несёт риски потери уникальности, стирания национальных черт и упрощения художественного содержания. В этих условиях важнейшей задачей становится поиск гармонии между открытостью к мировым тенденциям и сохранением самобытности национальной литературы. Успешное решение этой задачи требует активного взаимодействия писателей, исследователей, критиков и читателей, осознающих ценность национальной литературной традиции и её роль в формировании культурной идентичности общества.

Литература

1. Бауман З. Глобализация: последствия для человека и общества. – М.: Весь мир, 2004.
2. Лотман Ю. М. Культура и взрыв. – М.: Искусство, 1992.
3. Вельш В. Трансформация культуры: новый взгляд на современность. – СПб.: Наука, 2005.
4. Каган М. С. Философия культуры. – СПб.: Петрополис, 1996.
5. Вельш В. Гибридизация культур. – М.: Логос, 1999.
6. Саид Э. Ориентализм. – СПб.: Владимир Даль, 2006.

Зоирова Феруза Хамзаевна
Бухарский государственный университет Республики Узбекистан,
г.Зарафшан, Узбекистан
E-mail: fzoirova17@gmail.com

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Аннотация. В данной статье рассмотрены средства обучения русскому языку и развитию речи.

Ключевые слова: средства обучения, слово, способы подачи языка, развитие речи.

Zoirova Feruza Hamzayevna
Bukhara State University of the Republic of Uzbekistan, Bukhara, Uzbekistan
E-mail: fzoirova17@gmail.com

MEANS OF TEACHING RUSSIAN LANGUAGE AND SPEECH DEVELOPMENT

Keywords: teaching tools, words, ways of presenting language, speech development.

Русский язык - один из самых сложных мировых языков. И при этом - один из самых распространённых: по численности говорящих на нём русский считается пятым в мире. Как следствие, большое количество людей вынуждено обучаться разговаривать и писать на русском языке. Педагогической наукой, которая занимается этим вопросом, является методика преподавания русского языка. Эта наука постоянно развивается, поскольку меняются условия и темп жизни.

Глобальное реформирование системы образования в Республике Узбекистан, ключевой идеей которого стала идея развития, предопределяет изменение концепции образования. На первый план выдвигается проблема перехода от «знания-догмы» к «знанию-мышлению». Остро встает проблема формирования коммуникативной компетенции учащегося.

История школы свидетельствует о том, что в разные периоды ее развития цели обучения менялись и дополнялись в соответствии с господствовавшими социальными целями и мировоззрением.

Слово – основная значащая единица языка. Богатство словаря – признак высокого развития каждого человека. Поэтому работе над словарём учащихся придаётся очень большое значение. Особенность словарной работы в начальной школе состоит в том, что она проводится в процессе всей учебно-воспитательной деятельности.

В словаре-справочнике по методике преподавания русского языка Львов М.Р. дает понятие "развитие речи учащихся": "Развитие речи учащихся - процесс овладения речью: средствами языка (фонетикой, лексикой,

грамматикой, культурой речи, стилями) и механизмами речи - ее восприятия и выражения своих мыслей. Процесс речевого развития протекает в дошкольном и школьном возрасте и у взрослого" [12, с. 464].

Средства обучения – это специально созданные пособия и материалы, которые помогают учителю управлять познавательно-практической деятельностью школьников, решать поставленные задачи: давать знания, формировать умения и навыки, воздействовать на детей и т.д.

Средства обучения делятся на **основные** и **неосновные**. К основным относятся: **1) школьный учебник; 2) учебные материалы, дополняющие учебник (сборники упражнений, справочники, словари); 3) наглядные пособия разных типов.** Неосновными средствами обучения являются **пособия**, предназначенные не для всего учебного процесса, а только для отдельных его сторон (например, **раздаточный материал, диапозитивы, транспаранты** и т.д.).

К средствам обучения примыкают различные виды учебной техники и учебные принадлежности (классная доска, магнитофон, тетради и т.д.).

Итак, средства обучения, используемые на уроках русского языка, способствуют решению поставленных учебных задач.

2. Совокупность учебных материалов, обеспечивающих процесс изучения предмета, составляет учебно-методический комплекс (УМК).

Основным средством обучения является учебник. Школьный учебник – это специальная книга, излагающая основы научных знаний по русскому языку и предусматривающая формирование и совершенствование навыков учащихся по изучаемому предмету. В учебнике реализуется содержание обучения, определенное программой, раскрываются последовательность и способы подачи теоретического и тренировочного материала, определяется система упражнений.

Учебник выполняет ряд функций:

- информативную (является источником знаний о системе языка);
- обучающее-тренировочную (система упражнений в учебнике способствует отработке речевых умений и навыков);
- систематизирующую (знания в учебнике представлены в определенной системе);
- контролирующую (учебник содержит материал по контролю за знаниями учащихся);
- воспитательную (задания и упражнения способствуют развитию навыков самостоятельной работы, содержание текстов упражнений несут воспитательную направленность);
- мотивационную (содержание и оформление учебника призваны вызывать интерес к изучению русского языка).

Итак, учебник является ведущим средством обучения и выполняет ряд функций.

В школьных учебниках по русскому языку используются индуктивный, дедуктивный и индуктивно-дедуктивный способы подачи языкового материала.

Индукция – **способ** презентации языкового материала, в основе которого лежит путь от частного, конкретного факта языка к общему выводу, правилу. Индукция используется в ходе беседы учителя и учеников на лингвистическую тему, в процессе наблюдения над языковым материалом. Индукция уместна при работе над несложным материалом, доступным для самостоятельного анализа и обобщений. Индуктивный способ подачи материала преобладает в учебниках по русскому языку для 5 класса.

Дедуктивный способ подачи нового материала довольно последовательно используется в учебниках для 6 и 7 классов. **Дедукция** – способ подачи языкового материала на основании общих закономерностей; это путь от общих положений к выводу частного правила.

В учебниках для 8 и 9 классов используется индуктивно-дедуктивный способ введения новых знаний: сначала выполняется ряд упражнений и заданий для первоначального ознакомления с изучаемым явлением (индукция); затем следует дедуктивное изложение, в процессе которого обобщаются сделанные школьниками наблюдения и вводятся новые факты, характеризующие изучаемую единицу. Выбор этого способа подачи материала обусловлен сложностью и многоаспектностью изучаемых единиц. Итак, школьные учебники по русскому языку, являясь основным средством обучения, выполняют ряд функций, реализуют основные цели обучения русскому языку; в них используются индуктивный, дедуктивный и индуктивно-дедуктивный способы подачи теоретического материала.

Поддержка и продвижение русского языка за рубежом сегодня – один из важнейших аспектов деятельности, направленной на укрепление и развитие сотрудничества Российской Федерации с зарубежными странами.

Именно поэтому издательство «Русское слово» подготовило для Республики Узбекистан серию новых учебников «Русский язык» для начальной школы, созданных объединённым авторским коллективом, в который вошли специалисты двух стран:

Елизавета Александровна Хамраева – ведущий российский специалист по преподаванию русского языка как неродного, доктор педагогических наук, профессор (Россия);

Лола Маджидовна Саматова – кандидат педагогических наук, доцент (Россия);

Ульмас Саидакиловна Караматова – кандидат филологических наук, преподаватель русского языка учебного центра «Интеллект» г. Ташкента (Республика Узбекистан);

Олеся Ярославна Веч – старший преподаватель кафедры русской филологии факультета филологии Ферганского государственного университета (Республика Узбекистан)[6].

Известно, что примерно 70-80% того времени, когда человек бодрствует, он слушает, говорит, читает, пишет, т.е. занимается речевой деятельностью, связанной со смысловым восприятием речи и ее созданием.

Аудирование - разновидность речевой деятельности, тесно связанной с устной речью, хотя слушать можно и озвученную письменную речь.

Аудирование — это смысловое восприятие звучащей как говоримой, так и озвученной письменной речи.

Безусловно, умению слушать, как и говорить, учит ребенка прежде всего жизнь: еще до школы дети воспринимают (исполняют) речевые команды, отвечают на реплики собеседника, соглашаясь с ним или возражая ему, при этом чутко реагируют на интонацию высказывания. [1, с.267]

Чтение - один из видов речевой деятельности - заключается в переводе буквенного кода в звуковой, который проявляется либо во внешней, либо во внутренней речи. Характерной особенностью чтения является осмысление зрительно воспринимаемого текста с целью решения определенной коммуникативной задачи: распознавание и воспроизведение чужой мысли, содержащейся в нем, в результате чего читатель определенным образом реагирует на эту мысль.

Наиболее существенными чертами зрелого (хорошего) чтения являются следующие: высокая скорость чтения (про себя), что обусловлено автоматизмом обработки воспринимаемого печатного материала; гибкость чтения, т. е. умение читать с разной скоростью в зависимости от речевой ситуации. Восприятие текста и активная переработка информации — вот основные компоненты чтения. Следовательно, обучение чтению как одному из видов речевой деятельности - важнейшая учебная задача, которую должен решать учитель русского языка.

Обучение устной и письменной речи в методике издавна называется развитием связной речи.

При определении содержания работы по развитию связной речи школьников учитывается, с какими коммуникативно-речевыми умениями и навыками приходят дети в школу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А. Методика преподавания русского языка. – М.: «Просвещение».

2. Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения.- М.: Наука, 2001.

3. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. - 2-е изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2000, - 464с.

4. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность, М.:Просвещение, 1986.

5. Никитина, Е.И. Русская речь: учебное пособие по развитию связной речи для 5-7 классов средней школы Издательство: М.: Просвещение ,1992.-192 с.
6. https://obuchalka.org/20230717155414/russkii-yazik-11-klass-uchebnik-dlya-shkol-srednego-obschego-obrazovaniya-s-uzbekskim-i-drugimi-yazikami-obucheniya-gabdulhakov-f-a-musurmanova-u-u-salman-e-a-hamraeva-e-a-2022.html
7. Шарипова У.Ш. (2024). Волшебные сказки как способ репрезентации языковой картины мира. MODERN SCIENCE AND RESEARCH. https://doi.org/10.5281/zenodo.10694417.

ВЛИЯНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ РЕСУРСОВ НА ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Зоирова Фируза Уктамовна **-** преподаватель кафедры русского языка и методики его преподавания ДжГПУ им. А.Кадыри, Узбекистан

Аннотация: В данной статье анализируется влияние современных технологий на обучение иностранным языкам, с акцентом на преподавание русского языка как иностранного. Исследуется роль мультимедийных ресурсов в образовательном процессе, подчеркивая их значимость для повышения мотивации студентов и создания интерактивной среды. Внедрение мультимедиа позволяет адаптировать обучение к индивидуальным потребностям, что способствует более эффективному усвоению материала. Также рассматривается, как разнообразие форматов контента, таких как видеолекции и интерактивные задания, обогащает процесс обучения и активизирует различные каналы восприятия. В заключение, статья утверждает, что применение мультимедийных технологий значительно улучшает качество языкового образования и расширяет культурный кругозор студентов.

Ключевые слова: преподавание, русский язык как иностранный, мультимедийные ресурсы, интерактивные задания, аудиовизуальные материалы, образовательный процесс, технологии, мотивация, языковое обучение.

Annotatsion: This article analyzes the impact of modern technologies on foreign language teaching, with a focus on teaching Russian as a foreign language. The role of multimedia resources in the educational process is investigated, emphasizing their importance in increasing student motivation and creating an interactive environment. The introduction of multimedia allows to adapt learning to individual needs, which contributes to more effective learning. It also discusses how a variety of content formats, such as video lectures and interactive assignments, enrich the learning process and activate different perceptual channels. In conclusion, the article argues that the use of multimedia technology significantly improves the quality of language education and broadens students' cultural horizons.

Key words: teaching, Russian as a foreign language, multimedia resources, interactive tasks, audiovisual materials, educational process, technologies, motivation, language learning.

В современном обществе прогресс в области технологий оказал значительное влияние на образовательные процессы, включая обучение иностранным языкам. Оптимизация образовательного процесса и повышение его доступности могут быть достигнуты посредством внедрения новаторских методов преподавания и современных информационных технологий. Таким образом, интеграция цифровых инструментов в учебный процесс открывает

новые горизонты для повышения качества языкового образования и создания интерактивной среды для студентов [2].

Одним из ключевых инструментов в рассматриваемом процессе являются мультимедийные ресурсы, активно применяемые в преподавании русского языка как иностранного. В данной статье будет проведен анализ роли и значимости этих мультимедийных материалов в процессе обучения, а также их влияние на эффективность образовательных практик. Интеграция мультимедийных технологий в учебный процесс способствует формированию более динамичной и вовлекающей образовательной среды, что, в свою очередь, может значительно повысить мотивацию студентов к изучению языка. Кроме того, применение таких технологий позволяет адаптировать обучение в соответствии с индивидуальными потребностями и предпочтениями учащихся, что делает процесс их изучения более целенаправленным и эффективным. Мультимедийные ресурсы предоставляют доступ к широкому спектру контента, включая видеолекции, подкасты и интерактивные задания, давая студентам возможность выбирать наиболее подходящие для них способы обучения. Это разнообразие форматов не только расширяет возможности для исследования языка, но и содействует развитию критического мышления и самостоятельности учащихся. Важно подчеркнуть, что интеграция мультимедийных средств также позволяет преподавателям более эффективно отслеживать прогресс своих студентов и оперативно корректировать образовательные стратегии в зависимости от их успехов и потребностей. Мультимедийные ресурсы представляют собой интеграцию текстовых, звуковых, визуальных элементов, видеоматериалов и интерактивных компонентов. Эти ресурсы обогащают процесс обучения и способствуют более глубокому усвоению языковых концепций. В рамках данного исследования следует проанализировать преимущества, которые мультимедийные материалы могут предложить в контексте преподавания русского языка. Они позволяют формировать наглядное представление о грамматических структурах, лексическом запасе и культурных аспектах, что значительно улучшает понимание учебного материала учащимися. Кроме того, мультимедийные ресурсы активизируют различные каналы восприятия, что способствует более эффективному запоминанию информации и облегчает процесс освоения языка. В конечном итоге, применение таких технологий в обучении не только повышает уровень вовлеченности студентов, но и расширяет их культурный кругозор, что имеет важное значение для изучения русского языка как иностранного [1].

Применение аудиовизуальных материалов способствует развитию навыков восприятия на слух и произношения, погружая студентов в языковую среду и способствуя улучшению их интонации и акцента.

Интерактивные задания и онлайн-платформы предоставляют студентам возможность активно участвовать в учебном процессе, проверять свои знания, получать обратную связь и корректировать ошибки. Для иллюстрации

эффективного использования мультимедийных материалов в обучении русскому языку рассмотрим несколько конкретных примеров:

Duolingo, Babbel и ***Rosetta Stone,*** позволяют преподавателю интегрировать интерактивные занятия, в ходе которых студенты могут осваивать новую лексику, грамматические правила и повышать уровень владения русским языком. Уроки, предложенные на этих онлайн-ресурсах, обычно включают аудио- и видеоматериалы, а также задания на письмо и произношение. Они также обеспечивают доступ к интерактивным урокам, содержащим тесты, диалоги и возможность общения с носителями языка. Кроме того, использование видеоуроков с субтитрами способствует развитию навыков чтения, восприятия на слух и понимания контекста, что является важным аспектом для успешного освоения языка. Таким образом, применение мультимедийных ресурсов в обучении позволяет создать более гибкую и адаптивную образовательную среду, что значительно улучшает качество преподавания. Интеграция таких технологий также может способствовать более глубокому вовлечению студентов в процесс обучения, что в свою очередь положительно сказывается на их мотивации. Кроме того, данные платформы предоставляют возможность учиться в удобном для них темпе, что способствует более глубокому усвоению материала. Интерактивные элементы, такие как игры и соревнования между участниками, делают процесс обучения не только эффективным, но и увлекательным, что способствует формированию положительных ассоциаций с изучением языка. Наконец, регулярные обновления контента и возможностей на таких платформах помогают поддерживать актуальность и интерес к изучаемому материалу, что является ключевым фактором для успешного и длительного обучения.

Ruspeach, RussianPod101 и ***Easy Languages***. Преподаватель может предложить студентам просмотреть видеоматериал на русском языке, подготовив заранее список ключевых слов и выражений, после чего обсудить содержание видео на занятии. Мультимедийные словари, содержащие аудиопроизношение слов и фраз, а также специализированные приложения для изучения лексики, играют важную роль в обогащении словарного запаса студентов и помогают им правильно артикулировать слова. Использование видеоматериалов также способствует развитию критического мышления, так как обучающиеся учатся анализировать содержание и выражать свои мысли более четко. Более того, интеграция таких ресурсов в учебный процесс позволяет создать более насыщенную и разнообразную образовательную среду, что в свою очередь стимулирует заинтересованность учащихся в изучении языка.

Busuu. Эта онлайн-платформа предоставляет пользователям возможность изучать различные языки, включая русский, через интерактивные уроки, задания и коммуникацию с носителями языка. Одним из основных преимуществ является возможность социального взаимодействия, благодаря чему студенты могут обмениваться знаниями с носителями языка и получать обратную связь на выполненные задания, что

способствует улучшению произношения и навыков общения. Кроме того, Busuu предлагает структурированные курсы, разработанные профессиональными преподавателями, позволяя учащимся последовательно осваивать грамматику, лексику и произношение на разных уровнях сложности.

Платформа обеспечивает мобильность и доступность, предоставляя пользователям возможность учиться как на компьютере, так и на мобильных устройствах, что позволяет студентам интегрировать изучение языка в повседневную жизнь и делает обучение более гибким. Для преподавателей Busuu предлагает инструменты для отслеживания прогресса студентов, что позволяет видеть, какие аспекты языка требуют дополнительной практики. Гибкость в обучении также важна, поскольку возможность интегрировать платформу в традиционный учебный процесс помогает использовать Busuu как вспомогательный ресурс, значительно облегчая подготовку методических материалов и уроков. Преподаватели имеют доступ к широкому спектру дополнительных ресурсов и методов, что позволяет создавать индивидуализированные и разнообразные образовательные программы. Таким образом, платформа Busuu является мощным инструментом для изучения русского языка как иностранного, обеспечивая студентов интерактивными методами обучения и предоставляя преподавателям необходимые средства для мониторинга и адаптации образовательных стратегий.

Lingbe, Memrise предоставляют студентам возможность использовать мультимедийные словари для изучения новой лексики, прослушивания произношения слов и фраз, а также проверки своих знаний через интерактивные тесты. Преподаватель может рекомендовать конкретные приложения, адаптированные к уровню подготовки и потребностям учащихся. Кроме того, студенты имеют возможность прослушивать аудиозаписи, радиопередачи и аудиоуроки с использованием программ, таких как «Радио Маяк», «Русское Радио» и «Иностранные языки без акцента». Это способствует развитию навыков восприятия на слух и помогает студентам адаптироваться к акцентам и интонациям носителей языка. Более того, регулярное взаимодействие с аудиоматериалами поддерживает активное обучение и способствует формированию уверенности в использовании языка в реальных коммуникативных ситуациях. Так, интеграция различных мультимедийных ресурсов в процесс обучения не только обогащает опыт студентов, но и создает возможности для более глубокого погружения в языковую среду.

Еще одним важным мультимедийным ресурсом в обучении русского языка как иностранного являются онлайн-платформы для изучения языка, такие как ***Lingvist.*** Эта платформа предоставляет пользователям доступ к интерактивным упражнениям и курсам, которые адаптируются к уровню знаний и темпу обучения каждого студента. Основное внимание уделяется

практическому использованию языка, что делает обучение более значимым и увлекательным. Преимуществами для студентов является следующее:

1. Персонализация обучения: Lingvist использует адаптивные алгоритмы, которые подстраивают материалы под индивидуальные потребности и уровень учащегося, что позволяет более эффективно осваивать язык.

2. Интерактивность: Платформа предлагает разнообразные взаимодействия, через которые студенты могут практиковать чтение, письмо, слушание и говорение, что способствует комплексному развитию языковых навыков.

3. Доступность: Lingvist предоставляет доступ к высококачественным учебным материалам в любое время и в любом месте, что поддерживает гибкость в обучении и позволяет учащимся интегрировать изучение языка в свой повседневный график.

Преподаватели также могут найти для себя ряд положительных сторон:

1. Мониторинг прогресса: Преподаватели могут легко отслеживать успехи студентов благодаря встроенной системе аналитики, что позволяет им быстро выявлять области, требующие дополнительного внимания.

2. Снижение нагрузки: Использование онлайн-платформ позволяет снизить время, необходимое для подготовки материалов и проверки заданий, что дает преподавателям больше времени для работы с учениками.

3. Разнообразие учебных стратегий: Преподаватели могут интегрировать Lingvist в свои занятия как дополнение к традиционным методам, что обогащает учебный процесс и делает его более разнообразным.

Интерактивные учебники в электронном формате, такие как электронные книги ***(E-books)*** и интерактивные ***PDF-учебники***, предоставляют преподавателям возможность использовать современные мультимедийные ресурсы, которые включают аудио- и видеоматериалы, а также интерактивные задания для повышения восприятия учебного материала и вовлеченности студентов. Эти ресурсы способны существенно обогатить образовательный процесс, делая его более интересным и эффективным, а также способствуют более глубокому усвоению русского языка в иностранной языковой среде. Применение мультимедийных ресурсов в обучении русскому языку представляет собой прогрессивный подход, который способствует активизации и заинтересованности учащихся в изучении языка. В дополнение к этому, использование интерактивных учебников создает возможность для персонализированного обучения, позволяя студентам изучать материал в собственном темпе и адаптировать процесс обучения под свои нужды.

В заключение, внедрение мультимедийных ресурсов в процесс обучения русскому языку как иностранному представляет собой эффективный и актуальный подход, который значительно обогащает образовательный опыт студентов. Эти ресурсы позволяют создать динамичную и интерактивную среду, что способствует повышению мотивации и интереса к изучению языка. Интеграция аудиовизуальных материалов и интерактивных заданий активизирует различные каналы восприятия, что улучшает запоминание и

освоение языковых концепций. Кроме того, мультимедийные инструменты обеспечивают адаптацию обучения к индивидуальным потребностям учащихся, что делает его более целенаправленным и результативным. Программы, такие как Duolingo и Babbel, демонстрируют эффективные методы использования этих технологий, позволяя студентам развивать навыки на практике. Важным аспектом является также углубление культурного кругозора учащихся, что является неотъемлемой частью изучения языка. В итоге, применение мультимедийных ресурсов не только способствует улучшению качества обучения, но и формирует у студентов более серьезный и осознанный подход к изучению русского языка.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гумерова, А.М., Кудрявцева З.Г., Чусова К.В. Применение игровых технологий на уроках РКИ // Вопросы педагогики. No 9 (2). с. 58-61.

2. Линник, Л.А., Петросян М.М. Количественные методы в преподавании русского языка как иностранного: дифференциация и эффективность // III международный конгресс преподавателей и руководителей подготовительных факультетов (отделений) вузов РФ «Довузовский этап обучения в России и мире: язык, адаптация, социум, специальность. IV всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы реализации образовательных программ на подготовительных факультетах для иностранных граждан», г. Москва 16-18 октября 2019. М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина. 2019. с. 362-366.

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Зоирова Фируза Уктамовна **-** преподаватель кафедры русского языка и методики его преподавания ДжГПУ им. А.Кадыри, Узбекистан

Аннотация: В данной статье рассматривается роль лингвострановедения как ключевого элемента в обучении русскому языку как иностранному. Подчеркивается его значение в формировании социокультурных знаний и навыков у студентов, а также в процессе их аккультурации к новой социокультурной среде. Описываются важные аспекты использования страноведческого материала, направленного на развитие межкультурной компетенции и эффективную коммуникацию.

Ключевые слова: лингвострановедение, русский язык, иностранный язык, межкультурная коммуникация, социокультурные знания, аккультурация, коммуникативная компетенция, страноведческий материал, языковая практика, обучение языку.

Annotatsion: This article considers the role of linguocountry studies as a key element in teaching Russian as a foreign language. It emphasizes its importance in the formation of sociocultural knowledge and skills in students, as well as in the process of their acculturation to a new sociocultural environment. Important aspects of using country studies material aimed at the development of intercultural competence and effective communication are described.

Key words: linguocountry studies, Russian language, foreign language, intercultural communication, sociocultural knowledge, acculturation, communicative competence, country studies, language practice, language teaching.

Лингвострановедение представляет собой ключевой элемент в процессе обучения русскому языку как иностранному. В ряде научных исследований рассматриваются как теоретические, так и практические аспекты данной дисциплины. Согласно мнению Р. К. Миньяр-Белоручева, содержание лингвострановедческого материала включает в себя лексический запас, элементы национальной культуры и специфические реалии данной страны. Е. М. Верещагин и В. Г. Костомаров высказывают мнение о том, что все языковые уровни обладают культурной содержательностью, что подразумевает наличие странизнавательного аспекта. В связи с этим, изучение культурного компонента лексики представляется важным условием для успешного овладения иностранным языком [2, с. 240].

Лингвострановедение, таким образом, охватывает несколько взаимосвязанных направлений: оно не только обучает русскому языку как иностранному, но и предоставляет информацию об истории, культуре,

традициях и духовных ценностях русского народа. В процессе освоения страноведческих знаний у студентов, изучающих язык как иностранный, развивается коммуникативная компетенция в контексте межкультурной коммуникации, а также формируются социокультурные знания и навыки. Это означает, что, погружаясь в новые темы, студенты углубляют свое понимание о России и других странах, а также осознают, что такое мировая культура. В результате существенно расширяются их лингвистические и культурологические знания, навыки и умения, связанные с применением языковых средств и нормами речевого поведения. Следует отметить, что подлинное понимание языка и способность использовать его в качестве средства коммуникации возможны лишь после усвоения студентами социокультурного контекста языковых феноменов, что подчеркивает значимость лингвострановедения в процессе обучения [3, с. 196].

Важно подчеркнуть, что использование страноведческой информации значительно ускоряет процесс аккультурации студентов, что подразумевает их адаптацию к новой социокультурной среде. В ходе изучения реалий жизни на занятиях по русскому языку как иностранному, студенты получают возможность более эффективно справляться с вызовами, связанными с адаптацией. Данная процедура адаптации особенно актуальна в начале учебного процесса, когда у студентов появляется множество неясных вопросов, касающихся конкретных ситуаций. В ответах на эти вопросы преподаватель демонстрирует студентам применение русского языка во всех его проявлениях, что, безусловно, способствует успешной социализации студентов-инофонов в новой учебной среде.

Очевидно, что для установления прочного взаимопонимания между преподавателем и студентами целенаправленное использование лингвострановедческого материала должно осуществляться эффективно. Важным условием этого является соответствие страноведческой информации индивидуальным особенностям и языковым знаниям студентов. Преподаватель должен учитывать, как тот или иной студент воспримет и усвоит предлагаемый лингвострановедческий материал, например, варьируя задания по степени сложности в зависимости от уровня подготовки группы.

Кроме того, для повышения эффективности усвоения лингвострановедческой информации необходимо применять наглядные материалы. Наглядность способствует активизации учебной деятельности студентов, улучшает их внимание и запоминание, а также усиливает речемыслительные процессы. Таким образом, положительное психологическое воздействие наглядных материалов играет значительную роль в обучении.

Так, лингвострановедческий компонент является неотъемлемой частью процесса обучения русскому языку как иностранному. Важной составляющей этого процесса выступает учебно-воспитательная работа, эффективность

которой в значительной степени определяется гармоничным сочетанием лингвострановедческой и культуроведческой деятельности. В частности, на кафедре русского языка и методики его преподавания Джизакского государственного педагогического университета проводятся экскурсии и видеоэкскурсии, что способствует более глубокому погружению студентов в изучаемый язык и культуру. Кроме того, раз в год на кафедре организуется Олимпиада по русскому языку, в которой участвуют студенты всех направлений университета, что представляет собой дополнительную возможность для практического применения языковых навыков в соревновательном контексте. Такие мероприятия не только развивают языковые компетенции студентов, но и способствуют укреплению их мотивации к изучению языка и оперативной адаптации в новой культурной среде.

В ходе всего учебного процесса студенты формируют и развивают навыки и умения как в составлении монологических высказываний, так и в участии в диалогах-беседах, опираясь на тексты для чтения и аудирования. В данной образовательной практике преподаватели используют учебные материалы, соответствующие различным уровням владения языком, такие как учебники для уровней А1/А2 (базовый уровень), В1 (пороговый уровень) и В2 (уровень бакалавра и специалиста). Все эти учебники изданы под редакцией В. В. Решетова и Л. В. Решетовой, что подтверждает их научную и методическую целесообразность. Кроме того, преподаватели активно применяют методические пособия и дополнительные материалы, что обеспечивает более глубокое и разнообразное содержание учебного процесса. Это разнообразие учебных ресурсов не только обогащает процесс обучения, но и способствует активному вовлечению студентов в языковую практику, что, в свою очередь, укрепляет их уверенность в использовании русского языка как средства общения.

Следует подчеркнуть, что ключевыми факторами успешного усвоения учебного материала являются интерес и мотивация студентов. Занятия, направленные на изучение страноведения, значительно повышают заинтересованность обучающихся в изучаемом языке и культуре новой страны, способствуя развитию их навыков речевого общения и расширению лексического запаса. Лингвострановедческая работа играет значительную роль в процессе аккультурации студентов, помогая им адаптироваться к новому языковому и культурному окружению. Использование наглядных материалов способствует созданию коммуникативной ситуации, что, в свою очередь, активизирует участие студентов в учебном процессе и повышает их уверенность в использовании языка на практике. Это обогащает опыт студентов, формируя не только языковые навыки, но и более глубокое понимание культурных особенностей, что создает благоприятные условия для успешной интеграции в новое сообщество.

Подводя итоги, можно утверждать, что лингвострановедение является ключевым элементом в обучении русскому языку как иностранному, обеспечивая синтез языковой и культурной компонентов. Исследования показывают, что содержание лингвострановедческого материала включает лексический запас и элементы национальной культуры, что подтверждает его значимость для успешного овладения языком. Эта дисциплина не только развивает коммуникативную компетенцию студентов, но и формирует их социокультурные знания и навыки, что способствует глубокому осмыслению культурных особенностей русскоязычного мира. Кроме того, использование страноведческих материалов существенно ускоряет процесс аккультурации студентов, помогая им адаптироваться к новой социокультурной среде. Эффективное применение лингвострановедческого материала требует индивидуального подхода, соответствующего уровню подготовки студентов, и включает наглядные пособия, что активизирует учебную деятельность. Таким образом, лингвострановедение становится важным инструментом формирования межкультурной компетенции и способности к взаимодействию в культурном многообразии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Буланова А.В. Применение наглядности как средства коммуникативной мотивации при обучении русскому языку как иностранному. Вестник Казанск. юридического инст-та МВД России. Казань, 2014. Вып. 2. С. 104–107.
2. Верещагин Е. М. Язык и культура : Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. М. : Русский язык, 1990. 246 с.
3. Митрофанова О. Д. Методика преподавания русского языка как иностранного. М. : Русский язык, 1990. 270 с.
4. Варламова В. А. Лингвострановедческий аспект в преподавании иностранного языка. Молодой ученый. Казань, 2016. Вып. 7. С. 920 – 923.

Ислямова Ленара Селимовна
Джизакский государственный педагогический университет им.А.Кадыри,
г.Джизак, Узбекистан
E-mail: s.lenara2101@gmail.com

МЕДИАТЕХНОЛОГИИ В МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. В статье рассматривается методика обучения русскому языку как родному с использованием медиатехнологий, включающие в себя использование современных средств информационных технологий, которые помогают развивать навыки чтения, письма, разговорной речи. Эти методы обучения способствуют активному и интерактивному взаимодействию учащихся с преподавателем, что способствует повышению мотивации к обучению.

Ключевые слова: методика, обучение, медиа, медиатехнологии, медиатекст, медиаурок, мультимедийные технологии.

Islyamova Lenara Selimovna
Jizzakh State Pedagogical University named after A. Kadyri,
Jizzakh, Uzbekistan
E-mail: s.lenara2101@gmail.com

MEDIA TECHNOLOGIES IN THE METHODOLOGY OF TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE

Annotation. The article examines the methodology of teaching Russian as a native language using media technologies, including the use of modern information technology tools that help develop reading, writing, and speaking skills. These teaching methods promote active and interactive interaction between students and the teacher, which helps increase motivation for learning.

Key words: methodology, training, media, media technologies, media text, media lesson, multimedia technologies.

На сегодняшний день методика преподавания русского как родного и неродного немыслима без современных технологий и медиатекстов. В узбекской школе русский язык преподается как иностранный, нежели в первой половине 21 века, преподавался как русский язык с грамматическим строем, русский язык как родной тоже перенес реконструкцию в методике преподавания и преподается более углубленно и при помощи медиатехнологий. [31, стр.86]

Методика обучения русскому языку как родному с использованием мультимедийных технологий включает в себя использование современных средств информационных технологий, которые помогают развивать навыки чтения, письма, разговорной речи и понимания. Эти методы обучения способствуют активному и интерактивному взаимодействию учащихся с

преподавателем и друг с другом, что способствует повышению мотивации к обучению. При использовании медиатехнологий в образовательном процессе необходимо учитывать возрастные особенности учащихся и выбирать соответствующие технологии для разных типов задач. Например, для развития разговорных навыков можно использовать аудио и видеоматериалы, интерактивные игры и задания, вебинары и викторины. Для развития навыков письма можно использовать различные программы для создания текстовых документов с правильной орфографией и грамматикой. Одним из основных преимуществ использования медиатехнологий в обучении русскому языку является возможность индивидуализировать обучение и учитывать потребности каждого ученика. Современные персонализированные программы позволяют определить уровень знаний ученика и выстроить для него индивидуальную траекторию обучения. Также следует отметить, что использование медиатехнологий не должно заменять традиционные методы обучения, такие как изучение учебников и аудиторных занятий. Медиатехнологии следует использовать только как дополнительные средства обучения, расширяющие и углубляющие основные учебные материалы.

Медиатексты — это виды текстов, которые используются в современном обучении русскому языку как родному для обогащения словарного запаса, развития коммуникативных навыков и улучшения грамматических знаний.
Благодаря новым информационным технологиям учитель получает возможность применять различные приемы, тем самым обогащая языковую среду на уроках. В конце 1990-х годов в англоязычной литературе появилось понятие «медиатекст» и широко используется в последнее время в исследованиях массовых коммуникаций. Медиатекст изменился в традиционном печатном тексте, когда стали появляться новые виды текстов, связанные с радио, телевидением, кинематографией, видео и интернетом. Именно благодаря такому смыслу термина «медиа», который происходит из латинского языка, понятие «медиатекст» включает в себя любую информацию: рисунок, произведение искусства, книгу. [27, с.126]

Современный подход к обучению русскому языку как родному признает важность медиатекстов в современном обществе и выявляет их роль как важнейший компонент учебного процесса. Использование медиатекстов позволяет студентам лучше входить в языковую и культурную среду, усваивать информацию, анализировать и оценивать содержание текстов.
При обучении русскому языку как родному с помощью медиатекстов, необходимо использовать современные технологии, такие как различные онлайн-ресурсы, приложения, социальные сети. Такой подход не только делает обучение увлекательным и приближенным к жизни, но и позволяет студентам улучшить свои навыки цифровой грамотности и использования информационных технологий в повседневной жизни.

Среди медиатекстов есть фильмы, сериалы, передачи, новости, песни, реклама, видео-блоги, социальные сети, и многое другое. Медиатексты могут использоваться для различных целей, например:

• для изучения грамматики: студенты могут смотреть видеоролики или фильмы, где действия происходят в различных временах, и учиться правильно использовать глаголы.
• для расширения словарного запаса: студенты могут изучать новые слова и фразы, узнавать о новых культурных понятиях и практиковать их использование в своей речи.
• для улучшения произношения: студенты могут слушать аудиозаписи, например, песни на русском языке, и практиковать произношение слов и фраз.
• для развития навыков аудирования: студенты могут слушать речь на русском языке и практиковать свои навыки понимания диалогов и монологов на слух.
• для развития навыков письма: студенты могут писать эссе или рецензии на фильмы или книги, которые они просмотрели или прочитали в медиа форматах. В целом, медиатексты являются эффективным инструментом для стимулирования увлечения в изучении русского языка и обеспечивают разнообразный и интересный подход к обучению.

Обучение русского языка как родного на основе медиатекстов — это инновационный подход к обучению, который использует интерактивные технологии и медиа для создания активной и эффективной образовательной среды. Этот метод основан на идее, что медиатексты являются уникальным ресурсом для обучения языку, так как они позволяют представить речевые ситуации в реальном времени, визуализировать словарный запас и позволяют создавать живые образы и ситуации.

Ключевым принципом методики преподавания русского языка как родного на основе медиатекстов является интеграция образовательных технологий в процесс обучения. Это может быть выполнено путем использования различных компьютерных программ и инструментов, а также различных онлайн-ресурсов.

Методика работы с медиатекстами, предложенная Е. Н. Солововой, работает с мультимедийной текстовой обработкой на русском языке, делится на 3 этапа: предтекст, текст, посттекст. На предтекстовом этапе педагог занимается темами и вопросами, ставя задачи методической направленности, такие как развитие умения прогнозировать, улучшение ассоциативной связи учащихся, профилактика лингвистических и экстралингвальных трудностей. [12, 54] Это происходит в рамках обсуждения для раскрытия содержания текста ключевыми словами и его семантикой, в которую входят работы антонимы, синонимы, переводы и толкования.

В текстовых этапах предполагается развитие функциональных навыков, которые проявляются методическими требованиями: развивать основные и дополнительные навыки восприятия информации; проводить дебаты и дискуссии на основе опыта, обобщать и сравнивать; развивать критическое мышление. Текстовая стадия делится на ознакомительную или учебную. Вводное чтение обычно предполагает, как работать с текстом. В этом случае задача обучения состоит в том, чтобы выделять ключевые элементы текста, сравнивать и оценивать представленную информацию. Обучение чтению —

это работа с текстами, когда нужно находить и выделять аргументы против, сравнить собственное мнение, выразить свое согласие или несогласие с изложенным аргументом.

Завершающий этап текста, посттекст, направлен на развитие коммуникативных навыков. Методические задачи на данном этапе могут быть следующие: совершенствование диалогического и монологического навыка. Посттекстовой этап можно представить как круглый стол по теме, дискуссии и дебаты, тематическая конференция, практикоориентированные проекты, написание заметок, письма, групповые переговоры. А.Б. Федоров, работая с мультимедийной текстовой литературой, предлагает следующую технологическую методику использования: ролевая игра, театрализованная пресс-конференция, литературные и наглядные интерактивные занятия, презентация.

Таким образом, при изучении работ российских и иностранных авторов теоретических проблем медиатекста можно отметить, что исследователи раскрыли основную суть медиатекста по описанию его основных характеристик, разработали основную классификацию. Очень важны эти вопросы, когда учитель составляет или выбирает мультимедийный текст для работы на уроке русского языка на определенной стадии обучения с определенной возрастной группой учащихся [44, с.5].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Егоров В. В. Телевидение и школа: проблемы учебного телевидения– М.: Педагогика, 1986. – 152 с.

2.Левшина, И. С. Подросток и экран – М.: Педагогика, 2009. – 176 с.

Мамасолиева У.Н., Нурманов А.Т. «Из истории преподавания русского языка в УзбекистанеЗ (в памяти о д.п.н. профессора Талиповой Р.Т.)» Стр. 86

3. «Слово, высказывание, текст в когнитивном, прагматическом и культурологическом аспектах»: Ч. 1 / отв. ред. Л. А. Нефедова. — Челябинск: Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2022. — 329 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОЦЕНИВАНИЮ В ОБРАЗОВАНИИ: ПЕРЕХОД ОТ ТРАДИЦИОННОГО КОНТРОЛЯ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ УЧАЩИХСЯ

Ислямова Сония Юнусовна – *преподаватель кафедры русского языка и методики его преподавания Джизакского государственного педагогического университета им.А.Кадыри. Узбекистан*

Аннотация: В статье обсуждаются современные тенденции в области оценки результатов обучения, акцентируя внимание на включении различных параметров, таких как готовность учащихся к решению актуальных жизненных проблем и уровень формирования личностных качеств, в дидактические функции контроля. Рассматривается двойственность термина «оценка», который обозначает как процесс и его результаты, а также выявляется необходимость переосмысления роли ученика в оценочном процессе, что соответствует принципам современной дидактики, подчеркивающим активное участие обучающегося.

Ключевые слова: оценка, результаты обучения, дидактические функции, контроль, жизненные компетенции, личностные качества, объективная информация, двойственность, процесс оценки, отношения между знаниями, активное участие, педагогическая деятельность, образовательный процесс, методология, формирование навыков.

Annotatsion: The article discusses modern trends in the field of assessment of learning outcomes, emphasizing the inclusion of various parameters, such as students' readiness to solve actual life problems and the level of formation of personal qualities, in the didactic functions of control. The article considers the duality of the term “assessment”, which denotes both the process and its results, and reveals the need to rethink the role of the student in the assessment process, which corresponds to the principles of modern didactics emphasizing the active participation of the learner.

Key words: assessment, learning outcomes, didactic functions, control, life competencies, personal qualities, objective information, duality, assessment process, knowledge relations, active participation, pedagogical activity, educational process, methodology, skill formation.

В последние годы в области оценки результатов обучения наблюдается устойчивая тенденция к включению в дидактические функции контроля различных параметров. К таким параметрам относятся: получение объективной информации о готовности обучающихся к решению актуальных проблем действительности и о степени формирования умений использовать свои знания и опыт для анализа жизненных ситуаций, разработки решений и планирования их реализации (в контексте развития жизненных компетенций); а также выявление уровня сформированности необходимых личностных

качеств. Тем не менее, последний аспект представляет собой сложную задачу и в настоящее время продолжает исследоваться.

Оценка определяется как специфический элемент контроля, проводимого в процессе проверки знаний. Существенным является то, что оценка знаний учащихся отражает соотношение между тем, что ученик усвоил по программе, и тем, что он должен знать на текущем этапе обучения. Исходя из этих рассуждений, можно сделать вывод, что оценка предстает в качестве результата определенного процесса. В то же время имеются концепции, рассматривающие оценку как процесс деятельности, осуществляемой человеком, который включает соотношение реальных результатов с запланированными целями.

Таким образом, выявляется двойственность в определении термина «оценка», который используется для обозначения как процесса, так и его результатов. В толковых словарях русского языка слово «оценка» определяется следующим образом.

Таблица 1

Значение слова «оценка» в различных словарях [1, с.48]

Словарь	Толкование слова «оценка»
«Толковый словарь русского языка» (Д.Н. Ушаков)	Мнение, суждение, высказанное о качествах кого-нибудь, чего-нибудь
Толковый словарь русского языка» (С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова)	1. Мнение о ценности, уровне или значении кого-нибудь, чего-нибудь. 2. То же, что отметка
«Новый толковословообразовательный словарь русского языка» (Т.Ф. Ефремова)	1. Мнение, суждение о качествах, характере кого-нибудь, чего-нибудь. 2. Отметка, выставляемая преподавателем при определении знаний, умений, навыков учащегося. 3. Отметка при определении качества или достоинства чего-либо

Из приведенных определений следует, что наблюдается схожая двойственность, однако в ином аспекте: оценка представляется как вербальное суждение и как эквивалент отметки. Понимание оценки как высказывания о качестве работы обучающегося подтверждается мнениями исследователей. Например, Б.Г. Ананьев разработал классификацию ситуативных оценок, которая включает в себя:

- положительную оценку (выражающую согласие, одобрение или ободрение);
- отрицательную оценку (включающую замечания, порицания, негативные суждения, упреки и угрозы);
- опосредованные оценки;
- неопределенные оценки [2, С.76].

В педагогическом словаре Г.М. Коджаспировой и А.Ю. Коджаспирова представлены различные значения термина «оценка», что подчеркивает противоречивость его трактовки в научной литературе. Рассмотрим некоторые из этих определений:

1) Оценка — это процесс определения и выражения в условных знаках (баллах) или в оценочных суждениях педагога степени усвоения

обучающимися знаний, умений и навыков, установленных учебной программой, а также уровня их прилежания и состояния дисциплины;

2) Оценка — это суждение о качестве выполненной работы, успехах и недостатках в деятельности учащихся;

3) Оценка — это буквенный или цифровой знак, отражающий соответствие уровня знаний учащегося стандарту, принятому в данной стране или конкретном образовательном учреждении;

4) Оценка — это процесс сопоставления реальных образовательных результатов с запланированными целями, при этом условно-формальное (знаковое) выражение данного процесса представляет собой оценка.

Несмотря на неоднозначность приведенных определений и мнений ученых, следует отметить, что сущность понятия «оценка» связывается с определенным этапом оценочной деятельности педагога, который включает контроль и высказывание суждений о качестве выполненной работы в процессе выставления отметки. В этом контексте содержание оценки как действия и процесса не учитывает важные этапы, такие как наблюдение, диагностика и проектирование дальнейшего обучения на основе полученных результатов. Более того, такое понимание оценки не отражает активное участие ученика в оценочном процессе, рассматривая его лишь как пассивный объект, что противоречит основополагающему принципу современной дидактики, согласно которому обучающийся является субъектом образовательного процесса.

Кроме того, в психолого-педагогических исследованиях при активном использовании термина «оценивание» редко представляется его отдельное определение. Как следует из вышеизложенных рассуждений, содержание оценки рассматривается как процесс оценивания. Сравнив определение оценки с определением понятия «оценивание», приведённым в упоминаемом педагогическом словаре, можно отметить, что оценивание представляет собой любой формализованный или экспертный процесс, завершающийся оценкой уровня образовательных достижений учащегося.

В указанном определении можно выделить несколько ключевых аспектов:

1) Оценивание рассматривается как процесс;

2) Оценивание может быть формализованным или экспертным;

3) Оценка является составной частью оценивания.

Зарубежные исследователи предлагают более обширное понимание оценивания, рассматривая его как «процесс сбора и анализа информации из различных источников с целью глубокого понимания знаний и понимания учащихся, полученных в результате обучения, а также способности применять эти знания и понимание».

В данном нелинейном процессе оценка выступает в качестве одного из шагов в рамках оценивания, представляя собой качественную информацию обратной связи.

Не менее значимым является разграничение понятий «оценка» и «отметка». Так, традиционно в дидактике оценка знаний, умений и навыков определяется как процесс сопоставления достигнутого учащимися уровня их освоения с эталонными стандартами, предусмотренными учебной программой. В свою очередь, отметки или баллы представляют собой одну из форм выражения этого отношения, что является условно-формальным (знаковым) отображением оценки.

Обращая внимание на психолого-дидактические, воспитательные и педагогические аспекты оценочной стороны обучения, Ш. Амонашвили подчеркивает, что отметка не только фиксирует результат оценки, но также может стать для ученика источником радости или разочарования. «Игнорирование этой реальности означает допустить серьезный психологический просчет в анализе оценочной стороны учебного процесса» [3,с.38].

И.П. Подласый, анализируя причины субъективизма учителей при оценке знаний, приводит результаты одного из экспериментов, которые подтверждают, что педагогический субъективизм является основной причиной, по которой современные школьники предпочитают компьютерные и тестовые формы контроля, требующие минимального участия преподавателя. Передача функции оценивания достижений учащихся контрольно-измерительным материалам, тестам и компьютерным программам не только способствует повышению объективности оценки, но и снимает с педагога психологический стресс, возникающий в процессе оценочного взаимодействия. При негативной оценке ученика, учитель сам становится объектом критики со стороны ученика, что ведет к деформации их взаимоотношений и, в конечном итоге, к эмоциональному выгоранию преподавателя.

На проблему травматизма традиционной системы оценивания в школьном образовании указывал Ш.А. Амонашвили в середине 80-х годов прошлого века. Согласно результатам международных исследований, касающихся этики поведения в образовательных учреждениях, предвзятость школьного оценивания названа одной из распространенных этических ситуаций, характерных для различных стран.

Существенные недостатки системы отметок побудили практиков и ученых искать альтернативные методы оценивания. В частности, Ш. Амонашвили применял целостную методическую систему, основанную на использовании содержательных оценок (словесных характеристик знаний) в начальной школе.

Основным недостатком системы отметок является субъективизм. Исследования показывают значительный разброс оценок, выставленных различными преподавателями за один и тот же ответ, что свидетельствует о неточности экспертной оценки. Кроме того, условно-числовая шкала представляет лишь общее представление о уровне знаний и не предоставляет

достаточной информации о качестве учебного процесса или возможностях его совершенствования[4,с.559].

В работе В.П. Беспалько, посвященной педагогической технологии, была предложена система объективного контроля и оценки знаний учащихся. Центральным элементом данной системы является разработка диагностических целей обучения, описание уровней усвоения знаний, а также инструментарий для подсчета баллов по 12-бальной системе оценивания[5, с.199].

В мире существует множество систем оценки знаний, включая девяти-, десяти- и двенадцатибалльные шкалы. Вальдорфские школы и ряд других учреждений предпочитают избегать числовых отметок, предоставляя словесные и содержательные характеристики достижений студентов. Тем не менее, указанные системы не способны обеспечить объективную оценку практической педагогической деятельности без четкого понимания педагогом оцениваемых критериев, таких как уровень владения знаниями, умениями и навыками. В современной дидактике применяются различные подходы к разработке таких критериев, ориентированных на цели обучения по различным предметам, что создает значительные трудности как для педагогов, так и для учащихся в их интерпретации, что, в свою очередь, приводит к формальному использованию данных критериев, что негативно сказывается на объективности оценивания.

В странах Европы и Америки наблюдаются многочисленные попытки уйти от числовых и символьных систем оценивания. Например, в Германии был реализован эксперимент по введению диагностических листов, в которых представлены как словесные, так и цифровые оценки знаний учащихся, а также их мотивации к обучению и развитие мыслительных навыков, продемонстрированных при изучении школьных предметов и отдельных тем. Эти данные заносились в специальные таблицы. В Англии, в аналогичном ключе, существуют так называемые «профили», которые представляют собой тесты с результатами, сведенными в матрицы. При этом описание результатов обучения ориентировано не только на специалистов, но и на понимание со стороны родителей и учеников[6, с.240].

В Германии также наблюдается применение табеля-сообщения для характеристики школьных достижений, который включает следующие параметры:

- поведение учащегося по отношению к учителю и одноклассникам;
- поведение ученика в процессе работы;
- особые интересы, способности и навыки;
- уровень успеваемости и реальные возможности ученика в различных предметах.

Данный табель-сообщение направлен на выявление потенциала ученика и стимулирование его и его родителей к дальнейшему развитию. В этом контексте можно провести аналогию с подходом Ш.А. Амонашвили.

Анализ зарубежного опыта в области оценки знаний и умений позволяет сделать вывод о том, что контроль успеваемости и диагностирование обученности в зарубежных образовательных учреждениях имеют характер объективной фиксации результатов и не подразумевают реализацию принципа всеобуча. Общепринятый принцип индивидуализации обучения определяет подход, в соответствии с которым каждый ученик движется своим путем, обучаясь в соответствии со своими возможностями, потребностями и реальными оценками будущего.

Следующим важным понятием в оценочной деятельности учителя является учет успеваемости. В педагогической практике оценка на уроке в виде выставления отметок и учет успеваемости фактически не представляют собой единый процесс, чем должны быть. Учет успеваемости планируется, фиксируется и о нем информируются все заинтересованные стороны, включая родителей. До недавнего времени учет успеваемости представлял собой замкнутую и автономную структуру оценочной деятельности, что стало одной из причин возникновения феномена «среднего балла», когда итоговые отметки вычисляются на основе сложения оценок, полученных учащимся в течение квартала. В связи с этим Б.Г. Ананьев отмечает: «Как можно приписать одинаковый содержательный смысл двум «тройкам», если одна из них получена на основе суммы 2+4, а другая - 3+3? Ведь они несут совершенно различное значение» [7, с.128].

Мы поддерживаем данную концепцию исследователя, так как средний балл выступает исключительно формальным индикатором уровня знаний, умений и навыков, который не отражает реального уровня результатов обучения. В дополнение к этому, анализ динамики оценок, проведенный В.А. Дугелем, позволяет акцентировать внимание на множественности пиков кривой оценок и ее повышении в конце учебного периода. Это явление указывает на преобладание мотивации, связанной с получением оценок, и служит показателем стремления к накоплению баллов[8, с.84].

Отметка представляет собой самостоятельный элемент в образовательном процессе, играющий важную роль в его эффективности и стабильности. Педагогу необходимо максимально осознавать контекст оценочной ситуации. В данном случае термин «оценка» имеет условное значение, поскольку он касается личных смыслов формирующегося ученика. Учащемуся требуется не только оценка, но и поддержка, сотрудничество, а также признание его права на индивидуальный путь познания и собственную линию поведения.

Е.В. Зачесова подчеркивает, что эффективным методом контроля результатов обучения является интеграция количественных и качественных характеристик. Как и любая другая деятельность, процесс оценивания имеет свои функции. Исследование психолого-педагогической литературы показывает, что состав и содержание функций оценивания, рассматриваемых исследователями, варьируются, достигая в некоторых случаях более пятнадцати различных функций. Это разнообразие касается в том числе и того,

что некоторые авторы могут делить одну из функций на несколько подфункций[9, с.167]

На основании анализа особенностей рассмотренных элементов оценочной деятельности целесообразно использовать термин «оценивание» в качестве процесса, в отличие от «оценки», которую мы рассматриваем как отдельный элемент оценочной деятельности. В таком контексте процесс оценивания, в который вовлечены как учитель, так и ученики, будет включать несколько компонентов: диагностику, оценку (с оценочным суждением), контроль, формирование отметки и проектирование дальнейшего обучения. С этой точки зрения мы предлагаем следующее определение понятия оценивания:

Оценивание представляет собой процесс взаимодействия учителя и ученика, целью которого является определение соответствия знаний и умений учащихся программным требованиям через различные формы контроля со стороны учителя и администрации образовательной организации, а также посредством само- и взаимного оценивания учащихся. Полученные результаты используются в связке с другими элементами, такими как образовательные цели, методы их достижения и динамика формирования результатов обучения, что позволяет спланировать последующие этапы учебного процесса.

Исследования эффективных систем оценивания позволяют выделить их общие концептуальные подходы, включающие:

1) оценивание, основанное на четко установленных критериях;

2) оценивание, включающее постоянный сбор данных в процессе обучения;

3) использование результатов оценивания для корректировки преподавания, мотивации учащихся, выставления отметок, подготовки отчетности, совершенствования учебных программ и планов, а также принятия управленческих решений.

Существенным недостатком традиционной системы оценивания является ее неспособность полностью реализовать все функции, присущие оцениванию. Для успешного осуществления оценивания необходимы специальные условия, способствующие эффективному выполнению его ключевых функций. По мнению исследователей, основными причинами этого являются не методы формального выражения результатов оценивания, а подходы к самому процессу оценивания.

Недостаток четких критериев оценивания результатов обучения является одной из основных причин необъективности педагогической оценки. При выставлении отметки педагог должен обосновывать свое решение на основе логики и учитывать средний уровень знаний класса, а не опираться на единые критерии успеха для каждого ученика. Это связано с тем, что формулировки целей обучения зачастую основаны не на научных, а на обыденных или интуитивных подходах, что приводит к тому, что цели урока устанавливаются слишком описательно и абстрактно[10, с.46].

Существующая на протяжении многих лет в системе образования пятибалльная система оценивания фактически осуществлялась через использование лишь трех отметок — «3», «4» и «5». Данная количественная система оценивания не выполняла функций, характерных для педагогической оценки. Специальные исследования показали, что традиционная оценочная деятельность учителей страдает от недостаточной полноты, авторитарности и принуждения. В этой системе преобладают контрольно-оценочные средства, направленные на оценку репродуктивного уровня усвоения знаний, в то время как у учащихся слабо развиты навыки критической оценки собственных знаний, умений и результатов учебной деятельности[11, с.80].

Качество контроля, его объективность и возможность применения результатов оценивания для повышения эффективности обучения в значительной степени определяются тем, что учеными обозначается как «образцы» или «эталоны», то есть критерии оценивания.

В рамках традиционной пятибалльной системы оценивания критерии являются размытыми и неконкретными, поскольку не содержат четких описаний действий или видов деятельности, которые бы указывали на результаты обучения. Этот недостаток поурочной системы оценивания исследователи, такие как Фишман И.С. и Голуб Г.Б., поставили под сомнение в ходе анализа норм оценки знаний и умений учащихся в учебных программах советского образовательного учреждения.

Так, сопоставляя нормы (критерии) оценки в предметах физики и астрономии, ученые приходят к выводу, что критерии для оценок «3» и «4» в этих дисциплинах не различимы, что делает практически невозможным определение условий, при которых следует выставлять ту или иную отметку. Кроме того, они подчеркивают необходимость разработки объективных критериев для оценки успешности учащихся, поскольку отсутствие строгости в нормах приводит к произвольности как в оценках, так и в отчетах о них, что также обозначается термином «процентомания» [12, с.244].

Проблема недостаточной эффективности традиционной пятибалльной системы оценивания обозначена в современных образовательных исследованиях, поскольку она не учитывает индивидуальные трудности учащихся и не способствует устранению пробелов в усвоении учебной программы. Анализ предшествующих образовательных стандартов демонстрирует, что критерии оценки охватывают три аспекта: личностные, системно-деятельностные и предметные результаты, однако только предметные достижения измеряются, в то время как остальные остаются вне оценки. Введение модели критериального оценивания, направленной на установление ясных и измеримых критериев, соответствует целям и ожиданиям обучения, что может повысить интерес и мотивацию учащихся. Критериальное оценивание рассматривается как важный элемент социального взаимодействия, в котором учителя и ученики активно вовлечены, что придаёт дополнительную значимость учебному процессу[13, с.34].

Таким образом, в контексте системы критериального оценивания изменяется роль учителя в процессе текущей оценки и повседневного контроля, что подразумевает переход от авторитарных подходов к более значимому сознательному самоконтролю и самооценке учащихся. Педагог, взаимодействуя с обучающимся, способствует осознанию индивидуальных возможностей и способностей последнего. Критериальное оценивание обеспечивает предоставление объективной информации о результатах обучения, направлено на мотивацию учащихся и регулярную поддержку в учебном процессе для достижения их прогресса. Формирование дифференцированных критериев и стандартов оценивания, наряду с механизмами обеспечения достоверности, валидности и прозрачности, значительно повышает качество процедур оценивания и соответствует международным стандартам, а также удовлетворяет потребности каждого учащегося.

Технология критериального оценивания выполняет ряд функций, включая контролирующую, воспитательную, обучающую, диагностическую, развивающую и мотивационную. Обновленная система критериального оценивания, интегрирующая лучшие практики как местного, так и международного уровня, создает возможности для реального улучшения качества образования. В частности, четкая методология и правильно расставленные приоритеты данной системы позволят: достичь объективного и достоверного оценивания учебных достижений; сформировать последовательные механизмы реализации оценивания, акцентированные на интеграцию и улучшение процессов преподавания, обучения и оценивания; разрабатывать инструменты для оценки уровней формирования навыков высокого порядка; оказывать положительное влияние на личностное развитие учащихся, повышая их мотивацию к обучению, саморегуляцию, ответственность и вовлеченность, путем отслеживания индивидуальных траекторий обучения; предоставлять информационную базу для принятия эффективных управленческих решений, касающихся политики, улучшения учебных программ и повышения квалификации учителей.

Таким образом, технология критериального оценивания способствует формированию критического мышления у учащихся, их стремлению к непрерывному образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, способности к самооценке и выработке системы ценностей. Основные педагогические принципы данной технологии устанавливают взаимодействие между учащимися, а также развивают их индивидуальность и творческие способности. Оценка, основанная на критериях, является «прозрачной» и понятной как для обучающихся, так и для их родителей, что позволяет объективно оценивать знания учащихся, точно определять объем их знаний и организовывать как индивидуальное, так и групповое оценивание.

Использованная литература:

1. Руководство по критериальному оцениванию для учителей начальной школы: Учебно-методическое пособие / АОО «Назарбаев Интеллектуальные

школы» / Под ред. О.И. Можаевой, А.С. Шилибековой, Д.Б. Зиеденовой. - Астана, 2016. - 48с

2. Красноборова А.А. Технология критериального оценивания в логике компетентностного и личностно ориентированного подходов // Педагогика. - 2019. - №1. - С. 76-82.

3. Методология системы критериального оценивания учебных достижений учащихся: Учебно-метод. пособие / О.И. Можаева, А.С. Шилибекова, Д.Б. Зиеденова. – Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2017. - 38с.

4. Амонашвили, Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса [Текст] / Ш.А. Амонашвили. — Минск: Университетское, 1990. — 559 с.

5. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии [Текст] / В.П. Беспалько. — Москва: Педагогика, 1989. — 199 с.

6. Дроздикова-Зарипова А.Р. Педагогические условия и критерии содержательной оценки учебной деятельности учащихся средней школы: Дис. ...канд. пед. наук; спец 13.00.01 / Дроздикова-Зарипова А.Р. Науч. рук. В.И. Андреев; Казанский государственный университет имени В.И. УльяновоЛенина. - Казань, 2018. - 240 с

7. Ананьев Б.Г. Психология педагогической оценки [Текст] / Б.Г. Ананьев // Избранные психологические труды в 2-ч под ред. А.А. Бодалева и др. — Москва: Педагогика, 1980. — С. 128-266.

8. Дугелъ В.А. Критерии оценки учебной деятельности в начальной школе Республики Панама / В.А. Дугель // школа до и после. - 2018. - №2 - С. 84–86.

9. Зачёсова Е.В. Традиционные и инновационные принципы оценивания достижений учащихся / Е.В. Зачесова // Школьные технологии. - 2020. - №2. - С. 167–172

10. Шилибекова О.И. Руководство по критериальному оцениванию для региональных и школьных координаторов: учебно-методич. пособие / под ред. О.И. Можаевой, А.С. Шилибековой, Д.Б. Зиеденовой. – Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2016. – 46с.

11. Шакирова Р.Х., Буркитова А.А., Дудкина О.И. Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство. – Б.: Билим, 2012. - 80с.

12. Фишман И.С., Голуб Г.Б. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: Методическое пособие. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2017. - 244 с.

13. Аскарова, М. А. О системе критериального оценивания в обучении (из наблюдений опыта учителей на практике в школе) / М. А. Аскарова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 20.1 (79.1). — С. 34-36.

14. Шамова Т.И. (2007). Современные средства оценивания результатов обучения в школе. – М.: Педагогическое общество России, 2019. – 189с.

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ДИСКУРСА В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ РКИ

Ислямова Сония Юнусовна – *преподаватель кафедры русского языка и методики его преподавания Джизакского государственного педагогического университета им.А.Кадыри. Узбекистан*

Аннотация: Данная статья исследует межкультурную интерпретацию как лингводидактическую категорию, акцентируя внимание на развитии межкультурной компетенции и когнитивных способностей у нерусскоязычных специалистов в процессе обучения русскому языку. В статье подчеркивается важность понимания ментального контекста и культуры как средства эффективной коммуникации и формирования новых знаний через язык.

Ключевые слова: межкультурная интерпретация, лингводидактика, межкультурная компетенция, когнитивные способности, русский язык, коммуникация, восприятие, рефлексия, дискурс, культурный плюрализм, образовательный процесс, ценностные ориентации.

Annotatsion: This article explores intercultural interpretation as a linguodidactic category, focusing on the development of intercultural competence and cognitive abilities in non-Russian-speaking specialists in the process of teaching Russian. The article emphasizes the importance of understanding the mental context and culture as a means of effective communication and formation of new knowledge through language.

Key words: intercultural interpretation, linguodidactics, intercultural competence, cognitive abilities, Russian language, communication, perception, reflection, discourse, cultural pluralism, educational process, value orientations.

Межкультурная интерпретация, рассматриваемая как лингводидактическая категория, представляет собой процесс, ориентированный на личность, который включает в себя поисковую и эвристическую деятельность. Этот процесс осуществляется через различные виды аудиовизуального или текстового материала, способствующие восприятию и познанию другой культуры. Важным аспектом является усвоение культурных ценностей и стандартов, а также их специфики как в контексте иноязычной, так и родной культуры. Целью обучения русскому языку для иностранных граждан является развитие межкультурной компетенции, когнитивной способности к моделированию культурных представлений и отношений, а также накопление фоновых знаний для глубокого понимания иноязычной культуры [7, с. 65–68].

В подготовке нерусскоязычных специалистов к эффективному взаимодействию с носителями русского языка ключевым аспектом академической деятельности является развитие межкультурной компетенции,

которая позволяет осуществлять посредническую деятельность между индивидуумом, представляющим родную культуру, и собеседником из иноязычной культурной среды. С целью интеграции в новую парадигму обучения иностранному языку как средству межкультурного общения, целесообразно рассматривать познание иноязычной культуры через интерпретацию разнообразных культурных фактов. Это приобретает особую значимость в контексте когнитивного моделирования взаимодействия участников коммуникации.

В современной научной парадигме дискурс рассматривается как сложное явление, включающее участников коммуникации, контекст общения и сам текст. Иными словами, дискурс представляет собой абстрактное инвариантное описание структурно-семантических характеристик, реализуемых в конкретных текстовых образцах. Идеалом, к которому следует стремиться в процессе коммуникации, является максимальное соответствие между дискурсом как абстрактной системой правил и конкретным вербальным воплощением этих правил, представленным в виде дискурса или текста. В контексте теории речевой деятельности выделяются два ключевых аспекта: создание или порождение дискурса (включающие обдумывание, планирование, устное и письменное выражение) и понимание дискурса (включая слушание, восприимчивость к письменному тексту, а также анализ и интерпретацию) [1, с. 86–92].

В диалогическом дискурсе социокультурная дистрибуция для любого нерусскоязычного включает как внешний, так и внутренний ментальный контекст. Важно отметить, что организация внешнего контекста не зависит от индивидуального восприятия, тогда как ментальный контекст представляет собой систему ценностных ориентаций и средств, применяемых для выражения намерений, установок, стремлений и национальных приоритетов через концепты, которые формируют и активизируют соответствующие способы языкового выражения. Исследователи подчеркивают, что понимание контекста иноязычной культуры сосредоточено, прежде всего, на восприятии ментальности другой нации и осознании собственных национальных особенностей, а также на процессах взаимодействия и культурного плюрализма. В этой связи особое значение имеют следующие аспекты: а) восприятие и интерпретация значений и смыслов; б) рефлексия, представляющая собой отражение объектов познания, в результате чего создаются новые и переосмысляются старые системы смыслов и концептов в структуре личного знания; в) формирование качественно новых и релевантных знаний с помощью иностранного языка как инструмента познания[3, с. 196–201].

В рамках ментального контекста для адекватного понимания необходима интерпретация не только языковых средств, но и взаимодействия коммуникантов, включая их намерения, социальные роли, внутренние состояния, темы общения и другие факторы. В аспекте межкультурного общения огромное значение имеет личность коммуниканта, а именно то,

какую социальную группу он представляет, и каким образом культурные нормы влияют на процесс общения. В данном контексте речь идет об интерактивном контексте, понимание которого позволяет прояснить способы реализации коммуникативного поведения в рамках определенной ситуации на различных уровнях, коррелирующих с его глубинными структурами: на невербальном уровне (жесты, мимика, позы, пространственные отношения), на когнитивном уровне (формирование языковой картины мира и образа иноязычной культуры через концептуальные связи), а также на рефлективном уровне (отношение и оценка иноязычной культуры).

Таким образом, содержание дискурса определяется наличием прагматических и культурно обусловленных факторов, поскольку оно тесно связано с культурой в рамках межкультурной коммуникации. Именно через дискурс осуществляется представление «полифонии голосов», вовлеченных в процесс общения. В дискурсе реализуются коммуникативные намерения в контексте конкретной ситуации, касающейся представителя другой культуры. Адекватность коммуникативного стиля оценивается через успех речевого взаимодействия, то есть достижение конкретной цели в общении и соответствие нормам поведения, принятым в другой культуре[4, с. 5–20].

Базовым теоретическим принципом для определения термина «межкультурная интерпретация» является утверждение о том, что любая языковая деятельность представляет собой интерпретационный процесс как в речевом творчестве, так и в коммуникации[5, с. 45–50].

Обучающимся необходимо развивать комплекс аналитических и стратегических навыков, который расширяет интерпретационный спектр в процессе моделирования межличностного взаимодействия с представителями других культур. Они должны уметь эффективно интерпретировать факты, концепты и контексты иноязычной культуры, представленные в дискурсе или текстах различных типов, с использованием фоновых знаний, их актуализации и дальнейшего углубления[8, с. 79].

Межкультурная интерпретация дискурса сталкивается с трудностями из-за различий в концептах и коммуникативных барьерах, что подчеркивает важность обучения иностранному языку и использования культурных ассимиляторов для эффективного межкультурного общения[6, с. 38–45].

Содержание культурных ассимиляторов состояло в описании ситуаций, в которых представители двух культур взаимодействуют, с анализом их поведения. Ситуации подбирались так, чтобы отражать распространенные случаи межкультурного взаимодействия или конфликты, которые могут быть неправильно истолкованы представителями другой культуры. В итоге акцент делался на тех ситуациях, которые позволяют получить ценную информацию о другой культуре[6, с. 38–45].

В заключение можно сказать, что межкультурная интерпретация является ключевым процессом в обучении русскому языку для иностранных граждан, способствуя развитию межкультурной компетенции и глубокому пониманию другой культуры через взаимодействие и анализ культурных фактов. При

этом, внимание к ментальному контексту и особенностям восприятия играет решающую роль в успешной коммуникации, что подчеркивает значимость создания качественно новых знаний через язык как средство межкультурного общения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бутенко, Е. Ю. Основы лингвокультурологии: учебное пособие / Е. Ю. Бутенко. – М. : Финансовый университет, 2015. – 172 с.
2. Драбкина, И. В. Прагмалингвистические аспекты письменного делового общения (на материале англоязычных текстов контрактов и деловой корреспонденции): Автореф. дис….канд. филолог. наук / И. В. Драбкина. – Самара, 2001. – 15 с.
3. Карасик, В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс / В. И. Карасик. – Волгоград : Перемена, 2002. – 477 с.
4. Карасик, В. И. О типах дискурса / В. И. Карасик // Языковая личность: институциональный и персональный дискурс: Сб. науч. тр. – Волгоград : Перемена, 2000. – С. 5–20.
5. Лапшин, А. Г. Международное сотрудничество в области гуманитарного образования: перспектива кросс-культурной грамотности / А. Г. Лапшин // Кросскультурный диалог: компаративные исследования в педагогике и психологии: сб. ст. – Владимир, 1999. – С. 45–50.
6. Слышкин, Г. Г. Дискурс и концепт (о лингвокультурном подходе к изучению дискурса) / Г. Г. Слышкин // Языковая личность: институциональный и персональный дискурс. – Волгоград : Перемена, 2000. – С. 38–45.
7. Самохина, Т. С. Эффективное деловое общение в контекстах разных культур и обстоятельств: учеб. пособие по проф. межкультур. Коммуникации / Т. С. Самохина. – Москва : Р. Валент, 2005. – 216 с.
8. Цветкова, Т. К. Обучение иностранному языку в контексте социокультурной парадигмы / Т. К. Цветкова // Вопросы филологии. – 2002. – № 2. – С. 109–115.
9. Brown, P. Politeness: Some universals in language use. Studies in interactional sociolinguistics / P. Brown, S. Levinson. – Cambridge : Cambridge University Press, 1978. – 248 p.

Исмоилова Хилола Акмалевна
xilolakxon95@gmail.com
Преподаватель
Филиал РГУ нефти и газа им. И.М. Губкина в Ташкенте

РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Аннотация. *Статья посвящена роли проектной деятельности в обучении русскому языку как иностранному для студентов технических направлений. Рассматривается значимость проектной методики в контексте развития языковых и профессиональных навыков у студентов, обучающихся на технических факультетах. Особое внимание уделяется типам проектов, которые могут быть реализованы в рамках обучения, а также преимуществам проектной деятельности, таким как повышение мотивации, развитие практических навыков и улучшение межкультурной коммуникации. В статье анализируются трудности, с которыми могут столкнуться студенты и преподаватели при реализации проектной работы, а также предлагаются методы оценки проектной деятельности. Примеры успешных проектов иллюстрируют возможности применения русского языка в технических областях, что способствует углубленному освоению языка и подготовке студентов к профессиональной деятельности.*

Ключевые слова: *русский язык, технический вуз, профессиональная лексика, коммуникативный подход, дифференцированное обучение, цифровые технологии, междисциплинарная интеграция.*

Ismoilova Khilola Akmalevna
xilolakxon95@gmail.com
Lecturer
Branch of Gubkin Russian State University of Oil and Gas in Tashkent

THE ROLE OF PROJECT ACTIVITIES IN TEACHING RUSSIAN AS FOREIGN LANGUAGES

Abstract. *This article examines the use of project-based learning in teaching Russian as a foreign language to students in technical disciplines. It highlights how project methodology enhances both linguistic proficiency and professional competence. The paper discusses the types of projects suitable for language instruction, the benefits of this approach—such as increased motivation, practical skill development, and intercultural communication—and the challenges faced during implementation. Strategies for evaluating project outcomes are also proposed. Examples of successful projects illustrate how Russian language skills can be effectively applied in technical contexts, fostering deeper language acquisition and better preparation for future professional activities.*

Key words: *Russian language, technical university, professional vocabulary, communicative approach, differentiated learning, digital technologies, interdisciplinary integration.*

Обучение русскому языку как иностранному для студентов технических направлений имеет особую значимость. Для таких студентов русский язык служит не только средством общения, но и инструментом для успешной профессиональной деятельности, чтения технической литературы, взаимодействия в научной среде и участия в международных проектах. Технические студенты, изучающие русский язык, нуждаются в знании специфической лексики и навыков, которые могут быть эффективно развиты с помощью проектной деятельности. В этой статье рассматривается роль проектной методики в обучении русскому языку как иностранному (РКИ) для студентов технических направлений, а также ее влияние на развитие языковых и профессиональных навыков. Однако обучение русскому языку в неязыковом (техническом) вузе сопряжено с рядом специфических трудностей, обусловленных как особенностями контингента обучающихся, так и спецификой изучаемого предмета.

Проектная деятельность занимает важное место в образовательном процессе, особенно в контексте обучения русскому языку как иностранному. Это подход, который активно используется для развития у студентов не только языковых навыков, но и коммуникативных, когнитивных и креативных способностей. В данной статье мы рассмотрим, почему проектная деятельность является эффективным инструментом в преподавании русского языка и как она помогает студентам более глубоко и всесторонне овладевать языком.

1. Проектная деятельность как метод обучения

Проектная деятельность в обучении иностранным языкам предполагает активное вовлечение студентов в решение реальных, практических задач с использованием языка [1, 5]. В отличие от традиционных методов обучения, которые часто фокусируются на грамматике, лексике и правилах, проектный подход ориентирован на создание конечного продукта, который может быть представлен в разных формах: от презентаций и исследований до культурных мероприятий и мультимедийных проектов.

Этот метод дает студентам возможность работать с реальными ситуациями и проблемами, которые требуют применения языка на практике, что помогает учащимся увидеть прямую связь между изучаемым материалом и реальной жизнью. В контексте изучения русского языка — это может включать создание проектов, посвящённых русской культуре, истории, литературе или современной жизни России.

2. Влияние проектной деятельности на языковое развитие

Проектная деятельность стимулирует использование всех языковых навыков — говорения, аудирования, чтения и письма. Студенты могут

развивать и улучшать их в процессе обсуждения, поиска информации, написания текстов или подготовки презентаций.

Прежде всего, проектная работа помогает повысить уровень говорения и аудирования, так как студенты часто участвуют в групповых обсуждениях, что требует активного использования языка. Это способствует не только улучшению произношения, но и освоению фразеологизмов, выражений и лексики, необходимой для успешного общения.

Кроме того, проектная деятельность активно развивает навыки чтения и письма. Например, подготовка исследования или написание реферата по теме, связанной с русской культурой, требует от студентов тщательного поиска информации, анализа текстов на русском языке и создания собственных письменных материалов. Это улучшает не только их языковые, но и когнитивные способности, так как они учатся работать с информацией, анализировать и систематизировать её.

3. Развитие межкультурной компетенции

Проектная деятельность способствует развитию межкультурной компетенции, что особенно важно при изучении русского языка как иностранного. Во время выполнения проектов студенты погружаются в культуру страны изучаемого языка, изучают традиции, обычаи, историю и современную жизнь России. Это позволяет им не только понимать язык, но и осознавать культурные особенности, что в свою очередь помогает избежать языковых и культурных барьеров в процессе общения. [7, 29]

К примеру, проект «Русская литература в мировой культуре» может научить студентов не только читать русских классиков, но и обсуждать их влияние на мировой художественный процесс. Такое погружение в культурный контекст языка помогает более глубоко понять значение слов и выражений, а также осознать важность языка как средства коммуникации в межкультурном обмене.

4. Стимулирование креативности и самостоятельности

Проектная деятельность в обучении русскому языку также способствует развитию креативных способностей студентов. Создание проекта требует от них нестандартного подхода к решению поставленных задач, умения искать новые идеи и пути реализации. Это может быть, как создание видеороликов, блогов, так и проведение ролевых игр или театральных постановок на русском языке. [3, 22]

Кроме того, проекты способствуют развитию самостоятельности студентов. В процессе работы над проектом учащиеся учат сами организовывать своё время, искать информацию, взаимодействовать с коллегами и разрабатывать концепцию своего продукта. Это важный аспект в обучении языку, так как самостоятельная работа с языковым материалом позволяет глубже освоить и запомнить язык

5. Примеры использования проектной деятельности в обучении русскому языку. Проект «Мой Узбекистан».

Проект «Мой Узбекистан» помогает студентам познакомиться с богатым культурным наследием и современными аспектами жизни Узбекистана. Студенты исследуют различные темы, связанные с историей, культурой, традициями и особенностями жизни в Узбекистане, выбирая такие направления, как узбекская кухня, музыка, народные традиции, архитектура, а также крупнейшие города и исторические памятники страны.

Этапы работы над проектом:

1. **Выбор темы**: Студенты выбирают тему, которая наиболее интересна, будь то узбекская кухня, традиционные ремесла, праздники или архитектура. Они могут исследовать как современность, так и глубокие исторические корни страны. [3, 25]
2. **Исследование и сбор информации**: Студенты изучают различные источники на русском языке, включая статьи, интервью с узбекистанцами, видеоматериалы о жизни в Узбекистане. Это помогает им узнать больше о жизни страны и углубить свои знания о языке и культуре.
3. **Создание проекта**: Студенты могут создать презентацию, видеоролик, блог или интервью с носителями языка, чтобы поделиться своими знаниями о стране. Возможно создание и виртуальных туров по Узбекистану.
4. **Презентация результатов**: Студенты представляют свои работы в классе, что помогает развить навыки публичных выступлений на русском языке.

Этот проект помогает студентам развивать навыки аудирования, говорения, чтения и письма, а также углубляет их понимание культуры Узбекистана.

Таким образом, преподавание русского языка в техническом вузе требует особого методического подхода, учитывающего специфику профессиональной деятельности студентов. Оно должно быть направлено не только на формирование общей языковой компетенции, но и на развитие профессионально ориентированных коммуникативных навыков.

Заключение

Проектная деятельность играет важную роль в обучении русскому языку как иностранному для студентов технических направлений. Она помогает не только развить языковые навыки, но и углубить знания в области профессии, улучшить коммуникативные способности и подготовить студентов к профессиональной деятельности. Проектная методика способствует практическому освоению языка в реальных условиях, что делает процесс обучения более динамичным и эффективным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гальперин П. Я. Психология обучения и методика преподавания языков. — Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУ, 2019. – 472 с.
2. Горелов, А. В. (2014). Русский язык как иностранный: теория и практика обучения. Москва: Высшая школа.

3. Зимняя И. А. Психолингвистические основы обучения иностранным языкам. — Москва: Просвещение, 2020. – 202 с.
4. Иванов П. А. Преподавание русского языка в техническом вузе. — Москва: ФЛИНТА, 2021. – 221 с.
5. Лебедев Н. С. Создание учебников для технических вузов: современные тенденции. — Уфа: БашГУ, 2020. – 324 с.
6. Леонтьев А. А. Язык, сознание, деятельность. — Москва: Наука, 2018. – С. 34.
7. Матюшкин А. М. Проблемное обучение: теория, методика, практика. — Новосибирск: Изд-во НГУ, 2022. – 351 с.
8. Панова, В. Н. 2017). Методика преподавания русского языка как иностранного: инновационные подходы. Санкт-Петербург: Издательство СПбГУ.
9. Смирнова Е.Н. Формирование мотивации у студентов технических направлений. — Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУ, 2020. – 195 с.
10. Якушева, И. В. (2015). Проектная методика в преподавании иностранных языков: теория и практика. Москва: Логос.

Исомиддинова Эъзоза Сирожиддиновна
Студентка 3 курса направления русского языка и литературы
Навоийский государственный университет
г. Навои, Узбекистан
ezoza182@gmail.com

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: В статье рассматриваются тонкости эффективного обучения различным формам речевой деятельности. Рассматривая основные принципы и методы, связанные с навыками устного и письменного общения, это комплексное руководство призвано предоставить преподавателям и студентам ценную информацию о совершенствовании навыков говорения, аудирования, чтения и письма.

Abstract: This article examines the intricacies of effective teaching of various forms of speech activity. By examining the basic principles and methods associated with oral and written communication skills, this comprehensive guide aims to provide teachers and students with valuable information on improving speaking, listening, reading and writing skills.

Ключевые слова: интерактивное, коммуникативное обучение, навыки аудирования, контекст, интенсивное чтение.

Key words: interactive, communicative learning, listening skills, context, intensive reading.

Методы обучения различным видам речевой деятельности играют решающую роль в развитии языковых навыков у учащихся. Преподавателям необходимо использовать эффективные методы для улучшения навыков говорения, слушания, чтения и письма учащихся. Одним из ключевых элементов обучения различным видам речевой деятельности является использование подхода коммуникативного обучения языку (CLT). Этот метод подчеркивает важность общения и взаимодействия в процессе изучения языка. С помощью CLT (Communicative Language Teaching) студенты поощряются к участию в содержательных разговорах, дискуссиях и занятиях, которые помогают им улучшить свои навыки говорения и слушания. Этот подход также отдает приоритет реальным ситуациям общения, что способствует практическому использованию языка среди студентов.

При обучении навыкам говорения учителя могут использовать такие методы, как ролевые игры, дебаты и групповые обсуждения. Ролевые игры позволяют учащимся разыгрывать различные сценарии и практиковаться в использовании языка в контексте. Дебаты предоставляют учащимся возможность выражать свои мнения и аргументы четко и убедительно. Групповые обсуждения способствуют сотрудничеству и активному участию, которые необходимы для развития речи.

Когда дело доходит до обучения навыкам аудирования, учителя могут использовать такие виды деятельности, как аудиозаписи, подкасты и видео. Эти ресурсы знакомят учащихся с различными акцентами, речевыми моделями и темами, тем самым улучшая их понимание на слух. Учителя также могут включать задания на аудирование, которые требуют от учащихся определять основные идеи, детали и выводить значения из контекста, что помогает улучшить их навыки аудирования в различных ситуациях.

Обучение навыкам чтения включает такие стратегии, как экстенсивное чтение, интенсивное чтение и упражнения на понимание прочитанного. Экстенсивное чтение побуждает студентов читать экстенсивно для удовольствия, что помогает расширить их словарный запас и улучшить быстроту чтения. Интенсивное чтение фокусируется на подробном анализе текстов, требуя от студентов выявления ключевой информации, анализа языковых структур и выведения значений. Упражнения на понимание прочитанного помогают студентам развивать навыки критического мышления, такие как обобщение, анализ и оценка текстов. После рассмотрения важности обучения говорении в статье рассматриваются практические стратегии улучшения произношения, быстроты речи и общей языковой подготовки. Делая упор на интерактивные и увлекательные методы, этот ресурс стремится создавать продукты, подходящие для решения ключевых языковых задач в образовательных и практических условиях.

После обзора речи в статье изучаются практические стратегии контроля произношения — общего языкового навыка. Делая упор на интерактивные и увлекательные методы, этот ресурс стремится создавать продукты, подходящие для создания базовых языковых продуктов в образовательных и практических условиях. Представьте себе мир, в котором каждый может выражать свои мысли ясно и уверенно — в этом и заключается сила владения различными типами речи. От произношения до интонации, от словарного запаса до грамматики — речь представляет собой симфонию навыков, которые вместе создают эффективную коммуникацию.

Независимо от того, произносите ли вы «Р» или говорите неуловимым тоном, вербальное общение заключается в улучшении тонкости вашего голоса. Будем честны, иногда обучение правильной речи может превратиться в сон. Разнообразьте занятия, используя умные стратегии, чтобы поддерживать интерес учащихся. Зависающие насадки, смещенные вставки — не бойтесь! Раскройте потенциал грамматики и словарного запаса, чтобы улучшить свои навыки письма. Когда дело доходит до чтения, речь идет не только о быстром перелистывании страниц, но и о понимании содержания. Попробуйте такие стратегии, как сканирование, обобщение, чтобы повысить свою скорость и навыки понимания. Помните, это не гонка за то, чтобы первым закончить книгу; речь идет о наслаждении путешествием слов.

Писательство — это искусство, требующее практики и терпения. Чтобы улучшить свои навыки письма, сосредоточьтесь на ясности, структуре и креативности. Используйте такие методы, как мозговой штурм, составление

плана и редактирование, чтобы создавать захватывающие истории и эссе, которые увлекут читателей. Участвуйте в ролевых играх и диалогах, чтобы укрепить свои навыки вербального общения. Независимо от того, изображаете ли вы персонажа или участвуете в реальных разговорах, практика говорения в интерактивной обстановке может повысить вашу уверенность и быстроту речи.

В цифровой эпохе технологии предлагают множество инструментов для улучшения ваших коммуникативных навыков. Дополните свой учебный процесс приложениями для изучения языков, виртуальными платформами языкового обмена и онлайн-занятиями по разговорной речи. Используйте цифровую реальность как своего помощника в стремлении овладеть речью.

В заключение следует отметить, что овладение различными аспектами речевого мастерства — это многогранный процесс, требующий самоотверженности, практики и эффективных методов обучения. Внедрив его, преподаватели и студенты смогут развить прочные взаимоотношения, необходимые для академического и профессионального физического воспитания. Благодаря постоянному обучению и применению различных методов преподавания и обучения учащиеся могут развивать свои навыки вербального выражения, что в конечном итоге позволяет им эффективно участвовать в содержательных беседах и ясно и уверенно выражать свои идеи.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Выготский Л.С. Мышление и речь /Л.С. Выготский. - М.: Лабиринт, 1999. - 352с.

2. Гусейнова Т.В. Новые тенденции в методике преподавания языков / Т.В. Гусейнова //Лингводидактические проблемы формирования билингвизма и полилингвизма. - Душанбе, РТСУ, 2005. - С. 5-10.

3. Капитонова Т.И. - Современные методы обучения русскому языку иностранцев / Т.И. Капитонова, Щукин А.Н.- М., 1987. - 206 с.

4. Леонтьев А.А. - Речевая деятельность. Основы теории речевой деятельности / А.А. Леонтьев - М., 1974. - 123с.

5. Лернер И.Я. Дидактическая система методов обучения / И.Я. Лернер. - М., 1976. - 472с.

6. Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений с таджикским языком обучения (2-11 классы). - Душанбе, 2008.- 124 с.

Кабулов Саулат Толыбаевич
доцент кафедры русского языка и литературы Каракалпакского государственного университета имени Бердаха.
Тлеулиев Султаншер
студент 3 курса кафедры русского языка и литературы Каракалпакского государственного университета имени Бердаха. tleulievsultansher@gmail.com

РАЗВИТИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В МНОГОЯЗЫЧНОЙ СРЕДЕ: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Аннотация: В статье анализируется развитие русского языка в условиях многоязычия, обусловленного глобализацией и технологическим прогрессом. Обозначены основные вызовы: упрощение языка, снижение грамотности, доминирование английского. Предложены пути сохранения и развития: государственная поддержка, совершенствование образования, повышение престижа языка, поддержка диаспоры, культивирование грамотности, адаптация к цифровой среде. Цель – подчеркнуть важность сохранения русского языка и предложить меры для его укрепления.
Ключевые слова: Русский язык, многоязычие, глобализация, английский язык, языковая политика, образование, культура, диаспора, языковая культура.

Kabulov Saulat Tolybaevich
Associate Professor of the Department of Russian Language and Literature of the Karakalpak State University named after Berdakh.
Tleuliyev Sultansher
3rd year student of the Department of Russian Language and Literature of the Karakalpak State University named after Berdakh. tleulievsultansher@gmail.com

Development of the Russian language in a multilingual environment: challenges and prospects

Abstract: The article analyzes the development of the Russian language in the context of multilingualism caused by globalization and technological progress. The main challenges are identified: simplification of the language, decreased literacy, and the dominance of English. The following ways of preservation and development are proposed: state support, improvement of education, increasing the prestige of the language, support for the diaspora, cultivation of literacy, adaptation to the digital environment. The goal is to emphasize the importance of preserving the Russian language and propose measures to strengthen it.
Keywords: Russian language, multilingualism, globalization, English, language policy, education, culture, diaspora, language culture.

Русский язык, являясь одним из самых распространенных языков мира, важную роль в культуре, образовании, науке и экономике. В современном

мире, характеризующимся глобализацией и миграцией, русский язык все чаще функционирует в многоязычной среде, что оказывает значительное влияние на его развитие. В эпоху глобализации и миграции, когда языковые границы становятся все более размытыми, русский язык, как один из самых распространенных и влиятельных языков мира, функционирует в условиях интенсивного многоязычия. Эта среда одновременно предоставляет возможности для развития и ставит перед русским языком серьезные вызовы. От доминирования английского до внутренних процессов упрощения и засорения, русский язык подвергается постоянному воздействию, требующему осмысления и активных действий. В данной статье мы исследуем ключевые аспекты развития русского языка в многоязычном контексте, рассмотрим современные вызовы, с которыми он сталкивается, и определим перспективные направления для его сохранения, обогащения и успешной адаптации к реалиям XXI века.

Наша цель – проанализировать, как сохранить уникальность и культурное богатство русского языка, обеспечив его процветание в мире, где разнообразие языков становится нормой.

Многоязычие – это сосуществование и использование нескольких языков в определенном географическом пространстве или в сообществе людей. Многоязычная среда может оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на развитие языка. С одной стороны, она может способствовать обогащению языка за счет заимствований, калькирования и появления новых грамматических конструкций под влиянием других языков. С другой стороны, она может приводить к упрощению языка, его обеднению и даже вытеснению более сильными и влиятельными языками.

На территории России русский язык исторически развивался в условиях многоязычия. В течение многих веков он контактировал с различными языками народов, населявших страну, такими как татарский, украинский, белорусский языки и другие. Эти контакты приводили к заимствованиям слов и выражений, которые прочно вошли в русский язык и стали его неотъемлемой частью.

В современном мире среди других языков доминирующим является английский язык и его влияние на русский язык постоянно растет. Заимствования из английского языка проникают во все сферы жизни, часто неоправданно засоряя русский язык и вытесняя исконные слова и выражения. Это привело к снижению уровня владения русским языком среди молодежи и уменьшению числа школ и вузов, где ведется обучение на русском языке.

Под влиянием массовой культуры, интернета и социальных сетей русский язык подвергается упрощению, обеднению и засорению жаргонизмами, сленгом и нецензурной лексикой. Наблюдается снижение уровня грамотности среди молодежи, что связано с уменьшением интереса к чтению, некачественным обучением в школах и влиянием социальных сетей, где преобладает неформальный стиль общения.

Русский язык имеет давние корни в Каракалпакстане, будучи языком межнационального общения в советский период. Многие представители старшего поколения получили образование на русском языке и активно использовали его в профессиональной деятельности. Уровень владения русским языком значительно различается между поколениями. Старшее поколение, как правило, владеет русским языком лучше, чем молодежь. Это связано с изменением образовательной системы и уменьшением использования русского языка в повседневной жизни. городах, особенно в Нукусе, уровень владения русским языком выше, чем в сельской местности. Это обусловлено большей доступностью к русскоязычной информации и общению. Владение русским языком может быть преимуществом при трудоустройстве, особенно в сферах, связанных с международным сотрудничеством, туризмом или образованием.

Приток мигрантов из стран ближнего и дальнего зарубежья создает новые многоязычные сообщества в России. Адаптация мигрантов к российской среде и изучение русского языка является важной задачей, требующей внимания со стороны государства и общества.

Несмотря на существующие вызовы, русский язык обладает значительным потенциалом для дальнейшего развития и сохранения своей роли в многоязычной среде. Для этого необходима поддержка русского языка на государственном уровне. Государство должно оказывать поддержку русскому языку в сфере образования, культуры, науки и средств массовой информации. Необходимо разрабатывать и реализовывать программы по повышению грамотности населения, поддержке русской литературы и культуры, а также по распространению русского языка за рубежом. Необходимо разрабатывать современные образовательные технологии, которые помогут сделать изучение русского языка более интересным и эффективным. Важно использовать интерактивные методы обучения, компьютерные программы и онлайн-ресурсы. Необходимо повышать престиж русского языка в обществе, подчеркивать его значение для культуры, науки и экономики. Важно популяризировать русскую литературу, кино и музыку, а также рассказывать о достижениях российских ученых и деятелей культуры. Также следует поддерживать русскую диаспору за рубежом, помогать ей сохранять русский язык и культуру. Важно создавать русские школы и культурные центры, организовывать фестивали и конкурсы русского языка и культуры. Требуется культивировать языковую культуру в обществе, прививать уважение к русскому языку и его нормам. Важно бороться с засорением языка жаргонизмами, сленгом и нецензурной лексикой, а также поддерживать чистоту и красоту русского языка. Поддержка и развитие других языков, особенно языков коренных народов России, также важна для создания гармоничной многоязычной среды. Необходимо создавать условия для изучения и использования этих языков, а также поддерживать их культуру и литературу.

Русский язык должен активно адаптироваться к цифровой среде. Необходимо развивать русскоязычный контент в интернете, разрабатывать программы и приложения на русском языке, а также поддерживать развитие русского языка в социальных сетях. Необходимо развивать международное сотрудничество в области русского языка, обмениваться опытом и знаниями с другими странами. Важно участвовать в международных конференциях и семинарах по вопросам русского языка и культуры, а также поддерживать программы обмена студентами и преподавателями.

Развитие русского языка в многоязычной среде представляет собой сложную и многоаспектную задачу, успешное решение которой требует комплексного подхода и объединенных усилий. Как показало исследование, русский язык сталкивается с целым рядом вызовов, обусловленных глобализацией, технологическим прогрессом и изменением социокультурных реалий. Доминирование английского языка, тенденции к упрощению и обеднению языка, снижение уровня грамотности, необходимость адаптации к цифровой среде – все это требует активного вмешательства и принятия эффективных мер. Однако, несмотря на существующие трудности, русский язык обладает огромным потенциалом для дальнейшего развития и укрепления своих позиций в многоязычном мире. Реализация предложенных в статье мер, таких как государственная поддержка, развитие образовательных технологий, повышение престижа языка, поддержка русской диаспоры, культивирование языковой культуры и адаптация к цифровой среде, позволит не только сохранить уникальность и богатство русского языка, но и обеспечить его успешное функционирование и развитие в условиях глобальной конкуренции.

Важно понимать, что сохранение и развитие русского языка – это не только задача государства и специалистов-филологов, но и обязанность каждого, кто считает себя носителем русской культуры. Поддержка и использование русского языка в повседневной жизни, чтение русской литературы, уважение к языковым нормам, активное участие в культурных мероприятиях, направленных на популяризацию русского языка – все это способствует формированию положительного имиджа языка и повышению его престижа в обществе.

Кроме того, необходимо активно развивать международное сотрудничество в области русского языка, расширять программы обмена студентами и преподавателями, поддерживать русскую диаспору за рубежом и продвигать русскую культуру в мире. Это позволит не только укрепить позиции русского языка в международном сообществе, но и привлечь к нему интерес со стороны иностранных граждан, желающих изучать русский язык и познакомиться с русской культурой.

Список использованной литературы:

1. Аврорин В. А. Проблемы изучения функциональной стороны языка. Л., 1975. (Теоретические аспекты функциональной лингвистики).

2. Алпатов В. М. 150 языков и политика: 1917-2000. Социолингвистические проблемы СССР и постсоветского пространства. – М.: Институт востоковедения РАН, 2000. (История языковой политики в России и СССР).
3. Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи: Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. – М., 1994. (Анализ изменений в языке под влиянием СМИ).
4. Крысин Л. П. Иноязычное слово в контексте современной жизни // Русский язык конца XX столетия (1985-1995). – М., 1996. (Классическая работа о заимствованиях в русском языке).
5. Халеева И. И. Интеркультура – третье измерение в обучении иностранным языкам? // Актуальные вопросы современной лингводидактики. – М., 1994. (Особенности обучения языкам в многокультурной среде).

Казакова Турсун Джумобоевна
Политехникум № 2 Бостанлыкского района Ташкентской области
Г.Газалкент,Узбекистан
E-mail: kazakovatursun@gmail.com

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЛИНГВОДИДАКТИКА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ СПЕЦИАЛИСТОВ

Аннотация: Статья рассматривает теоретический аспект преподавания иностранного языка для специальных целей в технических вузах.

Ключевые слова: лингводидактика, ESP, иностранный язык для специальных целей, государственные образовательные стандарты (ГОС), профессиональная подготовка специалистов

Kazakova Tursun
BOSTANLYK DISTRICT 2-SON POLYTECHNIC NO.2
E-mail: kazakovatursun@gmail.com

PROFESSIONAL LINGUODIDACTICS IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES TO SPECIALISTS

ABSTRACT

The article considers theoretical aspect of teaching foreign languages for specific purposes in technical universities.

Keywords: linguodidactics, ESP, foreign language for special purposes, state educational standards (SES), professional training of specialists

В современном мире специалист, владеющий несколькими языками, в том числе английским, имеет большое конкурентное преимущество при трудоустройстве. С целью обеспечения высокого качества образования и подготовки кадров были разработаны государственные стандарты образования (ГОС), в которые иностранный язык включен как обязательная дисциплина для выпускников высших образовательных учреждений. Одной из задач ГОС является внедрение эффективных педагогических технологий в образовательные процессы.

При подготовке кадров технических направлений обучение иностранным языкам для специальных целей является обязательной дисциплиной. При этом, в научных кругах в 90-х годах прошлого века возникла дискуссия – является ли методика обучения иностранным языкам отдельной наукой. Предпосылкой для данной полемики явился тот факт, что у методики нет собственного предмета изучения. Есть дидактика, исследующая закономерности процесса изучения и обучения. Вместе с тем, во второй половине двадцатого века Шанским Н.М. было введено понятие лингводидактика, которая занималась вопросами сходства и различий языка,

определением содержания и структуры языка и другими проблемами. Таким образом, лингводидактика – это теория обучения языкам, интеграция лингвистики и дидактики, иными словами, теоретическая часть обучения иностранным языкам.

Объектом исследования лингводидактики является практика обучения иностранному языку, а предметом – система обобщенных представлений о процессах обучения и усвоения языка. Лингводидактика взаимодействует с рядом дисциплин, среди которых лингвистика, психология, социология, теория коммуникации, этнология коммуникации, дидактика. Предметом изучения лингвистики на первоначальном этапе являлись лексика, морфология, синтаксис, впоследствии в лингвистике появилось большее разнообразие предметов и единиц исследования. Также методика обучения языкам «вырастает» из частной дидактики в лингводидактику. Поскольку обучение языкам – это взаимодействие учителя и ученика, их индивидуальные психологические возможности, то можно утверждать, что психология оказывает значительное влияние на лингводидактику. Общественные группы, участвующие в учебных процессах, делают методику обучения социальной дисциплиной. [5]

Миньяр-Белоручев Р.К. утверждает, что лингводидактика, как самостоятельная наука, состоит из теоретической и практической методики обучения иностранным языкам, ее задачей является разработка методологии обучения, в то время как задача профессиональной лингводидактики заключается в разработке методологии профессионально ориентированного обучения иностранному языку.

Современные государственные образовательные стандарты выводят профессиональную подготовку специалистов на новый уровень, где учитывается весь комплекс компетентностного подхода. Этот подход характерен объединением всех составляющих профессиональных компетенций, приведенных в ГОС. В этом ключе подготовка профессионалов должна проходить при взаимосвязи всех учебных дисциплин, напрямую влияющих на формирование компетентностно подготовленного будущего инженера.

Задачами языковой подготовки образовательного института становятся:

- усвоение теоретических и практических знаний в англоязычной профессиональной и академической сфере;
- развитие навыков устной и письменной коммуникации на иностранном языке, как для профессиональной карьеры, так и для международной научной деятельности;
- способность предъявлять результаты своих исследований, участвовать в международных научных проектах и всесторонне вносить вклад в развитие своего образовательного учреждения и государства в целом. [4]

Профессионально ориентированное иноязычное образование базируется на двух направлениях интегрированного международного

обучения иностранным языкам: «English for specific purposes» (ESP) и «Content and language integrated learning» (CLIL), которые послужили развитию нового направления в формировании профессиональной компетенции специалистов – профессиональной лингводидактике.

Язык для специальных целей основан на коммуникации, имеющей структурный, функциональный и дискурсивный уровни. Таким образом, обучение языку специалистов с изучения грамматики и перевода смещается в сторону ситуативного подхода, в котором важную роль играет язык специалистов в реальных профессиональных условиях. Для создания учебных программ следует учитывать следующие положения:

- определение цели обучения;
- анализ потребностей студентов;
- анализ специфических языковых вариантов и регистров;

Дисциплину «Язык для специальных целей» вводят в учебный процесс студентов, имеющих определенный уровень языковой подготовки, когда задача изучать грамматику языка уже не стоит, а следовательно, необходим подход, акцентирующийся на изучении и обучении. Данный подход требует исследований теоретико-методологических проблем профессионально-ориентированного обучения иностранным языкам. Профессиональная лингводидактика служит разработке общей методологии языка для специальных целей.

Методические исследования базируются на педагогике, ее системе обучения языку, комплексе таких элементов, как цели обучения, уровни обучения, общая направленность содержания и процесса обучения. Безусловно, результаты педагогических изысканий необходимо применять на практике. Такими результатами для образовательных учреждений становятся учебные планы, программы, учебники, учебные и методические пособия.

Как отдельная отрасль науки, профессиональная лингводидактика имеет собственные объект и предмет исследования. Объектом профессиональной лингводидактики считается процесс исследования принципов и закономерностей непрерывного профессионально ориентированного обучения иностранным языкам, формирующий иноязычную профессиональную коммуникативную компетенцию специалиста. Предметом же ПЛ является организация деятельности по обучению иностранным языкам специалистов и формирование языковой личности специалиста.

Обобщая все вышесказанное, можно утверждать, что профессиональная лингводидактика рассматривает все элементы, принимающие участие в организации процесса обучения иностранным языкам специалистов, во взаимодействии всех феноменов, процессов и отношений специфической сферы профессиональной коммуникации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ворожцова И.Б. «Основы лингводидактики», Ижевск, 2007

2.Казакова О.П. «Практико-ориентированные задачи в подготовке преподавателей иностранного языка для специальных целей», УГПУ, 2014
3.Крупченко А.К. «Профессиональная лингводидактика», Высшее образование в России, №5, 2006
4.Крупченко А.К., Кузнецов А.Н. «Основы профессиональной лингводидактики», Москва, 2015
5.Михалева О.В. «Лингводидактика и методика обучения иностранным языкам», Владимир, 2022 6. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «О разработке и введении государственных образовательных стандартов для системы непрерывного образования», 2021

Каримов Намаз Мамасалиевич
Джизакский государственный педагогический университет Республики Узбекистан,
E-mail: mega.namaz@mail.ru

Каримова Зульфия Одилжановна
Джизакский государственный педагогический университет Республики Узбекистан,

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОМУ

Аннотация

В данной статье рассматриваются главные психологические факторы, воздействующие на обучение, с примерами из трудов ученых-лингвистов. Обсуждаются методы, которые могут повысить эффективность обучения, и психологические стратегии, которые позволяют справляться с трудностями, возникающими у студентов. Изучение русского языка как иностранного представляет собой непростой процесс, где психологические факторы играют первостепенную роль. Мотивация, эмоциональное состояние учащихся, когнитивные процессы и социокультурные аспекты оказывают существенное влияние на успех освоения языка.

Ключевые слова: Психология обучения, русский язык как иностранный, мотивация, эмоциональное состояние, когнитивные процессы, социокультурные аспекты, методики обучения.

Karimov Namaz Mamasalievich
Jizzakh State Pedagogical University of the Republic of Uzbekistan, Jizzakh, Uzbekistan
E-mail: mega.namaz@mail.ru

Karimova Zulfiya Odilzhanovna
Jizzakh State Pedagogical University of the Republic of Uzbekistan, Jizzakh, Uzbekistan

PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

Abstract

This article examines the main psychological factors that influence learning, with examples from the works of linguists. Methods that can improve the effectiveness of learning and psychological strategies that help cope with the difficulties that students face are discussed. Learning Russian as a foreign language is a complex process, where psychological factors play a primary role. Motivation,

emotional state of students, cognitive processes and socio-cultural aspects have a significant impact on the success of language acquisition.

Keywords: Psychology of learning, Russian as a foreign language, motivation, emotional state, cognitive processes, socio-cultural aspects, teaching methods.

Изучение языка – это не только механическое заучивание слов и грамматических конструкций, но и сложный психологический процесс, зависящий от множества параметров. Психологические аспекты—важные переменные, которые могут как содействовать, таки препятствовать успешному усвоению языка. Студенты, изучающие русский язык, сталкиваются с разными языковыми и культурными барьерами, что делает понимание их внутреннего состояния и мотивации особенно актуальным.

Мотивация считается одним из ключевых факторов, влияющих на успешное изучение языка. Исследования показывают, что студенты с высокой степенью мотивации достигают гораздо лучших результатов. Д. Н. Ушаков в своей работе «Мотивация как фактор успешности обучения иностранному языку» утверждает, что мотивация может быть разделена на две категории: интегративную и инструментальную. Интегративная мотивация связана с желанием стать частью культуры носителей языка, в то время как инструментальная мотивация включает в себя цели, такие как карьерный рост или получение образования (Ушаков, 2015).

Кроме того, А. В. Беляев в исследовании «Эмоциональные и мотивационные факторы в обучении иностранному языку» подчеркивает, что создание положительного образа русского языка может значительно повысить мотивацию студентов (Беляев, 2017). Преподаватели должны активно работать над повышением мотивации студентов, применяя разные подходы, такие как заданные контексты, с учетом индивидуальных целей студентов.

Эмоции, испытываемые учащимися во время процесса обучения, играют ключевую роль в успешности усвоения языка. Например, чувство тревоги и страха может негативно повлиять на способности к обучению и восприятие информации. А. В. Беляев (2017) подчеркивает, что положительные эмоции способствуют лучшему усвоению материала и созданию комфортной атмосферы в классе. Эту точку зрения поддерживает А. Е. Федорова, которая в своей работе «Роль эмоционального интеллекта в обучении иностранным языкам» отмечает, что студенты, которые могут управлять своими эмоциями, чаще добиваются успеха в изучении языка (Федорова, 2018).

Психолого-педагогические исследования показывают, что использование методов, способствующих созданию положительного эмоционального фона (таких как игры, ролевые ситуации и групповые задания), может значительно улучшить учебный процесс.

Когнитивные процессы, такие как внимание, восприятие и память, также имеют огромное значение в процессе обучения. В. И. Зимняя в своем исследовании «Когнитивные механизмы изучения иностранных языков»

утверждает, что активные методы обучения, такие как взаимодействие в группах и проектная работа, способствуют лучшему запоминанию и более глубокому пониманию языкового материала (Зимняя, 2018).

Исследования показывают, что многократное повторение и использование разные формы взаимодействия с языком (письмо, говорение, чтение, слушание) активизируют различные области мозга, что способствует более эффективному обучению. Также важно учитывать индивидуальные особенности студентов — например, визуальные или аудиальные предпочтения, которые могут повлиять на выбор подходящих методов обучения.

Социокультурный контекст играет важную роль в обучении иностранным языкам. Понимание культурных особенностей и контекста языка, на котором изучается русский, может помочь учащимся не только в овладении языком, но и в лучшем понимании его применения на практике. Е. А. Барабанщикова в своей статье «Культурные аспекты обучения иностранным языкам» подчеркивает, что интеграция культурных элементов в процесс обучения может значительно улучшить языковую компетенцию студентов (Барабанщикова, 2019).

Преподаватели могут использовать фильмы, музыку и литературу на русском языке для создания более глубокого контекста, учитывающего культурные различия и особенности. Это не только сделает обучение более интересным, но и позволит студентам глубже понять суть языка и его нюансы. Психологические аспекты, такие как мотивация, эмоциональное состояние, когнитивные процессы и социокультурные факторы, играют решающую роль в изучении русского языка как иностранного. Понимание этих аспектов позволяет преподавателям адаптировать свои методы и создать более эффективное и поддерживающее учебное окружение. Важно помнить, что успешное обучение — это комплексный процесс, который требует внимания ко всем перечисленным факторам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барабанщикова, Е. А. (2019). Культурные аспекты обучения иностранным языкам. *Известия педагогической академии*.
2. Беляев, А. В. (2017). Эмоциональные аспекты процесса обучения иностранному языку. *Вестник психологии*.
3. Зимняя, В. И. (2018). Когнитивные механизмы изучения иностранных языков. *Научные записки по психологии*.
4. Ушаков, Д. Н. (2015). Мотивация как фактор успешности обучения иностранному языку. *Журнал педагогических исследований*.
5. Федорова, А. Е. (2018). Роль эмоционального интеллекта в обучении иностранным языкам. *Стратегии образовательного процесса*.

Каримова Гузаль Бердикул кизи
Ферганский государственный университет,
г.Фергана, Узбекистан
E-mail: guzalasamsutdinova1803@gmail.com

ВНЕДРЕНИЕ ИГРОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАДАНИЙ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

Аннотация. Статья посвящена анализу внедрения игровых элементов и интерактивных заданий в учебный процесс как инновационного подхода к повышению эффективности обучения. Рассматриваются теоретические основы геймификации, её влияние на мотивацию студентов, развитие когнитивных и социальных навыков. Особое внимание уделено истории развития игровых методов, практическим примерам их применения в различных дисциплинах, а также преимуществам и ограничениям. На основе анализа современных исследований подчёркивается значимость интерактивных методов в создании активной учебной среды. Работа ориентирована на педагогов, исследователей и разработчиков образовательных программ.

Ключевые слова: геймификация, интерактивные задания, учебный процесс, мотивация, образовательные технологии, когнитивные навыки, педагогика.

Karimova Guzal Berdikul kizi
Fergana State University,
Fergana, Uzbekistan
E-mail: guzalasamsutdinova1803@gmail.com

INTRODUCTION OF GAME ELEMENTS AND INTERACTIVE TASKS INTO THE EDUCATIONAL PROCESS

Abstract. The article is devoted to the analysis of the introduction of game elements and interactive tasks into the educational process as an innovative approach to improving the effectiveness of learning. The theoretical foundations of gamification, its impact on student motivation, and the development of cognitive and social skills are considered. Particular attention is paid to the history of the development of game methods, practical examples of their application in various disciplines, as well as advantages and limitations. Based on the analysis of modern research, the importance of interactive methods in creating an active learning environment is emphasized. The work is aimed at teachers, researchers, and developers of educational programs.

Keywords: gamification, interactive tasks, learning process, motivation, educational technologies, cognitive skills, pedagogy.

Современное образование сталкивается с вызовами, связанными с необходимостью повышения вовлечённости студентов и адаптации учебного процесса к реалиям цифровой эпохи. Традиционные методы обучения, такие как лекции и механическое запоминание, часто не отвечают потребностям нового поколения, привыкшего к интерактивным и динамичным форматам. Внедрение игровых элементов и интерактивных заданий становится перспективным направлением, позволяющим трансформировать образовательный процесс.

Геймификация представляет собой использование игровых механик в неигровых контекстах для повышения мотивации и вовлечённости [1]. Интерактивные задания предполагают активное участие студентов через выполнение практических упражнений и решение задач.

Теоретические основы геймификации и интерактивности

Геймификация в образовании опирается на психологические теории мотивации. Например, теория самоопределения утверждает, что внутренняя мотивация усиливается, когда деятельность удовлетворяет потребности в автономии, компетентности и социальной связи [4]. Игровые элементы, такие как баллы, уровни и награды, создают условия для реализации этих потребностей, стимулируя студентов к активному участию. Получение значка за задание усиливает чувство компетентности, а работа в команде удовлетворяет потребность в социальных связях.

Интерактивные задания базируются на идеях о зоне ближайшего развития [2]. Учащиеся, решая задачи в сотрудничестве с преподавателем или сверстниками, осваивают материал на более глубоком уровне. Геймификация и интерактивность дополняют друг друга: первая мотивирует через игровые стимулы, вторая обеспечивает практическое применение знаний.

Ключевые элементы геймификации включают:

- Систему наград (баллы, значки, сертификаты);
- Прогресс (уровни, шкалы достижений);
- Соревнование (рейтинги, командные задания);
- Нарратив (сюжетные линии, ролевые сценарии).

Эти элементы делают обучение увлекательным и эмоционально насыщенным, превращая рутинные задачи в захватывающий процесс [3].

История развития игровых методов в образовании

Использование игр в обучении имеет долгую историю. В XVIII–XIX веках педагоги, такие как Ж.-Ж. Руссо и Ф. Фрёбель, предлагали игровые подходы для развития детей. Фрёбель разработал «дары» — наборы игрушек для обучения геометрии и логике, что стало прообразом современных интерактивных заданий. В XX веке идеи геймификации получили развитие в работах психологов, изучавших влияние игр на мотивацию и поведение.

Значительный прорыв произошёл с появлением цифровых технологий в конце XX века. В 1980-х годах образовательные компьютерные игры, такие как Oregon Trail, начали использоваться в школах США для изучения истории. В XXI веке геймификация стала массовым явлением благодаря развитию

интернета и мобильных устройств. Платформы вроде Kahoot! (2013) и Classcraft (2014) предложили учителям инструменты для интеграции игровых механик в уроки. Сегодня геймификация охватывает все уровни образования — от детских садов до университетов, становясь неотъемлемой частью образовательных технологий [5].

Преимущества внедрения игровых элементов и интерактивных заданий

1. Повышение мотивации. Игровые механики стимулируют интерес к предмету. Студенты, участвующие в геймифицированных курсах, демонстрируют на 14% выше вовлечённость по сравнению с традиционными методами [4]. Например, использование квестов в изучении истории позволяет «проживать» события, а не просто запоминать факты.

2. Развитие когнитивных навыков. Интерактивные задания, такие как симуляции или головоломки, развивают критическое мышление и способность к решению проблем. Студенты, использующие игровые упражнения, показывают лучшие результаты в тестах на аналитические способности [5].

3. Улучшение взаимодействия. Командные игры и групповые задания способствуют развитию социальных навыков. В условиях дистанционного обучения это помогает преодолеть социальную изоляцию, создавая виртуальное сообщество.

4. Индивидуализация обучения. Игровые платформы адаптируют задания под уровень знаний студента. Система искусственного интеллекта может увеличивать сложность задач по мере прогресса учащегося [1].

5. Долгосрочное запоминание. Эмоциональная вовлечённость, вызванная игрой, способствует лучшему усвоению материала. Нарративные задания закрепляют знания через ассоциации и контекст [3].

Практические примеры применения

Пример 1: Геймификация в изучении языков

Платформа Duolingo использует баллы, уровни и ежедневные цели для мотивации студентов. Уроки структурированы как мини-игры: правильные ответы приносят очки, а ошибки стимулируют повторение. Регулярное использование таких приложений повышает словарный запас на 20% за три месяца [5].

Пример 2: Интерактивные задания в естественно-научных дисциплинах

Виртуальные лаборатории, такие как PhET, позволяют проводить эксперименты в цифровой среде. Симуляция химических реакций помогает понять процессы, недоступные в школьной лаборатории. Студенты изменяют параметры и наблюдают результаты в реальном времени [2].

Пример 3: Квесты в гуманитарных науках

В курсе литературы студенты выполняют ролевые квесты,扮演 (сыграть) героев произведения. В изучении «Преступления и наказания» учащиеся «расследуют» мотивы Раскольникова, что углубляет понимание текста и развивает эмпатию.

Пример 4: Математика и программирование

Платформы вроде CodeCombat обучают программированию через игровые миссии. Студенты пишут код, чтобы управлять персонажами, решая задачи на логику и алгоритмы, что делает абстрактные концепции наглядными.

Ограничения и вызовы

1. Ресурсоёмкость. Разработка игровых материалов требует времени, финансов и технических навыков. Создание качественной симуляции может стоить десятки тысяч долларов [3].

2. Риск отвлечения. Чрезмерное увлечение игрой может отвлечь от учебных целей. Студенты могут сосредоточиться на накоплении баллов, а не на усвоении материала.

3. Психологические риски. Длительное использование игровых механик может вызвать зависимость или стресс, особенно при избыточном соревновании [6].

4. Сопротивление педагогов. Некоторые преподаватели считают геймификацию несерьёзным подходом, что затрудняет её внедрение. Традиционализм в педагогике остаётся значительным барьером [6].

Рекомендации по внедрению

1. Сбалансированный подход. Игровые элементы должны дополнять традиционные методы. Лекции можно сочетать с викторинами на платформе Kahoot!.

2. Обучение педагогов. Проведение тренингов по использованию игровых технологий повысит их эффективность.

3. Доступность. Использование бесплатных платформ (Quizlet, PhET) или офлайн-альтернатив (настольные игры) обеспечит равный доступ.

4. Оценка эффективности. Регулярные тесты и опросы помогут корректировать подход. Анализ успеваемости до и после внедрения выявит сильные и слабые стороны.

5. Гибкость. Задания должны учитывать возраст, уровень знаний и культурные особенности студентов.

Внедрение игровых элементов и интерактивных заданий в учебный процесс трансформирует образование, делая его более мотивирующим, интерактивным и эффективным. Преимущества включают повышение вовлечённости, развитие навыков и индивидуализацию обучения, однако успех зависит от преодоления вызовов, таких как ресурсоёмкость и цифровое неравенство. История развития игровых методов показывает их эволюцию от простых игрушек до сложных цифровых платформ, что подчёркивает их потенциал. Дальнейшие исследования могут сосредоточиться на долгосрочном влиянии геймификации и разработке универсальных моделей её применения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дитер С. Геймификация: Использование игровых элементов для повышения вовлечённости // Журнал образовательных технологий. — 2015. — № 3. — С. 25–34.
2. Выготский Л. С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 1999. — 352 с.
3. Макгонигал Дж. Реальность под вопросом: Почему игры делают нас лучше. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012. — 336 с.
4. Райан Р., Деси Э. Теория самоопределения: Мотивация и личность // Психологический журнал. — 2000. — № 4. — С. 68–78.
5. Смит Дж. Влияние геймификации на когнитивные способности студентов // Образование и наука. — 2018. — № 5. — С. 45–59.
6. Шульман Г. Интерактивное обучение: Теория и практика. — СПб.: Питер, 2010. — 240 с.

Каримова Малика
студент 3 курса факультета иностранных языков, кафедры русского языка и литературы Каракалпакского государственного университета имени Бердаха
Karimovvvamalika@gmail.com

ЭВОЛЮЦИЯ СИНТАКСИСА В УСЛОВИЯХ ЯЗЫКОВОГО КОНТАКТА: РУССКИЙ ЯЗЫК В СРАВНЕНИИ С ДРУГИМИ СЛАВЯНСКИМИ ЯЗЫКАМИ

Аннотация: В статье рассматриваются процессы эволюции синтаксических конструкций русского языка под влиянием языкового контакта и сравниваются аналогичные явления в других славянских языках. На основе анализа теоретических и эмпирических данных прослеживаются механизмы синтаксической типологизации, обусловленные контактом с соседними языковыми системами, а также внутренние тенденции грамматикализации и десемантизации в синтаксисе. Результаты исследования позволяют выявить как общие закономерности, характерные для славянской языковой группы, так и особенности, присущие русскому языку в историко-культурном контексте.

Ключевые слова: эволюция синтаксиса, языковой контакт, русский язык, славянские языки, аналитизация, флективность, синтаксическая реконфигурация, билингвизм, социолингвистические факторы.

Karimova Malika
3rd year student of the Faculty of Foreign Languages, Department of Russian Language and Literature of Karakalpak State University named after Berdakh.
Karimovvvamalika@gmail.com

EVOLUTION OF SYNTAX IN THE CONTEXT OF LANGUAGE CONTACT: RUSSIAN LANGUAGE IN COMPARISON WITH OTHER SLAVIC LANGUAGES

Abstract: The article examines the processes of evolution of syntactic constructions of the Russian language under the influence of language contact and compares similar phenomena in other Slavic languages. Based on the analysis of theoretical and empirical data, the mechanisms of syntactic typology caused by contact with neighboring language systems, as well as internal tendencies of grammaticalization and desemantization in syntax are traced. The results of the study allow us to identify both general patterns characteristic of the Slavic language group and features inherent in the Russian language in the historical and cultural context.

Key words: evolution of syntax, language contact, Russian language, Slavic languages, analytization, inflectionality, syntactic reconfiguration, bilingualism, sociolinguistic factors.

Языковой контакт является одной из ключевых предпосылок для возникновения синкретических и инновационных языковых явлений. В условиях длительного сосуществования и взаимодействия народов наблюдаются процессы заимствования, адаптации и реорганизации грамматических систем, что особенно ярко проявляется в синтаксических структурах. Русский язык, являясь представителем восточной подгруппы славянских языков, демонстрирует как внутренние эволюционные тенденции, так и влияние внешних контактов с языками соседних культур. Цель данной статьи — проанализировать эволюционные изменения синтаксиса русского языка в условиях языкового контакта, сравнить эти процессы с аналогичными явлениями в других славянских языках и выделить факторы, способствующие синтаксической изменчивости.

Теоретические подходы к исследованию синтаксиса в условиях языкового контакта

Языковой контакт определяется как совокупность ситуаций, в которых носители разных языков находятся в постоянном взаимодействии, что приводит к взаимному влиянию и изменению языковых систем. В синтаксисе такие контакты могут приводить к:

- Грамматикализации – процессу превращения лексических единиц в грамматические конструкции.
- Синтаксической реконфигурации – изменению порядка слов, появлению новых конструкций или утрате ранее устойчивых структур.
- Параллелизму – тенденции к унификации синтаксических структур в результате контакта с языками, имеющими схожие или иные типологические модели.

Среди исследователей, изучающих влияние языкового контакта на синтаксис, можно выделить труды таких специалистов, как А.А. Потебня и Л.В. Щерба и др. Эти исследования подчеркивают, что синтаксическая изменчивость определяется не только внутренними развитием языка, но и внешними социальными и культурными факторами. Современные исследования также акцентируют внимание на сравнительном анализе, что позволяет выделить общие процессы в рамках языковых семей и отдельные особенности языков в условиях контактного взаимодействия.

Историко-культурный контекст и специфичность синтаксических изменений в русском языке

Русский язык в разные исторические периоды подвергался значительному внешнему влиянию. Контакты с финно-угорскими, тюркскими, балтийскими, а в поздний период — с европейскими языками, способствовали изменению синтаксических конструкций. Например, заимствование конструкций из западноевропейских языков в XVIII–XIX веках стало одной из причин перехода от преимущественно флективного синтаксиса к более аналитическим конструкциям.

Несмотря на влияние внешних факторов, внутренние эволюционные тенденции русского языка также играют важную роль. Снижение

флективности, развитие аналитизма и тенденция к утрате определённых морфологических категорий обусловили появление новых синтаксических конструкций, таких как:

– Упрощение структуры предложения. Отказ от сложных конструкций, характерных для старославянского языка, в пользу более свободного порядка слов.
– Усиление роли контекста и интонации. В условиях утраты маркеров синтаксической зависимости роль прагматических факторов возросла.
– Распространение предлоговых конструкций. Это явление наблюдается как в русском языке, так и в некоторых западнославянских языках, где предлоговые группы стали играть более важную роль в выражении синтаксических отношений.

Сравнительный анализ синтаксических изменений в русском и других славянских языках

В рамках восточнославянской подгруппы наблюдаются общие тенденции к аналитизации синтаксиса. Однако специфические историко-культурные процессы привели к тому, что русский язык проявляет более выраженную склонность к утрате флексии в сравнении с украинским и белорусским языками. Например, в украинском языке традиционно сохраняется больше морфологических средств для выражения синтаксических отношений, что отражается в более строгих нормативах порядка слов.

В западнославянских языках (например, в польском и чешском) наблюдается схожая тенденция к аналитизации, однако они сохранили ряд синтаксических конструкций, нехарактерных для русского языка [2]. Например, использование двойных отрицаний и сохранение сложных систем склонения в синтаксических конструкциях являются отличительными чертами, позволяющими говорить о различных стратегиях синтаксической организации в условиях языкового контакта.

Южнославянские языки демонстрируют определённые сходства с русским языком в вопросах утраты сложной флексии, однако влияние византийской и османской культур привело к появлению специфических синтаксических моделей, например, развитой системы пассивных конструкций и частичного аналитизма. Это позволяет утверждать, что влияние языкового контакта может носить как унифицирующий, так и дивергентный характер в зависимости от историко-культурных условий.

Контакт между славянскими языками в постсоветском пространстве, а также процессы глобализации и интенсивного межкультурного общения способствуют появлению новых синтаксических заимствований и адаптаций. Русский язык, как один из международных языков, сталкивается с необходимостью синхронно адаптировать свою синтаксическую систему под влияние как западных, так и восточных языковых норм. Это проявляется, например, в заимствовании синтаксических конструкций, характерных для английского языка, что приводит к изменению традиционного порядка слов и появлению новых типологических особенностей.

Факторы, определяющие синтаксические изменения под влиянием языкового контакта

Языковой контакт может быть как двусторонним, так и многовекторным. В случае русского языка на него влияют как соседние славянские языки, так и языки других групп [1]. Чем интенсивнее и продолжительнее контакт, тем глубже происходят изменения в синтаксической системе. Это подтверждается исследованиями, показывающими корреляцию между степенью билингвизма населения и уровнем аналитизации синтаксиса.

Исторические события, такие как образование многонациональных государств, миграционные процессы и реформы в системе образования, оказывают непосредственное влияние на языковую политику и, как следствие, на синтаксические нормы. Примером может служить влияние реформ Петра I, когда заимствование европейских языковых норм способствовало переходу русского языка к более аналитической структуре.

В XXI веке информационные технологии и глобализация усиливают влияние иностранных языков на синтаксические структуры русского языка. Интернет, средства массовой информации и международное сотрудничество способствуют не только заимствованию лексики, но и синтаксических моделей, что приводит к новым формам выражения мысли и изменению традиционных структур.

Эволюция синтаксиса русского языка под влиянием языкового контакта представляет собой сложный и многогранный процесс, в котором переплетаются как внутренние эволюционные тенденции, так и внешние влияния. Сравнительный анализ с другими славянскими языками позволяет выделить общие закономерности, связанные с аналитизацией синтаксиса, а также специфику русской синтаксической системы, обусловленную историко-культурными и социополитическими факторами. В условиях глобализации и расширения языковых контактов дальнейшие исследования в данной области имеют высокую актуальность и способствуют лучшему пониманию процессов языкового развития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Барнет В. К проблеме языковой эквивалентности при сравнении // Сопоставительное изучение русского языка с чешским и другими славянскими языками / Под ред. А.Г. Широковой и В. Грабье. М.: Изд-во МГУ, 1983. С. 9–29.
2. Грепл М. Из теоретического опыта описания синтаксической системы // Грамматическое описание славянских языков. Концепции и методы. М.: Наука, 1974. С. 3–8.
3. Каримова М., Хошмуратова И. Актуальные вопросы синтаксиса русского языка: теория нечленимого предложения //Modern Science and Research. – 2025. – Т. 4. – №. 2. – С. 4-7.

4. Каримова М., Хошмуратова И. Семантическая эрозия" в современных языках: как и почему слова теряют свои первоначальные значения //Modern Science and Research. – 2025. – Т. 4. – №. 2. – С. 4-8.
5. Мразек Р. Сравнительный синтаксис славянских литературных языков. Исходные структуры простого предложения. Brno, 1990.
6. Широкова А. Г. Методологические проблемы сопоставительного исследования близкородственных языков (на материале славянских языков) // Вестник МГУ. Серия 9. Филология. 1983. № 4. С. 14–26.

РОЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

Каршиев Ф.Б., курсант 264-группы
Научный руководитель: к.ф.н., доцент Латипов О.Ж.

Аннотация

Статья посвящена роли русского языка в совершенствовании профессиональных навыков военнослужащих. Роль аудиторных и внеаудиторных занятий с курсантами особенно важна, так как данные занятия способствуют эффективной адаптации к культурным и социальным реалиям. В статье отражен практический опыт работы с курсантами.

Ключевые слова: адаптация, коммуникативная компетенция, русский язык как иностранный, военнослужащие.

Abstract

The article is devoted to the role of the Russian language in improving the professional skills of military personnel. The role of classroom and extracurricular activities with cadets is especially important, as these activities contribute to effective adaptation to cultural and social realities. The article reflects practical experience of working with cadets.

Key words: adaptation, communicative competence, Russian as a foreign language, military personnel.

Интерес к проблемам социокультурной адаптации иностранных слушателей возникал в научном сообществе со времени активизации внимания к обучению в военных вузах. В ходе языковой подготовки рассматриваются темы повседневного быта и общения, вводится необходимая лексика и отрабатываются актуальные речевые образцы, что уже с первых занятий позволяет военнослужащим выстраивать свои взаимоотношения со средой. В программе дисциплины «Русский язык» на подготовительном курсе неизменно присутствуют темы «Знакомство», «На уроке», «Город и транспорт», «У врача» и другие, где на различных типах упражнений отрабатывается соответствующие речевые образцы. Например, Прочитайте диалог: – Привет! – Привет! – Меня зовут Нортой. Как тебя зовут? – Меня зовут Собир. Очень приятно! – Приятно познакомиться, Собир!

Целесообразно разыграть аналогичный диалог в парах. Помимо общепринятых речевых образцов, на уроках русского языка в военном вузе отрабатываются речевые модели общения военнослужащих (приветствие, рапорт, доклад и др.). Товарищ преподаватель, № … группа готова к занятию по русскому языку. … курсанта (курсантов) присутствует. … курсант (курсанта, курсантов) отсутствует. Он болен/ в наряде. Дежурный курсант … Или: Встать! Смирно! Товарищ майор, в аудитории № … проводится занятие по русскому языку в количестве … человек (человека), дежурный курсант …

Отработка данных моделей на занятии с преподавателем дает возможность чувствовать себя уверенно и спокойно в ситуациях повседневного профессионального общения. Умение курсанта выстраивать общение профессионального и бытового характера, владения интенциями знакомства, обращения, приветствия/прощания и т.д. позволяет сместить психологический фокус внимания с вхождения в социокультурную среду непосредственно на изучение профессиональных дисциплин, что способствует более качественному образованию в дальнейшем. Кроме диалоговых форм работы в образовательный процесс входят работа с текстами, аудирование и различные коммуникативные тематические задания, позволяющие сформировать вторичную языковую личность в кратчайшие сроки и ускорить процесс адаптации курсантов [5, 358].

Способствует процессу социокультурной адаптации также и выбор нетрадиционных форм урока, например, урока-экскурсии. Такие уроки позволяют сформировать или усилить положительное эстетическое восприятие окружающего пространства, а также позитивное отношение к стране обучения. Уроки-экскурсии рекомендуется организовывать, исходя из целевой установки и уровня учебной группы. Например, на начальном этапе обучения русскому языку как иностранному целесообразнее проводить урок-знакомство с городской средой, инфраструктурой, транспортными особенностями. Это может быть пешая экскурсия по центральному проспекту или прогулка от места жительства слушателей до основных городских объектов – торговых центров, парков и зон отдыха, кафе и столовых. В качестве обратной связи преподаватель может разработать опросник: «Как называются магазины одежды?», «Где можно купить тетради и ручки?», «Какой автобус/трамвай/троллейбус/маршрутное такси едет в центр/в магазин /в парк? А из центра в общежитие?», «Сколько стоит билет в автобусе/ троллейбусе/трамвае/маршрутном такси?» и т.п. В дальнейшем полученную информацию можно использовать на аудиторных занятиях, разыгрывая диалоги «На остановке», «В магазине», «В кафе» на конкретных, реальных, а не абстрактных примерах.

Следующий урок-экскурсию можно условно назвать «Город, в котором я учусь». Данный урок предполагает знакомство с историей города, необычными фактами, интересными достопримечательностями, а также известными личностями, писателями, поэтами, жившими или посещавшими этот город. В качестве обратной связи после экскурсии преподаватель может предоставить старинные фото города, чтобы слушатели угадали, какое это место сейчас, организовать викторину по прослушанной информации, дать задание составить аналогичный рассказ о своем городе. Следующий вид урока-экскурсии – посещение конкретного историко-культурного пространства, например, краеведческого музея. Перед экскурсией курсанты знакомятся с новой лексикой, например, названием некоторых предметов одежды, а также сельскохозяйственных орудий, посуды, бытовых примет (сарафан, кокошник, кафтан, кувшин, прялка, плуг, печь). В зависимости от

уровня учебной группы организуются задания после посещения экспозиции: назвать по карточкам предметы одежды, рассказать о своем национальном жилище, есть ли похожие традиции при организации быта. Подводя итог, можно сделать следующие выводы:

– в ходе обучения русскому языку как иностранному одна из задач преподавателя – снять психологический дискомфорт слушателей от пребывания в иноязычной и инокультурной среде;

– одним из важнейших средств снятия психологического дискомфорта является социокультурная деятельность, поскольку качество обучения и эффективное усвоение учебного материала зависит не только от методически грамотно составленного занятия, но и от готовности обучающихся принимать и усваивать информацию, от микроклимата в учебной группе;

– приобщение слушателей к русским национально-культурным традициям, к самобытной культуре русского народа как учебными, так и внеучебными средствами позволит облегчить период адаптации, более качественно осуществить интеграцию в учебный процесс, которая предполагает «активное освоение иной национальной культуры при сохранении собственной национальной идентичности» [4].

Представленная работа рассматривает лишь некоторые типы урока русского языка как иностранного, поэтому в качестве перспективы исследования считаем возможным исследовать иные формы и методы учебной и внеучебной деятельности, влияющие на процесс социокультурной адаптации обучающихся.

Внедрение современных образовательных технологий в процесс обучения РКИ даст педагогу дополнительные возможности для языковой практики и формирования всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции, а также развития учебной автономии обучающихся, а также:

– участвовать в иноязычной практике речевого общения с чат-ботом или голосовым помощником во внеаудиторное время;

– получить возможность работы с аутентичным языковым материалом (как литературным, так и разговорным, территориальными диалектами и т.п.) разных форматов (текстовым, аудиовизуальным, графическим и т.п.);

– развивать умения обучения в сотрудничестве при участии в Интернетпроектах;

– развивать умения учебной автономии, в перспективе позволяющие студентам выстраивать обучение РКИ по индивидуальной траектории в зависимости от профессиональных и личностных интересов, потребностей и способностей.

Современные технологии обучения позволили создать на их основе ряд инструментов, которые способны:

а) брать на себя многие традиционные для преподавателя функции (от отслеживания успеваемости до автоматизированного контроля письменных работ обучающихся);

б) быстрее и эффективнее с позиции развернутости высказывания предоставлять обучающимся оценочную обратную связь при проверке письменных работ (эссе);

в) создавать условия для организации иноязычной практики обучающихся. Внедрение передовых образовательных технологий в традиционный процесс обучения курсантов РКИ позволит значительно обогатить иноязычную речевую практику обучаемых и создаст условия для более эффективного формирования всех компонентов их иноязычной коммуникативной компетенции.

Таким образом, овладение русским языком поможет будущему офицеру располагать необходимой научной, учебной информацией, выработать навыки говорения, общения с внешним миром, собеседником, совершенствовать методику поиска нужных сведений по военной специальности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Анисимова И.Н. Трудности освоения русского языка узбекскими студентами (из опыта работы на подготовительном отделении Чувашского государственного университета) / И.Н. Анисимова, Е.А. Игнатьева // Вестник Марийского государственного университета. – 2017. – Т. 11. – № 4 (28). – С. 13–19.

2. Бусурина Е.В., Куралева И.Р. Ранний этап адаптации иностранных студентов: задачи и их решение // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Гуманитарные и общественные науки. – 2018. – Т. 9. – № 3. – С. 107–115.

3. Исаева Л.Р., Шестакова Е.В. Практика решения проблем языковой адаптации иностранных обучающихся в российском военном вузе / Л.Р. Исаева, Е.В. Шестакова // Сборник материалов VIII Всероссийской научно-методической конференции. Ред. Т.В. Рябова, О.А. Кунникова. – 2022. – Санкт-Петербург, Петергоф. – С. 157–160.

4. Социокультурные аспекты адаптации иностранных студентов [Электронный ресурс] // Alma Mater. – URL: https://almavest.ru/ru/ node/1245.

5. Шестакова Е.В., Исаева Л.Р. Роль уроков русского языка как иностранного в процессе социокультурной адаптации военнослужащих // Современное педагогическое образование. 2022. №12. С. 357-360.

ТРУДНОСТИ В ИЗУЧЕНИИ ПАДЕЖНЫХ ФОРМ РУССКОГО И УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОВ

Касымова Ф.С.
старший преподаватель кафедры русского языка и
методики его преподавания Джизакского государственного
педагогического университета им.А.Кадыри

Аннотация: данная статья посвящена специфическим особенностям категории изучения падежей и падежных форм русского и узбекского языков: сходствам и различиям образования падежных форм изучаемых языков, а также использования на занятиях «Портфолио» как приёма обучения письменной аргументации на русском и узбекском языках.

Abstract: Russian and Uzbek languages this article is devoted to the specific features of the category of studying cases and case forms of the Russian and Uzbek languages: the similarities and differences in the formation of case forms of the studied languages, as well as the use of "Portfolio" in classes as a method of teaching written argumentation in Russian and Uzbek.

Как известно, падеж — это словоизменительная категория имени, выражающаяся в системе противопоставленных друг другу рядов форм и обозначающая отношение имени к другому слову (словоформе) в составе словосочетания или предложения. Это общее определение падежных категорий недостаточно для понимания нерусскими, в сути их форм и значений. Специфические особенности категории падежа в русском языке необходимо раскрыть в целях определения наиболее подходящих теоретических и практических установок преподавания русского языка нерусским, в частности узбекам [1, 38]. Сопоставляя два языка Е.Д.Поливанов писал: «В отличие от узбекского языка, где склонение состоит исключительно в изменении по падежам, а не по числам, и где образование числа - есть особая формация, ничего общего со склонением не имеющая, а являющаяся лишь особой основой, склонения, - в русском языке существительные… в склонении изменяются и по падежам, и по числам; иначе говоря, русский падежный суффикс заключает в себе не только значение падежа, но и значение определенного числа - единственного или множественного, кроме того, и указание на определенный грамматический род, и на принадлежность к категории существительных, т.е. значение русского суффикса представляет синтез четырёх разных идей…» [1, 38].

Как важную особенность строя русского языка необходимо отметить следующее:

1) наличие нескольких типов склонения;
2) употребление разных форм в одном и том же падеже;
3) омонимичность падежных окончаний, т.е. употребление одной и той же формы (окончания) в роли показателя разных падежей.

В узбекском языке этого нет. Здесь существуют стандартные падежные аффиксы, которые обозначают одно-единственное, закрепленное за ними падежное значение.

Отсюда можно сделать вывод, что объяснение каждого грамматического явления, в том числе и падежных показателей следует проводить с учетом указанных особенностей и других сложностей русского языка, которые не присущи узбекскому языку[4, 12].

При этом разные формы каждого отдельного косвенного падежа целесообразно усваивать с опорой на форму и показатели именительного падежа единственного числа, который обычно называется исходной формой имени существительного. Обстоятельства, связанные с исходной формой существительных в русском языке, является то, что характер конечного согласного основы, а также само окончание играет важнейшую роль в орфографическом оформлении исходной формы и определяют принадлежность имени существительного к одному из грамматических классов, называемые грамматическим родом [1, 52].

В узбекском языке имена существительные в исходной форме имеют монограмматическое значение, т.е. значение лишь одной грамматической категории - основного падежа, эквивалентному русскому именительному падежу, но имеющего свои особенности. К лексико-грамматическим особенностям существительных в узбекском языке относятся: концовка существительного нейтральна в отношении выражения какого-либо грамматического значения. Неважно, на согласный или гласный оканчивается слово.

Главная особенность узбекских существительных — это лексико-грамматическая завершенность формы основного падежа, не имеющего специального аффикса [1,58].

В связи с трудностями усвоения падежных форм учащимися-узбеками предлагаем при изучении падежных форм использовать портфолио - как способ научить письменной аргументации.

Портфолио помогает ученикам работать сообща и сотрудничать с учителем. Портфолио дает возможность:

учителю – ознакомиться с достижениями ученика, признать их значимость и дать им соответствующую оценку;

ученику – развить собственную личность и добиться дальнейших успехов благодаря росту мотивации, разнообразию форм поощрения и выработке более четких представлений о собственных успехах, недостатках и возможностях;

школам – определить общий потенциал своих учащихся и скорректировать в зависимости от этого учебные программы, формы и методы преподавания и организацию учебного процесса, чтобы способствовать развитию этого потенциала;

всем – представить в случае необходимости документированный отчет о работе [3, 27].

Ведущим ориентиром при формировании содержимого портфолио стал грамматический материал, связанный с изучением падежных форм (имя существительное) по обучению письменной аргументации. Учащиеся стремятся включить в свои личные портфолио материалы, которые покажут.

Ученики принимают участие в обсуждениях по пройденной грамматической темой, читают и анализируют модельные тексты, выявляя и определяя существительные, использованные в том или ином падеже, оценивают работы своих товарищей, ищут наиболее сильные аргументы, оттачивают наиболее убедительный стиль и размышляют над своей собственной работой.

Портфолио при этом дает возможность сравнивать различные варианты одного и того же текста, отслеживать динамику изменений, возвращаться к правилам работы, снова и снова перекраивать черновики. Таким образом, основные изменения в учебной программе были направлены на создание портфолио – функционального инструмента как для учащегося, так для и преподавателя, - который, к тому же, соответствовал бы содержательным задачам учебного курса [3, 47].

Разумеется, портфолио нужен, в основном, для анализа динамиками успехов учащегося. Но поскольку сама работа над портфолио предполагает со стороны учащихся постоянный пересмотр и переоценку собственной работы, эта модель становится ценным инструментом для организации самого процесса обучения, а не только служит преподавателю для оценки его итога. Портфолио дает возможность для двух подходов к оцениванию: суммирующему (итоговому) и формирующему.

Учащиеся осознают, что портфолио – не «обязяловка» для получения нужной оценки, а дневник их достижений, мерило их успехов и заблуждений, а также – механизм постоянной самооценки.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Азизов А.А. Сопоставительная грамматика русского и узбекского языков. Учебное пособие. Т.: Издательско-полиграфический дом им. Чулпана. 2005.
2. Артемов В.А. Психология обучения иностранным языкам. М. 2009.
3. Азизходжаева Н.Н. Педагогические технологии и педагогическое мастерство. – Т.: 2003- 258с.
4. Бабажанов Х.Б. Лингводидактические особенности изучения имён существительных русского языка. Т.2000.

ТРУДНОСТИ ВНЕДРЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИЕ

Касымова Феруза Суннатовна
старший преподаватель кафедры русского
языка и методики его преподавания
ДжГПУ им. А.Кадыри

Аннотация. В процессе перехода к инновационной модели большой интерес представляет развитие педагогической области и профессионального образования, потому что, именно благодаря этим составляющим в социальных и образовательных структурах общества могут быть решены проблемы развития информационной цивилизации. Ведущей целью инновационной деятельности в образовании является подготовка полноценного члена общества, который способен продуктивно существовать в постоянно изменяющихся современных условиях.

Abstract. In the process of transitioning to an innovative model, the development of the pedagogical sphere and vocational education is of great interest, because it is precisely through these components in the social and educational structures of society that the problems of developing an information civilization can be solved. The leading goal of innovative activity in education is to prepare a full-fledged member of society who is capable of productive existence in constantly changing modern conditions.

На сегодняшний день в Узбекистане бурно развиваются информационные технологии, это отражается и на образовании. Проблема развития компьютерных и информационных технологий, широкого доступа к глобальной информационной системе Интернет, подготовки высококвалифицированных специалистов и программистов поднялась на уровень государственной политики. Длительное время считалось, что достаточно найти какие-то приёмы или методы – и желаемая цель будет достигнута. Постепенно педагогическая практика накопила много средств, методов и форм обучения и воспитания, но результаты их применения были не всегда однозначны.

Очевидно, что оптимизация педагогического процесса путём совершенствования методов и средств, является необходимым, но не достаточным условием. Отбор методов, средств и форм должен совмещаться с реализацией конкретной цели и отработкой системы контроля показателей обучения и воспитания. Этому и призвана помочь технологизация педагогического процесса.

Инновационные образовательные процессы - обусловлены общественной потребностью комплексные процессы создания, внедрения, распространения новшества и изменения образовательной среды, в котором осуществляется их жизненный цикл. [1, 92].

Как и в других сферах общественного бытия, в системе образования инновационные процессы являются не просто внедрением нового. Они реализуются как целенаправленные изменения целей, условий, содержания, средств, методов, форм деятельности, которым свойственны новизна, высокий потенциал повышения эффективности деятельности в целом или в определенных сферах их, способность обеспечить долговременный полезный эффект, согласованность с другими нововведениями. Развитие личности в школе идет на учебном занятии, поэтому задача педагога состоит в том, чтобы обеспечить включение каждого ребенка в разные виды деятельности. Правильно выбранная цель определяет отбор методов и форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся.

Каждому учителю необходимо ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, идей школ, направлений, не тратить время на открытие уже известного. Сегодня быть педагогически грамотным специалистом нельзя без изучения всего обширного арсенала образовательных технологий.

Массовое внедрение педагогических технологий в практику исследователи относят к началу 60-х годов и связывают с реформированием американских, а затем европейской школы. К наиболее известным авторам современных педагогических технологий за рубежом относятся Дж. Кэрролл, Б.Блум, Г.Гейс, П.Митчелл, В.Коскарелли и др.

Отечественная теория и практика осуществления технологических подходов к обучению отражена в научных трудах П.Я.Гальперина, Н.Ф.Тальзиной, А.Г.Ривина, Л.Н.Ланда, Ю.К.Бабанского, П.М.Эрднива, И.П.Раченко, Л.Я.Зориной, В.П.Беспалько, М.В.Кларина, М.И.Махмутова, Т.И.Шамовой и др. [1, 26].

Поэтому важнейшей составляющей педагогического процесса должно стать личностно - ориентированное взаимодействие учителя с учениками, где бы обеспечивалось комфортное психологическое самочувствие обучающих и обучающихся, резкое снижение конфликтных ситуаций на уроках и во время воспитательной деятельности, где бы создавались благоприятные предпосылки для повышения уровня общекультурной подготовки; создавался благоприятный микроклимат в классе, школе.

Возникновению и практическому применению педагогических технологий способствовали ряд причин. Самой главной из них является необходимость внедрения в педагогику системно-деятельностного подхода, позволяющего реализовать в решении задач образования результаты исследований многих отраслей знаний. Второй причиной является потребность мотивации и активизации учебно-познавательной деятельности школьников, замены малоэффективного и вербального способа передачи знаний и воспитания.

Внедрение педагогических технологий происходит с определенными трудностями. Причинами являются:

во-первых трудности в составлении образовательных проектов и теоретических основ педагогических технологий.

*Во-вторых***,** неполное освоение учеными педагогами и учителями системную (комплексную) теорию. [2, 111].

В современном образовательном учреждении в роли интегрирующей среды сегодня выступают информационно-компьютерные технологии. Вполне естественно, что и модернизация педагогических условий происходит с их использованием. Информационные технологии позволяют говорить о количественных показателях измерения качества образовательного процесса. Информационные технологии – это неодушевленный посредник, уравнивающий половозрастные различия субъектов системы образования. Это универсальный инструмент, позволяющий расширять образовательное пространство индивидуума и профессиональные возможности педагога. Эпизодическое проникновение информационно-компьютерных технологий в образовательную среду не привело к сколь-нибудь радикальным изменениям в организации процесса обучения. И это совершенно естественно, так как только комплексная автоматизация может кардинально изменить существующий порядок вещей в образовании. Информационно-компьютерные технологии способны при их полномасштабном и повсеместном использовании изменить современное образование. И объектом исследования в данном случае выступает именно образовательное учреждение, комплексной автоматизацией которого и должно начаться коренное преобразование, модернизация высшего образования. Для этого должна быть создана комплексная автоматизированная среда учебного заведения. [3, 162].

В настоящее время педагогические технологии в науке рассматриваются как один из видов человековедческих технологий и базируются на теориях психодидактики, социальной психологии, кибернетики, управления и менеджмента. Одним из действенных механизмов решения этого комплекса вопросов является активное участие организаторов образования преподавателей и учителей. Однако на практике осуществление нововведений сталкивается с множеством проблем. Существующий застой в системе образования оказывает негативное влияние на развитие общества и государства в целом.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Авлиякулов Н.Х. «Педагогическия технология». Т., «Чўлпон» 2012.
2. Азизходжаева Н.Н. Педагогические технологии и педагогическое мастерство. – Т.: 2003.
3. Кравченя Э.М. Некоторые проблемы внедрения новых образовательных технологий в бизнес-образовании. Минск, 2010.

Кеулимжаева Куралай Гафуровна
Каракалпакский государственный университет имени Бердаха
г. Нукус, Республика Узбекистан
E-mail: kuralaikg17@gmail.com

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ АКАДЕМИЧЕСКОГО ПИСЬМА И РАБОТЫ С НАУЧНЫМИ ТЕКСТАМИ У ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В ВУЗОВСКОЙ СРЕДЕ

Аннотация В данной статье рассматриваются вопросы формирования навыков академического письма и работы с научными текстами у иностранных студентов в вузовской среде. Освещаются основные трудности, с которыми сталкиваются студенты, обучающиеся на неродном языке, и предлагаются эффективные методики и стратегии обучения. Особое внимание уделяется использованию цифровых технологий, межкультурным аспектам академической коммуникации и интеграции иностранных студентов в образовательный процесс. В статье также приводятся результаты практических исследований и даются рекомендации для преподавателей, работающих с данной категорией обучающихся.

Ключевые слова: *иностранные студенты, высшее образование, межкультурная коммуникация, цифровые технологии, методики обучения.*

Kuralay Gafurovna Keulimzhaeva
Berdakh Karakalpak State University
Nukus, Republic of Uzbekistan
E-mail: kuralaikg17@gmail.com

FORMATION OF ACADEMIC WRITING SKILLS AND WORKING WITH SCIENTIFIC TEXTS AMONG FOREIGN STUDENTS IN A UNIVERSITY ENVIRONMENT

Abstract This article examines the issues related to the development of academic writing skills and working with scientific texts among foreign students in a university environment. The main difficulties faced by students studying in a non-native language are highlighted, and effective teaching methods and strategies are proposed. Special attention is given to the use of digital technologies, intercultural aspects of academic communication, and the integration of foreign students into the educational process. The article also presents the results of practical research and provides recommendations for teachers working with this category of students.

Keywords: *foreign students, higher education, intercultural communication, digital technologies, teaching methods.*

Введение Академическое письмо является важным компонентом высшего образования, обеспечивая студентов необходимыми навыками работы с научными текстами и их написания. Для иностранных студентов процесс освоения академического письма представляет собой особую сложность, связанную не только с языковыми барьерами, но и с различиями в академических традициях. Как отмечает Swales (1990), академическое письмо требует освоения специфического дискурса, который может быть непривычным для студентов из других культурных и образовательных систем.[1,3]

Целью данной статьи является анализ существующих подходов к формированию навыков академического письма у иностранных студентов и определение эффективных методов их обучения. Современные исследования в области прикладной лингвистики подтверждают значимость многоуровневого подхода в обучении академическому письму, включающего когнитивные, социокультурные и технологические аспекты.

Основные трудности иностранных студентов

При изучении академического письма иностранные студенты сталкиваются с рядом проблем, включая:

Языковые барьеры – недостаточный уровень владения языком обучения затрудняет понимание научных текстов и их создание.

Различия в академических традициях – структуры научных текстов могут различаться в зависимости от культурных особенностей.[4]

Отсутствие опыта в написании академических работ – у некоторых студентов нет достаточной практики в создании эссе, рефератов, научных статей.

Проблемы с цитированием и академической честностью – незнание стандартов оформления ссылок и требований к академической этике.

Существуют различные методики, направленные на развитие навыков работы с научными текстами у иностранных студентов. Наиболее эффективными являются:

Проблемно-ориентированный подход, включающий анализ и обсуждение научных текстов.

Моделирование и анализ примеров – разбор успешных образцов академического письма.

Поэтапное обучение – работа с текстами от простых к сложным, постепенное освоение структурных элементов.

Использование цифровых технологий – работа с автоматизированными проверяющими системами, онлайн-курсами и интерактивными ресурсами.[5,7]

Цифровые технологии играют важную роль в процессе обучения академическому письму. Они позволяют студентам:

- улучшать навыки грамматики и стилистики с помощью специализированных программ;
- получать мгновенную обратную связь от преподавателей через онлайн-платформы.

- участвовать в международных образовательных проектах и научных конференциях.

Современные исследования показывают, что интеграция цифровых инструментов в образовательный процесс значительно повышает уровень академической грамотности студентов, особенно в условиях дистанционного обучения.[8,10]

Формирование навыков академического письма у иностранных студентов требует комплексного подхода, включающего лингвистическую подготовку, знакомство с академическими традициями и использование современных технологий. Эффективное обучение в данной области способствует успешной адаптации студентов в академической среде и повышению качества их научных работ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, Л. Н. Основы академического письма: учебное пособие. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 248 с.
2. Балыхина, Т. М. Методика преподавания русского языка как иностранного в вузе. – Москва: Русский язык. Курсы, 2019. – 312 с.
3. Беляева, Е. И. Развитие академического письма у иностранных студентов: теория и практика. – Санкт-Петербург: Издательство СПбГУ, 2020. – 275 с.
4. Богомолов, А. В. Русский язык для академического общения. – Москва: Просвещение, 2018. – 198 с.
5. Гальперин, И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. – Москва: КомКнига, 2020. – 320 с.
6. Гончарова, Е. В. Академическое письмо на русском языке: теория и практика. – Казань: Казанский университет, 2022. – 290 с.
7. Дроздова, Т. Ю. Русский язык и культура речи в научной среде. – Екатеринбург: Уральский университет, 2017. – 205 с.
8. Иванова, Н. Г. Методика преподавания академического письма иностранным студентам. – Новосибирск: НГТУ, 2021. – 310 с.
9. Карасик, В. И. Языковая личность и дискурс. – Волгоград: Перемена, 2020. – 367 с.
10. Кочетова, Н. А. Развитие навыков научного письма у иностранных студентов. – Санкт-Петербург: Издательство СПбГУ, 2019. – 256 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Кобилова Муштарий Гулом Кизи
Студентка 2-курса факультета Языков БухГПИ
Научный руководитель: Гафурова Д. Х.

Аннотация: В статье рассмотрены методы обучения академическому русскому письму иностранных студентов, актуальные проблемы методики преподавания русского языка в учебных заведениях, актуальные проблемы методики преподавания русского языка как воспитание у учащихся интереса к изучения русского языка и выяснены особенности русского языка как иностранного (РКИ) и русского языка как нерадного (РКН). Данная статья освещает актуальные проблемы в области изучения русского языка, а также возможные сложности в его преподавании.

Ключевые слова: методика преподавания, русский язык, коммуникативный подход, цифровые технологии в образовании, онлайн обучение, мотивация учащихся, игровая методика, оценивание знаний, формирование языковой компетенций, развитие речевых навыков, особый подход.

На земле насчитывается более 7000 языков, и каждый из них связан самобытной культурой, исторической и социальной значимостью. Люди разных континентов и стран разговаривают на разнородных, зачастую непохожих языках, вследствие чего появилась тенденция изучать, помимо родного языка, те, на которых говорит значительная часть населения планеты, так называемых мировые или глобальные языки. В XX веке русский язык вошел в список мировых языков и стал более востребован среди граждан зарубежных стран. В настоящее время не только жители РФ и стран бывшего СССР знают или хотят изучать русский язык, но и жители других, более отдаленных стран стремятся к этому.

Звуки и развитие фонематического слуха. Это значит, что на первом этапе иностранец научится различать звуки на слух и только после этого будет практиковаться в произношении новых для него звуков. Также для правильного произношения могут помочь карточки с изображением губ, зубов и языка в правильном положении для произведения того или иного звука. Например, на карточке звука [и] будут изображены губы, растянутые в небольшую улыбку. Такие карточки облегчат восприятие и помогут закрепить уже пройденные с наставником уроки чтения.

На мой взгляд, одной из самых, а возможно, и самой главной проблемой в изучении языка является освоение русской лексики по следующим темам: 1) большое количество слов, имеющих несколько значений; 2) множество синонимов, отличающихся оттенком смысла; 3) фразеологизмы; 4) пословицы и поговорки, которые довольно часто можно

встретить в речи русскоговорящих людей. О проблемах обучения иностранных студентов лексике русского языка в своей статье написала К.В. Альджалут. Прежде всего автор пишет о необходимости реализации коммуникативного метода в обучении. Так как именно через ролевые игры и живые диалоги преподавателя с учениками, а также учеников между собой усваивается большое количество материала: новые фразы и выражения, подходящие, например, для дружеского разговора или, напротив, для деловой встречи.

Также очень важный способ семантизация слов для лучшего их запоминания. Первый такой способ — наглядность. Традиционно для того, чтобы у учеников сформировался своеобразный образ предмета, преподаватели показывают им различные картинки: например, на карточках с глаголами обычно изображены соответствующие действия, это визуализирует процесс обучения и помогает быстрее запомнить незнакомое слово. К наглядным методам обучения лексике необходимо добавить различные игры, во время которых обучающиеся должны будут описывать свои действия и рассказывать о предметах, их окружающих: такой метод поможет сразу охватить несколько крупных тем, таких как «глаголы», «имена существительные», «цвета» и многие другие.

Ошибкой, поэтому иностранцам будет непросто постичь фонетику русского языка. Однако для любой проблемы есть решение. Для освоения русской фонетики слушателю требуется: 1) сначала выучить все необходимые теоретические правила, которые помогут ему запомнить, как читаются буквы в конкретных позициях и сочетаниях с другими буквами; 2) далее слушатель приступает к практическим занятиям: читает сначала буквы, потом слоги, а затем и целые слова, вспоминая все знакомые правила чтения.

Обучаться чтению лучше всего при непосредственном контакте с русскоговорящим человеком, для кого русский язык является родным. Именно такой учитель сможет правильно произносить звуки и развить у ученика фонематический слух. Это значит, что на первом этапе иностранец научится различать звуки на слух и только после этого будет практиковаться в произношении новых для него звуков. Также для правильного произношения могут помочь карточки с изображением губ, зубов и языка в правильном положении для произведения того или иного звука. Например, на карточке звука [и] будут изображены губы, растянутые в небольшую улыбку. Такие карточки облегчат восприятие и помогут закрепить уже пройденные с наставником уроки чтения.

Методика преподавания русского языка постоянно развивается, но существует ряд актуальных проблем, с которыми сталкиваются преподаватели и ученики. Рассмотрим их подробнее.

1. Снижение мотивации к изучению языка:

Современные ученики часто не видят практической ценности в изучении русского языка. Влияние цифровых технологий (социальные сети, мессенджеры) приводит к упрощению речи и отказу от сложных

грамматических конструкций. Методика обучения иногда не соответствует интересам современных школьников и студентов. Решение: использование интерактивных методов, таких как игровые технологии, проектная деятельность, создание цифрового контента (подкасты, блоги, видео).

2. Проблемы с грамотностью:

Увеличение количества орфографических и пунктуационных ошибок, вызванное снижением чтения художественной литературы. Влияние разговорной речи и сленга на письменную речь. Недостаточное внимание к культуре речи и стилистике. Решение: усиление работы с текстами разных стилей, развитие практических навыков редактирования, интеграция технологий искусственного интеллекта для проверки текстов.

3. Дистанционное обучение и цифровизация:

Не все ученики и преподаватели владеют цифровыми инструментами на достаточном уровне. Дистанционные уроки снижают уровень взаимодействия и контроля знаний. Недостаток качественных цифровых учебников и онлайн-ресурсов. Решение: разработка интерактивных курсов, адаптация учебного материала под онлайн-формат, применение геймификации (викторины, квесты, ролевые игры).

4. Билингвизм и полиязычие:

Во многих регионах русский язык не является родным, что создаёт трудности в обучении. Перемешивание языков приводит к интерференции (ошибкам из-за влияния родного языка). Различия в уровнях владения русским языком внутри одной группы учеников. Решение: индивидуальный подход к ученикам, использование методик сравнения языков, применение мультимедийных технологий для погружения в языковую среду.

5. Обновление учебных программ и стандартов:

Требуется адаптация школьных и вузовских программ к современным реалиям. Некоторые учебники устарели и не соответствуют интересам молодежи. Недостаточная интеграция межпредметных связей (например, связь русского языка с историей, культурологией, журналистикой) Решение: привлечение современных авторов, включение актуальных тем (экология, цифровая культура, наука), использование медиатекстов.

6. Развитие коммуникативной компетенции. Ученики часто испытывают трудности в устной речи. Проблемы с формулированием мыслей, аргументацией и выразительностью речи. Дефицит навыков публичного выступления. Решение: дебаты, драматизация, сторителлинг, подготовка презентаций и проектов, развитие навыков делового общения.

Теперь немного хочу поговорить о теме «Методы обучения академическому русскому письму иностранных студентов». Обучение академическому письму на русском языке для иностранных студентов требует комплексного подхода, включающего когнитивные, лингвистические и культурные аспекты.

Ниже представлены основные методы, используемые в преподавании

1. Коммуникативный метод. Этот метод направлен на развитие письменных навыков через активное использование языка в контексте. Студенты пишут

эссе, рефераты и другие тексты, анализируя реальные примеры академического письма. Включает анализ образцов текстов, моделирование текстов, написание и редактирование собственных работ.
2. Жанровый подход. Предполагает изучение особенностей различных жанров академического письма (эссе, аннотация, рецензия, статья, тезисы). Студенты анализируют структуру и стиль текстов, учатся адаптировать свою речь в зависимости от жанра.
3. Метод проектного обучения. Студенты работают над проектами, включающими письменные задания: написание научной статьи, подготовка доклада с тезисами, составление аналитического отчета. Проектный метод помогает развить критическое мышление и самостоятельность.
4. Проблемно-ориентированное обучение. Метод основан на решении конкретных проблемных задач через письменную аргументацию. Например, студентам предлагается дискуссионный вопрос, который они должны обосновать в эссе, ссылаясь на научные источники.
5. Лингвострановедческий подход. Для понимания специфики русского академического стиля студенты изучают культурные и когнитивные особенности русской научной речи. Этот метод особенно полезен для различения формального и неформального стилей.
6. Методика "Обучение через чтение». Перед написанием собственных текстов студенты анализируют академические статьи, выявляют их структуру, аргументацию и стиль. Это формирует навыки критического анализа и интертекстуальности.
7. Коллаборативное обучение. Включает взаимное рецензирование работ студентами, групповую работу над текстами, обсуждение проблем в письменной речи. Это способствует развитию метапознания и рефлексии.

Вывод: Обучение академическому письму требует сочетания разных методов, учитывающих индивидуальные особенности студентов. Особое внимание уделяется жанровым особенностям, когнитивным стратегиям и межкультурным различиям, что помогает иностранным студентам успешно адаптироваться к академической среде.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход. — М.: КноРус, 2007.
2. Быстрова Е.А. Актуальные направления методики преподавания русского языка в современной социокультурной ситуации: сборник научных трудов. — Минск: БГУ, 2008.
3. Гац И.Ю. Методика русского языка в задачах и упражнениях. — М.: Дрофа, 2007.
4. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М.: Академия, 2012.

5. Мурина Л.А. Теория методики преподавания русского языка в общеобразовательных учреждениях Беларуси // Русский язык и литература, 2011, №4, с. 6–12.
6. Обучение русскому языку в школе: учебное пособие для студентов педагогических вузов / под ред. Е.А. Быстровой, С.И. Львовой и др. — М.: Дрофа, 2004.
7. Русецкий В.Ф. Реализация коммуникативно-деятельностного подхода в процессе обучения русского языка // Русский язык и литература, 2011, №6, с. 21–25.

Кукатова Ольга Алексеевна
Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека
Г.Ташкент, Узбекистан

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ С УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ ВИНИТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА СО ЗНАЧЕНИЕМ ОБЪЕКТА)

Аннотация: *Статья посвящена особенностям развития навыка употребления форм винительного падежа в письменной и устной речи студентами с узбекским языком обучения. Актуальность данной статьи обусловлена разнообразием и объективной сложностью в изучении системы падежных значений и системы окончаний русского языка студентами, для которых русский язык не является родным. Важным аспектом изучения падежной системы является параллельное формирование сразу трех навыков: собственно лингвистического, речевого и коммуникативного.*

Ключевые слова: *развитие речи, система упражнений, значение объекта, винительный падеж.*

Kukatova Olga Alekseevna
The National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek,
Tashkent city, Uzbekistan

SHAPING OF LINGUISTIC COMPETENCE OF STUDENTS WITH L1 UZBEK (BASED ON THE MATERIAL OF THE OBJECTIVE CASE WITH THE MEANING OF OBJECT)

Abstract*: The article is devoted to the peculiarities of the development of the skill of using the forms of the objective case in written and oral speech by students with the Uzbek language of instruction. Russians Russian is not their native language, but the relevance of this article is due to the diversity and objective complexity of studying the system of case values and the system of endings of the Russian language by students. An important aspect of the study of the case system is the parallel formation of three skills at once: linguistic, speech and communicative.*

Keywords*: speech development, exercise system, the meaning of object, the objective case*

Лингвистическая компетенция студентов, изучающих русский язык как иностранный (как неродной), формируется прежде всего в процессе постепенного понимания и усвоения грамматической системы русского языка, в частности, грамматической категории падежа. Знание падежных форм и соответствующих им падежных значений обеспечивает правильное понимание звучащей речи и употребление их в ситуации, то есть

формирование трех навыков – собственно лингвистического, речевого и коммуникативного.

Цель настоящей статьи – предложить систему упражнений, направленную на одновременное формирование лингвистического, речевого и коммуникативного навыков при изучении грамматической категории падежа в русском языке [1; 2].

Основное значение формы русского винительного падежа имен существительных без предлогов совпадает с основными формами tushum kelishigi в узбекском языке, то есть когда данная форма выражает прямой объект при переходных глаголах. Например: *Мы любим* ***Родину.*** *– Biz o‘z vatanimizni sevamiz.*

1. В русском языке форма винительного падежа имеет различные окончания (см.таблицы), а в узбекском языке форма винительного падежа образуется с помощью аффикса ***-ni*** (так называемый оформленный винительный падеж), либо без аффикса (неоформленный винительный падеж). Например: *Я люблю читать книги. – Men kitob o‘qishni yaxshi ko‘raman.*

2. С формой винительного падежа в русском языке употребляются предлоги *в, на, за, про, через, сквозь*.

Имена существительные с предлогом *в* обозначают предметы, **внутрь которых** направлено действие. Например: *Мама идет* ***в комнату****. Я кладу вещи* ***в чемодан***.

Имена существительные с предлогом *на* обозначают предметы, **на поверхность которых** направлено действие. Например: *Альпинисты поднимаются* ***на гору***. *Птицы сели* ***на дерево.***

В узбекском языке такие формы передаются средствами дательного направительного падежа (jo’nalish kelishigi), но без точного указания, направляется ли действие на поверхность или внутрь предмета. Например: *Alpinistlar toqqa chiqmoqda. Qushlar daraxtga qo‘ndilar* .

Очень часто в русском языке употребление предлогов *в* и *на* надо запоминать. Например*:Я иду на фабрику (на заводØ, на лекци****ю****, на стадионØ, на аэродромØ). НО: Я иду в школ****у*** *(в университетØ, в здани****е****, в магазинØ, в супермаркетØ, в торговый центрØ, в спортзалØ).*

Имена существительные в форме винительного падеж с предлогами ***в*** и ***на*** могут обозначать время. Это значение в узбекском языке передается существительными без падежных аффиксов или существительными в форме дательного направительного падежа (tushum kelishigi). Например: ***В пятницу*** мы уехали из города. – *Biz* ***juma kuni*** *shahardan jo‘nab ketdik.* ***На следующий день*** *мы пошли на выставку. –* ***Ertasi kun*** *ko‘rgazmaga bordik.*

Упражнения

Упражнение 1. Поставьте вопросы к выделенным словам.

Образец*:* Никита любит ***финики. – Что*** любит Никита***?*** Никита любит ***брата. – Кого*** любит Никита***?***

Я хорошо понимаю **японский язык.** Мой брат купил **фрукты**. Вадим внимательно слушает **преподавателя**. Мы взяли в руки **ведро**. Владимир

читает **газету**. Вадим уважает **отца**. Я покупаю **газеты**. Никита зовет **брата**. Водитель видит на дороге **человека**. Я обнимаю **сестру**. Он повторяет **текст**. Мой брат строит **дом**. Отец любит **дочь**. Он взял в руки **тетрадь**. Владимир увидел **невесту**.

Упражнение 2. Слова в скобках поставьте в нужном падеже.

Я люблю смотреть (телевизор), читать вечером (книга). В магазине обычно я покупаю (сыр, колбаса, мясо, сливки, каймак, курица, перец, арбуз). Сегодня мой день рождения. Мама подарила мне (альбом, краски, компьютер), а папа подарил (платье, книга, телефон). Я получил по почте (телеграмма). Студент учит (текст, басня, стихотворение) науизусть. Преподаватель читает (доклад, лекция). Художник нарисовал (пейзаж, картина, дорога, мост, девушка, небо, луна, речка)

Упражнение 3. Слова в скобках поставьте в нужном падеже. Выделите окончание. Скажите, чем по смыслу отличаются слова мама ***и*** мать***,*** дочка ***и*** дочь***, а грамматически?***

Я вижу (дом). Она читает (текст). Он видел (фильм). Ты хорошо знаешь (город). Студенты хорошо понимают (правило). Я написал (письмо) домой. Джон готовит (домашнее задание). Я читаю (газета). Мы видим (улица). Отец читал (журнал). Они слушали (музыка). Вы понимаете (фраза). Я вижу (брат). Она слушает (преподаватель). Он часто вспоминает (товарищ). Мы часто видим (друг). Артем любит (мать) (мама). Брат любит (сестра). Отец любит (дочь) (дочка).

Упражнение 4. Ответьте на вопросы.

Кого вы видите в аудитории? (преподаватель, студент, брат, студентка). Кого вы видите на факультете каждый день? (секретарь, декан, лаборант). Что вы видите в аудитории? (стол, доска, карта, картина). Что вы слушаете? (текст, музыка, аудио, диалог). Что вы пишите на доске? (сочинение, упражнение, предложение, словосочетание, слово, диалог, пример).

Упражнение 5. Ответьте на вопросы.

Что ты любишь кушать? (курица, мясо, колеты). Что ты будешь пить? (вино, лимонад, водка). Ты любишь фрукты? (яблоки, бананы, апельсины, киви). Что мы будем писать сегодня на уроке? (диктант, сочинение или контрольная работа). Что обычно пишет аспирант? (диссертация). Что надо взять? (паспорт, виза). Что ты купил(а)? (бутылка вина, коробка конфет, печенье и чай). Какие цветы ты любишь? (розы, тюльпаны, гвоздики). Что этот парень хочет на день рождения? (велосипед, мотоцикл или машина). Что ты купишь? (самолет, яхта, дом, машина, квартира).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Рабочая программа дисциплины «Русский язык». – Ташкент, 2024. – 8с.
2. Учебная программа дисциплины «Русский язык». – Ташкент, 2020. – 16с.

КОНТЕКСТУАЛЬНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ АНИМАЛИСТИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ (НА МАТЕРИАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА)

Латипов О.Ж.
доцент кафедры Изучения языков
УОБ Республики Узбекистан,
кандидат филологических наук

Аннотация

Данная статья посвящена вопросам контекстуальной интерпретации зоонимической лексики в процессе работы над текстом художественной литературы. В ней дан ряд рекомендаций по работе с текстом, включающая в себя множество заданий, нацеленных на развитие и совершенствование интеллектуальных способностей обучаемых. В работе на материале зоонимической лексики также приведены примеры аналогичных по содержанию фразеологизмов и паремий русского и узбекского языков.

Ключевые слова: аналогия, зоонимическая лексика, паремия, работа с текстом, фразеологизм.

Annotation

This article is devoted to the issues of contextual interpretation of zoonymic vocabulary in the process of working on a text of fiction. It provides a number of recommendations for working with text, which includes many tasks aimed at developing and improving the intellectual abilities of students. The work, based on zoonymic vocabulary, also provides examples of phraseological units and proverbs of the Russian and Uzbek languages that are similar in content.

Key words: analogy, zoonymic vocabulary, paremia, working with text, phraseology.

Работа с текстом – это целая система упражнений и заданий, направленных на развитие и совершенствование знаний, умений и навыков обучаемых. Данный вид работы включает в себя словарную работу, поиск ключевых слов и словосочетаний, составляющих основу текста, технику чтения, проверка норм произношения, поиск их грамматических категорий, пересказ и перевод содержания текста, ответы на вопросы по тексту, а также многое другое.

Данный вопрос, как важный элемент любого занятия, рассматриваются в научных статьях Л.К. Турабаевой и др. «Виды и особенности работы с текстом»; Е. Н. Дронь «Работа с текстом как средство осуществления личностно-ориентированного подхода в образовании» и многих других ученых.

Действительно, работа с текстом помогает развитию творческих способностей и логического мышления у обучаемых, содействует расширению их кругозора, так как «текст – носитель информации или суммы информации, контролируемый источник информации, база для самостоятельного продуцирования обучаемых» [1, 1206].

Большой интерес в этом плане представляет организация работы с текстом художественной литературы, так как в нем собран большой познавательный материал, отражающий богатство литературного языка. В качестве объекта нашей работы мы выбрали повесть известного узбекского писателя, одного из яркого представителя узбекской деревенской прозы Тогая Мурода “От кишнаган оқшом” (“Конь, заржавший ночью”). Данное произведение содержит большой анималистический материал, несущий познавательный характер для обучаемых. Кроме того, текст полон народных изречений, афоризмов, крылатых выражений, пословиц и поговорок, особенно, с ключевыми компонентом-зоонимом *от (конь-лошадь)*. Писатель мастерски повествует от имени своего героя-всадника, знающего практически все о мире животных, особенно, о *коне*: о его масти, капризах и прихотях, быстроте, преданности, верности и других позитивных качествах. Приведем примеры: “Биродарлар, *асов отни тақа тўхтатади*! (аналогичное в русском: капризного быстрого коня подковы усмиряют); *оти борнинг – қаноти бор*, – дедим” [2, 4], (у кого есть конь, у того есть и крылья, то есть конь – надежный спутник человека) или “Соғлиқ қалай, ўртоқ Қурбонов? *Отдай бўлиб* юрибсизми?” [2, 6], (иметь лошадиное здоровье, аналогичное в русском: *здоров как бык*); “Биродарлар, *отга минсанг – бошингни ўйла, ерга тушсанг – отингни ўйла*! [2, 9], (оседлал коня – береги голову, а как слез на землю – позаботься о нем, то покорми как следует).

Познавательный характер семантики текста данной повести заключается в том, что автор подробно и детально описывает анималистический образ коня, из чего читатель (обучаемый) узнает о разновидностях (*тарлон, буйра, буроқ, бия, бўз, жийрон, тўриқ, саман и другие*) лошадей: “...жийрон — малла от бўлади. Оёғи олапайча. Айримлари пешонасида қашқаси-да бўлади” [2, 12]; “...тўриқ от малла бўлади. Бўйни худди кўзойнакли илон мисол гажак-гажак бўлади!” [2, 12]; «— Қора от яхши бўладими, ёмон бўладими? — Ёмон бўлади. Қора от ўжар, сержаҳл бўлади» [2, 59]; “...бўз от қандай бўлади? Сурпдай оппоқ бўлади! Борди-ю, аждодида бўлса, тўққизга тўлганда тарлон бўлади. Тўққиз ёшида бўзнинг баданида холдай-холдай қора доналар пайдо бўлади. Шундан бошлаб у бўз эмас, Тарлон от бўлади. Тарлон — хол-хол от! Тарлон — отлар сараси! Биродарлар тўриқ отнинг юздан бири яхши бўлади, тарлон отнинг юздан бири ёмон бўлади! Биродарлар, от танимасанг, Тарлон ол!” [2, 9], (если не разбираешься в конях, выбирай коня породы Тарлон). Храктеристика данного коня (милый, смелый конь) раскрывается автором в следующем контексте: “Тарлон диловар от экан! Баковул тайинлади: — Тарлон-ов, улоқниям олиб чиқ! — деди” [2, 12]. “Тарлон ўзини қаердан ташлади! От сендан, мендан қўрққанидан ташламади, йўқ, одамзотга фидойилигидан ташлади! Бундайин ботир от бошидан зар сочсанг-да, ҳақинг кетмайди! Бер ҳақини!” [2, 13].

В толковом словаре узбекского языка приведена следующие дефиниции: **“ТАРЛОН** Ола-тарғил, чавкар; шу тусдаги от. *Тарлон бия Бойчиборнинг энаси Чибар-нинг товушин тўқайда билди.* «Алпомиш». *[Чоракор] Тарлонни миниб, учраган, кўринган кишидан Хидирбойни кўрган борми, деб сўраб кетаверди.* «Зулфизар билан Авазхон». *Айил-пуштанини ечди бедовнинг, Сайислар тарлон-ни*

ялангочлади. «Ойсулув» [4, т. 3, 736]; **“БУРОҚ** [а. ярқироқ] **1** *дин.* Меърож кечаси Муҳаммад пайғамбарнинг Қуддусга бориши ва у ердан осмонга кўтарилиши учун Худо томонидан юборилган қанотли от. **2** *кўчма* Учқур от. *Кувонибон миндим деб яхши буроқ, Кетай десам, отамнинг юрти йироқ.* «Бўтакўз»” [4, т. 1, 453]; **“САМАН** *[ф.* сариққа мойил рангли от] **1** Оч малла, сарғиш, сомонранг (отнинг туси ҳақида). *Ўртадаги юк ма-шинасида саман тойча. Икки қулоғининг ўртасида жиға, устида қизил бахмал ёпиқ.* С. Нуров, Нарвон. *Саман қашқа эса сой ичида қирғоққа тиралиб олган.* Й. Шамшаров, Тошқин. 2 Шу тусдаги от. *Жиловдор нарироқда ўтлаб юрган саманни олиб келиб, узангисини амирга тўғрилади.* М. Маҳмудов, Мангу куй излаб” [4, т. 3, 465]: «Остимдаги кўк саман оғирлигини орқа оёқларига солди» [2, 16]; **“ТЎРИҚ** Қора қизил, тўқ жийрон (от туси ҳақида). *Отабек тўриқ йўрғани чиқариб, қутидорга тутди.* А. Қодирий, Ўтган кунлар. - *Нигора?! - Шербек қизиб кетган тўриқнинг тизгинидан тортар экан, ўз кўзига ишонмагандек тикиларди. — Қайси шамол учирди?С.* Анорбоев, Оқсой” [4, т. 4, 259]; **“ЖИЙРОН** Қизғиш малла (от туси) ва шу тусдаги от. *Аравакаш жиловни тортди, жийрон зўр куч билан қўзғалди.* Э. Раҳим, Янги қадам. *Ярим соатдан кейин Ойимхон жийрон тойда етиб келди.* П. Турсун, Ўқитувчи; **ЖИЙРОНҚАШҚА** Қизғиш қашқали от. *Маррага 200 метрча қолганда, қорабайир жийронқашқадан ўтди.* Ё. Шукуров, Биринчи парвоз. *Доим менинг минганим жийрон-қашқа, Томоғимдан ўтмайди чойдан бошқа.* «Оқ олма, қизил олма»” [4, т. 2, 98]; “**БЎЗ** II Кўкка мойил оқ ранг (асосан от туси ҳақида – о масти лошади). *Бўз от”* [4, т. 1, 472].

Более того, автор повести формирует у читателя экологическое воспитание: “Билаяпсиз, кўпкарининг саксон-тўқсон фоизи от бўйнида бўлаяпти. Шу боисдан-да кўпкарида чавандоз эмас, от номи айтилади! Кўпкари бошидан-адоғигача от номи жаранглайди! От номи шарафланади! От номи улуғланади!” [2, 35], (при конных состязаниях решающую роль играет конь, а не всадник, поэтому в народе восхваляют коня, а не седока: человек не должен ошибаться при выборе друга, который всегда готов любой ценой постоять за него); “Йўқ, кайфияти йўқ кунлари отга индамаслик лозим бўлади, кўнглига қараш лозим бўлади!” [2, 18], (по мнению автора конь не только животное по хозяйству, но и близкий друг человека): “Отга келсам, от – йигитнинг йўлдоши, катта. Қолаберса, от билан кўпкари чопамиз” [2, 25], (то есть конь – верный спутник джигита).

В тексте произведения имеет место сравнение животного не только с человеком, но и также сравнение самих животных друг с другом как в позитивном, так и в негативном планах: “Майдагина *эшакдан* йиқилса, хиёл вақт қимирламай ётади. Ўқдай учиб бораётган *отдан* йиқилса, ҳеч нима кўрмагандай, сапчиб туриб кетади! Биродарлар, *эшак* йиқитса, туёғини тўшайди, *от* йиқитса, ёлини тўшайди!” [2, 15] или “Остидаги *оти* қизбел! *Сув илондай* чопди! Улоқни кетма-кет икки бор айирди!... Қизбели *тозидай* чопди!”; [2, 14-15]; “Тарлон *тулкидай* чопди!” [2, 17]; “*Отлар* пишқирди, *отлар* кишнади. Ёллар селкиллади. Думлар *товус пати* мисол ёйилди” [2, 21]; “Тарлон олд оёқларини кўтариб-кўтариб фалакка сапчиди. ...*Балиқ* оғзидай каппа-каппа очилиб-ёпилаётган бурнига сизиб тушди” [2, 49]; “*От* одамни босмайди, нимага шундай? – Боиси, *от* одамзотни улуғлайди. Одамзотга вафо

қилади. Ҳайвонлар ичида *от* билан *ит* шундай. *Пишакни*-да шундай дейишади. Мен бу гапга қўшилмайман. *Пишак* суюқоёқ аёлдай гап. Ким қорнини тўйғазса бўлди, пиш-пиш, дея бошини силаса бўлди, кетидан эргашиб кета беради. *Эшик* эгасини танимайди, *пишак* бекасини танимайди (аналогичное в русском: *растолстевшая лошадь сбрасывает седока*). Кейин *от* жойида таққа тўхтай олади" [2, 59]; "Улоқни бир Буйра от кўтарди. Жунлари *қўзичоқ* жунларидай жингала-жингала, кўзлари олакўз-олакўз *отни* кўриб эдингизми? Ўлманг! Буйра *от* ана шу! Буйра *от* олакўз бўлади!" [2, 56]; "Чеккагир чавандоз тўда чеккасида гир бўлиб пойлаб юради! ... Улоқ тўдадан чиқдими, бўлди, чеккагир улоқни *тулкидай* илиб кетади" [2, 2]; "*Қўчқордай-қўчқордай* ўғилларим бор!" [2, 36]; "Назир жувозкаш кўпкарига Олмакўз *байталини* миниб келди. Ўзиям, байтали Олмакўзмисан, Олмакўз бўлди-да! Кўзлари *бўталоқ кўзларидай* катта-катта, дум-думалоқ, олмадай-олмадай келади!" [2, 48]; "Чавандоз остидаги *от* майдагина, ермитти *от* бўлди. Сариқ жунлари *бузоқникидай* узун-узун бўлди" [2, 54]; «Биродарлар, ёмон гап, ракетадан олдин юради, яхши гап, *тошбақадан* кейин юради!» [2, 61]; «Элга бир гап тегмасин. *Чибиндай* гапни *туядай* қилиб гапиради. Эл оғзига элак тутиб бўлмайди» [2, 62], аналогичное в русском: *делать из мухи слона*. Несмотря на разницу в денотатах *верблюд/слон* общность содержания данного фразеологизма сохраняется.

Зоонимическая лексика может иметь негативный характер даже в том случае, если она употреблена не только по отношению к человеку, но и по отношению к самим животным: "– Кет, *ҳайвон*, кет! Қазисан, қартасан, асли наслингга тортасан! Тортдинг, аслингга! Кет! – дедим. Ҳайвонни қанча тарбия қилма, ит бўлади, эшак бўлади, асло одам бўлмайди, деб эди! Навоий ҳақ экан. …Ёмон от – ёмон аёлдай гап! Эркакни эл орасида шарманда қилади! Мана, Тарлон юзлаб чавандозлар олдида юзимни ерга қаратди!" [2, 49], (как был прав Навои, который говорил, что сколько не воспитывай животного, все равно не быть ему человеком). Параллельная черта между человеком и животным миром прослеживается в семантике широко известной узбекской поговорке: каков хозяин, таков и его скот: "— Бўлди-е... Бизнинг Тарлон шўх экан-да, а, шўх экан-да? — Ҳа-да! Эгасига тортганми, билмайман! *Мол* эгасига ўхшайди, дейди-ку... — Нима-нима? — дедим. — *Мол* эгасига ўхшамаса, ҳаром бўлади..." [2, 51], то есть по человеку можно судить о его хозяйстве.

Таким образом, работа с текстом художественной литературы обеспечивает эффективность информационного восприятия обучаемых, способствует активизации их познавательной деятельности, развивает навыки логического мышления и речевой коммуникации, совершенствует навыки переводческой деятельности, расширяет кругозор и обогащает словарный запас. Следовательно, работа с текстом нацелена на совершенствование интеллектуальных способностей обучаемых.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Дронь Елена Николаевна Работа с текстом как средство осуществления личностно-ориентированного подхода в образовании // Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования». 202. №2.
2. Тоғай Мурод. От кишнаган оқшом (қисса). www. ziyouz.com кутубхонаси, 2008, 69 б.
3. Турабаева Л.К., Абдикеримова Г.А., Есболаева И.А., Базарбекова Н.Ш. Виды и особенности работы с текстом // Успехи современного естествознания. – 2015. – № 1-7. – С. 1205-1207.
4. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Ўзбекистон миллий энциклопедияси. – Т., 2008. – 680 б.

Мавлянов Равшанжон Тожимаматович
Старший преподаватель кафедры Огневой подготовки Университета общественной безопасности РУ

МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация: *В статье рассматривается ряд образовательных методик обучения иностранным языкам. Проведен анализ их эффективности в преподавании.*

Ключевые слова: *методика, совершенствование, владение языком, коммуникация.*

За всю историю человечества было разработано великое множество различных образовательных методик. Поначалу все способы **обучения иностранным языкам** заимствовались из программ, разработанных для обучения так называемым "мертвым языкам" - латыни и греческому, в рамках которых практически весь образовательный процесс сводился к чтению и переводу.

Именно такой метод, основы которого были заложены просветителями еще в конце XVIII века, оформился к середине XX-го под названием "Grammar – translational method" (грамматико-переводной метод).

Согласно данному методу, владение языком есть владение грамматикой и словарем. Процесс совершенствования понимается как движение от одной грамматической схемы к другой. Таким образом, преподаватель, планирующий курс по данному методу, сначала думает о том, какие грамматические схемы он хочет осветить. Затем под эти темы подбираются тексты, из которых выделяются отдельные предложения, и заканчивается все переводом. Сначала - с иностранного языка на родной, затем - наоборот. Что касается текста, обычно это бывает так называемый искусственный текст, в котором практически не уделяется значение смыслу (не столь важно, что ты скажешь, важно то, как ты это скажешь). Наглядным примером такого текста является памятная всем со времен школьной скамьи "разговорная тема" под названием "Bob's family", в рамках которой прорабатывается примерно следующий материал: "Семья Боба очень хорошая. Его папа - рабочий, мама - доктор. У них есть собака. В конце недели у них бывает week-end, на котором все они едят воскресный пудинг".

Несмотря на некоторые заслуженные нарекания, этот метод обладает рядом достоинств. Во-первых, он действительно позволяет усваивать грамматику на очень высоком уровне. Во-вторых, этот метод весьма хорош для людей с сильно развитым логическим мышлением, для которых естественно воспринимать язык именно как совокупность грамматических формул. Основным недостатком является то, что метод создает идеальные предпосылки для возникновения так называемого языкового барьера, поскольку человек в процессе обучения перестает выражать самого себя и

начинает не говорить, а просто-напросто комбинировать слова посредством некоторых правил.

Еще один интересный метод называется "Total-physical response" (метод физического реагирования). Основное правило этого метода гласит: нельзя понять то, чего ты не пропустил через себя. Согласно этой теории, именно студент на первых стадиях обучения не говорит ничего. Сначала он должен получить достаточное количество знаний, которые идут в пассив. В течение примерно первых двадцати уроков ученик постоянно слушает иностранную речь, он что-то читает, но не говорит при этом ни одного слова на изучаемом языке. Затем в процессе обучения наступает период, когда он уже должен реагировать на услышанное или прочитанное - но реагировать только действием. Начинается все с изучения слов, означающих физические движения. Так например, когда изучают слово "встать", все встают, "сесть" - садятся, и так далее. И только потом, когда студент накопил довольно много информации (сначала слушал, потом двигался), он становится готов к тому, чтобы начать говорить. Хорош этот метод прежде всего тем, что студент в процессе обучения ощущает себя очень комфортно. Необходимый эффект достигается за счет того, что всю получаемую информацию человек пропускает через себя. Немаловажно также то, что в процессе изучения языка по данному методу студенты общаются (прямо или косвенно) не только с преподавателем, но и между собой.

Нельзя не уделить внимания так называемому методу погружения ("Sugestopedia"), торжество которого пришлось на 70-е годы. Согласно этой методике, овладеть иностранным языком можно, став (хотя бы на период обучения) совершенно другим человеком. Изучая язык таким образом, все студенты в группе выбирают себе новые имена, придумывают новые биографии. За счет этого в аудитории создается иллюзия того, что находятся они в совершенно ином мире - в мире **изучаемого языка**. Все это делается для того, чтобы любой человек в процессе обучения мог полностью расслабиться, раскрыться, и речь его стала максимально похожа на оригинальную. Чтобы он говорил, например, не как настоящий "Петя", а как вымышленный "Джон".

Следующий способ **изучения иностранных языков**, о котором хотелось бы рассказать, появился в конце 70-х годов. Называется он "Audio-lingual method" (аудио лингвистический метод). Его суть состоит в следующем: на первом этапе обучения студент многократно повторяет услышанное вслед за преподавателем или фонограммой. И только начиная со второго уровня, ему разрешается говорить одну-две фразы от себя, все остальное состоит опять-таки из повторов. Но на сегодняшний день очень большая часть учеников и студентов в Узбекистане изучают иностранный язык, чаще всего английский. Некоторые из них добиваются определенных успехов, но, столкнувшись с реальным общением с иностранцами, разочаровываются, потому как не понимают ни они иностранцев, ни иностранцы их. При этом многие из таких людей имеют большой словарный

запас и в идеале знают грамматику. Так почему же так происходит? Одной из причин неэффективного обучения является- отечественное обучение. Отечественное обучение так же как и во многих других странах уделяет большое внимание грамматике, что в корне неправильно, т.к. обучающийся очень быстро теряет мотивацию и забрасывает обучение. В редких случаях обучение продолжается «через силу», но результат такого обучения очень низок. Также в школах и университетах все всегда куда-то торопятся, вследствие чего материал усваивается поверхностно и через время все приходится учить заново. Даже если человек помнит все слова, всю грамматику, выйдя на улицу он не сможет общаться. Почему? Хотя бы потому, что в книгах и учебниках не тот язык, что используется в повседневной речи. И это далеко не единственная причина. Сегодня существует другой способ изучения английского, который игнорируется учебными заведениями, и одновременно поддерживается многими специалистами в данной области. Итак, изложим суть метода по порядку. Слушайте иностранную речь. Так что же делать человеку, решившему научиться разговаривать не на Родном языке? Во-первых, нужно научиться слушать. Вспомните, как дети учатся разговаривать? Правильно, они слушают, причем никакой грамматики они не учат. Кажется невозможно? Но это так. Слушать можно подкасты. При этом нужно помнить правило: изучение должно быть легким и приносить радость. Слушайте подкасты на интересующие Вас темы. При этом Вы должны понимать 95% иностранных слов. Слушайте до тех пор каждый подкаст, пока не будете на 100% понимать каждое слово. На начальном этапе можно слушать детские сказки, произведения для подростков. Смотрите иностранные передачи, познавательные документальные фильмы в оригинале. Главное слушайте, слушайте и еще раз слушайте.

Записывайте новые фразы для их изучения, именно фразы, не слова! При изучении фраз Вы также учите грамматику, не изучайте грамматику отдельно! Когда Вы выучите достаточное количество фраз, грамматика сама придет к Вам. Читайте зарубежную литературу. Когда наберетесь достаточного опыта, можете приступить к чтению книг. Вы должны на уровне интуиции знать как произносятся слова, при этом не обязательно знать значение всех слов. Некоторые слова Вы можете понять по контексту, для понимания важных слов можно воспользоваться толковым иностранным словарем. Если все бесполезно, переводите на русский. Чтение хорошей книги, не только обучение, но и приятное времяпровождение. И последнее: не переводите слова на русский язык, их нужно понимать в оригинале. Кажется невозможным? Но Вы ведь понимаете значение английских слов yes, no, ok без перевода. Более того, для совершенного обучения иностранного языка это условие просто необходимо. Те кто переводят иностранную речь на русский, а затем назад чтобы что-нибудь ответить тратят слишком много времени на это,

отвлекаются и в принципе не в состоянии в совершенстве выучить иностранный язык.

В заключение хотелось бы напомнить что оптимальный вариант – сочетание различных методик. Опытные преподаватели используют лучшие свойства нескольких учебных систем. При этом учитывают персональные особенности, но не забывают о потребностях всей группы учащихся. Если ученики обладают достаточной настойчивостью и стремлением к обучению, они обязательно выучат английский язык, достигнув отличных результатов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе обучения. – М.: Просвещение, 1988.

2. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики. – М.: Русский язык, 1989.

3. Пассов Е.И., Кузовлев В.П., Царькова В.Б. Учитель иностранного языка. Мастерство и личность. – М.: Просвещение, 1991.

4. Бухбиндер В.А. и др. Методика интенсивного обучения иностранным языкам – Киев, 1988.

МАГДИЕВА САДАТ САГДИЕВНА
Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами
Город Ташкент, Узбекистан
E-mail: magdievasaadat7@gmail.com

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. В данной статье рассматривается методическая система по литературе, связанная с изучением лексики в школе. Автор акцентирует внимание на разнообразные типы заданий по изучению фразеологии, направленных на развитие устной связной речи обучаемых.

***Ключевые слова**: анализ, лексика, фразеологические обороты, активный словарь.*

Анализ методической литературы[6] по изучению лексики на уроках литературы позволяет нам выделить следующие методические положения:

- культура речи включает в себя лингвистическую правильность, а также правильность речи или умелую, искусную речь, где в данном понимании находит отражение коммуникативный аспект культуры речи, природа которого тесно связана с закономерностями языка в целом;

- литература как один из основных предметов в обучении школьников формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, дает представление о богатстве русского языка, обогащает речь посредством работы над художественной литературой, способствует общему развитию школьников;

- работа над фразеологизмами будет продуктивна при наличии следующего условия: фразеологизмы должны быть доступны пониманию обучаемых и соответствовать фонетическим, синтаксическим, стилистическим особенностям того грамматического материала, который изучается в школе.

Изучение фразеологических единиц значительно пополняет знания школьников о лексике русского языка, создает базу для развития их речи. «Ознакомление с ними предполагает познание основных свойств изучаемых языковых единиц, их языковых особенностей и функционирования в речи, фразеологического богатства русского языка» [3,294].

В результате активной работы с фразеологизмами происходит:

– обогащение фразеологического запаса;

– овладение лексико-стилистическими нормами языка;

– развитие монологической речи;

– обеспечение условий для ознакомления обучаемых с языковыми особенностями литературных произведений;

[6] Труды ученых представлены в списке литературы

– формирование базы для лингвистического анализа художественного текста.

Обогащение речи фразеологизмами должно соответствовать психолого-педагогическим особенностям определенного возраста учащихся и отвечать следующим критериям:

1. Фразеологизмы должны быть доступны пониманию обучаемым школы, соответствовать уровню развития учащихся.

2. Фразеологизмы должны соответствовать этическим нормам, формировать мировоззрение.

3. Фразеологизмы должны быть актуальными в возможности их употребления в различных жизненных ситуациях.

4. Фразеологизмы должны соответствовать изучаемому грамматическому материалу [5,143].

Обогащение активного словаря обучаемых на уроках литературы в школе осуществляется чаще всего в форме беседы. Принято считать, что при проведении беседы не может вводиться новый для учащихся словарный материал. Это не совсем так. Наши наблюдения показывают, что в ходе вступительной беседы, если ее содержанием является материал жизненного опыта учащихся, можно вводить несколько неизвестных учащимся слов и выражений из подготавливаемого к чтению текста, а после объяснения их значения продолжать беседу, используя и вновь введенные слова.

В результате изучения фразеологии школьники должны приобрести следующие знания и умения:

1) определять лексическое значение фразеологизма, отличать его от лексического значения отдельных слов;

2) находить фразеологизмы в тексте;

3) давать толкование лексического значения фразеологизма, взятого из контекста (описательно или через подбор синонимов);

4) подбирать к фразеологическим оборотам синонимы и антонимы;

5) приводить примеры фразеологизмов;

6) группировать фразеологизмы по заданному основанию;

7) определять функцию употребления фразеологизмов в тексте.

В словарной работе в школе сливаются четыре направления: обогащения словаря, то есть усвоение новых фразеологизмов, которые школьники ранее не знали; уточнение словаря: углубление понимания уже известных фразеологизмов, выяснение их оттенков, различий между ними, подбор антонимов, анализ многозначности, иносказательных значений; активизация словаря: включение как можно более широкого круга фразеологизмов в речь каждого обучающегося, введение фразеологизмов в предложения, усвоение сочетаемости фразеологизмов с другими фразеологизмами, уместность их употребления в том или ином тексте; устранение нелитературных слов, употребляемых иногда школьниками, исправление ошибочных ударений, произношений.

Основными заданиями на уроках литературы являются упражнения с языковым материалом, который находит выражение в следующих приемах:

1. *Обращение к многозначным словам – синонимам-фразеологизмам*. С помощью небольших по объему текстов или словосочетаний (например, «покачать головой») обучаемые определяют значения доминирующего слова «голова» (прямое и переносное), акцентируя внимание на переносном значении «ум, сознание», что позволит им понять значение фразеологизма.

2. *Прием сравнения в изучении фразеологизмов*. Для русского языка характерно большое количество фразеологических выражений, которые имеют значение сравнения и обычно начинаются с союза «как», например: «как ветром сдуло» – сравнение исчезновения кого-либо со скоростью ветра; «похожи как две капли воды» – сходство кого-либо с кем-либо с абсолютной одинаковостью двух капель воды; «как воды в рот набрал» – сравнение молчания с вынужденным молчанием набравшего в рот воды человека и др. Работа над выявлением смысла данных выражений опирается на логический источник сравнения, кроме того, они, что называется, «зримы» для обучающихся, поскольку можно представить реальную ситуацию выражения: «сидеть как на иголках» – усидеть на иголках человеку довольно сложно, то есть школьник понимает, почему фразеологизм имеет значение «быть в состоянии сильного беспокойства» [4, 123].

При анализе литературных произведений важно акцентировать внимание школьников на употреблении фразеологизмов в собственной речи, благодаря чему она станет образной и выразительной. Работа должна вестись постоянно, параллельно со словарной работой. Очень полезно составлять «активный словарь», в который обучаемые записывают усвоенные ими фразеологические сочетания.

На уроках литературы целесообразно обращать внимание обучаемых на крылатые выражения, встречающиеся в текстах, и объяснять их значение, пользуясь фразеологическим словарем. Использование фразеологических единиц способствует обогащению словарного запаса обучаемых, делает их речь яркой, меткой, образной и выразительной. Существенно, что абстрактный характер фразеологических оборотов требует активизации мышления школьников, их переносно-обобщенное значение влияет на становление гибкости мышления.

Таким образом, фразеологизмы оказывают влияние на речемыслительное развитие школьников, обогащают речь за счет увеличения активного и пассивного словаря.

При анализе художественного произведения слово как средство художественной выразительности рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения [2, 182].

Желание «взять на вооружение» и ввести в свою речь максимум известных слов нередко вступает в противоречие с речевыми умениями и навыками. С этой целью можно порекомендовать такое задание: Охарактеризуйте полковника из рассказа Л. Толстого «После бала», обратив

внимание на его отношение к дочери (вежливо) и пленному татарину (плохо). (Слово «вежливо» в данном контексте является таким же не уместным, как и противопоставленное ему слово «плохо».)

При изучении комедии «Горе от ума» А.С.Грибоедова учащиеся не только находят фразеологические обороты, которые встречаются в речи всех персонажей комедии (*ври, да знай же меру; броситься со всех ног; с рук сойдет; горе ждет из-за угла; сон в руку; выкинуть штуку; какого ж дал я крюку; бьют баклуши; ударюсь об заклад и др.*), но и объясняют его значение, приводят в примеры из жизненной ситуации, в которых используется тот или иной фразеологический оборот, а позднее – составляют монолог, используя фразеологизм, выделенный при анализе текста.

Учащимся можно порекомендовать и задания, связанные с изучением фразеологизмов на определенном этапе урока (объяснение новой темы, закрепление темы, выполнение домашнего задания):

1. *Объясните значение следующих фразеологизмов. Придумайте предложение, используя один из фразеологизмов*:

- себе на уме – хитрый, скрытный
- в двух шагах – очень близко
- сломя голову – очень быстро;
- одного поля ягода – одинаковые;
- стричь всех под одну гребенку – одинаково.

2. Определите *фразеологизмы-синонимы:*

Варианты: Усердно, прилежно трудиться»*: не покладая рук, засучив рукава, не жалея сил, до седьмого пота, в поте лица.*

3. Подберите фразеологизмы-синонимы к словосочетанию «Быстро бежать»: *со всех ног, сломя голову, что есть сил, что есть духу, во все лопатки, во всю прыть, только пятки засверкали, мчаться на всех парусах.*

4. Определите фразеологизмы-антонимы:

- без году неделя – недавно;
- как свои пять пальцев – очень хорошо;
- скрепя сердце – очень тяжело, болезненно;
- ни свет, ни заря – рано;
- в час по чайной ложке – медленно;
- стреляный воробей – опытный;
- душа в душу – дружно.
- на все четыре стороны – куда угодно;
- гнаться за двумя зайцами – браться сразу за несколько дел;
- кусать себе локти – сожалеть об упущенном;
- брать себя в руки – контролировать себя;
- с три короба – очень много;
- не покладая рук – старательно, долго;
- рукой подать – близко;
- в час по чайной ложке – медленно;
- стреляный воробей – опытный;

- душа в душу – дружно;
- не давать спуску – быть требовательным;
- как на ладони – ясно, отчетливо видно.
- как сквозь землю провалился - как из-под земли вырос;
- засучив рукава - спустя рукава;
- за тридевять земель - рукой подать;
- молчать как рыба - чесать языком (или языки);
- не разлей вода - как кот с собакой;
- выйти из себя - взять себя в руки;
- гнуть свою линию - плясать под чужую дудку;
- во весь дух - черепашьим шагом;
- воспрянуть духом - повесить нос.

При работе над фразеологизмами можно порекомендовать учащимся выполнить тестовые задания такого формата:

Что означает фразеологизм "Н***и кола ни двора***"?

1) успех в каком-либо деле
2) нечто неопределённое, ни то ни сё
3) отсутствие имущества

Что означает фразеологизм «**Танталовы муки»**?

1) осознание бессилия, невозможности достичь желаемого
2) муки от боли
3) сострадание к обездоленным

Что означает фразеологизм «**Плыть по течению»**?

1) ложно обещать что-либо
2) покоряться судьбе, не прилагая усилий
3) возвращаться в исходное положение

Что означает фразеологизм «**Ахиллесова пята»**?

1) один из талантов человека
2) сильно выраженное качество характера
3) уязвимое место

Поскольку упражнения с фразеологизмами вызывают положительные эмоции со стороны обучаемых, то это в свою очередь оказывает благотворное действие на эффективность изучения литературы в школе. К примеру, значение фразеологизма школьники могут определить с помощью принципа наглядности (по иллюстрации), путем анализа ряда фразеологизмов и подбора к ним представленных в произвольном порядке готовых толкований. Предложенный словарик облегчает поиск школьниками смысла различных фразеологических единиц. Данный подход к составлению «активного словарика» имеет важное методическое и дидактическое значение: расширяет представления школьников об эмоционально-экспрессивных возможностях фразеологизмов, их стилистической окраске, синонимических и

антонимических связях этих языковых единиц; позволяет при работе с текстами использовать тематическую группу фразеологизмов определенной темы и содержания.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Андриянова В.И. Речь и эмоции как средства самовыражения и самореализации личности// Преподавание языка и литературы. 2013. № 3.- С.23-25.
2. Ахмедова Л.Т., Лагай Е.А. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. – Т.: Fan va texnologiya, 2016. – 296 с.
3. Волкова Е.В. Методы и принципы изучения фразеологии в вузе и школе // Молодой ученый. – 2014. – №15. – С. 394-397.
4. Лексикография: учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. завед. – М.: Изд. центр «Академия», 2007. – 173 с.
5. Магдиева С.С. Методика и технологии обучения литературе. Учебник для студентов высших педагогических образовательных учреждений. –Т.: Инновацион-Зие, 2023. – 180 с

КОГНИТИВНОЕ ОТРАЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА В ПАРЕМИЯХ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «ЧЕЛОВЕК»

Мамасолиева Манзурахон Мирзохиджон кизи
Магистрант Кокандского Государственного Университета,
Научный руководитель:Расулова М.Х.,
г .Коканд, Узбекистан ,
E-mail : akbarovam53@gmail.com

Аннотация: В данной статье исследуется когнитивное отражение человека в паремиях, относящихся к тематической группе «Человек». Рассматриваются механизмы концептуализации личности, способы репрезентации физических, интеллектуальных и нравственных характеристик в разных языках. Особое внимание уделяется сравнению русских паремий с аналогами в других культурах, что позволяет выявить как универсальные, так и национально-специфические черты в языке и мышлении. В работе применяются методы когнитивного и сравнительно-исторического анализа.

Ключевые слова: когнитивная лингвистика, паремии, человек, культурные коды, язык и мышление, концептуализация личности, метафоры.

COGNITIVE REFLECTION OF HUMANS IN PROVERBS OF THE THEMATIC GROUP “HUMAN”

Annotation: This article examines the cognitive reflection of humans in proverbs related to the thematic group 'Human.' The mechanisms of personality conceptualization, ways of representing physical, intellectual, and moral characteristics in different languages are considered. Particular attention is paid to comparing Russian proverbs with their counterparts in other cultures, which allows for the identification of both universal and culturally specific features in language and thought. The study employs methods of cognitive and comparative-historical analysis.

Keywords: cognitive linguistics, proverbs, human, cultural codes, language and thought, personality conceptualization, metaphors.

Паремии, включая пословицы и поговорки, являются языковыми единицами, отражающими коллективный опыт, ценности и нормы общества. Они формируются на основе когнитивных моделей, закрепляющих представления о человеке, его характеристиках, социальных ролях и моральных ориентирах. Изучение паремий в когнитивном аспекте позволяет углубить понимание того, как язык структурирует и передает информацию о человеке.

Когнитивные механизмы концептуализации человека в паремиях

Паремии фиксируют и передают устоявшиеся когнитивные модели, которые охватывают физические, интеллектуальные и моральные аспекты личности.

Например, пословица «Ум хорошо, а два лучше» иллюстрирует концепцию коллективного интеллекта. Также важны метафоры, такие как «Голова – всему делу голова», где человек представлен как механизм с важнейшими элементами. Паремии часто строятся на основе базовых когнитивных метафор, например:
- Человек – животное («Старый волк в лес смотрит» – опытный человек сохраняет привычки).
- Человек – объект («Дерево крепко корнями, а человек – семьей» – семья как основа существования).
- Человек – сосуд («Что в сердце, то и на языке» – мысли наполняют человека, как жидкость сосуд).

Национально-культурная специфика паремий о человеке

Сравнительный анализ русских, английских и китайских паремий показывает как универсальные, так и культурно специфические черты. Например, русская пословица «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» и английская «No pain, no gain» подчеркивают важность труда, в то время как китайская паремия «滴水穿石» («Капля камень точит») делает акцент на терпении и настойчивости. Национальные особенности проявляются в символике: если в русских пословицах медведь символизирует силу и неуклюжесть, то в китайской традиции аналогичную роль играет дракон – символ власти и мудрости.

Символизм и архетипы в паремиях

Паремии часто используют символические образы: животные (лиса – хитрость, волк – агрессия), природные явления (ветер – перемены, река – течение жизни), части тела («Язык мой – враг мой»). Эти символы основаны на архетипах, описанных Юнгом, и представляют глубинные структуры мышления. Например, архетип «путь» присутствует в пословицах:

- «Не зная броду, не суйся в воду» (осторожность в принятии решений).
- «Каждый кузнец своего счастья» (жизнь как путь, где человек творит свою судьбу).

Взаимосвязь языка и ментальности

Язык формирует систему ценностей общества. Паремии закрепляют ментальные установки, например, трудолюбие («Терпение и труд все перетрут»), осторожность («Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь»). Эти выражения помогают понять особенности мышления разных народов. Также в разных культурах варьируются представления о добродетелях:

- В русской традиции: «Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей» (ценность дружбы выше богатства).
- В американской: «Time is money» (время воспринимается как ресурс, требующий рационального использования).

Паремии как средство передачи знаний

Паремии выполняют дидактическую функцию, передавая знания о мире следующим поколениям. Они учат важным принципам: «Ученье – свет, а неученье – тьма» показывает ценность образования, а «Дружба дороже

золота» акцентирует внимание на межличностных отношениях. Также паремии передают информацию о социальных ролях:
- «Муж – голова, жена – шея» (традиционное распределение ролей в семье).
- «Добрая слава лежит, а худая бежит» (ценность репутации).

Исследование паремий тематической группы «Человек» с когнитивной точки зрения позволяет глубже понять механизмы концептуализации личности в языке. Паремии выступают в роли не только отражения коллективного опыта и менталитета народа, но и как инструмент вербализации базовых когнитивных моделей. Посредством метафор, символов и архетипов язык формирует устойчивые представления о физических, интеллектуальных и нравственных характеристиках человека, а также о его социальной роли.

Особую ценность представляет сопоставительный анализ паремий разных культур, который выявляет как универсальные когнитивные основы, так и национально-специфические особенности мышления. Таким образом, паремии становятся ключевым элементом в исследовании взаимодействия языка, мышления и культуры, отражая глубинные структуры человеческого сознания. Их дидактическая функция способствует трансляции ценностей и знаний от поколения к поколению, укрепляя культурную идентичность и обеспечивая преемственность традиций.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека. – М.: Языки русской культуры, 1999.
2. Кубрякова Е. С. Когнитивная лингвистика. – М.: Академия, 2004.
3. Чернышова Л. Г. Паремии как источник изучения национального менталитета. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2012.
4. Lakoff G., Johnson M. Metaphors We Live By. – Chicago: University of Chicago Press, 1980.
5. Юнг К. Г. Архетип и символ. – М.: Канон+, 1996.
6. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. – М.: Русские словари, 1996.
7. Баранов А. Н. Русская фразеология: семантический, прагматический и когнитивный аспекты. – М.: Языки славянской культуры, 2007.

Мамиров Акбар Мавланович
Джизакский государственный педагогический университет
г. Джизак, Узбекистан
E-mail: mamirovakbar92@gmail.com

ЦВЕТ В ЛИНГВИСТИКЕ: ИССЛЕДОВАНИЯ, ДОСТИЖЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Аннотация

В данной статье рассматривается роль цвета в лингвистике, анализируются существующие исследования в этой области, выявленные закономерности и перспективные направления работы. Обсуждаются культурные и когнитивные аспекты цветовой лексики, а также межъязыковые различия в восприятии и обозначении цветов.

Ключевые слова: цветовая лексика, базовые цветовые термины, когнитивная лингвистика, этнолингвистика, цветовые метафоры, семантика цвета, культурные различия, языковая категоризация.

Mamirov Akbar Mavlanovich
Jizzakh State Pedagogical University, Jizzakh Uzbekistan
E-mail: mamirovakbar92@gmail.com

COLOR IN LINGUISTICS: RESEARCH, ACHIEVEMENTS, AND PROSPECTS

Abstract

This article examines the role of color in linguistics, analyzing existing research in this field, identified patterns, and promising areas of study. Cultural and cognitive aspects of color lexicon, as well as cross-linguistic differences in color perception and naming, are discussed.

Keywords: color lexicon, basic color terms, cognitive linguistics, ethnolinguistics, color metaphors, color semantics, cultural differences, linguistic categorization.

Цвет играет важную роль в языке и культуре, влияя на когнитивные процессы и мировосприятие. Лингвистическое изучение цвета охватывает широкий спектр вопросов, включая семантику, прагматику и социолингвистику. Различные языки мира демонстрируют уникальные системы цветовых обозначений, что вызывает интерес у исследователей когнитивной лингвистики, этнолингвистики и психолингвистики.

Одним из ключевых исследований в данной области является работа Брента Берлина и Пола Кея "Basic Color Terms: Their Universality and Evolution" (1969), в которой была предложена теория универсальных базовых цветовых терминов. Согласно их гипотезе, в языках мира существуют

определённые этапы развития цветовой лексики, и появление новых терминов следует определённой последовательности.

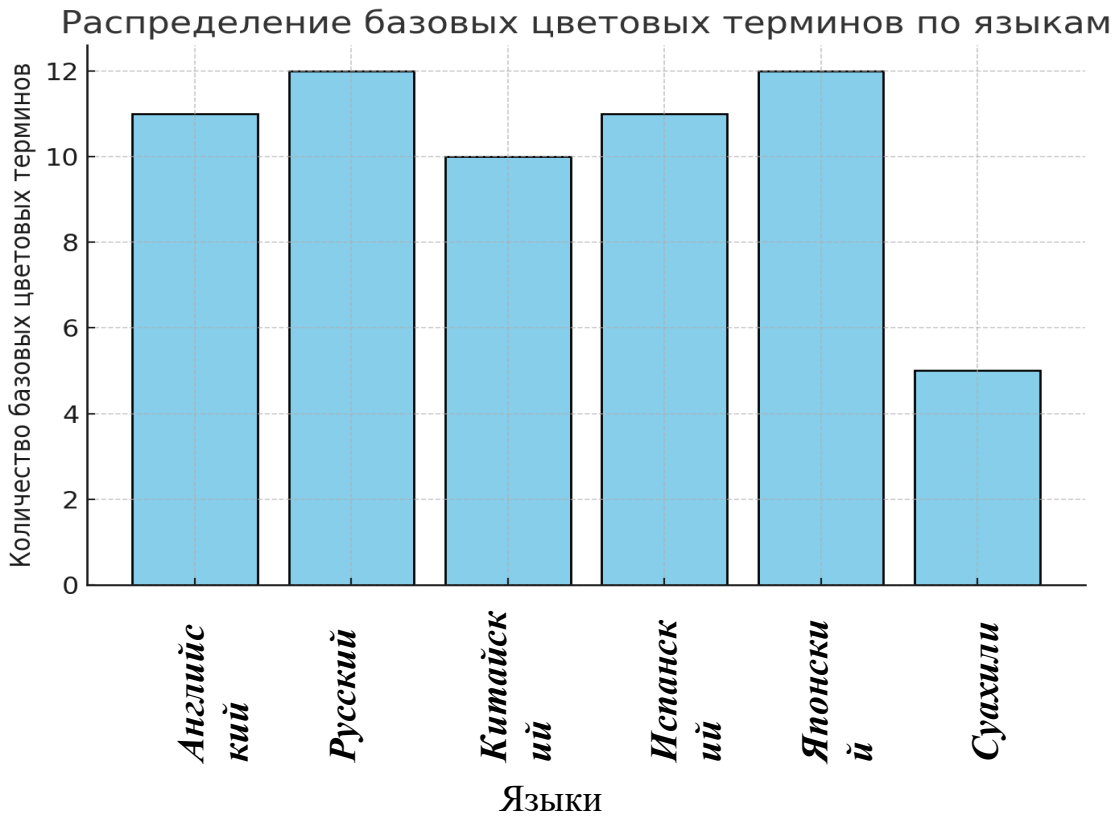
Другие учёные, такие как Анна Вежбицкая, в своей работе "Understanding Cultures through Their Key Words" (1997) рассматривали семантические примитивы цвета в различных языках, выявляя влияние культуры на категориальную структуру цветовой лексики. В русской лингвистической традиции большое внимание уделяется значениям и коннотациям цветовых наименований, особенно в художественных текстах и фразеологии. Например, исследования В. В. Виноградова ("О языке художественной литературы", 1980) затрагивают анализ цветовой символики в русской литературе.

Среди современных российских исследователей данной темы можно выделить работы Е. В. Бондаревой, анализирующей символику цветов в русской поэзии, и Н. В. Колесниковой, изучающей роль цветовых терминов в русской фразеологии. В Узбекистане значительный вклад в исследование цветовой лексики внесли А. С. Юсупов, рассматривающий влияние тюркской языковой традиции на восприятие цвета, и З. Х. Каримова, изучающая цветовую метафорику в узбекском языке.

Основные закономерности в употреблении цветовой лексики
Исследования в области цветовой лексики позволили выявить несколько ключевых закономерностей:

1. Количество базовых цветовых терминов в языках мира варьируется от 2 до 12, что подтверждает гипотезу о стадийном развитии цветовой лексики.
2. Восприятие и категоризация цвета зависят не только от физиологических факторов, но и от культурных особенностей. Например, в русском языке различаются "голубой" и "синий", тогда как в английском оба этих оттенка обозначаются словом "blue".
3. Цветовые обозначения часто используются в переносном смысле, образуя устойчивые выражения, метафоры и символические значения. Например, "чёрный день" символизирует трудности, а "зелёный свет" ассоциируется с разрешением на действие.

На диаграмме 1 представлено количество базовых цветовых терминов в разных языках:



Сравнение цветовой лексики в разных языках В разных языках цветовые категории могут иметь различную степень различимости. Например, в русском языке различают «голубой» и «синий», в то время как в английском языке оба эти оттенка обозначаются словом "blue". В китайском языке отсутствует строгая граница между синим и зелёным, а в суахили один термин может охватывать оба цвета. На диаграмме 2 представлено различие цветовой лексики в пяти языках:

Частотность употребления цветовых метафор в русском языке Цветовые метафоры широко распространены в русском языке. Например, выражение "чёрная полоса" символизирует неудачи, а "белый билет" связан с освобождением от службы в армии. Анализ частотности употребления цветовых метафор показывает, что наиболее распространёнными в русском языке являются метафоры, связанные с восприятием эмоций ("чёрная тоска", "розовые очки"), социальными статусами ("серый кардинал", "белая кость") и моральными оценками ("чёрное дело", "белый лист"). В последние десятилетия наблюдается увеличение числа цветовых метафор в медиапространстве и интернет-коммуникации, что связано с влиянием глобализации и цифровой культуры. Новые тренды в метафорическом использовании цвета требуют дальнейшего исследования, особенно в контексте социальных сетей и медийного дискурса.

Перспективные направления исследований Современные исследования цветовой лексики сосредоточены на нескольких ключевых направлениях. Во-первых, продолжается изучение влияния когнитивных и культурных факторов на восприятие и категоризацию цветов в различных

языках. Во-вторых, разрабатываются новые методы корпусного анализа для выявления частотности и контекстов использования цветовых терминов. В-третьих, активно исследуются цветовые метафоры и их эволюция в медиакультуре и цифровом пространстве. Также перспективным направлением является изучение взаимодействия цветовой лексики с другими когнитивными категориями, такими как эмоции и оценочные характеристики. Важную роль играет и междисциплинарный подход, объединяющий лингвистику, психологию, нейронауку и антропологию.

Цветовая лексика остаётся одной из значимых областей лингвистических исследований. Исследования в этой сфере помогают глубже понять механизмы восприятия, культурных различий и эволюции языков. Дальнейшие работы в этом направлении могут привести к новым открытиям не только в лингвистике, но и в смежных дисциплинах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. **Виноградов, В. В. (1980).** *О языке художественной литературы*. М.: Наука. (Монография)
2. **Watts, J. (2021).** *Globalization and the evolution of color lexicon*. *Linguistic Inquiry*, *52*(1), 77-98. (Научная статья)
3. **Steele, K. (2020).** *Media culture and digital influences on color language. Language and Society, 48(2), 215-234. (Научная статья)*
4. **Бондарева, Е. В. (2022).** *Символика цветов в русской поэзии. Филологические исследования, 14(4), 89-102. (Научная статья)*
5. **Колесникова, Н. В. (2021).** *Цветовые термины в русской фразеологии*. *Вестник РГГУ, 17*(2), 56-70. (Научная статья)
6. **Юсупов, А. С. (2020).** *Влияние тюркской языковой традиции на восприятие цвета. Туркология, 28(1), 134-150. (Научная статья)*
7. **Каримова, З. Х. (2022).** *Цветовая метафорика в узбекском языке. Uzbek Linguistic Studies, 10(3), 45-61. (Научная статья)*

О ПРЕИМУЩЕСТВАХ И НЕДОСТАТКАХ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ РКИ

Мансуров Х.Р., курсант 264-группы
Научный руководитель: к.ф.н., доцент Латипов О.Ж.

Аннотация

В статье поднимается вопрос эффективности применения искусственного интеллекта (ИИ) в процессе изучения русского языка. В данной статье рассматривается понятие «Искусственный интеллект», проводится анализ возможностей ИИ платформ и чат-ботов, выявляются преимущества и недостатки данных сервисов, анализируется возможность внедрения искусственного интеллекта в процесс самостоятельного изучения русского языка как иностранного. Данная статья может быть полезна преподавателям РКИ, филологам и студентам, изучающим русский язык.

Ключевые слова: искусственный интеллект, обучение русскому языку как иностранному, образование, чат-бот, инструмент.

Abstract

The article raises the issue of the effectiveness of using artificial intelligence (AI) in the process of learning the Russian language. This article examines the concept of "Artificial Intelligence", analyzes the capabilities of AI platforms and chatbots, identifies the advantages and disadvantages of these services, and analyzes the possibility of introducing artificial intelligence into the process of independent study of Russian as a foreign language. This article will be useful for teachers of Russian as a foreign language, philologists and students studying Russian.

Key words: artificial intelligence, teaching Russian as a foreign language, education, chatbot, tool.

Использование искусственного интеллекта (ИИ) в различных сферах нашей жизни становится все более популярным и значимым, особенно в сфере образования. Изучение русского языка как иностранного – это сложный процесс, требующий времени, энергии и усилий от обучаемых. В текущей эпохе технологий искусственный интеллект может стать незаменимым помощником в этом процессе [1, 99].

Р.С. Исламов определяет ИИ как «совокупность программных и аппаратных средств для реализации конечной цели, а именно сопоставление его работы с интеллектуальной деятельностью человека», а системы ИИ как системы, которые «способны анализировать и извлекать информацию из большого набора данных, самообучаться, автоматизировать некоторые повседневные процессы, а также решать задачи, в которых требуются огромные вычисления» [2, 301].

Применение ИИ в обучении русскому языку как иностранному может иметь множество преимуществ, особенно с точки зрения теоретического аспекта. ИИ позволяет создать:

1. персонализированные учебные программы, адаптированные к специфическим потребностям каждого студента.

2. Искусственных говорящих партнеров для студентов.

Персональные учебные программы помогают учащимся более эффективно усваивать информацию и развивать навыки общения на русском языке. Эти программы могут использовать различные методики обучения, включающие:

• интерактивные упражнения,

• игры

• задания с мгновенной обратной связью.

Искусственные говорящие партнеры помогают практиковать разговорную речь н русском языке с виртуальным собеседником, который не только будет понимать ваши слова, но и анализировать их содержание, оценивать грамматическую правильность и предлагать усовершенствования. Один из основных аспектов, в котором ИИ может превосходить традиционные методы обучения, – это способность адаптироваться к потребностям каждого учащегося. Благодаря возможностям машинного обучения и анализу данных, ИИ может анализировать академические успехи студента, определять его слабые места и предлагать индивидуальные материалы и упражнения для их преодоления. Кроме того, ИИ может автоматически корректировать программу обучения в зависимости от прогресса студента, сохраняя таким образом мотивацию и повышая эффективность обучения.

Использование ИИ при обучении русскому языку как иностранному также может быть полезным для определения индивидуальных слабых мест студента и разработки соответствующей программы усиления этих навыков. Например, через анализ записей учебных сессий ИИ может определить, что у студента возникают трудности с произношением определенных звуков или грамматическими структурами. С помощью специальных упражнений и заданий ИИ может помочь студенту преодолеть эти трудности, предоставляя больше практики в конкретной области [4, 32].

Добавление ИИ в образовательный процесс также позволяет преодолеть некоторые проблемы, с которыми сталкиваются традиционные методы обучения русскому языку как иностранному. Например, ИИ может быть использован для предоставления независимого обратного отзыва на письменные работы студентов. ИИ сервисы анализируют ошибки и мгновенно выдают информацию обо всех неточностях, дают рекомендации по исправлению данных ошибок, грамматические комментарии для улучшения письменных навыков студентов.

Несомненно, искусственный интеллект не может быть совершенным в настоящий момент. Наряду с огромным количеством преимуществ, существует и не меньшее количество недостатков. Например, искусственный интеллект принимает во внимание лишь общие правила языка, его общую структуру. Русский язык очень богат, поэтому имеет огромное количество особенностей в употреблении конструкций и лексических единиц, которые не

всегда могут быть распознаны искусственным интеллектом. В специфике языка заключается и его культура, его лингвокультурологическая сущность, которая может быть потеряна при работе с ИИ.

Несмотря на современность искусственного интеллекта, не каждый сервис ИИ имеет абсолютно актуальную информацию. Технология искусственного интеллекта имеет четко прописанную программу, свой алгоритм, который не может свернуть с назначенного ему пути, чтобы самостоятельно отфильтровать новую информацию от старой, поэтому данные могут не соответствовать современной действительности или содержать довольно ограниченную информацию. Новые языковые единицы, фразы и выражения, новые правила русского языка могут не учитываться, что приведет к ложному пониманию языка.

Искусственный интеллект не всегда учитывает контекст. Специфика русского языка заключается в его многогранности, что для носителя языка является естественным для восприятия процессом. Искусственный интеллект не обладает способностью увидеть дополнительную окраску в тексте, что приводит к неверному переводу текста и его пониманию. Выше была упомянута возможность построения индивидуального подхода к обучению с помощью искусственного интеллекта. Действительно, такая функция существует, но здесь также есть особенности. Существует большое количество ИИ платформ, некоторые из них на данный момент развиты больше, а некоторые еще только стоят на пути к своему развитию. Некоторые ИИ сервисы могут предложить так называемый «групповой индивидуальный подход». Это значит, что у ИИ есть функция подбора подхода для определенной группы людей, которых объединяет, например, одна профессия, поэтому для всех инженеров ИИ будет предлагать одинаковый материал, не учитывая особенности конкретного обучающегося.

Последним недостатком искусственного интеллекта можно назвать отсутствие личного человеческого взаимодействия. Изучая язык, люди обращают внимание не только на грамматику и лексику языка, но и на интонацию произносимых носителем языка слов и предложений, на жесты и мимику, которые помогают причислить те или иные лексические единицы к определенной группе слов. Искусственный интеллект не может в полной мере обеспечить обучающегося потребностью в личностном общении [5, 35].

Таким образом, искусственный интеллект нельзя назвать идеальным инструментом для изучения русского языка как иностранного, так как кроме внушительного количества преимуществ, существуют недостатки, которые могут серьезно повлиять на качество обучения.

Искусственный интеллект – это полезный ресурс, который может служить помощником в изучении языка, источником дополнительной информации, ассистентом на занятиях с преподавателем для самого преподавателя, но полностью полагаться на него, на наш взгляд, пока не стоит. Поэтому при изучении русского языка следует учитывать все возможности

искусственного интеллекта: все его достоинства и недостатки, уровень эффективности усвоения обучаемыми учебного материала.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гафурова, Л.Р. Использование искусственного интеллекта при обучении русскому языку как иностранному: теоретический аспект // Современное педагогическое образование. 2023. №10. С. 99-103.
2. Исламов, Р.С. Искусственный интеллект в информационно-коммуникационных технологиях и его влияние на обучение иностранному языку в высшей школе / Р.С. Исламов // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13, № 12. – С. 300–305.
3. Королева И.В., Беликова Н.Б. Использование искусственного интеллекта в обучении русскому как иностранному. // Вестник Курганского государственного университета. 2018. № 2 (50). С. 77–82.
4. Попова Е.А. Использование технологий искусственного интеллекта при обучении русскому языку как иностранному: анализ международного опыта. // Власть. 2020. № 3. С. 67–72.
5. Терехова Е.И., Горяинова Я.С. Применение ИИ технологий при изучении русского языка как иностранного: текущее состояние и перспективы. // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. 2021. № 1–2. С. 30–37.

ПОВЫШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ: СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ РУССКОГО ЯЗЫКА)

Мирзаюнусова Зиёда Ибрагимовна,
доцент Кокандского государственного университета
miziib20@mail.ru

Рахимов Зоиржон Рафикжон угли,
магистрант Кокандского государственного университета

Аннотация: В статье рассматривается эффективность трех инновационных методов обучения – обучения языку на основе заданий (TBLT), обучения на основе проектов (PBL) и обучения с использованием технологий (TEL) - для улучшения различных видов речевой деятельности (диалога, презентации, повествовательного письма и убедительного письма) у учащихся среднего уровня. Был использован квазиэкспериментальный подход, в ходе которого сравнивалась успеваемость учащихся, обучающихся с применением каждого инновационного метода.

Ключевые слова: русский язык, TBLT, PBL, TEL, речевая деятельность, коммуникативная компетенция, изучение языка, инновационные методы обучения.

Annotation: The article examines the effectiveness of three innovative teaching methods – task-based language learning (TBLT), project-based learning (PBL), and technology-based learning (TEL) - to improve various types of speech activity (dialogue, presentation, narrative writing, and persuasive writing) among middle-level students. A quasi-experimental approach was used, during which the academic performance of students studying using each innovative method was compared.

Keywords: Russian language, TBLT, PL, TEL, speech activity, communicative competence, language learning, innovative teaching methods.

Развитие коммуникативной компетенции остается важнейшей задачей в обучении иностранным языкам. Изучение русского языка, в частности, сопряжено с особыми трудностями из-за его сложных грамматических и культурных нюансов. Традиционные методы обучения часто не в состоянии должным образом подготовить учащихся к общению в реальном мире.

Обзор литературы: Исследования показывают, что коммуникативное обучение языку (CLT) эффективно, однако его конкретное применение для русского языка ограничено. TBLT, ориентированное на аутентичные задания, показало себя многообещающим в других языковых контекстах (Nunan, 2004). PBL продемонстрировала успех в развитии самостоятельности и

вовлеченности учащихся (Lee, 2000). TEL предоставляет возможности для персонализированного обучения и доступа к аутентичным материалам (Egbert, 2009).

Вопросы для исследования:

- ✓ В какой степени TBLT, PBL и TEL влияют на развитие навыков ведения диалога у тех, кто изучает русский язык на среднем уровне?
- ✓ Как эти методы влияют на способность студентов проводить эффективные презентации на русском языке?
- ✓ Какое влияние оказывают TBLT, PBL и TEL на навыки повествовательного письма на русском языке?
- ✓ Можно ли повысить убедительность письма на русском языке с помощью этих инновационных методов?

Гипотезы:

H1: Учащиеся, подвергшиеся воздействию TBLT, продемонстрируют значительно большее улучшение навыков ведения диалога по сравнению с учащимися, получающими традиционное обучение.

H2: Учащиеся, использующие PBL, продемонстрируют значительно лучшие навыки написания повествований по сравнению с теми, кто проходит традиционное обучение.

H3: Учащиеся, использующие TEL, продемонстрируют значительно лучшие навыки презентации по сравнению с теми, кто проходит традиционное обучение.

H4: Учащиеся, использующие любой инновационный метод, продемонстрируют более убедительную письменную речь по сравнению с традиционным методом.

Методы:

Был использован квазиэкспериментальный дизайн контрольной группы до и после тестирования.

Участники были разделены на одну из четырех групп: TABLE (n=25), PBL (n=25), TEL (n=25) и контрольную группу (n=25), получавшую традиционное обучение грамматике и переводу.

Участники: Сто (N=100) человек, изучающих русский язык на среднем уровне (уровни B1-B2 в соответствии с Общеевропейскими стандартами), зачислены на университетскую языковую программу. Участники были отобраны на основе удобной выборки.

Инструменты:

Предварительное и последующее тестирование: Стандартизированные тесты, оценивающие грамматику русского языка, словарный запас и понимание на слух, были проведены во всех группах до и после вмешательства.

Оценка уровня владения диалогом: для оценки результатов учащихся в ролевой игре, имитирующей беседу в реальной жизни, использовалась рубрика. Критерии включали беглость, точность, словарный запас и коммуникативную эффективность (альфа Кронбаха = 0,85).

Оценка презентации: для оценки способности студентов выступить с 5-минутной презентацией на выбранную тему использовалась рубрика. Критерии включали организованность, ясность, точность формулировок и вовлеченность (альфа Кронбаха = .88).

Образцы повествовательного и убедительного письма: учащиеся подготовили повествовательное эссе и эссе на убедительную тему до и после вмешательства. Они оценивались с использованием рубрики, в которой основное внимание уделялось содержанию, организации, грамматике, словарному запасу и стилю (альфа Кронбаха = .90 для обоих вариантов).

Анкетирование учащихся: Для сбора данных о восприятии учащимися методов обучения, их мотивации и вовлеченности был использован опросник по шкале Лайкерта.

Результаты:

Полученные результаты согласуются с предыдущими исследованиями, подтверждающими эффективность TBLT (Nunan, 2004) и PBL (Lee, 2000) в изучении языка.

Отсутствие существенных различий в оценках по грамматике и словарному запасу может свидетельствовать о том, что эти навыки требуют более четкого обучения.

Последствия: учителям русского языка следует рассмотреть возможность включения TBL, PBL и TEL в свои уроки для повышения коммуникативной компетентности учащихся. Конкретные рекомендации включают разработку заданий, имитирующих реальные сценарии общения, поощрение учащихся к совместной работе над проектами и предоставление доступа к различным цифровым ресурсам.

Вывод:

Работа демонстрирует, что инновационные методы обучения, такие как планшет, PBL и TEL, могут значительно улучшить определенные аспекты коммуникативной компетенции учащихся, изучающих русский язык. TBLT был особенно эффективен для развития навыков ведения диалога, PBL - для написания повествования, а TEL - для навыков презентации.

Несмотря на отсутствие существенных различий в оценках по грамматике и словарному запасу, исследование предполагает, что инновационные методы могут повысить вовлеченность и мотивацию учащихся. В будущих исследованиях следует изучить долгосрочный эффект этих методов и их влияние на другие языковые навыки. Больший размер выборки и более разнообразное население придали бы результатам дополнительную достоверность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Щукин, А.Н. /Методика обучения речевому общению на иностранном языке. М.: Икар, 2011.
2. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М.: Просвещение, 1991.

Муратбаева Рахима Тимуровна
студент 3 курса факультета иностранных языков, кафедры русского языка и литературы Каракалпакского государственного университета имени Бердаха
muratbaevarahima885@gmail.com

КАК ПРОИСХОДИТ УСВОЕНИЕ ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ БИЛИНГВИЗМА?

Аннотация: В статье рассматриваются процессы усвоения языка в условиях билингвизма, уделяя особое внимание теоретическим моделям и эмпирическим исследованиям в этой области. Анализируются факторы, влияющие на успешное овладение двумя языками, а также приводятся примеры проблем и практических рекомендаций для оптимизации билингвального обучения. Основной целью исследования является выявление механизмов, способствующих эффективной интеграции двух языковых систем в когнитивную сферу человека.
Ключевые слова: Билингвизм, усвоение языка, когнитивные процессы, метаязыковая осознанность, модель совместной активации, критический период.

Muratbaeva Rahima Timurovna
3rd year student of the Faculty of Foreign Languages, Department of Russian Language and Literature of the Karakalpak State University named after Berdakh
muratbaevarahima885@gmail.com

How does language acquisition occur in the context of bilingualism?

Abstract: The article examines the processes of language acquisition in the context of bilingualism, paying special attention to theoretical models and empirical research in this area. The factors influencing the successful acquisition of two languages are analyzed, and examples of problems and practical recommendations for optimizing bilingual education are given. The main goal of the study is to identify mechanisms that contribute to the effective integration of two language systems into the human cognitive sphere.
Keywords: Bilingualism, language acquisition, cognitive processes, metalinguistic awareness, joint activation model, critical period.

Билингвизм сегодня является важным явлением глобализации и миграционных процессов, а также стратегическим направлением в образовании. В современном мире растёт число людей, ежедневно использующих более одного языка, что ставит перед лингвистами задачу понять, каким образом происходит усвоение языка в условиях постоянного контакта с двумя (или более) языковыми системами [3]. Изучение билингвального усвоения имеет не только теоретическое, но и практическое значение: результаты исследований способствуют разработке эффективных методик обучения и адаптации образовательных программ. Цель данной

статьи — осветить основные теоретические подходы к изучению билингвального усвоения, проанализировать факторы, влияющие на этот процесс, а также рассмотреть проблемы, возникающие при обучении и использовании двух языков.

Теоретические подходы к изучению билингвального усвоения

Существует несколько теоретических моделей, объясняющих механизмы усвоения языка в условиях билингвизма:

1. Модель совместной активации языков. Согласно этой модели, оба языковых кода активируются одновременно при восприятии и производстве речи. Исследования показывают, что даже при использовании одного языка происходит неявное влияние второго, что подтверждает наличие общего когнитивного представления.
2. Критический период и возрастные факторы. Многочисленные исследования указывают на то, что раннее начало изучения второго языка существенно облегчает процесс усвоения благодаря высокой нейропластичности мозга. Однако и у взрослых носителей возможно достижение высокого уровня владения вторым языком при условии интенсивной языковой практики.
3. Модель распределённых когнитивных ресурсов. В этой модели предполагается, что оба языка используют общие когнитивные ресурсы, такие как внимание и рабочая память. В условиях билингвизма происходит распределение этих ресурсов, что может как стимулировать развитие метаязыковых навыков, так и создавать определённые трудности при переключении между языками.

Факторы, влияющие на усвоение языка в условиях билингвизма

Процесс усвоения второго языка определяется комплексом внешних и внутренних факторов:

- Возраст начала изучения. Раннее знакомство с двумя языковыми системами способствует более интуитивному усвоению фонетических и грамматических особенностей обоих языков, в то время как позднее обучение требует целенаправленных усилий и часто сопровождается интерференцией.
- Когнитивные способности. Индивидуальные различия в памяти, внимании и способности к абстрактному мышлению играют существенную роль. Высокая метаязыковая осознанность способствует более эффективному переключению между языковыми системами.
- Социально-культурная среда. Интенсивность контакта с носителями каждого из языков, культурная идентичность и социальное окружение влияют на мотивацию и практическое использование языка. В условиях языкового контакта происходит обмен культурными нормами и ценностями, что обогащает процесс обучения.
- Образовательные условия. Методики обучения, наличие специализированных программ билингвального образования и

квалификация педагогов существенно влияют на итоговое качество усвоения второго языка.

– Лингвистическая дистанция между языками. Степень сходства или различия между родным и вторым языком может как облегчать, так и осложнять процесс усвоения. В случае высокой схожести происходит положительное влияние за счёт перекрёстного обучения, однако возможна и интерференция, приводящая к смешению языковых систем.

Проблемы и вызовы билингвального обучения

Несмотря на очевидные преимущества билингвизма, обучение в условиях использования двух языков сопряжено с рядом проблем:

– Интерференция языков. Наличие двух активных языковых систем может приводить к ошибкам в грамматике, лексике и фонетике, что требует от обучающихся постоянной практики для устранения межъязыковых влияний.

– Когнитивная перегрузка. Постоянное переключение между языками требует значительных когнитивных ресурсов, что особенно заметно у детей и у лиц, изучающих второй язык в зрелом возрасте [2].

– Проблемы идентичности. Для многих билингвов возникает сложность в определении собственной культурной и языковой идентичности, что может влиять на мотивацию к обучению и практическому использованию языков.

– Дисбаланс в уровне владения языками. Часто один из языков оказывается доминирующим, что может привести к снижению уровня второго языка, особенно в условиях недостатка языковой практики.

Практические рекомендации для оптимизации билингвального обучения

На основании проведённого анализа можно выдвинуть несколько рекомендаций для повышения эффективности усвоения второго языка:

1. Создание языковой среды. Интенсивный контакт с носителями языка, использование мультимедийных ресурсов и участие в культурных мероприятиях способствуют более глубокому погружению в языковую среду.
2. Методическая интеграция. Разработка образовательных программ, включающих элементы сравнения и сопоставления языковых систем, помогает выявлять общие черты и различия, что повышает метаязыковую осознанность обучающихся.
3. Индивидуальный подход. Учёт возрастных и когнитивных особенностей учащихся позволяет адаптировать методы преподавания и выбрать оптимальные стратегии обучения для каждого индивида.
4. Поддержка билингвальной идентичности. Важно формировать у обучающихся чувство гордости за владение двумя языками, что положительно сказывается на мотивации и самооценке.

Заключение

Усвоение языка в условиях билингвизма представляет собой сложный и многофакторный процесс, в котором взаимодействуют когнитивные,

социальные и культурные аспекты. Современные теоретические модели и эмпирические исследования демонстрируют, что при правильной организации образовательного процесса и создании благоприятной языковой среды можно добиться высокого уровня владения обоими языками. Дальнейшие исследования в данной области позволят глубже понять механизмы взаимодействия языковых систем и разработать более эффективные методики билингвального обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Власов В.А. Многоязычие как лингводидактический фактор методике обучения иностранным языкам и культурам // Сб. статей под. ред. Н.В. Барышникова. – Пятигорск: ПГЛУ, 2003.
2. Дадье Б. Люди между двумя языками // Иностранная литература. – 1968. – № 4.
3. Залевская А.А., Медведева И.А. Психолингвистические проблемы учебного двуязычия. – Тверь, 2002.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА ИНОСТРАННЫМ КУРСАНТАМ

МУРОДОВА ЁРКИНОЙ ТОЖИЕВНА
Старший преподаватель кафедры тактики и общевойсковой подготовки и гуманитарных дисциплин военного института информационно-коммуникационных технологий и связи МО РУ

Аннотация: В статье рассматриваются методы и подходы, которые могут быть использованы при обучении курсантов русскому языку в военных образовательных учреждениях. Обсуждаются такие аспекты, как структурирование учебного процесса, выбор учебных материалов, а также методики преподавания, которые направлены на развитие как языковых, так и коммуникативных навыков. Описание ключевых приемов, таких как использование ролевых игр, ситуативных упражнений и диалогов, позволяет более точно организовать процесс обучения и улучшить восприятие учебного материала. Также рассматриваются современные технологии и подходы, включая интеграцию онлайн-ресурсов и использование мультимедийных материалов.

Ключевые слова: методика преподавания, русский язык, курсанты, учебный процесс, коммуникативные навыки, ролевые игры, мультимедийные материалы.

Abstract: The methodology of teaching Russian language to cadets has its specific features, determined by the unique educational requirements and the characteristics of the target audience. This article discusses methods and approaches that can be used when teaching Russian language to cadets in various educational institutions. Aspects such as structuring the learning process, choosing teaching materials, and methodologies aimed at developing both language and communicative skills are discussed. The article highlights key techniques, such as the use of role-playing games, situational exercises, and dialogues, which help to organize the learning process more effectively and improve the perception of the educational material. Furthermore, modern technologies and approaches are considered, including the integration of online resources and the use of multimedia materials.

Keywords: teaching methodology, Russian language, cadets, learning process, communicative skills, role-playing games, multimedia materials.

Преподавание русского языка курсантам, как и любому другому виду профессионального обучения, требует специфической методики, ориентированной на особенности обучаемых. Курсантами являются представители различных категорий молодежи, чаще всего в возрасте от 18 до 25 лет, которые уже обладают базовыми знаниями в русском языке, однако, с учетом специфики их будущей профессии, необходимо углубленное изучение

языка. Важно, чтобы курсантам были предложены такие методы обучения, которые позволяли бы не только изучать грамматические и лексические нормы, но и развивать навыки активного общения в реальных ситуациях.

Основные методические подходы

1. **Коммуникативно-ориентированная методика**. Одним из самых эффективных методов обучения русскому языку курсантов является коммуникативно-ориентированная методика. Этот подход акцентирует внимание на практике использования языка в реальных ситуациях. Преподаватель может создавать различные ролевые игры, моделирующие ситуации, которые могут возникнуть в жизни курсантов, будь то военные, юридические или другие профессиональные ситуации. Это способствует не только освоению лексики, но и развитию навыков живого общения.

2. **Интерактивные методы**. Включение интерактивных элементов в обучение позволяет создать более живую атмосферу, вовлечь курсантов в процесс обучения. Это могут быть как обсуждения на основе текстов, так и решение ситуационных задач. Важной частью является создание диалогов, которые стимулируют развитие речи курсантов.

3. **Использование мультимедийных технологий**. В последние годы активно используется методика, включающая мультимедийные ресурсы: аудио- и видеоматериалы, интерактивные платформы. Это позволяет курсантам видеть и слышать реальное использование языка в разных контекстах, что значительно улучшает восприятие и понимание материала.

4. **Работа с текстами профессиональной направленности**. Преподавание русского языка курсантам включает в себя и работу с текстами, соответствующими их будущей профессии. Это могут быть инструкции, правила, нормативные документы и другие материалы, которые не только способствуют углублению знаний языка, но и помогают в освоении профессиональной терминологии.

При обучении курсантов могут возникать различные трудности, такие как отсутствие достаточной мотивации, недостаток практических занятий или проблемы с усвоением сложных грамматических конструкций. Однако эти проблемы можно решить путем более активного включения практических занятий, а также использования ситуационных и ролевых упражнений, которые помогают учащимся лучше освоить материал.

Методика преподавания русского языка курсантам требует комплексного подхода, который включает в себя использование как традиционных методов, так и современных технологий. Важно, чтобы учебный процесс был ориентирован на развитие практических навыков, что будет способствовать не только улучшению языковых знаний, но и подготовке курсантов к реальным профессиональным ситуациям.

Обучение русскому языку курсантам, для которых русский язык не является родным, представляет собой особую задачу. Особенно сложными являются ситуации, когда отсутствует языковая среда, а уровень знаний минимален. В таких условиях необходимы специфические методы преподавания,

направленные на преодоление языковых барьеров и создание максимально эффективной образовательной среды. Рассмотрим подробно, как организовать обучение таким курсантам с учетом их специфики.

1. Особенности обучения курсантов других национальностей

Курсантами других национальностей часто становятся представители различных стран и культур, что влияет на их восприятие русского языка. У большинства из них минимальные знания языка, и при этом отсутствует непосредственная языковая среда, что значительно усложняет процесс обучения. В таких условиях преподавание русского языка должно быть построено на основе индивидуализированного подхода с учетом культурных различий и языковых особенностей студентов.

Основные трудности, с которыми сталкиваются курсанты:

Отсутствие мотивации и необходимости использовать русский язык в повседневной жизни.

Низкий уровень знаний грамматики и лексики.

Проблемы с восприятием русского произношения и интонации.

Языковой барьер, когда студенты не могут выразить свои мысли на русском языке.

2. Методика преподавания

Обучение русскому языку курсантов других национальностей требует применения особых методов, ориентированных на создание языковой среды и активное вовлечение курсантов в процесс.

2.1. Активные и коммуникативные методы

Одним из самых эффективных подходов в обучении является коммуникативный метод. Этот метод ориентирован на развитие речевых навыков и позволяет курсантам активно использовать русский язык с первых дней обучения. Важное значение имеет:

Ролевые игры.

Например, создание ситуаций, связанных с их будущей профессией. Это могут быть игры на тему «На учении» «работа с личным составом», «обучение технике безопасности», «пожарная безопасность» или другие профессиональные ситуации. Ролевые игры помогают студентам не только изучать лексику и грамматику, но и развивать коммуникативные навыки, уверенность в речи.

2.2. Методика интенсивного обучения

Поскольку курсантам, как правило, нужно быстро освоить язык для выполнения профессиональных задач, важно использовать методы интенсивного обучения. Один из наиболее эффективных способов — это использование контекстного обучения, когда язык преподается непосредственно в контексте их профессии и деятельности.

Использование профессориальных текстов.

Например, для военных курсантов это могут быть инструкции, приказы, уставы, для курсантов в сфере охраны и правопорядка — нормативные акты, документы и регламенты. Такие тексты знакомят их с

профессиональной лексикой и синтаксисом, помогая быстрее освоить профессиональную речь.

Практические занятия и диалоги.

Важно включать упражнения, моделирующие реальную ситуацию общения, чтобы курсантам приходилось взаимодействовать с преподавателем и друг с другом на русском языке.

2.3. Использование визуальных и мультимедийных технологий

Для курсантов, не имеющих языковой среды, важную роль играет использование визуальных и мультимедийных технологий, которые значительно облегчают восприятие материала.

Мультимедийные материалы. Видеоуроки, презентации, обучающие фильмы и анимации помогают сделать обучение более наглядным и понятным. Это позволяет курсантам увидеть и услышать реальное использование языка в различных контекстах.

2.4. Постепенное увеличение сложности материалов

При обучении важно постепенно увеличивать сложность материалов, начиная с базовых структур и простых фраз. Для курсанта, который не имеет языковой среды и минимум знаний, должно быть выстроено обучение по принципу от простого к сложному:

Этап 1: Обучение основам грамматики и лексики, развитие навыков аудирования и говорения.

Этап 2: Изучение более сложных грамматических конструкций и расширение лексического запаса. Активное использование языка в устной и письменной форме.

Этап 3: Работа с профессиональными текстами и подготовка к общению на русском языке в профессиональных ситуациях.

3. Особенности мотивации. Для курсантов других национальностей крайне важно сформировать мотивацию к изучению языка. Поскольку они не обладают языковой средой, преподавание должно быть связано с реальными ситуациями, в которых они могут использовать язык. Это можно достичь:

Четкая связь с будущей профессией. Преподавание должно быть ориентировано на конкретные задачи, которые они будут решать в своей профессиональной деятельности.

Практическая направленность. Обучение должно быть направлено не только на теорию, но и на практические навыки, которые могут быть сразу использованы в реальной жизни.

Поощрение и позитивная обратная связь. Важно поддерживать курсантов на всех этапах обучения, стимулировать их к продолжению обучения и преодолению трудностей.

Методика преподавания русского языка курсантам других национальностей, где отсутствует языковая среда и минимальные знания языка, требует применения специализированных подходов. Важным является использование активных и коммуникативных методов, интенсивных программ, а также мультимедийных и визуальных технологий. Преподавание

должно быть связано с реальными профессиональными задачами и создавать максимальную мотивацию для изучения языка. Этот комплексный подход позволит курсантам эффективно овладеть русским языком и развить необходимые коммуникативные навыки для успешной профессиональной деятельности.

Список литературы:

1. Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учить. Для преподавателя русского языка как иностранного. М.: Русский язык. Курсы, 2010. 256 с.
2. Московкин Л.В., Щукин А.Н. Хрестоматия по методике преподавания русского языка как иностранного. М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 552 с.
3.Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: учеб, пособие для вузов. М.: Высшая школа, 2010. 349 с.
4. Крючкова ЛС., Мощинская Н.В. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 480 с.
5. Киселева Н.В. Содержание и организация современного урока русского языка как иностранного. Учитель, 2021.
6. Розанова С.П. Преподавателям РКИ : Сто сорок семь полезных советов. – М: ФЛИНТА, 2015. - 240 с.

РОЛЬ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В ВОЕННЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Муродуллаева Мохларойим - курсант Таможенного института Таможенного комитета Республики Узбекистан
E-mail: mohlaroyimmurodullayeva0@gmail.uz

Ахмедова Нилуфар Яхияевна — старший преподаватель Таможенного института Таможенного комитета Республики Узбекистан
E-mail: nilufar.axmedova.77@mail.ru

Аннотация: В данной работе рассматривается значение русской литературы в процессе изучения русского языка в военных учебных заведениях. Особое внимание уделено тому, как произведения русских писателей способствуют развитию языковой грамотности, критического мышления и национального самосознания у будущих офицеров. Анализируется влияние классической литературы на улучшение письменных и устных навыков, а также ее роль в формировании культурной и интеллектуальной базы, важной для успешной профессиональной деятельности в военной сфере.

Ключевые слова: Русская литература, мировоззрения, культурные ценности, произведения, психологические, патриотизм, верность и преданность, этические и культурные навыки.

THE ROLE OF RUSSIAN LITERATURE IN THE STUDY OF THE RUSSIAN LANGUAGE IN MILITARY EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Murodullayeva Mohlaroyim – Cadet of the Customs Institute of the Customs Committee of the Republic of Uzbekistan
E-mail: mohlaroyimmurodullayeva0@gmail.com
Akhmedova Nilufar – Customs Institute of the Customs Committee of the Republic of Uzbekistan
E-mail: nilufar.axmedova.77@mail.ru

Abstract: This article examines the importance of Russian literature in the process of studying the Russian language in military educational institutions. Particular attention is paid to how the works of Russian writers contribute to the development of linguistic literacy, critical thinking and national identity in future officers. The influence of classical literature on improving written and oral skills is analyzed, as well as its role in the formation of a cultural and intellectual base important for successful professional activity in the military sphere.

Keywords: Russian literature, worldviews, cultural values, psychological, patriotism, loyalty and devotion, ethical and cultural skills.

Изучение русского языка в военных учебных заведениях играет важную роль в обеспечении эффективных военных коммуникаций и культурного взаимодействия. Этот язык занимает ключевое место как в контексте современных военных технологий и тактик, так и в процессе формирования культурных и исторических знаний. Русская литература в свою очередь является не только важным элементом обучения языку, но и способствует развитию общего мировоззрения, моральных и этических качеств у военнослужащих. В данном тезисе рассматривается значимость русской литературы в процессе изучения русского языка, а также приводятся статистические данные, подтверждающие её роль.

Обучение русскому языку в военных учебных заведениях ориентировано на два ключевых аспекта. Во-первых, на обеспечение военнослужащих необходимыми знаниями для эффективного освоения русскоязычной документации, различных инструкций и современных военных технологий, что является важным условием для успешного выполнения служебных обязанностей и использования военной техники и оборудования. Во-вторых, на развитие профессиональных языковых навыков, способствующих эффективному общению в международной военной среде, что включает в себя не только знание русского языка, но и умение взаимодействовать с представителями иностранных вооружённых сил, а также участие в многонациональных операциях и миротворческих миссиях, где способность правильно и чётко излагать мысли является неотъемлемой частью успешного выполнения поставленных задач.

Статистические данные:

- В России на 2023 год, по данным военных академий, более 85% военнослужащих свободно владеют русским языком, оставшиеся 15% в основном используют английский язык для общения.
- В Узбекистане в 2022 году 90% студентов военных учебных заведений заявили о хорошем владении русским языком.[1]

Русская литература оказывает значительное влияние не только на процесс овладения языком, но и на формирование моральных, этических и культурных ценностей. Изучение литературных произведений способствует развитию навыков критического мышления, углубленного анализа и осознания исторических событий, что приобретает особую важность для военнослужащих, принимающих стратегические и этические решения.[3,17] Понимание литературных текстов помогает развивать способность к рефлексии и самокритике, что является неотъемлемой частью формирования высокоответственного и этически зрелого военнослужащего, способного учитывать не только военные, но и гуманитарные аспекты в процессе принятия решений.

Литературные произведения, такие как произведения Льва Толстого, Фёдора Достоевского и Александра Пушкина, служат важным средством передачи фундаментальных моральных ценностей, таких как мужество,

патриотизм, верность и преданность. Эти качества играют ключевую роль в формировании личностных характеристик военнослужащих, помогая им принимать взвешенные и этически обоснованные решения в условиях сложных и стрессовых ситуаций.

Литературные произведения способствуют не только совершенствованию языковых навыков, но и углублённому пониманию исторического контекста, что, в свою очередь, содействует укреплению профессиональных и личных качеств военных специалистов. Знание и осмысление произведений классической русской литературы позволяют военнослужащим развивать способность к аналитическому мышлению, а также повышать уровень культурной и исторической осведомлённости, что является неотъемлемой частью их подготовки и становления как компетентных и ответственных лидеров.[2]

Согласно результатам опросов, проведённых среди студентов военных академий, 70% обучающихся отметили значительное улучшение личностного роста и психологической подготовки через изучение русской литературы.[1]

Использование литературных произведений в качестве учебных материалов способствует развитию у студентов навыков выражения своих мыслей, а также способствует улучшению межкультурного взаимодействия и развитию способности эффективно работать в многоязычной среде. Чтение и анализ классической русской литературы обогащают кругозор, повышают эмоциональную и интеллектуальную зрелость, что особенно важно для формирования всесторонне подготовленных специалистов.[3,14]

Опросы среди курсантов военных академий продемонстрировали, что более 60% студентов считают, что изучение русской литературы оказывает положительное влияние не только на развитие языковых навыков, но и на формирование культурных, этических и интеллектуальных качеств, которые являются необходимыми для успешной военной карьеры [3,24]. Такое восприятие подчеркивает значимость литературы как важного инструмента комплексного профессионального и личностного развития военнослужащих.

Изучение русского языка в военных учебных заведениях имеет ключевое значение не только для овладения языковыми навыками, но и для формирования общего культурного и морального фундамента у военнослужащих. Русская литература, в свою очередь, представляет собой неотъемлемый элемент этого процесса, оказывая значительное влияние на развитие интеллектуальных, этических и профессиональных качеств военнослужащих. Литературные произведения служат важным инструментом для формирования у студентов критического мышления, а также развивают способность принимать сложные и ответственные решения в условиях неопределенности и многозначности. Анализ произведений русской классики способствует укреплению моральных ориентиров, а также помогает военнослужащим развивать навыки саморефлексии и осознанного принятия решений, что крайне важно для успешной профессиональной деятельности в сфере обороны и безопасности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Статистические отчёты по военному образованию (2023).
2. Н.А. Иванов (2021). Методика преподавания русского язык. Москва: Академический проект.
3. В.М. Петров (2020). Литература и военное образование. Москва: Академический проект.

Мухаммадова Мадинабону Абдувохиджон кизи
Кокандский государственный педагогический институт Республики Узбекистан,
г.Коканд, Узбекистан
E-mail: madinamuhammadova440@gmail.com

ФРАЗЕОЛОГИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ В.С.МАКАНИНА

Аннотация: В статье представлены сведения о фразеологиях в художественной литературе В.С.Маканина, Владимир Маканин – современный классик, его разнообразная литература – фэнтезийная и экзистенциальная тематика, понятие фразеологии, фразеологические единицы в творчестве Маканина.

Ключевые слова: Язык, Фразеология, автобиографичность, Культурный контекст.

PHRASEOLOGY IN THE FICTION OF V.S. MAKANIN

Annotation: This article provides information about phraseology in fiction V.S. Makanina, Vladimir Makanin, a modern classic, his diverse literature on fantasy and existential themes, the concept of phraseology, and phraseological units in Makanin's works.

Keywords: V.S. Makanina, Phraseology, autobiographical, Cultural context.

Владимир Маканин — современный классик, чья разнообразная литература опирается на фэнтезийные и экзистенциальные темы, а также на русский канон. Владимир Маканин, бывший учитель математики, любитель шахмат, опубликовал свой первый роман «Прямая линия» в 1965 году и с тех пор регулярно публикует сборники и романы. Рассказы и романы Маканина часто содержат футуристические и мистические элементы, а его последние книги, такие как «Асан», получившая премию «Большая книга» в 2008 году, и «Метро», финалист «Русского Букера» 1999 года, соответственно, включают русскую классику. , лица, исключенные из общества в период Чеченской войны и социальных перемен в России. Маканин получил премию «Русский Букер» в 1993 году за «Стол под навесом в графине».

В литературе написано: «Если вы хотите вызвать Маканина на шахматную партию, знайте, что он считает игру белыми фигурами «легкой и изящной, не всегда глубокой». А вот черные цифры — наоборот: о победе здесь думать невозможно. Вы должны быть едины со своей позицией и заставить противника победить. В другом интервью Маканин использовал шахматные фигуры как метафору письма, заявив, что белый цвет — для предметов, которые он хорошо знает, а черный — для предметов, о которых он мало знает, которые он сравнивает с «темным лесом, который требует от

него «войти в контакт». постепенно." с предметом» и избегайте принятия поспешных решений.

Места Маканина: Родился в Орске. изучал математику в МГУ и кинорежиссуру в Московской школе кино; он живет в Москве.

«Слово о Маканине»: В рецензии Льва Данилкина на «Асан» есть такие строки: «Но самое главное в книге не тема, не сцены, не дихотомия жанра и ирония рассказа, а характер, центральной фигуры Маканин добился, он сделал КАФФ: открыл героя, биография и образ жизни которого могли бы стать ключом к пониманию эпохи, метафорой современной жизни.

Маканин О Маканине: Когда в марте 2012 года его спросили, пробовал ли он когда-нибудь писать стихи, Маканин ответил, что начинал как писатель не со стихов: «Повторяю: я начал с шахмат. Но это тоже особый тип поэзии». Он добавил, что иногда слушает поэзию в разных плоскостях, упомянув свой краткий период увлечения поп-музыкой и отметив, что ему начали нравиться песни: "Я начал в них что-то находить. Я даже начал различать группы».

О сценарии: Маканин говорит, что его персонажи не автобиографичны и не имеют конкретных реальных прототипов, но он берет фрагменты из своей жизни и из жизни своих соседей.

В. С. Маканин – писатель и литературный критик, занимающий особое место в узбекской художественной литературе. В его произведениях важную роль играет фразеология, то есть словосочетания и их значения. В художественных произведениях Маканиной фразеологизмы не только показывают богатство языка, но и отражают душевное состояние, социальную среду и культуру героев.

Язык и фразеология

Понятие фразеологии: Фразеология – это раздел языка, изучающий словосочетания, выражения и их значения. Эти единицы часто формируются в традиционном или культурном контексте.

Фразеологические единицы в творчестве Маканина: Фразеологические единицы широко используются в произведениях В. С. Маканина. Он обогащает язык, используя в своих произведениях фольклор, пословицы и выражения.

Персонажи и фразеология: Герои Макины часто используют в диалогах фразеологические выражения. Оно раскрывает их характер и помогает читателю лучше понять их внутренний мир.

Культурный контекст: фразеологизмы в творчестве Маканина отражают многие аспекты узбекской культуры. Он использует выражения, выражающие обычаи, традиции и быт народа.

Богатство языка: Маканин показывает богатство языка через использование фразеологизмов в своих произведениях. Это неотъемлемая часть его стиля письма.

Особенности узбекского языка: Маканин хорошо знает фразеологические особенности узбекского языка и умело использует их в своих произведениях. Это усиливает его стиль художественного выражения.

Уникальный стиль: Подход Маканина к фразеологизмам делает ее художественный стиль неповторимым. Он делает свои работы более интересными и живыми.

Социальная проблематика: Важную роль в освещении социальных проблем в творчестве Маканина играют фразеологизмы. В своих произведениях он поднимает социальную несправедливость, права человека и другие актуальные проблемы.

Воздействие на читателя: Фразеологизмы оказывают сильное воздействие на читателя при чтении произведений Маканина. Они важны для выражения эмоций и увеличения драматизма событий.

Фольклор: Маканин использует фольклор для создания фразеологизмов и включения их в свои произведения. Это добавляет народный колорит его стилю письма.

Анализ и исследование: При анализе произведений Маканина необходимо обратить внимание на фразеологизмы. Это поможет вам глубже понять его художественный стиль и мысли.

Цель писателя: Маканин старается ясно и ясно выразить свои мысли, используя фразеологизмы. Это важно для достижения его художественных целей.

В. С. Маканин еще больше обогащает и оживляет свои произведения за счет использования фразеологизмов в художественной литературе. Фразеология в его произведениях отражает не только богатство языка, но и глубину культуры народа. Художественный стиль и фразеологический подход Маканина занимают особое место в узбекской литературе, изучение ее творчества имеет важное значение для литературоведения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. https://readrussia.org/writers/writer/vladimir-makanin
2. Бабкин А.М., Русская фразеология, развитие и источники. Л., 1970; Виноградов В. В., Основные понятия русской фразеологии как лингвистической дисциплины, в его книге: Избранные труды, т. 1, с. 3. Лексикология и лексикография, М., 1977; Библиографический указатель литературы по вопросам фразеологии, вип. 3-4, Самарканд, 1974-76; Рахматуллаев Ш., Некоторые вопросы узбекской фразеологии, Т., 1966; Рахматуллаев Ш., Аннотированный фразеологический словарь узбекского языка, Т., 1978.
3. *Пекар, Харви (10 октября 1996 г.).* «Русский художник побега» . Метро Силиконовая долина . Проверено 26 декабря 2010 *г.*
4. «Российский писатель получил Европейскую премию по литературе» . *почта.ру. 14 ноября 2012 г. Архивировано из* оригинала *17 ноября 2012* г. Проверено 14 ноября 2012 *г.*
5. *Лейбс, Скотт (9 августа 1998 г.).* «Его «Утрата», наша выгода: Три работы Владимира Маканина демонстрируют малоизвестный талант» . Сан-Диего Юнион-Трибьюн . Проверено 26 декабря 2010 *г.*

Мухиддинов Анвар Абдугофурович
д.ф.н., профессор, Ферганский государственный университет,
г.Фергана, Узбекистан
E-mail: anv.muxid@inbox.ru
Рахимова София Денисовна
магистрант 2 курса, Ферганский государственный университет,
г.Фергана, Узбекистан
E-mail: sofiyaafina13@gmail.com

КОГНИТИВНАЯ ЛИНГВИСТИКА КАК СВОЕОБРАЗНАЯ НАУЧНАЯ КОНЦЕПЦИЯ В СИСТЕМЕ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ О ЯЗЫКЕ

Аннотация. Статья посвящена анализу когнитивной лингвистики как самостоятельного научного направления в современной системе гуманитарных знаний. Особое внимание уделяется её междисциплинарной природе, связи с когнитивной наукой и уникальной роли в изучении языка как средства познания мира. Рассматриваются основные теоретические подходы, понятие концепта и его структура, а также методология семантико-когнитивного анализа. Показывается значение когнитивной лингвистики для моделирования сознания, национальной концептосферы и межкультурной коммуникации.

Ключевые слова: когнитивная лингвистика, концепт, концептосфера, семантика, мышление, язык, знание, междисциплинарность.

Mukhidinov Anvar Abdugofurovich
Doctor of Philological Sciences, Professor, Fergana State University,
Fergana, Uzbekistan
E-mail: anv.muxid@inbox.ru
Rakhimova Sofiya Denisovna
2nd-year Master's student, Fergana State University,
Fergana, Uzbekistan
E-mail: sofiyaafina13@gmail.com

COGNITIVE LINGUISTICS AS A DISTINCT SCIENTIFIC CONCEPT IN THE SYSTEM OF LINGUISTIC KNOWLEDGE

Abstract. The article analyzes cognitive linguistics as an independent scientific discipline within the modern system of the humanities. Special attention is paid to its interdisciplinary nature, its integration with cognitive science, and its unique role in exploring language as a tool for conceptualizing and understanding the world. The study reviews core theoretical approaches, the notion of the concept and its structure, as well as the methodology of semantic-cognitive analysis. The significance of cognitive linguistics is revealed in modeling consciousness, national conceptual spheres, and intercultural communication.

Keywords: cognitive linguistics, concept, conceptual sphere, semantics, thinking, language, knowledge, interdisciplinarity.

Когнитивная лингвистика на современном этапе эволюции гуманитарного знания представляет собой не просто одно из направлений лингвистической науки, а целостную и активно развивающуюся научную парадигму, сформировавшуюся на стыке различных дисциплин. Её стремительное развитие и возрастающее влияние объясняются тем, что когнитивная лингвистика ориентирована на изучение глубинных механизмов человеческого мышления через призму языковых структур и форм. В отличие от традиционной лингвистики, фокус которой зачастую ограничен синтаксическими, морфологическими или фонетическими уровнями языка, когнитивный подход расширяет сферу анализа, включая в неё психические, ментальные, культурные и нейрофизиологические аспекты. Одной из наиболее значимых особенностей когнитивной лингвистики является её междисциплинарный характер[3]. Она органично интегрирует методы и теоретические положения таких наук, как психология, философия, нейронауки, культурология, логика и даже искусственный интеллект. Благодаря этому когнитивная лингвистика получает возможность описывать не только внешние формы языка, но и внутренние ментальные процессы, лежащие в его основе. Данный синтез различных научных направлений позволяет говорить о когнитивной лингвистике как о комплексной системе познания, цель которой — раскрытие природы языка как инструмента мышления, познания и концептуализации окружающей действительности. По мнению Е.С. Кубряковой, когнитивная лингвистика входит в состав когнитивной науки, поскольку исследует один и тот же объект — когницию, то есть процессы познания, но использует при этом специфический материал — язык [2, с. 7–10].

В когнитивной лингвистике язык понимается не просто как средство общения, а как универсальный когнитивный механизм, встроенный в систему сознания человека[1]. Он выполняет ряд критически важных функций: обеспечивает кодирование опыта, его концептуализацию, структурирование и передачу знаний о внешнем мире. Таким образом, язык интерпретируется не как пассивное отражение действительности, а как активный инструмент познания, участвующий в формировании мыслительных процессов. Через язык происходит преобразование чувственного восприятия в символические когнитивные формы, благодаря чему человек может не только обозначать объекты и явления, но и оперировать абстрактными понятиями, строить обобщения, выстраивать логические связи и культурные смыслы. Данный подход ярко выражен в исследованиях З.Д. Поповой и И.А. Стернина, которые акцентируют внимание на том, что язык представляет собой своеобразный «ключ» к концептосфере — внутреннему когнитивному пространству, в котором сосредоточены концепты как основные единицы хранения, переработки и передачи знания. Концептосфера выступает не только как отражение индивидуального опыта, но и как коллективная когнитивная

система, отражающая ценности, установки и ментальные модели, характерные для той или иной языковой общности [4, с. 14].

Ключевым понятием когнитивной лингвистики является концепт. Несмотря на многообразие трактовок, в научной литературе он обычно понимается как мыслительная единица, обобщающая представления человека о фрагменте действительности и включающая в себя когнитивные, эмоциональные и культурные компоненты. Попова и Стернин рассматривают концепт как дискретное ментальное образование, обладающее структурой и включающее чувственный образ, информационное содержание и интерпретационное поле [4, с. 24–25]. В рамках когнитивной лингвистики выделяются различные подходы, отражающие методологическое и предметное разнообразие этой науки. Одним из таких подходов является семантико-когнитивный, развиваемый в Воронежской лингвистической школе. Он предполагает исследование языка через анализ значения как средства доступа к концептуальному содержанию. С данной позиции значение слова рассматривается как вербализованная часть концепта, что позволяет моделировать концепт по совокупности языковых репрезентантов [4, с. 16]. Кроме того, когнитивная лингвистика тесно связана с семиотикой. Анализ знаковой природы языка позволяет выявить, как вербализованные элементы концептосферы соотносятся с невербализованными смыслами и каким образом в коммуникации происходит перетекание между ними. Эта знаковая модель способствует точному разграничению понятий «значение», «смысл» и «концепт», а также выявлению имплицитных смыслов в тексте [4, с. 20]. Разнообразие направлений внутри когнитивной лингвистики, по мнению З.Д. Поповой и И.А. Стернина, отражает её сложную природу. Выделяются культурологическое, лингвокультурологическое, логико-понятийное, философско-семиотическое и другие направления, каждое из которых обладает собственной методологией, но при этом все они объединены идеей о концепте как единице сознания [4, с. 12].

Когнитивная лингвистика сегодня — это не только наука об отношении языка и мышления, но и инструмент, позволяющий интерпретировать культуру, поведение и ментальность нации через призму языковых репрезентаций. Она открывает возможности для объяснения языковых явлений, изучения национальных концептосфер и моделирования когнитивных структур сознания, что особенно актуально в условиях межкультурной коммуникации и глобализации.

Таким образом, когнитивная лингвистика выступает как самостоятельная, цельная и междисциплинарная научная концепция, обладающая высоким эвристическим потенциалом. Она занимает значимое место в системе современных гуманитарных наук и продолжает формировать новое понимание языка как инструмента мышления и познания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – Волгоград: Перемена, 2004. – 477 с.
2. Кубрякова Е.С. Краткий словарь когнитивных терминов / Е.С. Кубрякова, В.З. Демьянков, Ю.Г. Панкрац, Л.Г. Баранов. – М.: Филол. фак. МГУ, 1996. – 245 с.
3. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка // Известия РАН. Серия литературы и языка. – 1993. – №1. – С. 3–9.
4. Попова З.Д., Стернин И.А. Когнитивная лингвистика. – М.: АСТ: Восток-Запад, 2007. – 314 с.

Мухтарова Руфина
Джизакский государственный педагогический университет им.А.Кадыри,
г.Джизак, Узбекистан
E-mail: muhtarovarufina59@gmail.com
Ислямова Ленара Селимовна
Джизакский государственный педагогический университет им.А.Кадыри,
г.Джизак, Узбекистан
E-mail: s.lenara2101@gmail.com

АУТЕНТИЧНЫЙ ТЕКСТ КАК УЧЕБНЫЙ МАТЕРИАЛ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В данной статье рассматривается понятие «аутентичный учебный текст», а также критерии аутентичности, выделенные исследователями в области преподавания русского языка. В обучении русскому языку аутентичный текст применяется в качестве учебного.

Ключевые слова: аутентичный учебный текст, методическая обработка, критерии аутентичности, текст, аутентичный материал.

Mukhtarova Rufina
Jizzakh State Pedagogical University named after A. Kadyri,
Jizzakh, Uzbekistan
E-mail: muhtarovarufina59@gmail.com
Islyamova Lenara Selimovna
Jizzakh State Pedagogical University named after A. Kadyri,
Jizzakh, Uzbekistan
E-mail: s.lenara2101@gmail.com

AUTHENTIC TEXT AS A TEACHING MATERIAL IN THE PROCESS OF TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE

Annotation. This article examines the concept of “authentic educational text” and the criteria of authenticity identified by researchers in the field of teaching Russian. In teaching Russian, an authentic text is used as an educational text.

Keywords: authentic educational text, methodological processing, criteria of authenticity, text, authentic material.

В современной методической науке под определением “аутентичный учебный текст” понимается текст, созданный в определённых учебных целях. Как правило, аутентичный текст- это текст, который является результатом речевой деятельности носителей и первоначально созданный не в учебных целях. Однако, в практике преподавания русского языка аутентичные тексты применяются в качестве учебного.

Важно отметить, что зачастую аутентичные тексты подвергаются методической обработке с учебной целью. В связи с этим, важным является

вопрос можно ли считать такие тексты аутентичными. Следствием данного вопроса являются разные точки зрения на вопрос аутентичности текста. Одни исследователи, определяют аутентичный текст как текст первоисточника, который не подвергался той или иной методической обработке. Другие исследователи, напротив утверждают, что аутентичный текст может допускать определённую степень методической обработки в учебных целях, однако при условии, если это не нарушает их достоверности, подлинности и социокультурного фона.[7]

В работах зарубежных исследователей для данного вида текстов существуют различные определения: полуаутентичные тексты, отредактированные учебные тексты, учебно-аутентичные тексты и т.д. Вышеотмеченные определения доказывают, что методическая обработка текстов и аутентичность не являются взаимоисключающими понятиями.

Таким образом, можно сделать вывод, что понятие методической аутентичности допускает преобразование аутентичного материала в учебных целях, при условии сохранения характеристик аутентичности.

В связи с тем, что аутентичный текст применяется в качестве учебного в современной методологической науке разработан ряд требований и критериев к содержанию данных текстов. Так, исследователями Р.П. Мильрудом и Е.В. Носоновчем в работе “Критерии содержательной аутентичности учебного текста” представлены следующие параметры аутентичности учебного текста: 1) соответствие принятым нормам языка; 2) естественность лексического наполнения и грамматических форм; 3) ситуативная адекватность применяемых языковых средств; 4) иллюстрирование случаев аутентичного словоупотребления.[8]

Исследователи Р.П. Мильруд и Е.В. Носонович к аутентичным материалам относят: личные письма, анекдоты, рекламу, кулинарные рецепты, сказки, научно- популярные и страноведческие тексты[9] . Исследователи отмечают, что важным является сохранение аутентичности жанра, по той причине, что жанровые особенности позволяют познакомить школьников с речевыми оборотами, фразеологией, лексикой, связанными с различными сферами жизни, что в свою очередь является важным в вопросе пополнения словарного запаса учащегося.

В своей работе исследователь Л.Е. Смирнова пишет о том, что выделяется три основных аспекта аутентичности текста:

1) методический аспект, то есть направленность и соответствие текста учебного аутентичного текста определённых учебно-методическим задачам в

---

[7] . Е.З. Голуб “Аутентичные тексты в обучении чтению на уроках русского языка”, Минск: БНТУ, 2015, стр. 100-101

[8]. Р.П. Мильруд, Е.В. Носонович “Критерии содержательной аутентичности учебного текста”// Иностранные языки в школе, №2, 2008, стр.10.

[9]. Н.В. Савинова, Л.В. Михалева “Аутентичные материалы как составная часть формирования коммуникативной компетенции”, 2007, стр. 131.

рамках обучения русскому языку; 2) структурный аспект, под которым подразумевается языковые и композиционные характеристики текста; 3) содержательный аспект, который предполагает соответствие содержания реальным ситуациям общения;

Вышеотмеченное позволяет сделать вывод, что мнения исследователь в вопросе критериев аутентичного учебного аутентично текста во многом являются аналогичными. Так, исследователи подчёркивают, что учебный аутентичный текст должен соответствовать общепринятым нормам, целям и задачам обучения русскому языку. В связи с этим, важным является естественность и максимальная приближенность содержания данных текстов к реальной речевой деятельности носителей. Не менее важным, на наш взгляд, является сохранение первоначальной формы и содержания данных текстов, так как данная составляющая является важной в вопросе пополнения знаний учащихся о стиле, лексике и грамматики русского языка.

Л.Е. Смирнова, выделяет признаки неаутентичного учебного текста: применение развёрнутых грамматических структур, неестественная повторяемость слов или грамматических конструкций, упрощение грамматики, сокращение незнакомой лексики, повторяемость основной идеи и т.д.[10]

Исследователи Р.П. Мильруд и Е.В. Носонович подчёркивают, что аутентичность учебного материала как относительное свойство, зависит от определённых факторов: целей обучения, индивидуальных особенностей учащихся и условий обучения. В связи с этим, содержание учебного аутентичного материала полностью зависит от целей и задач обучения. К примеру, школьники изучают как правильно писать письма, то есть основной целью обучения на уроке является развитие и формирование навыков правильного написания письма на ту или иную тему. На основе данной цели учителем отбираются определённые письма, которые выступают в качестве учебного материала. Учебная роль отобранного аутентичного материала в данном случае состоит в том, что учащиеся первоначально под руководством учителя проводят наблюдение над языковым наполнением и формой оформления письма той или иной стилистической окраски. Впоследствии, на основе полученных сведений проводится анализ языка, грамматики и синтаксической структуры данного материала, что позволит выявить характерные особенности стиля в совокупности с правилами написания того или иного письма.

На основе вышеизложенного, следует вывод, что аутентичный материал- это материал, который изначально не предназначен для учебных целей и создан носителями для носителей. Аутентичный материал, как правило, имеет разнообразную форму и содержание: от художественной литературы до повседневных разговоров носителей. Так или иначе,

[10] . Л.Е. Смирнова “Методическая аутентичность в обучении иностранному языку”// Инновационная наука, №11-2, 2016, стр. 130.

аутентичный материал характеризуется как понятие, которое вмещает в себя коммуникативные единицы из различных сфер жизни народа (объявления, заметки в журналах и газетах, произведения художественной литературы, песни, фольклор). Классификация аутентичных материалов в современной методологической науке основана на следующих критериях (признаках): форма представления, содержание, выполняемая функция и практическая направленность. Таким образом, аутентичный материал- это комплексное понятие, охватывающее различные сферы речевой деятельности носителей языка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Голуб Е.З. Аутентичные тексты в обучении чтению на уроках русского языка, Минск: БНТУ, 2015, с. 100-101.
2. Мильруд Р.П., Носонович Е.В. Критерии содержательной аутентичности учебного текста // Иностранные языки в школе, №2, 2008, с.10.
3. Савинова Н.В., Михалева Л.В. Аутентичные материалы как составная часть формирования коммуникативной компетенции, 2007, с. 131.
4. Смирнова Л.Е. Методическая аутентичность в обучении иностранному языку // Инновационная наука, №11-2, 2016, с.130.

Набиева Зарнигор Муминжон кизи
докторант
Наманганский государственный институт иностранных языков

ПРОБЛЕМА СТАНОВЛЕНИЯ ДИСКУРСИВНОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ РКИ В ШКОЛАХ С УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. Статья посвящена анализу проблемы внедрения дискурсивного подхода к обучению русскому языку как иностранному (РКИ) в общеобразовательных школах с узбекским языком обучения. Рассматриваются теоретические основы дискурсивного подхода, его преимущества и недостатки в контексте узбекскоязычной аудитории. Анализируются факторы, препятствующие эффективной реализации данного подхода, включая несоответствие существующих учебных материалов, недостаточную методическую подготовку учителей, лингвокультурные особенности учащихся и проблемы мотивации. Предлагаются рекомендации по адаптации дискурсивного подхода к специфике узбекской школы, разработке соответствующих учебно-методических комплексов и повышению квалификации педагогических кадров.

Ключевые слова: *РКИ, дискурсивный подход, узбекский язык обучения, методика преподавания, лингвокультура, коммуникативная компетенция, учебные материалы, повышение квалификации.*

Современная методика преподавания русского языка как иностранного (РКИ) претерпевает значительные изменения, ориентируясь на коммуникативную компетенцию обучающихся. В этом контексте дискурсивный подход, акцентирующий внимание на использовании языка в реальных жизненных ситуациях, становится все более актуальным. Особенно это важно для школ с узбекским языком обучения, где русский язык часто является вторым иностранным и требует особого внимания к развитию практических навыков общения.

В современном образовательном пространстве, ориентированном на формирование коммуникативной компетенции учащихся, все большее значение приобретает дискурсивный подход к обучению иностранным языкам, в том числе и русскому языку как иностранному (РКИ). Данный подход подразумевает обучение языку не как набору грамматических правил и лексических единиц, а как инструменту для эффективного общения в различных ситуациях, учитывая контекст, социальные роли участников коммуникации, их интенции и фоновые знания.

В Узбекистане, где русский язык сохраняет свою значимость как средство межнационального общения и доступа к информации, вопрос повышения качества преподавания РКИ в школах с узбекским языком обучения является актуальным и стратегически важным. Переход к дискурсивному подходу в данном контексте представляется необходимым

шагом для формирования у учащихся полноценной коммуникативной компетенции, позволяющей им успешно функционировать в русскоязычной среде.

Однако внедрение дискурсивного подхода к обучению РКИ в школах с узбекским языком обучения сопряжено с рядом проблем, обусловленных спецификой данной аудитории, исторически сложившимися традициями преподавания и недостаточной методической разработанностью данного направления. Целью данной статьи является анализ этих проблем и выработка рекомендаций по их преодолению.

Для анализа проблемы становления дискурсивного подхода к обучению РКИ в узбекских школах применяются следующие методы:

1. *Анализ литературы*: Исследование существующих научных трудов и методических рекомендаций по обучению РКИ. Изучение теоретических работ по дискурсивному подходу в обучении РКИ, а также исследований, посвященных проблемам преподавания РКИ в иноязычной среде, особенно в Узбекистане. Это позволит определить теоретическую базу исследования и выявить существующие проблемы.

2. *Опросы и интервью*: Проведение анкетирования среди учителей РКИ в узбекских школах с целью выяснения их мнения о готовности к внедрению дискурсивного подхода, о существующих проблемах и потребностях в методической поддержке. Также можно опросить учащихся для оценки их восприятия уроков РКИ и эффективности применяемых методов. Сбор мнений учителей и учащихся о текущих методах обучения и их эффективности. Проведение индивидуальных или групповых интервью с учителями, методистами, представителями администрации школ и экспертами в области преподавания РКИ для углубленного изучения их опыта и мнения о проблемах и перспективах внедрения дискурсивного подхода.

3. *Наблюдение*: Изучение практики преподавания РКИ в школах с узбекским языком обучения. Посещение уроков РКИ в узбекских школах для наблюдения за тем, как применяются элементы дискурсивного подхода, какие трудности возникают у учителей и учащихся. Важно фиксировать как положительные, так и отрицательные аспекты.

Дискурсивный подход в обучении языкам акцентирует внимание на языке как средстве коммуникации, а не просто на наборе грамматических правил и лексики. Он включает в себя:

- *контекстуальность* (учет социального, культурного и ситуационного контекста общения);
- *активное взаимодействие* (стимулирование учащихся к участию в диалогах, обсуждениях и ролевых играх);
- *критическое мышление* (развитие способности анализировать и интерпретировать различные дискурсы).

Несмотря на очевидные преимущества дискурсивного подхода, его внедрение сталкивается с рядом проблем: 1) Недостаток квалифицированных кадров. Учителя РКИ часто не обладают необходимыми знаниями и навыками

для реализации дискурсивного подхода. 2) Традиционные методы обучения. В большинстве школ по-прежнему доминируют традиционные методы, основанные на запоминании и механическом повторении. 3) Языковой барьер. Учащиеся, для которых русский язык является иностранным, могут испытывать трудности в понимании сложных дискурсивных структур.

Примеры успешной практики. Несмотря на существующие проблемы, есть примеры успешной реализации дискурсивного подхода в некоторых узбекских школах:

1. *интеграция культурных аспектов*: уроки РКИ, на которых изучаются русские традиции, литература и искусство, способствуют более глубокому пониманию языка;
2. *проектная деятельность*: организация проектов на русском языке, связанных с местной культурой и историей, помогает учащимся применять язык в реальных ситуациях;
3. *использование современных технологий*: внедрение мультимедийных ресурсов и интернет-платформ для общения с носителями языка.

Таким образом, переход к дискурсивному подходу к обучению РКИ в школах с узбекским языком обучения является сложной, но необходимой задачей. Успешная реализация данного подхода требует комплексного подхода, включающего разработку новых учебно-методических комплексов, повышение квалификации педагогических кадров, учет лингвокультурных особенностей учащихся, создание благоприятной образовательной среды и изменение подхода к оценке знаний.

Внедрение дискурсивного подхода позволит сформировать у учащихся полноценную коммуникативную компетенцию, позволяющую им успешно функционировать в русскоязычной среде, использовать русский язык для получения образования, профессиональной деятельности и культурного обмена.

Дальнейшие исследования в данной области должны быть направлены на разработку конкретных методик и приемов обучения РКИ, адаптированных к специфике узбекскоязычной аудитории, а также на оценку эффективности различных моделей внедрения дискурсивного подхода в образовательный процесс.

Литература

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Бим И.Л. Личностно-ориентированный подход - основная стратегия обновления школы/ И.Л// Иностр. языки в школе. – 2002. - №2 – С. 2-8.
3. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е. И. Пассов. - 2-е изд. – Москва: Просвещение, 1991. – 223 с.

4. Сафонова В. В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях / В.В. Сафонова. — Москва : Еврошкола, 2004.
5. Щукин А. Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам [Текст]: учебное пособие / А. Н. Щукин. — 2-е изд. – Москва: Филоматис, 2008.

Набиева Севара Фарходжон кизи
Кокандский государственный университет
Коканд, Республика Узбекистан
nabievasevara99@gmail.com
Научный руководитель: Шабалина Надежда Николаевна

ФЕНОМЕН «ПЕРВОЙ» ЛЮБВИ В СОВРЕМЕННОЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ ПРОЗЕ

Аннотация: Статья посвящена исследованию феномена первой любви в современной детско-юношеской прозе. Анализируются психологические и художественные аспекты темы, рассматриваются произведения М. Парр, Е. Мурашовой и А. Петровой. Подчёркивается значимость первой любви в процессе формирования личности подростка.

Ключевые слова: первая любовь, подросток, взросление, детско-юношеская проза, внутренняя трансформация

Scientific adviser: Shabalina Nadejda Nikolayevna
Nabieva Sevara Farhodjon qizi
Kokand State University
Kokand, Republic of Uzbekistan
nabievasevara99@gmail.com

THE PHENOMENON OF «FIRST» LOVE IN CONTEMPORARY CHILDREN'S AND YOUNG ADULT FICTION

Abstract: The article explores the phenomenon of first love in contemporary children's and young adult literature. It analyzes psychological and artistic aspects of the theme through works by M. Parr, E. Murashova, and A. Petrova. The significance of first love in the process of adolescent personality development is emphasized.

Keywords: first love, adolescent, coming of age, young adult fiction, inner transformation.

Феномен первой любви — это не только биографически значимый этап взросления, но и важная тема художественной литературы, особенно в детско-юношеской прозе. В произведениях для подростков первая любовь нередко становится своеобразной «точкой входа» в мир эмоций, самоанализа, ответственности и осознания себя как личности. Цель данного исследования — проанализировать, как образ первой любви представлен в современной детско-юношеской прозе, какие художественные средства при этом используются и какую роль играет данный феномен в формировании читательского восприятия.

Психологи (например, Э. Эриксон, Л.С. Выготский) рассматривают первую любовь как важный элемент формирования идентичности подростка. В юношеском возрасте человек переживает кризис самоопределения, и именно чувство первой влюблённости способствует осознанию «Я» через «Ты».

По мнению Л.А. Венгер, «первая любовь есть зеркало эмоционального взросления, в котором подросток начинает воспринимать себя не через родителей, а через равных» [1, с. 37].

В литературоведении исследователи подчеркивают символическую и воспитательную нагрузку образа первой любви. Как указывает Н.Н. Шалгунова, «тема первой любви — не просто сюжетная линия, а сложный механизм, позволяющий показать внутреннюю трансформацию героя, его путь от детской наивности к зрелости» [4, с. 115].

Современная детско-юношеская проза, как отмечает Е.Ю. Дмитриева, отличается «психологизмом, тонкой передачей внутреннего мира подростка, стремлением говорить с читателем на равных» [2, с. 92]. В этом контексте тема первой любви обретает не только эмоциональное, но и воспитательное значение, формируя эмпатию, эмоциональный интеллект и способность к самоанализу.

Рассмотрим, как феномен первой любви представлен в ряде современных произведений.

Норвежская писательница М. Парр рассказывает историю дружбы и растущей симпатии между Ленной и Трилле. Хотя события представлены с юмором и наивностью, образ первой любви передаётся тонко и психологически достоверно [3]. Чувство возникает «в тени» дружбы, и именно эта неуверенность и страх быть отвергнутым делают переживания особенно трогательными.

«**Иногда мне казалось, что я Лёнушке не нужен. А потом она вдруг могла подойти, щёлкнуть меня по лбу и сказать: «Трилле, ты совсем с ума сошёл!» — и я снова был самым счастливым на свете**» - высказывание демонстрирует двойственность чувств главного героя. Трилле ещё не осознаёт свою влюблённость, но эмоционально зависит от внимания Лены. Такое колебание между обидой и радостью — типичная черта первой любви, когда чувство только формируется, но уже оказывает мощное влияние на психику.

Автор избегает прямых признаний, показывая первую любовь как естественную часть эмоционального взросления. Это соответствует представлению о «скрытом» пути к взрослости, где чувства ещё не осознаны, но уже влияют на поведение.

В этом произведении первая любовь представлена как часть общего кризиса идентичности и поиска своего места в мире. Герои — подростки с особыми образовательными потребностями — испытывают чувства, которые кажутся им «больше, чем жизнь». Для героини Лены и героя Антона влюблённость становится попыткой преодолеть одиночество и доказать себе значимость.

«**Когда Лена смотрела на Антона, у неё всё внутри сжималось. Ей хотелось его защитить, спрятать от всех, кто смеётся, кто обзывает. И чтобы он тоже почувствовал, как это — быть важным для кого-то**», подчёркивая защитную, сочувствующую природу первой любви, особенно в подростковом возрасте. Чувство проявляется как стремление сделать другого счастливым, несмотря на собственную неуверенность. Первая любовь здесь не только романтическая, но и терапевтическая — способ исцелить боль и одиночество.

Здесь любовь — это не просто эмоция, а способ сопротивления социальной изоляции. Мурашова поднимает важный вопрос: может ли первая любовь быть созидающей, если личность героя ещё не окрепла? Писательница показывает, как на фоне неблагоприятной среды чувство может обостряться и становиться драматичным, почти трагичным.

Это камерное повествование о мальчике, который впервые сталкивается с непростым чувством симпатии к девочке. Любовь здесь возникает на фоне переосмысления семейных ценностей, одиночества и желания быть понятым. Автор использует лирический стиль, метафоричный язык, через который первая любовь становится почти символом будущей взрослой жизни.

«**Она засмеялась, и мне показалось, что воздух стал легче. И вдруг я понял: вот теперь мне есть кого ждать утром у школьной калитки**». Герой осознаёт своё чувство через простое телесное и эмоциональное переживание — смех девочки и появившееся ожидание. Это момент «узнавания» первой любви: она возникает не как внезапный порыв, а как тихое, тёплое осознание близости, значимости другого человека.

Ася Петрова наделяет своего героя способностью к рефлексии, что редко встречается у подростков в реальной жизни, но характерно для современной прозы. Это делает внутренний мир персонажа богатым, и первая любовь становится не просто романтическим чувством, а началом духовного роста.

Феномен первой любви в современной детско-юношеской прозе выполняет важные функции — эмоциональную, психологическую, воспитательную и художественную. Он помогает читателю прожить этап взросления вместе с героями, идентифицироваться с ними, испытывать эмпатию и учиться понимать собственные чувства. Авторы стремятся к психологической достоверности, избегая шаблонов и сентиментальности. Первая любовь выступает не просто темой, а способом показать путь героя от детской наивности к первому опыту глубокой эмоциональной вовлеченности, внутреннего взросления и самоопределения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Венгер Л.А. Психология развития ребенка. — М.: Просвещение, 2001. — 176 с.
2. Дмитриева Е.Ю. Подростковая проза XXI века: художественные особенности. — СПб.: Изд-во РГПУ, 2020. — 148 с.

Нарметова Зулхумор Икрамовна
Политехникум № 2 Бостанлыкского района Ташкентской области
Г.Газалкент,Узбекистан
E-mail: narmetovazulhumor61@gmail.com

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РКИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: Статья рассматривает эффективное использование интерактивных методов преподавания русского языка как иностранного в профессиональной школе. Основным акцентом является создание коммуникативной обстановки, стимулирующей реальное общение на русском языке с использованием разнообразных игровых и учебных интерактивных упражнений. Статья представляет примеры подходящих методик для достижения обучающих целей и развития языковых навыков учащихся.

Ключевые слова: интерактивные методы, преподавание, русский язык как иностранный, профессиональная школа, коммуникативная среда, игровые упражнения, обучающие методики.

NARMETOVA ZULKHUMOR
BOSTANLYK DISTRICT 2-SON POLYTECHNIC NO.2
E-mail: narmetovazulhumor61@gmail.com

INTERACTIVE METHODS OF TEACHING RUSSIAN LANGUAGE IN A VOCATIONAL SCHOOL

Abstract: The article examines the effective use of interactive methods of teaching Russian as a foreign language in a vocational school. The main emphasis is to create a communicative environment that stimulates real communication in Russian using a variety of gaming and educational interactive exercises. The article presents examples of suitable techniques for achieving learning goals and developing students' language skills.

Key words: interactive methods, teaching, Russian as a foreign language, vocational school, communicative environment, game exercises, teaching methods.

Последние два десятилетия многое изменилось в образовании. Сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?» Какой современный учитель не мечтает о том, чтобы ребята на его уроке работали добровольно, творчески; мажорно познавали предмет на максимальном для каждого уровне успешности?

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь

просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

Что же такое **«интерактивные методы обучения»** и в чём его особенности?

Интерактивное обучение — это современный подход к образованию, который ставит в центр внимания активное участие студента в учебном процессе. В отличие от традиционных методов, где основной акцент делается на передаче информации от учителя к ученику, оно поощряет вовлеченность, самостоятельность, критическое мышление учащихся.

Интерактивные методы преподавания РКИ в профессиональной школе: путь к эффективному обучению

Современное образование стремится к созданию активной и стимулирующей среды обучения, где каждый ученик достигает успеха. Традиционные методы преподавания часто недостаточно эффективны в достижении этой цели, особенно в контексте обучения русскому языку как иностранному (РКИ) в профессиональной школе. Студенты нуждаются не только в теоретических знаниях, но и в практических навыках применения языка в профессиональной сфере. Интерактивные методы обучения предлагают решение этой проблемы.

Интерактивное обучение фокусируется на активном участии студентов в учебном процессе. Вместо пассивного восприятия информации, студенты активно взаимодействуют друг с другом и преподавателем, решая задачи, обсуждая темы и применяя полученные знания на практике. Это способствует развитию критического мышления, самостоятельности и коммуникативных навыков – ключевых компетенций для успешной профессиональной деятельности.

В профессиональной школе применение интерактивных методов особенно актуально для учащихся 10-11 классов, стоящих на пороге трудовой жизни. Использование интерактивных упражнений, ролевых игр, проектной деятельности и других активных методик позволяет симулировать реальные профессиональные ситуации, где студенты практикуют русский язык в контексте своей будущей специальности. Например, студенты-будущие сварщики могут отрабатывать специфическую лексику и фразы, необходимые для общения на рабочем месте, в рамках интерактивного задания по описанию технологического процесса.

Ключевым преимуществом интерактивных методов является создание коммуникативной среды. Учащиеся общаются на русском языке не только с преподавателем, но и друг с другом, что способствует более быстрому и эффективному усвоению языка. Использование игровых элементов повышает мотивацию и делает учебный процесс более увлекательным. Разнообразие методик позволяет учитывать индивидуальные особенности обучающихся и обеспечивать достижение обучающих целей на максимальном уровне.

В заключение, интерактивные методы преподавания РКИ в профессиональной школе не просто делают уроки более интересными, но и

значительно повышают эффективность обучения. Они способствуют развитию не только языковых навыков, но и ключевых компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности выпускников. Создание коммуникативной и мотивирующей среды является залогом успеха в обучении РКИ в профессиональной школе.

Тема интерактивных методов преподавания русского языка как иностранного в профессиональной школе является актуальной в современном образовании из-за необходимости развития коммуникативных навыков учеников 10-11 классов и обеспечения продуктивного обучения языку. В профессиональной школе особенно важно уделять внимание не только языковой грамотности, но и умению использовать язык в профессиональной деятельности. Использование интерактивных методов позволяет создать более плодотворную обучающую среду, в которой студенты активно участвуют в процессе обучения, коммуницируют друг с другом на языке, развивают навыки применения языка в реальных ситуациях. Этот подход способствует лучшему усвоению материала, повышению мотивации учеников и развитию их навыков самостоятельной работы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Романова Т.А. Интерактивные методы обучения: пособие для учителей профессиональных училищ. - М.: ИНФРА-М, 2011.
2. Меликова Н.А. Интерактивные методы обучения в профессиональной школе: учебное пособие. - СПб.: Питер, 2015.
3. Джонсон Д., Джонсон Р. Интерактивное обучение: исследования и практика. - М.: Когито-Центр, 2006.
4. Ковалева Т.С. Применение интерактивных методов обучения на уроках профессиональной подготовки. - М.: Издательство УРАО, 2018.
5. Данилина Е.Ю. Интерактивные методы обучения в профессиональном образовании: опыт и перспективы. - М.: Просвещение, 2019

Б.Т. Насирова
Доцент кафедры Узбекского языка и иностранных языков Академии МВД Республики Узбекистан

ТРУДНОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Аннотация

В данной статье рассматриваются основные трудности, с которыми сталкиваются преподаватели русского языка в современном мире. Анализируются причины снижения интереса к изучению русского языка, влияние глобализации, цифровых технологий и политических факторов на процесс преподавания. Также предлагаются возможные пути решения данных проблем.

Русский язык, являясь одним из мировых языков, остается важным средством межкультурной коммуникации. Однако в современных условиях преподавание русского языка сталкивается с рядом сложностей, вызванных как объективными, так и субъективными факторами. Данная статья направлена на выявление и анализ основных трудностей, а также на поиск эффективных методик их преодоления.

Основные трудности преподавания русского языка

1. Снижение интереса к изучению русского языка

Одной из ключевых проблем является падение популярности русского языка в ряде стран. Это связано с:

- политической ситуацией и изменением международных отношений;
- конкуренцией со стороны английского и китайского языков;
- сложностью русской грамматики и фонетики, что затрудняет обучение;
- недостаточным количеством современных методических материалов для изучающих язык.

2. Влияние цифровых технологий

Современные технологии, с одной стороны, облегчают доступ к материалам, но с другой — создают новые проблемы:

- сокращение навыков чтения и письма из-за зависимости от онлайн-переводчиков;
- сложность проверки оригинальности работ студентов в условиях широкого доступа к автоматизированным генераторам текстов;
- необходимость адаптации традиционных методов обучения к новым цифровым форматам;
- доминирование английского языка в цифровой среде, что снижает мотивацию изучать русский.

3. Проблемы билингвизма и интерференции

В странах, где русский язык изучается как второй или иностранный, наблюдается влияние родного языка учащихся (интерференция). Это выражается в:

- фонетических ошибках;
- неправильном построении фраз по аналогии с родным языком;
- трудностях с усвоением сложных грамматических конструкций;
- отсутствии языковой среды, способствующей практическому применению языка.

4. Дефицит квалифицированных преподавателей

Современные реалии требуют новых методик преподавания, однако:

- многие учителя испытывают нехватку современных методических материалов;
- не все преподаватели владеют цифровыми инструментами;
- в ряде стран наблюдается сокращение числа специалистов по русскому языку;
- отсутствие государственной поддержки и финансирования языковых программ осложняет подготовку новых педагогов.

5. Политические и социальные факторы

Русский язык часто воспринимается через призму политических и исторических процессов, что усложняет его преподавание. Это выражается в:

- сокращении программ по изучению русского языка в ряде стран;
- восприятии русского языка как инструмента политического влияния;
- сложностях с доступом к образовательным материалам на русском языке в некоторых регионах.

Пути решения проблем

1. Популяризация русского языка

- Развитие культурных и образовательных программ;
- создание международных грантов и стипендий;
- продвижение русского языка через кино, музыку и литературу;
- активное сотрудничество с международными организациями для включения русского языка в глобальные образовательные инициативы.

2. Интеграция цифровых технологий

- Разработка интерактивных платформ для изучения языка;
- использование искусственного интеллекта для адаптации учебных программ;
- внедрение геймификации в процесс обучения;
- создание мобильных приложений для самостоятельного изучения русского языка.

3. Подготовка преподавателей

- Организация курсов повышения квалификации;
- внедрение современных методик преподавания;
- обмен опытом между странами и университетами;
- расширение программ стажировок для преподавателей русского языка за рубежом.

4. Улучшение языковой среды

- Создание русскоязычных клубов и сообществ;
- проведение международных конкурсов и олимпиад по русскому языку;

- развитие образовательных туров в русскоязычные страны.

Преподавание русского языка в современном мире сталкивается с множеством вызовов, но при комплексном подходе к их решению можно не только сохранить интерес к языку, но и повысить его востребованность. Важно учитывать влияние цифровых технологий, политических факторов и изменяющихся образовательных стандартов, адаптируя преподавание к новым условиям. Усиление международного сотрудничества, модернизация методик преподавания и активное использование цифровых ресурсов помогут укрепить позиции русского языка в мировом образовательном пространстве.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Арутюнова, Н. Д. (2019). Проблемы преподавания русского языка в XXI веке. Москва: Наука.
2. Бабенко, Л. Г. (2021). Русский язык в эпоху цифровых технологий. Санкт-Петербург: Питер.
3. Иванова, О. П. (2020). Методика преподавания русского языка как иностранного. Екатеринбург: Уральский университет.
4. Красильников, В. В. (2022). Влияние глобализации на распространение русского языка. Казань: Академия наук.
5. Петрова, Е. А. (2018). Билингвизм и языковая интерференция. Новосибирск: Сибирское издательство.

РЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА

НОРМЕЛИЕВА З.А.
Магистрантка ДжГПУ

Аннотация. *В статье рассматриваются вопросы посвященные организации самостоятельной работы в учебных заведениях; проанализированы типы самостоятельных работ; обращено внимание на основные условия эффективной организации самостоятельной работы в иноязычных группах учебных заведений.*

Annotation. *The article deals with issues related to the organization of independent work in educational institutions; the types of independent work are analyzed; attention is paid to the basic conditions for the effective organization of independent work in foreign-language groups of educational institutions.*

Ключевые слова: *учение, творческий процесс, самостоятельная работа, типы работ, учебная деятельность, реконструктивно-вариативность, парадигма, компонент.*

Keywords: *teaching, creative process, independent work, types of work, educational activity, reconstructive-variability, paradigm, component.*

Организация самостоятельной работы учащихся выступает одним из ключевых вопросов в современном образовательном процессе. Это связано не только с долей увеличения самостоятельной работы при освоении учебных дисциплин, но, прежде всего, с современным пониманием образования как выстраиванием жизненной стратегии личности, включением в «образование длинною в жизнь». Учение становится составной частью бытия человека, его личным и общественным благом. Мотивация к непрерывному образованию, универсальные и профессиональные компетенции становятся необходимым ресурсом личности для успешного включения в трудовую деятельность и реализацию своих жизненных планов, а умение учиться становится ключевым умением человека 21 века.

Требования к современным учащимся, включают следующие характеристики: обладание мотивацией, осваивать новое знание как можно скорее и эффективнее; умение учиться; владение навигационными и информационными навыками; владение общими знаниями предмета, умением понимать тексты и постигать смыслы. Очевидно, что все эти качества развиваются в результате самостоятельной учебной деятельности обучающегося, в первую очередь учащегося[11].

Современное понимание самостоятельной работы как вида учебно-познавательной деятельности по освоению профессиональной образовательной программы, осуществляемой в определенной системе, при партнерском участии преподавателя в ее планировании и оценке достижения

[11] Раченко И.П. Диагностика развития педагогического творчества учителя. – Пятигорск, 2012.

конкретного результата с необходимостью требует от учителя переосмысления подходов к организации самостоятельной работы учащихся средних специальных учебных заведений в особенности учащихся иноязычных групп, где этой проблеме уделяется очень мало внимания. Анализ литературы показывает, что под самостоятельной работой понимают вид учебного труда, основанный на самостоятельной деятельности учащихся, обеспечивающий наравне с приобретением знаний и формирование навыков самоорганизации. При этом на практике реализуют *четыре типа* самостоятельных работ:[12]

- частно-дидактическая цель самостоятельных работ *первого типа* – формирование у учеников умений выявлять во внешнем плане то, что от них требуется, на основе данного им алгоритма деятельности и посылок на эту деятельность, содержащихся в условии задания, т.е. формирование знаний первого уровня. Достижение этой цели предусматривает необходимость решения учащимися познавательных задач;

- частно-дидактическая цель самостоятельных работ *второго типа* заключается в формировании знаний, позволяющих воспроизводить по памяти усвоенную информацию и выполнять типовые задания, т.е. знание второго уровня. Эта цель может быть достигнута в ходе решений познавательных задач, требующих от учащихся или точного описания объектов и явлений на основе характеризующих их отобранных фактов, или формулирования и обоснования причин изменений в изучаемых объектах и явлениях. Общая характерная особенность всех видов по самообразованию работ второго типа заключается в том, что в задании к этим работам должна сообщаться идея (принцип) решения и должно выдвигаться требование к студентам развивать этот принцип или идею в способ или способы применительно к данным, конкретным условиям;

-частно-дидактической целью самостоятельных работ *третьего типа* является формирование у учащихся знаний третьего уровня – знаний, лежащих в основе нетиповых задач. Эта цель может быть достигнута в ходе решения учащимися познавательных задач, требующих от них составления алгоритмов обоснования причин изменений в изучаемых объектах. Познавательная деятельность учащимися при выполнении самостоятельных работ третьего типа заключается в накоплении и проявлении во внешнем плане нового для них опыта деятельности, на базе усвоенного ранее формализованного опыта (опыта действий по известному алгоритму), путем осуществления переноса знаний, умений и навыков. Суть заданий работ этого типа сводится к поиску, формулированию и реализации идеи решения. Это всегда выходит за пределы прошлого формализованного опыта и в реальном процессе мышления требует от учащихся варьирования задания и усвоенной

[12] Петрановская Л.В. Творчеству можно научить.// Русский язык, № 12, 2001 г.

ранее учебной информацией, рассмотрения их под новым углом зрения (с точки зрения требований данного конкретного задания).

- частно-дидактическая цель самостоятельных работ *четвертого типа* – создание предпосылок для творческой деятельности. Познавательная деятельность учащихся при выполнении этих работ заключается в глубоком проникновении в сущность рассматриваемых объектов, установлении новых связей и отношений, необходимых для нахождения новых, неизвестных ранее идей и принципов решения генерирования новой информации. При этом учащиеся на каждом этапе выполнения задания вынуждены задумываться над сущностью новых для него действий, над характером той новой для него информации, которую следует создавать *типы* самостоятельных работ:

- *самостоятельные работы по образцу* включают решение типовых задач, выполнение различных упражнений по образцу. Они позволяют усвоить материал, но не развивают творческой активности;

-реконструктивно-вариативные самостоятельные работы предусматривают необходимость воспроизведения не только функциональной характеристики знаний, но и структуру знаний, привлечение известных знаний для решения задач и проблем;

- *эвристические самостоятельные работы* связаны с решением отдельных вопросов, проблем, поставленных на практических занятиях в школе;

- *творческо-исследовательские самостоятельные работы* содержат условия, стимулирующие возникновение проблемных ситуаций и предполагают умение видеть проблему исследования, самостоятельно ее формулировать, выделять гипотезу, разрабатывать план решения проблемы, решать ее**.**

Таким образом, современное развитие образования характеризуется сменой парадигм, переходом от парадигмы обучения к парадигме учения. Причем речь не идет о замене одного слова другим, это связано с глубочайшими системными изменениями образовательного процесса.

Хочется заметить, что не все компоненты старой и новой парадигмы вступают в противоречие между собой, здесь действует принцип сочетания традиций и инноваций в образовательном процессе.

Деятельность учащегося освобождается от готового образца, приобретает поисковый характер. К таким работам относятся *задания,* связанные с постановкой эксперимента, проектированием приборов, макетов, установок. Таким образом, самостоятельная работа – важный метод обучения, предполагающий индивидуальную активность самих обучаемых при закреплении полученных знаний, навыков, умений и при подготовке к занятиям.

Основными *условиями* эффективной организации самостоятельной работы являются:

- творческий, исследовательский характер самостоятельной работы;
- формирование потребности в самостоятельном пополнении знаний;

- идивидуализация заданий по самостоятельной работе;
- методическое руководство организацией самостоятельной работы.

Учебный процесс в учебном заведении предусматривает и организацию ***самообразования*** учащегося. Самообразование рассматривается как целеустремленная работа учащегося по расширению и углублению своих знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых навыков и умений. Основная цель работы по самообразованию - развитие личностных и профессиональных качеств учащихся.

Во время обучения учащиеся имеют широкие возможности для самостоятельного совершенствования и расширения знаний по русскому языку: смотрят телепередачи, фильмы, посещают концерты, участвуют в проведении собраний и вечеров, читают газеты и журналы, художественную литературу, знакомятся с вывесками, рекламами и т.п., часто находятся в русской речевой среде.

Список использованной литературы

1. Ашевская Л.А. Развитие творческих способностей и личности учащихся. // Русский язык в школе, №6, 2001, стр. 21-23.
2. Азизходжаева Н.Н. Педагогические технологии в повышении эффективности образования. Т., 2007, стр. 10-12.
3. Петрановская Л.В. Творчеству можно научить.// Русский язык, № 12, 2001, стр.32.
4. Раченко И.П. Диагностика развития педагогического творчества учителя. – Пятигорск, 2012, стр.55-56.

Нортожиев Мухаммад Анвар ўғли
Университет общественной безопасности Республики Узбекистан,
г. Ташкент, Узбекистан
E-mail: Mukhammadnortojiev@gmail.com

ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ УЗБЕКСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Аннотация. В статье рассматриваются традиционные и современные методики преподавания русского языка узбекской молодежи. Анализируются основные трудности в обучении и предлагаются инновационные подходы, направленные на повышение эффективности образовательного процесса. Рассматривается использование цифровых технологий, игровых методик и коммуникативного подхода. Особое внимание уделяется адаптации учебных программ к потребностям студентов и внедрению интерактивных методов обучения.

Ключевые слова: русский язык, методика преподавания, узбекская молодежь, традиционные методы, инновационные подходы, цифровые технологии, интерактивные методики.

Nortojiev Mukhammad Anvar o‘g‘li
University of Public Safety of the Republic of Uzbekistan,
Tashkent, Uzbekistan
E-mail: Mukhammadnortojiev@gmail.com

TRADITIONAL AND INNOVATIVE APPROACHES TO TEACHING RUSSIAN TO UZBEK YOUTH

Abstract. This article examines traditional and modern methodologies for teaching the Russian language to Uzbek youth. It analyzes the main challenges in learning and proposes innovative approaches aimed at improving the effectiveness of the educational process. The study explores the use of digital technologies, game-based learning, and the communicative approach. Special attention is paid to adapting curricula to student needs and implementing interactive teaching methods.

Keywords: Russian language, teaching methodology, Uzbek youth, traditional methods, innovative approaches, digital technologies, interactive techniques.

Русский язык является важным инструментом в образовательной системе Узбекистана и оказывает влияние на многие аспекты культурного и профессионального общения. Несмотря на его широкое распространение, многие учащиеся сталкиваются с трудностями в овладении языком, что связано с различиями в языковой структуре, недостаточной практикой и различиями в методах преподавания. Важным является выявление

оптимальных способов сочетания традиционных методов обучения с инновационными подходами, которые отвечают потребностям и интересам современных студентов [1].

Традиционные методы преподавания

На протяжении многих лет в Узбекистане преподавание русского языка строилось на основе классических методик, которые показывают свою эффективность, но ограничены в условиях современного образовательного процесса. Рассмотрим основные традиционные методы:

1. **Грамматико-переводной метод** — Этот метод базируется на систематическом изучении грамматических правил и переводах текстов с одного языка на другой. Он позволяет студентам глубже понять структуру языка, однако не способствует развитию коммуникативных навыков, так как акцент в этом подходе сделан на анализ и теорию, а не на практическое использование языка [2].
2. **Лекционный метод** — В рамках этого подхода преподаватель передает информацию, а студенты должны усваивать ее через повторение и запись. Этот метод активно используется в университетах и школах, однако он не всегда стимулирует активное участие учащихся в процессе обучения и не способствует глубокому закреплению знаний [3].
3. **Меморизация** — Применение механического запоминания слов и выражений является важной частью процесса обучения, но часто оно не связано с практическим использованием языка в реальных ситуациях, что ограничивает возможности учащихся в реальном общении [4].

Хотя традиционные методы обладают определенными преимуществами, такие как систематичность и последовательность, они, как правило, требуют доработки и адаптации для современных условий обучения. Все большее внимание уделяется методам, которые стимулируют активное использование языка и его практическое применение [5].

Инновационные подходы в обучении

Современные образовательные технологии и новые педагогические концепции значительно изменили подходы к обучению русского языка в Узбекистане. Рассмотрим некоторые из них:

1. **Коммуникативный метод** — Этот метод акцентирует внимание на развитии устной речи и способности студентов взаимодействовать на языке через диалоги, ролевые игры и другие формы общения. Важным элементом является создание ситуаций, приближенных к реальным, что позволяет студентам применить знания на практике и развивать навыки общения [6].
2. **Игровые технологии** — Включение элементов игры в процесс обучения значительно повышает интерес студентов и помогает закрепить полученные знания через игровые ситуации, в которых учащиеся должны взаимодействовать друг с другом, используя язык. Игры способствуют развитию креативности, критического мышления и

навыков решения проблем, что является важным элементом современного образования [7].

3. **Использование цифровых технологий** — Цифровые инструменты, такие как онлайн-платформы, мобильные приложения и мультимедийные материалы, открывают новые горизонты для обучения. Например, приложения для изучения языков, такие как Duolingo, LinguaLeo, позволяют практиковать языковые навыки в любое время и в любом месте. Виртуальные классы и онлайн-курсы дают возможность организовать обучение на расстоянии, что особенно важно в условиях глобализации и пандемий [8].
4. **Проектная деятельность** — Введение проектного подхода, при котором студенты работают в группах над реальными задачами, позволяет не только улучшить языковые навыки, но и развивать критическое мышление, умение работать в команде и находить решения в нестандартных ситуациях [9].
5. **Интерактивные методики** — Применение виртуальной и дополненной реальности в учебном процессе помогает углубить знания и сделать обучение более увлекательным. Это позволяет учащимся буквально «погрузиться» в изучаемый язык, что способствует лучшему запоминанию и восприятию материала [10].

Роль цифровых технологий в обучении

Цифровизация образовательного процесса дает широкие возможности для индивидуализации обучения. Адаптивные образовательные платформы позволяют учитывать уровень знаний каждого студента, предлагая ему задания, которые соответствуют его текущим возможностям и способствуют более эффективному освоению материала [11].

1. **Мобильные приложения** — Они дают возможность учащимся тренировать язык в любом месте и в любое время, что значительно повышает их мотивацию. Программы для изучения русского языка, как правило, предлагают различные упражнения, направленные на развитие всех аспектов языка — чтения, письма, аудирования и говорения [12].
2. **Онлайн-курсы и вебинары** — Платформы вроде Coursera и EdX позволяют студентам проходить курсы, подготовленные ведущими университетами и преподавателями, что расширяет горизонты их знаний и предоставляет доступ к мировым образовательным ресурсам [13].
3. **Виртуальные классы** — Использование видеоконференций и виртуальных симуляций позволяет организовать онлайн-уроки и практические занятия, что особенно важно в условиях удаленного обучения [14].

Обучение русскому языку в Узбекистане должно учитывать баланс между традиционными методами и инновационными подходами. Использование грамматической базы наряду с активными методами, такими как коммуникативный подход, игровые технологии и цифровые инструменты,

создаст условия для более эффективного и интересного обучения. Важно также помнить о персонализации учебного процесса, что обеспечит максимальную эффективность обучения для каждого студента. Интеграция новых технологий в образовательный процесс открывает новые возможности для формирования активных, грамотных и уверенных пользователей русского языка среди узбекской молодежи [15].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иванова Т.П. Современные методы преподавания русского языка. – Москва: Просвещение, 2021.
2. Петрова Л.С. Использование цифровых технологий в обучении иностранным языкам // Вестник педагогики. – 2022. – №3. – С. 45–57.
3. Смирнов А.В. Коммуникативный подход в преподавании русского языка. – Санкт-Петербург: Наука, 2020.
4. Федоров В.Н. Интерактивные технологии в образовании: теория и практика. – Казань: Университетская книга, 2021.
5. Захарова Е.А. Цифровая трансформация языкового образования. – Новосибирск: Издательство НГУ, 2023.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ И РОЛЬ КАТЕГОРИИ СРАВНЕНИЯ В ЛИНГВИСТИКЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ

Нуруллаева Дилбар Али кизи
Национальный университет Узбекистана, магистрант 1 курса
Научный руководитель - к.п.н. доц. Милютина О.В.
г. Ташкент, Узбекистан
E-mail address: dilbarnurullaeva868@gmail.com

Аннотация: *В статье рассматривается теоретическое определение и роль категории сравнения в лингвистике и литературоведении. Анализируются его структурные и семантические особенности, функции и способы выражения. В лингвистике сравнение изучается как средство категоризации и отражения когнитивных процессов, а в литературе - как стилистический прием, усиливающий образность и выразительность текста. Выявляется его роль в передаче смысла, эмоций и авторского замысла.*

Ключевые слова: *сравнение, познание, лингвистика, литература, семантика, синтаксис, выразительность, стилистический приём, сравнительные конструкции, образность.*

Abstract: *The article examines the theoretical definition and role of the category of comparison in linguistics and literary studies. Its structural and semantic features, functions, and means of expression are analyzed. In linguistics, comparison is studied as a tool for categorization and reflection of cognitive processes, while in literature, it is considered a stylistic device that enhances imagery and expressiveness in the text. Its role in conveying meaning, emotions, and the author's intent is identified.*

Keywords*: comparison, cognition, linguistics, literature, semantics, syntax, expressiveness, stylistic device, comparative constructions, imagery.*

Сравнение играет ключевую роль в познании окружающего мира, влияя на многие аспекты человеческой деятельности и познания. Оно не только служит инструментом для упорядочивания и структурирования информации, но и является важным средством для углубленного понимания явлений и процессов. Актуальность рассмотрения сравнений в научной и образовательной практике обусловлена рядом факторов. Во-первых, в условиях быстрого роста объема информации и изменений в разных областях знаний способность правильно интерпретировать сходства и различия между явлениями становится важным фактором для анализа и синтеза информации. Во-вторых, в условиях глобализации и межкультурного взаимодействия умение проводить сравнение различных культурных и языковых систем помогает глубже понять особенности каждого феномена и избежать недоразумений в межкультурной коммуникации.

В литературоведении и лингвистике эта категория приобретает

особое значение, поскольку позволяет не только выявлять сходства и различия, но и раскрывать особенности языка и текста. В связи с этим в научной литературе можно встретить различные трактовки понятия «сравнение», каждая из которых раскрывает его с разных сторон, в зависимости от контекста.

В лингвистической науке сравнение рассматривается с разных сторон: от семантики и синтаксиса до когнитивных и прагматических аспектов. Исследования сравнительных конструкций помогают не только лучше понять структуру языка, но и выявить закономерности, отражающие особенности мышления и восприятия мира носителями языка. Так, в Толковом словаре С.И. Ожегова и Н.Ю.Шведовой сравнение определяется как «слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета другому, одной ситуации - другой» [9, с. 608]. Эта формулировка акцентирует внимание на ключевой идее сравнения, как способа переноса свойств или признаков с одного объекта на другой, что позволяет более ярко и наглядно представить характеристики сравниваемых явлений. В учебнике Н.В. Кузнецовой «Русский язык и культура речи» даётся более развернутое объяснение: «Сравнение - это образное выражение, в основе которого лежит сопоставление каких-либо двух объектов. Сравнить - это значит обнаружить общий признак у двух предметов» [8, с. 118]. В этом случае подчеркивается, что процесс сравнения всегда предполагает наличие двух элементов, сопоставление которых позволяет обнаружить их сходства и различия.

О. С. Ахманова расширяет это понятие, трактуя сравнение как «понятие равенства - неравенства, большей или меньшей степени качества, находящее выражение как в грамматической категории степеней сравнения прилагательных и наречий, так и в лексике и фразеологии» [2, с. 437]. Это определение базируется на более широком понимании сравнения и включает в себя грамматические и лексические структуры, такие как степени сравнения (*Он бежал быстрее, чем лошадь*) и фразеологизмы (*Хитрый как лиса*), в которых также происходит процесс сопоставления.

А.А. Потебня утверждает, что сравнение помогает не только познать новый объект, но и получить дополнительные знания об уже известном, систематизировать и обобщить картину действительности и рассматривает сравнение как процесс познания, подчеркивая тем самым важность сравнения как основного метода, который лежит в основе самого процесса осознания мира и формирования знаний. В этом контексте сравнение становится не просто лингвистическим приёмом, а необходимым элементом когнитивного процесса [10, с. 194].

Наиболее полное и детализированное определение даёт Ю.П. Князев, который рассматривает сравнение как сложную лингвистическую конструкцию. По его мнению, «сравнительные конструкции - это конструкции, с помощью которых некоторый предмет, признак или ситуация P (объект сравнения - то, что сравнивается) описывается не сам по себе, а в отношении к некоторому предмету, признаку или ситуации Q (стандарт

сравнения - то, с чем сравнивается). Критерием сопоставления является некоторый признак Z (признак сравнения - то, по чему сравнивается), принимающий значение V (значение признака сравнения)» [7, с. 58]. Это определение наиболее полно раскрывает структуру сравнения как сложного лингвистического механизма, включающего три основные составляющие: 1) то, что сравнивается (субъект сравнения); 2) с чем происходит сравнение (объект сравнения); 3) основание для сравнения. Первые два компонента являются обязательными, тогда как третий - факультативным. Например: *Листья переливались, как золото* - субъект сравнения - листья, объект сравнения - золото, основание для сравнения - блеск и цвет.

О.Н. Емельянова рассматривает сравнение как «стилистический приём, заключающийся в сопоставлении одного предмета, явления (субъекта сравнения) с другим предметом, явлением (объектом сравнения) на основании каких-либо признаков (основа сравнения) с целью более точного и одновременно более образного описания первого» [5, с. 306]. Здесь акцент сделан на образной функции сравнения, которая позволяет ярче и эмоциональнее передать особенности объекта, придавая ему живость и выразительность.

Сравнение как средство выразительности в языке может быть представлено различными формами, каждая из которых выполняет свою функцию и имеет свои особенности. Значение сравнения выражается с помощью различных средств, принадлежащих к разным уровням языка: синтаксических, морфологических, лексических. Подчеркнем, что, несмотря на определенную четко выраженную структуру, семантически сравнения представляют собой неделимую конструкцию [4, с. 166]. И.Б. Голуб включает сравнение в категорию только лексических образных средств, однако отмечает, что это отнесение имеет определенную условность, поскольку сравнение проявляется не только на лексическом уровне. Оно может быть выражено как отдельным словом, так и словосочетанием, сравнительным оборотом, придаточным предложением или даже самостоятельным предложением, представляя собой более сложную синтаксическую конструкцию [3, с. 141].

Е. Т. Черкасова рассматривает сравнение как процесс ассоциации на основе сходства и утверждает, что для его выражения в русском языке существует два основных типа средств: лексико-морфологические (формы степеней сравнения; суффиксы имён прилагательных, вносящие значение подобия; суффиксы наречий) и синтаксические (творительный падеж; предложно-именные сочетания; союзные сравнительные обороты; придаточные сравнительные, вводимые союзами).

Сравнение широко используется и в литературе: авторы применяют его как приём для создания выразительных и ярких художественных образов. В словаре литературоведческих терминов сравнение определяется как «вид тропа, в котором одно явление или понятие проясняется путем сопоставления его с другим явлением. Сравнение может быть отнесено

к первичным видам тропа, так как при перенесении значения с одного явления на другое сами эти явления не образуют нового понятия, а сохраняются как самостоятельные. «*Как выжженная палами степь, черна стала жизнь Григория*» (М. Шолохов)» [11, с. 371].

А.И. Ефимов под сравнением понимает сопоставление описываемых лиц, характеров, событий, картин с образами, которые в большинстве случаев хорошо знакомы читателю. В результате этого сопоставления, изображаемое как бы конкретизируется, становится более очевидным и выразительным [6, с. 224]. Такой подход подчеркивает, что литература активно использует сравнение для создания многослойных образов, которые вовлекают читателя в более детальное восприятие текста. Сравнение в тексте, безусловно, выполняет стилистическую роль, будучи субъективным с точки зрения содержания. Автор может выражать свои мысли разнообразными способами, используя различные формы этого приёма. Сравнения в произведении служат для усиления изобразительности и образности текста, а также подчеркивают важные характеристики описываемых предметов или явлений. Кроме того, они помогают передать авторские оценки и эмоции.

В своей статье В. П. Антонов и Э. Ш. Бахтеев выделяют как общие, так и частные функции сравнений. К числу общих функций они относят следующие: 1) создание соответствующего образа; 2) усиление изобразительности и выразительности речи, которые выливаются во всеобъемлющую функцию; 3) увеличение прагматичности речи. По мнению этих исследователей, к частным функциям сравнения относятся: 1) создание образа предмета, действующего лица, ситуации и др.; 2) выражение эмоционального состояния; 3) усиление впечатления; 4) эмоциональная характеристика; 5) оценка кого или чего-либо; 6) выделение предмета из ряда подобных; 7) детализация какого-либо элемента в описываемом явлении и др. [1, с. 54-55].

Таким образом, сравнение выполняет ключевую роль, выступая как средство создания образа и выразительности. В лингвистике оно рассматривается как особая структурно-семантическая категория языка и изучается с разных позиций. В литературе же сравнение рассматривается как стилистическая фигура и служит мощным инструментом создания ярких образов, передачи эмоций и усиления выразительности текста, что делает его неотъемлемым элементом художественного выражения и интерпретации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антонов В. П., Бахтеев Э.Ш. Сравнение: к проблеме словарной дефиниции // Язык, культура, коммуникация: аспекты взаимодействия: научно-методический бюллетень / под. ред. И. В. Пекарской. Абакан.: 2005. - 320 с.

2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. - М.: УРСС, Едиториал УРСС, 2004. – 437 с.
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. - М.: Айрис-пресс, 2003. – 141 с.
4. Даутия Ф.В. Сравнительные конструкции, переходные между сложными и простыми предложениями, с показателем сравнения ‘как’: Дис. ... канд. филол. наук. - М., 1997. – 166 с.
5. Емельянова О.Н. Сковородников А. П. Сравнение // Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочёты. - М.: Флинта, 2011. – 306 с.
6. Ефимов А.И. Стилистика художественной речи. - М.: Издательство МГУ, 1961. – 224 с.
7. Князев Ю.П. Грамматическая семантика. Русский язык в типологической перспективе. - М.: Языки славянских культур, 2007. – 58 с.
8. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. - М.: Форум, 2010. – 118 с.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка 2-е изд., испр. и доп. - М.: Азъ, 1995. – 608 с.
10. Потебня А.А. Теоретическая поэтика. - М.: Высшая школа, 1990. – 194 с.
11. Тимофеев Л.И., Тураев С.В. Словарь литературоведческих терминов. - М.: Просвещение, 1974. - 371 с.

Олимова Мафтуна Баходировна
Кокандский государственный университет
Коканд, Республика Узбекистан
olimovamaftuna26@gmail.com

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ МОТИВЫ В СБОРНИКЕ РАССКАЗОВ Л. ПЕТРУШЕВСКОЙ «ПОДАРОК ПРИНЦЕССЫ: РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ»

Аннотация: Статья посвящена анализу рождественских мотивов в сборнике Л. Петрушевской «Подарок принцессы». Рассматриваются художественные особенности сюжетов, их символика и связь с традицией русской рождественской прозы. Выявляются элементы чуда, внутреннего преображения и философского осмысления через сказочные и бытовые образы.

Ключевые слова: рождественская проза, чудо, символика, Петрушевская, преображение.

Olimova Maftuna Bakhodirovna
Kokand State University
Kokand, Republic of Uzbekistan
olimovamaftuna26@gmail.com

CHRISTMAS MOTIFS IN L. PETRUSHEVSKAYA'S SHORT STORY COLLECTION *"THE PRINCESS'S GIFT: CHRISTMAS STORIES"*

Abstract: The article analyzes Christmas motifs in L. Petrushevskaya's collection *"The Princess's Gift"*. It explores the artistic features, symbolism, and connection with the tradition of Russian Christmas prose. The study highlights elements of miracles, inner transformation, and philosophical reflection through fairy-tale and everyday imagery.

Keywords: Christmas prose, miracle, symbolism, Petrushevskaya, transformation.

Рождественская тема в литературе всегда была тесно связана с категориями чуда, надежды, прощения, добра и света. В русской литературной традиции рождественские рассказы приобрели особую форму — они сочетают в себе религиозную символику, элементы волшебной сказки, философскую глубину и социальный подтекст. Современные авторы интерпретируют рождественские мотивы с учётом реалий сегодняшнего дня. Яркий пример — сборник Л. Петрушевской *«Подарок принцессы: Рождественские истории»*.

Цель исследования — выявить особенности рождественских мотивов в рассказах Л. Петрушевской, определить их художественные функции и соотнести с традициями русской рождественской прозы.

Русская рождественская проза уходит корнями в XIX век, когда такие писатели, как Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков создавали произведения, в которых Рождество становилось фоном для проявления милосердия, духовного прозрения и морального выбора. Как пишет Л.Я. Гинзбург, «рождественский рассказ — это жанр с устойчивой структурой: обострённое чувство несправедливости, появление доброго вмешательства и катарсис в финале» [1, с. 112].

Современные исследователи отмечают, что в постсоветской литературе рождественская тема часто носит иронический, метафорический или философский характер. По мнению Т.Н. Грачёвой, рождественские мотивы в прозе XXI века «освобождаются от религиозного пафоса, сохраняя при этом гуманистическое содержание» [2, с. 59]. Современные исследователи (например, Е.А. Ковтун) подчеркивают, что в XXI веке рождественская тема часто переосмысляется с позиции постмодернизма, иронии и психологического анализа [2, с. 47]. Исчезает чёткое противопоставление добра и зла — вместо этого рождается тонкая эмоциональная палитра.

Сборник *«Подарок принцессы: Рождественские истории»* включает десять небольших рассказов, каждый из которых написан в уникальной манере: от сказочной до почти документальной. Однако объединяет их именно рождественский мотив — ожидание чуда, преодоление зла и внутреннее перерождение.

Людмила Петрушевская известна как писатель, работающий на грани реализма, гротеска и сказочной стилизации. Её рождественские истории — не дидактичные, а камерные, психологически насыщенные миниатюры, в которых чудо может быть «невидимым» и даже абсурдным. Это чудо часто живёт не в действии, а в принятии, в возможности сохранить душу в жестоком мире.

Как подчёркивает М.М. Голубева, «Петрушевская создала особый тип рождественской прозы, в которой эмоциональная температура текста меняется от отчаяния к светлой иронии» [3, с. 89].

Рассказ «Подарок принцессы» - маленькая девочка получает в рождественский вечер загадочный подарок от неизвестного — куклу, которая словно оживает. Игрушка становится символом утешения и надежды в трудной ситуации (девочка живёт в неполной семье).

Здесь кукла выступает в роли метафоры чуда — неожиданный, но добрый дар судьбы. В рассказе сочетаются элементы сказки (говорящая кукла) и реальности (семейная бедность, одиночество), что типично для современной постмодернистской прозы. Чудо происходит в «маленьком» — в быту, в сердце ребёнка, что перекликается с классической традицией.

Рассказ «Невидимая собака» - одинокая пожилая женщина находит на улице невидимую собаку, которая начинает её сопровождать. Никто, кроме неё, её не видит, но она чувствует тепло, защиту и радость.

Образ «невидимой собаки» — это символ внутреннего исцеления, принятия одиночества и способности видеть чудо в незаметном. Здесь

Рождество выступает не как конкретный день, а как символ душевного обновления. Женщина обретает внутренний покой, хотя внешне её жизнь почти не меняется — это рождественское чудо нового типа: психологическое, личностное.

Рассказ «Сын Бабы Яги» - смешной и одновременно философский рассказ о мальчике, который узнаёт, что он — сын Бабы Яги, и отправляется искать своё место в мире.

Здесь Л. Петрушевская соединяет миф и рождественскую тему — обретение себя, принятие ироничной судьбы и, в конечном итоге, — прощение и любовь. Несмотря на фантасмагорический сюжет, рассказ несёт светлый посыл: каждый человек, кем бы он ни был, может быть принят.

Рождественские мотивы в сборнике Л. Петрушевской представлены в обновлённой, современной интерпретации. Автор сохраняет гуманистическую традицию жанра, однако придаёт рождественским историям психологическую и философскую глубину. Вместо традиционного чуда — чудо внутреннее, незаметное, но важное. Через бытовые детали, сказочные элементы и иронию писательница показывает: Рождество — это время, когда возможно всё, если сохранять веру, доброту и внимание к другому человеку. Таким образом, сборник *«Подарок принцессы»* продолжает и переосмысляет традиции русской рождественской прозы, делая её ближе к читателю XXI века.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гинзбург Л.Я. О рождественском рассказе в русской литературе // Литература и психология. — М.: Наука, 1984. — С. 112–120.
2. Грачёва Т.Н. Современная русская рождественская проза: мотивы, формы, рецепции. — СПб.: Петербургское востоковедение, 2019. — 175 с.
3. Петрушевская Л. *Подарок принцессы: Рождественские истории*. — М.: АСТ, 2021. — 192 с.
4. Ковтун Е.А. Сакральное и повседневное в современной малой прозе // Вестник ТГПУ. — 2022. — № 2. — С. 45–49.

Осипова Агата Викторовна
Узбекский государственный университет мировых языков,
г. Ташкент, Узбекистан
E-mail: agata10@mail.ru

ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ: СЛОЖНОСТИ ОСВОЕНИЯ ГЛАГОЛОВ «ИДТИ» И «ХОДИТЬ»

Аннотация. Статья посвящена сложностям, с которыми сталкиваются изучающие русский язык при освоении глаголов движения «идти» и «ходить». В статье рассматриваются основные различия между этими глаголами с точки зрения их аспектуального и семантического использования. Особое внимание уделяется трудностям выбора формы в зависимости от контекста, а также специфике употребления глаголов в речи носителей языка.

Ключевые слова: глаголы движения, видовая пара, аналог, неноситель языка, контекст.

Osipova Agatha Viktorovna
Uzbek State University of World Languages,
Tashkent, Uzbekistan
E-mail: agata10@mail.ru

VERBS OF MOVEMENT IN RUSSIAN: DIFFICULTIES OF MASTERING THE VERBS "GO" AND "WALK"

Abstract. The article is dedicated to the difficulties faced by learners of the Russian language in mastering the motion verbs *идти* and *ходить*. It examines the key differences between these verbs in terms of their aspectual and semantic usage. Special attention is given to the challenges of choosing the appropriate form depending on the context, as well as the specifics of their use in native speakers' speech.

Keywords: motion verbs, aspectual pair, equivalent, non-native speaker, context.

Глаголы движения в русском языке – это особая группа глаголов, обозначающих перемещение в пространстве. Они широко используются в русском языке и являются основой для выражения направления, перемещения и взаимодействия с пространством. Однако, их освоение представляет значительную сложность для неносителей языка по нескольким причинам.

Одна из них – трудность использования системы **префиксальных и беспрефиксальных глаголов:** глаголы без приставки (идти, ехать, бежать) и с приставками (прийти, уехать, прибежать и т. д.). Каждая приставка может изменять значение глагола, иногда значительно (например, **пройти** – «двигаться мимо», **подойти** – «подойти к чему-то»). Одну и ту же приставку можно использовать с разными глаголами, но ее значение может меняться в зависимости от контекста.

Серьезной сложностью для обучающихся русскому языку является и различие между **определенными** (однонаправленными) **и неопределенными** (многократными) **глаголами движения.** Однонаправленные глаголы (идти, ехать, лететь) описывают движение в одном направлении. Многократные глаголы (ходить, ездить, летать) обозначают повторяющееся, обобщенное или хаотичное движение. Ошибки часто возникают при неправильном выборе формы: «Я **иду** в университет каждый день" (некорректно, правильно **«Я хожу** в университет каждый день»).

Отсутствие аналогов в других языках также затрудняет изучение. Во многих языках (например, английском) нет строгого различия между однонаправленными и многократными глаголами. Например, английское «go» переводится и как «идти», и как «ходить», в зависимости от контекста. Из-за этого иностранцы часто выбирают не тот глагол.

Проблемы с использованием видовых пар существенно осложняет процесс восприятия глаголов движения. Русский язык имеет две видовые формы: совершенный (пойти, приехать) и несовершенный (идти, ехать). Различие в значении часто неочевидно для иностранцев: «Я пошел в магазин» (уже ушел) или «Я иду в магазин» (нахожусь в процессе движения). А некоторые приставки меняют не только значение, но и вид глагола.

Глаголы движения используются не только в буквальном смысле, но и в переносном: «дело идет хорошо» (движение как процесс), «время летит» (ускорение процесса), «он вышел из себя» (эмоциональное состояние). Эти конструкции сложно освоить, так как они требуют понимания контекста.

Падежная система – одна из сложнейших тем при изучении русского языка. Отсюда и сложность управления, т.к. разные глаголы требуют различных падежей: «идти **в** магазин» (винительный падеж), «идти **по** улице» (дательный падеж), «идти **из** дома» (родительный падеж). Ошибки с предлогами и падежами – одна из самых распространенных проблем.

Формы прошедшего и будущего времени также весьма сложны учащихся. В прошедшем времени однонаправленный глагол означает **завершенность действия**, а многократный – **повторяемость**: «вчера я шел в театр» (процесс, не факт прибытия), «вчера я ходил в театр» (повторяющееся

действие). В будущем времени однонаправленные глаголы требуют вспомогательного слова «буду»: «я буду идти в университет» или «я пойду в университет» (действие начнется, но не обязательно завершится).

Итак, объяснение иноязычным учащимся использования глаголов движения в русском языке – одна из самых сложных тем в преподавании. Как разъяснить разницу использования глаголов «идти – ходить» наиболее доступным способом:

1. **«Идти»** = двигаться сейчас, в одну сторону.
   Я **иду** в университет (сейчас, в одну сторону).
   Он **идёт** домой (в определённом направлении).
2. **«Ходить»** = двигаться регулярно, туда и обратно или в целом иметь привычку куда-то ходить.
   Я **хожу** в университет (каждый день, регулярно).
   Он **ходит** в спортзал (не прямо сейчас, но вообще регулярно).

Приветствуется использование визуального объяснения:

- Представьте себе поезд: **«идти» –** как поезд, который движется в одну сторону.
- **«Ходить»** – как маятник, который двигается туда-сюда.

Дополнительные нюансы:

- **«Идти»** можно заменить на «ехать», если речь о транспорте:
  Я **еду** в Москву (= процесс в одну сторону).
  Я **езжу** в Москву (= часто, туда и обратно).
- **«Идти»** употребляется, если процесс важен в данный момент:
  Идёт дождь (происходит сейчас).
- **«Ходить»** иногда означает способность к движению:
  Он **не может ходить** (в общем смысле, из-за болезни и т. д.).

Для отработки данной темы учащемуся можно предложить выполнить ряд подобных упражнений:

Вставьте правильную форму:

1. Каждый день я ____ в университет. (ходить)
2. Сейчас я ____ на работу. (идти)
3. Обычно он ____ в бассейн по субботам. (ходить)
4. Куда ты сейчас ____? (идти)

Если учащемуся трудно запомнить разницу, можно использовать аналогии в его родном языке (если они есть) или указатели типа:



(идти – в одну сторону)

(ходить – туда и обратно).

Глаголы движения – одна из самых сложных тем в русском языке (РКИ) из-за их многофункциональности, разнообразия форм и употребления в различных контекстах. Освоение этих глаголов требует большого количества практики, понимания различий в значении и усвоения множества правил, которые не всегда логичны для носителей других языков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беликова, Л.Г., Шутова, Т.А., Ерофеева, И.Н. Русский язык: первые шаги : учебное пособие : В 3 ч. Ч. 1. – 6-е изд., доп. – СПб. : Златоуст, 2020. – 264 с.
2. Розенталь Д.Э. Русский язык: Учебное пособие. Для школьников ст. классов и поступающих в вузы / Д. Э. Розенталь. – М,: Мир и Образование, 2010. – 448 с

Очилдиева Дилфуза Шодиевна
Джизакский государственный педагогический университет
г. Джизак
dilfuzaocildieva84@gmail.com

СИСТЕМА НАИМЕНОВАНИЙ ЕДИНИЦ ИЗМЕРЕНИЯ В РУССКОЙ МЕТРОЛОГИИ

Аннотация. В данной статье рассматривается система наименований единиц измерения в русской метрологии, а также использование системы измерений в литературе.

Ключевые слова: метрологическая лексика, система измерений, литература, древнерусские меры, аршин, вершок, пуд.

THE SYSTEM OF NAMING UNITS OF MEASUREMENT IN RUSSIAN METROLOGY

Abstract. This article examines the system of naming units of measurement in Russian metrology, as well as the use of the measurement system in literature.

Key words: metrological vocabulary, measurement system, literature, Old Russian measures, arshin, vershok, pood.

Интерес к изучению русской метрологической лексики в лингвистической науке неуклонно возрастает со второй половины XX века, привлекая пристальное внимание исследователей языка. В рамках данной области активно обсуждаются развитие системы измерений, а также определения категориального статуса меры в языке

Система наименований единиц измерения в русской исторической метрологии представляет собой сложный и многослойный комплекс, отражающий эволюцию мер и весов на протяжении веков. В основе лежат древнерусские меры, тесно связанные с хозяйственной деятельностью и бытом, такие как верста, сажень, аршин, локоть, пядь, вершок, пуд, гривна, золотник и другие.

С развитием торговли и экономики происходило заимствование иностранных мер, что приводило к сосуществованию нескольких систем единиц. Важную роль в унификации мер сыграли государственные реформы, направленные на установление единых стандартов для облегчения торговых операций и сбора налогов.

Названия единиц измерения часто отражали их происхождение, связь с конкретными предметами или частями тела человека (например, локоть, пядь). Некоторые меры имели региональные вариации, что создавало дополнительные трудности в торговле и требовало пересчета. «Чтобы понять существо меры, ее особенности, надо брать ее в тесной связи с той сферой трудовой деятельности человека, на почве которой и для потребностей которой она возникла» [3, с.4] .

Изучение системы наименований единиц измерения в русской исторической метрологии позволяет глубже понять экономическую и социальную историю России, а также особенности развития науки и техники. Эти знания необходимы для корректной интерпретации исторических документов и артефактов.

Упорядочение мер и весов стало особенно актуальным в период централизации государства и развития мануфактурного производства. При Петре I были предприняты попытки внедрения европейских стандартов, однако полностью отказаться от традиционной системы мер не удалось. В результате, на протяжении XVIII-XIX веков параллельно использовались как старые русские меры, так и новые, заимствованные из Европы.

В XIX веке, с развитием промышленности и торговли, проблема разнообразия мер стала особенно острой. Это привело к разработке и принятию новых законодательных актов, направленных на унификацию системы измерений. Важным шагом стало введение метрической системы, которая постепенно вытесняла старые меры.

Несмотря на переход к метрической системе, традиционные русские меры продолжают использоваться литературе. Знание этих мер необходимо для понимания культурного контекста и точной интерпретации исторических и художественных текстов. Например в произведении Тургенева «Муму»: «Из числа всей ее челяди самым замечательным лицом был дворник Герасим, мужчина *двенадцати вершков роста*, сложенный богатырем и глухонемой от рождения» (ростом в два аршина и двенадцать вершков, почти два метра.).
«Ему отвели над кухней каморку; он устроил ее себе сам, по своему вкусу, соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырех чурбанах – истинно богатырскую кровать*; сто пудов* можно было положить на нее – не погнулась бы» [2, 3 с.]

Современные исследователи активно изучают систему наименований единиц измерения в русской исторической метрологии, используя методы лингвистики, истории и математики. Это позволяет восстановить полную картину развития мер и весов и их влияние на различные аспекты жизни общества.

С течением времени русская система мер подвергалась изменениям под влиянием различных факторов, включая развитие науки, техники и расширение международных связей. В XVIII-XIX веках происходила постепенная унификация мер, хотя старые единицы измерения продолжали использоваться в быту и сельском хозяйстве. Параллельно с традиционными мерами вводились новые, заимствованные из западноевропейских систем, такие как дюйм, фут и другие.

Особое значение имела реформа Петра I, направленная на сближение русской системы мер с европейской. В результате были установлены новые эталоны длины и веса, а также введены новые единицы измерения, основанные на десятичной системе.

Несмотря на переход к метрической системе, знание старых русских мер необходимо для понимания исторического контекста и интерпретации архивных документов, литературных произведений и других источников.

Изучение исторической метрологии позволяет не только реконструировать прошлое, но и выявить особенности развития русской культуры и науки.

Процесс перехода к метрической системе был длительным и сложным, столкнувшись с сопротивлением консервативных кругов, приверженных традиционным мерам. Тем не менее, преимущества метрической системы в плане удобства и универсальности постепенно убедили большинство в её необходимости.

1918 году был принят декрет о введении метрической системы мер в качестве обязательной для использования во всех сферах жизни. Этот шаг ознаменовал окончательный отказ от старых русских мер в официальной документации и промышленности.

Однако, в народной памяти и языке старые меры длины, веса и объема сохранились до сих пор. Такие понятия, как "верста", "сажень", "пуд" и "золотник", по-прежнему встречаются в литературе, фольклоре и разговорной речи, напоминая о богатом историческом наследии русской системы мер.

Таким образом, изучение старых русских мер представляет собой важную часть изучения русской истории и культуры, позволяя нам лучше понимать прошлое и оценивать его влияние на современность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. В.Г. Лебединская. Система наименований единиц измерения в русской исторической метрологии. 2012г.
2. Иван Сергеевич Тургенев. Рассказ «Муму» 2017. 3 с.
3. Молчанова Л.А. Народная метрология (к истории народных мер длины). Минск: Наука и техника, 1973. 83 с.

Очилова Севара Сайдулла кизи
Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека,
г. Ташкент, Узбекистан
E-mail: ochilovasevara99@gmail.com

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В ИНОЯЗЫЧНЫХ ГРУППАХ

Аннотация. Данная статья посвящена специфике обучения русскому словообразованию в иноязычных группах. В статье рассматриваются особенности морфонологических явлений в словообразовании, показана методика преподавания этих явлений иностранным студентам.

Ключевые слова: русское словообразование, формообразование, морфонология, морфонологические явления, производящая основа, производное слово, чередование фонем, интерфиксация, интерференция, усечение производящей основы, методика «от простого к сложному» («Step-by-Step learning»).

Ochilova Sevara Saydulla kizi
National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek, Tashkent, Uzbekistan
E-mail: ochilovasevara99@gmail.com

ABOUT THE FEATURES OF TEACHING A COURSE OF WORD FORMATION IN FOREIGN LANGUAGE GROUPS

Abstract. This article is devoted to the specifics of teaching Russian word formation in groups with a foreign language of instruction. The article discusses morphological phenomena, the features and benefits of studying these phenomena by foreign students, as well as effective methods of teaching this topic in foreign language groups.

Keywords: Russian word formation, morphology, morphonology, morphonological phenomena, generating stem, derived word, alternation of phonemes, interfixation, interference, truncation of generating stem, the technique «from simple to complex» («Step-by-Step learning»).

Изучение русского языка студентами в иноязычных группах способствует расширению русской языковой культуры. Это открывает студентам доступ к обширным ресурсам учебных материалов, необходимых для профессиональной подготовки. Обучение русскому языку включает и курс русского словообразования, который позволяет изучить принципы образования слов, что является важной составляющей для понимания структуры языка. В рамках курса русского языка значительное внимание уделяется морфонологии.

«Морфонология – это раздел языкознания, изучающий связи между фонологией и морфологией, т.е. использование фонологических средств в словоизменении и словообразовании». [3, с 80]

Согласно определению Е.А. Земской, морфонология тесно связана с фонологией, морфологией, формо- и словообразованием. Эта связь выстраивается на основе того, что морфонология предметом изучения берет все изменения, происходящие с производящей основой. Так, при самом простом образовании новой формы слова основа слова подвергается трансформации. «При образовании производного слова происходит взаимоприспособление соединяющихся морфов. По законам русского языка на границе морфем не все сочетания звуков допустимы», пишет Е.А. Земская. Опираясь на приведенные аргументы, в современном языкознании принято выделять четыре вида морфонологических явлений:

- Чередование фонем. Происходит данное явление за счет попытки конца одного морфа приспособиться к началу другого;
- Интерфиксация. Появление незначимого (асемантического) элемента, называемого интерфиксом, между двумя морфами;
- Наложение (или интерференция) морфов. Конец одного морфа объединяется с началом другого;
- Усечение производящей основы. При словообразовании наблюдается отсечение некоторой части производящей основы, которая не будет входить в состав производного слова. [3, с. 80]

«Морфонологические явления возникают на пересечении фонологии и морфологии: это закономерности функционирования фонологических средств, обусловленные морфологически.» [1, с.14]

В процессе словоизменения, то есть при образовании словоформ, также происходят морфологические явления, тем самым меняя производящую основу. Словоизменение подразумевает под собой изменение слова формально, но при этом не меняется семантика слова. Формы слов составляют парадигму данного слова, к примеру, в парадигму имен существительных входят формы множественного и единственного чисел и падежные формы, в парадигму имени прилагательного входит больше форм: формы мужского, среднего и женского родов, единственного и множественного чисел, падежные формы, формы кратких прилагательных трех родов единственного и множественного чисел, формы сравнительной и превосходной степени.

Рассмотрим образование форм единственного и множественного чисел на примере слова существительного «книга». Множественное число «книги». В данной паре слов наблюдается чередование мягкого и твердого фонем [г] – [г’]. Данное явление происходит за счет добавления окончания гласного переднего ряда [и].

Например: имя прилагательное «высокий» в форме сравнительной степени будет «выше», так в данной паре слов происходит, во-первых, усечение производящей основы (высок- → выс-), во-вторых, чередование (с→ш). Таким образом два морфонологических явления встречаются в одном

слове на одном этапе словообразования, что дает нам основание говорить, что при образовании формы сравнительной степени от начальной формы имени прилагательного «высокий» происходят комплексные морфонологические явления.

При изучении морфонологии как науки и морфонологических явлений, естественно, могут возникнуть некоторые проблемы у иностранных студентов. Это может быть обусловлено тем, что в других языках не наблюдается морфонологических явлений. В таких ситуациях будет уместно выбрать наиболее подходящую методику, которую можно будет как использовать для всей группы, так и индивидуализировать. Одной из таких методик является методика «От простого к сложному» или как принято в иностранных изданиях называть «Step-by-Step learning». [2] Эта методика подразумевает, что обучение студентов будет начато с самого простого и будет каждый раз усложнятся.

При объяснении морфонологических явлений в русском словообразовании будет наиболее уместным использование данной методики. Для начала студентам будут продемонстрированы слова, в которых будут выделены произошедшие морфонологические явления. Например: высóк(ий) → выс-**от**-**á**, красúв(ый) → крас-**от**-**á**. Наблюдая за словами, студенты визуально будут видеть закономерности приведенных преподавателем явлений в словах. Примеры создадут наглядную базу, обучающиеся будут понимать, что морфонология – это не абстрактная теория, а реальное явление в языке. Данная методика также развивает наблюдательность студентов, умение выводить общие закономерности, группировать слова согласно выявленным принципам, также, с свою очередь, постепенные успешные ответы будут мотивировать обучающихся и развивать их интерес к предложенной теме. После демонстрации и обсуждения простых примеров, с выделенными трансформациями, можно будет переходить к более сложным примерам и теоретической части темы.

Изучение русского словообразования иностранными студентами даст возможность понимать историческое развитие и появление некоторых слов, откроет морфонологические особенности русского языка и сделает обучение языку более комплексным и всесторонним.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Касевич В.Б. Морфонология. – Ленинград: Издательство ленинградского университета, 1986. – 169 с.
2. Сергеева В.В., Никитина Е.С. Применение технологии «Step by Step» в обучении младших школьников как средство повышения качества образования. Вестник Инновационного Евразийского университета. 2016. № 3 ISSN 1729-536X, с.40–46
3. Современный русский язык. Словообразование: учеб. пособие / Е.А. Земская. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2011. – 328 с.

Пирниязова Наталья Васильевна
Каракалпакский государственный университет имени Бердаха
Узбекистан,
г. Нукус, Узбекистан
E-mail: pirniyazovanatalya@gmail.com

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Аннотация. Методика преподавания русского языка как иностранного тесно связана с психологией и определяется ее законами. Законы организации высшей нервной деятельности человека лежат в основе всех педагогических, дидактических, методических выводов.

Ключевые слова: психология, психолингвистика, методика.

Pirniazova Natalia Vasilyevna
Berdakh Karakalpak State University Uzbekistan, Nukus,
Uzbekistan
E-mail: pirniyazovanatalya@gmail.com

THE PSYCHOLOGICAL FOUNDATIONS OF THE METHODOLOGY OF TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

Abstract. The method of teaching Russian as a foreign language is closely connected with psychology and is determined by its laws. The laws of the organization of higher nervous activity of man are the basis of all pedagogical, didactic, methodical conclusions.

Keywords: psychology, psycholinguistics, methodology.

Психологические основы — это вся совокупность фактов и закономерностей психологии, используемых в методике обучения русскому языку как иностранному. В настоящее время под психологическими основами методики, понимают, прежде всего психологию обучения неродному языку. Психология обучения неродному языку — одно из направлений педагогической психологии. Это интегративная наука: в ней находят отражение любые полезные для методики данные, накопленные в общей и педагогической психологии, психолингвистике и психологии общения, социальной психологии, этнопсихологии, возрастной и дифференциальной психологии.

Психологические аспекты являются базой для изучения человеком неродного языка. Психологические особенности определенного народа играют весомую роль в процессе формирования методов обучения иностранному языку. Психология дает методике изучения ценные сведения о памяти, которая считается одним из необходимых условий усвоения языка,

психологического и личностного развития человека. Память способна выполнять взаимоисключающие функции: с одной стороны, запоминания и воспроизведения, с другой – забывания. Забывание начинается сразу же после восприятия учебного материала и, если изученный материал не подкреплять повторением, через пять дней в памяти остается 25% информации. Запоминание окажется успешным при условии включения нового материала в систему уже осмысленных связей, а также, если человек ставит перед собой задачу запомнить ту или иную информацию (произвольное запоминание) и использует для этого такие способы, как составление плана, группировку материала.

В обучении неродному языку важно развивать и применять различные виды памяти. В зависимости от того, что и каким образом запоминается и воспроизводится, различают виды памяти, которые представлены в Таблице 1 [1].

Таблица 1 – Виды памяти, задействованные человеком при изучении иностранного языка

№ п/п	Вид памяти	Краткая характеристика
1.	Моторная	Память на движения и действия
2.	Образная	Память на зрительные и слуховые образы
3.	Словесно-логическая	Память на мысли
4.	Эмоциональная	Память на чувства

Перечисленные виды памяти помогают выработать определенную процедуру и способы изучения русского языка как иностранного. Ассоциативный компонент в запоминании неродного языка позволяет учащемуся сформировать собственную систему. Например, до непосредственного изучения русского языка в школах и учебных заведениях Узбекистана необходимо посвятить время зрительному восприятию русского слова. А это закладывание в мышлении ученика образа языка (ассоциативные предметы, цвета, геометрические формы, эмоциональные ощущения при слуховом или зрительном восприятии русского слова). Процесс обучения не должен включать лишь повторяющееся и скучное (в особенности, для детей) запоминание русских слов и правил. Язык существует не только в вербальном пространстве, задача учителя – заставить «почувствовать» язык, его ментальность, а также духовность и историчность вкладываемого смысла в каждое слово и предложение. Одним из эффективных способов запоминания иностранного языка является взаимодействие нескольких органов чувств при функционировании процесса запоминания: к примеру, ребёнку предлагается после изучения нового русского слова нарисовать объект (процесс, явление), который это слово обозначает. Немаловажное значение для любого типа обучения имеет дизайн класса, обстановка и окружающие учеников предметы.

Ассоциативное мышление позволяет запоминать в разы больше информации, нежели обычное запоминание необходимого материала. Учитель обладает всеми возможностями обеспечить правильное ассоциативное мышление у учащихся (руководствуясь, например, темой урока; если тема урока русского языка называется «Фразеологизмы в русском языке», то на стенах и доске могут располагаться соответствующие изображения того или иного крылатого выражения).

Что касается процесса речевого общения преподавателя и ученика на неродном языке, то психологами предлагается следующая последовательность включения обучаемого в речевое взаимодействие:

- Этап слушания и привыкания;
- Этап понимания и спонтанного повторения;
- Этап повторения слова в повторяющейся ситуации (обобщение употребления слова);
- Этап повторения за образцом взрослого в вопросно-ответной форме;
- • Этап самостоятельного повторения слова, словосочетания, их варьирование и комбинирование, подбор формы слова, самостоятельное построение предложений.

Таким образом, развитие общения происходит в результате обобщения, опробования, проверки выделенных закономерностей коммуникации [2].

Относительно новой научной дисциплиной, с точки зрения возрастающего к ней интереса, является психолингвистика. Ее оформление в самостоятельную науку связано с именами А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия, И.А. Зимней и др. В психолингвистике реализуется направленность на проведение комплексных исследований. Психологические данные развивают психолингвистическую теорию в плане придания ей естественнонаучной и социальной ориентированности. Явления языка и речи рассматриваются в контексте биологических и социальных закономерностей функционирования психики человека. Важное место занимают исследования нейрофизиологических механизмов речи. В свою очередь, лингвистика расширяет область психолингвистических исследований, предоставляя факты описания языковых и речевых феноменов, в том числе на материале различных национальных языков, характеризуя их системную организацию и проявления, закономерности развития и изменений [3].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного, нового// Учебное пособие – 2007. – С. 18;

2. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного, нового// Учебное пособие – 2007. – С. 19;

3. Дружинин В.Н. Психология//Учебник для гуманитарных ВУЗов – 2001.

Половина Лариса Владимировна
Кокандский государственный университет,
г. Коканд, Узбекистан
E-mail: lp_2107@bk.ru

ИЗУЧЕНИЕ ЗВУКОВЫХ СООТВЕТСТВИЙ УЗБЕКСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ: СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Аннотация. В статье анализируются звуковые соответствия узбекского и русского языков с целью разработки научно-методических рекомендаций для эффективного обучения русскому языку иноязычных учащихся. Представлены примеры звуковых соответствий и интерференции, возникающей при изучении русского языка как иностранного.

Ключевые слова: русский язык, узбекский язык, фонетика, звуковые соответствия, интерференция, конвергенция, сингармонизация, методика преподавания.

Polovina Larisa Vladimirovna
Kokand State University,
Kokand, Uzbekistan
E-mail: lp_2107@bk.ru

STUDY OF SOUND CORRESPONDENCES OF UZBEK AND RUSSIAN LANGUAGES: COMPARATIVE ANALYSIS

Abstract. The article analyzes the sound correspondences of the Uzbek and Russian languages in order to develop scientific and methodological recommendations for effective teaching of Russian to foreign language students. Examples of sound correspondences and interference that arise when studying Russian as a foreign language are presented.

Keywords: Russian language, Uzbek language, phonetics, sound correspondences, interference, convergence, synharmonization, teaching methods.

Узбекский и русский языки принадлежат к разным языковым группам (тюркской и славянской соответственно), что обусловливает значительные различия в их фонетических системах. Однако, в процессе взаимодействия, в обоих языках сформировались определенные звуковые соответствия, которые необходимо учитывать при обучении русскому языку как иностранному.

«Для успешного овладения нормами русского литературного языка учащимися узбекских групп… необходимо учитывать существующие сходства и различия в фонетических системах узбекского и русского языков. При этом наибольшее внимание следует уделить функциональному аспекту фонетики, то есть сопоставительному анализу фонологических систем русского и узбекского языков. Актуальность этой проблемы для методики

обучения русскому языку носителей узбекского языка обусловлена целым рядом факторов…» [1, 318].

В методической литературе, посвящённой проблемам обучения русскому языку как иностранному, нередко обращается внимание на интерференцию как на фактор, отрицательно влияющий на усвоение второго языка. Однако интерференция неоднородна по своему содержанию, в ней есть и такие компоненты, которые не поддаются однозначно негативной оценке. Одним из них является межязыковая фонетическая конвергенция - сближение звучания несовпадающих фонем двух языков, замена звука изучаемого языка близким звуком родного языка.

Рассматриваемая с субъективно-исторической точки зрения, конвергенция выступает одной из форм звукового сближения языков, функционирующих длительное время в одном регионе и в сходных социальных условиях. Однако с нормативно-речевой точки зрения она, во-первых, квалифицируется как отклонение от орфоэпических норм того языка, на основе которого возникает, во-вторых, является свидетельством нечёткой лингвистической ориентации говорящего, не вполне осознанной опоры на механизмы, заставляющие переходить с одного языка на другой, в-третьих, требует специальной методики обучения второму языку с целью предупреждения и исправления ошибок, возникающих в результате речевой конвергенции. Практика обучения русской фонетики показывает, что при этом неизбежно возникает вопрос о сопоставительном анализе языков.

Рекомендуемые некоторыми методистами ориентации на языковые формы, незнакомые учащимся, не напоминающие те или иные формы родного языка, практически не осуществимы. Отказ от сопоставительного анализа в методическом плане не означает действительного исключения такого сопоставления из сознания учащихся. Встречаясь с фонетическими явлениями, внешне похожими на явления узбекского языка, школьник вольно или невольно сближает или отождествляет их. По справедливому замечанию Л. В. Щербы, «даже самое изощренное ухо слышит не то, что есть, а то, что привыкло слышать» [5, 113]. Поэтому задача состоит не в исключении из обучения близких или совпадающих форм, а в том, чтобы придать ассоциациям, возникающим на их основе, упорядоченное и осознанное направление, помочь учащемуся извлечь из набора фонем родного языка всё то, что может послужить опорой при изучении русского языка.

В. А. Виноградов отмечал: «Языки различаются на фонологическом уровне именно различным набором существенных для них фонологических категорий. В двух языках какие-то звуки артикуляционно могут весьма походить друг на друга, но их положение в системе при этом будет различно, то есть они будут входить в разные фонологические категории. Отсюда возникает трудность освоения «похожих» звуков, которая связана не столько с правильным артикуляционным воспроизведением, сколько с осознанием существенных отличий этих звуков как представителей определенных фонем от других звуков, представляющих другие фонемы» [2, 22-23].

Природа противоречивости конвергенции коренится в свойствах фонетических систем сопоставляемых языков. Русский язык относится к консонантному типу: преобладающую роль в нём играют согласные звуки. Однако в потоке речи звуки реализуются не изолированно, их характеристики меняются в зависимости от позиции звуков в слове, от соседства с другими звуками. По этим причинам русский и узбекский языки значительно отличаются друг от друга. Нивелирование этих различий обучающимися на основе частичного сходства русской и узбекской фонетических систем приводит к возникновению речевой фонетической конвергенции, переносу на русскую речь фонетических закономерностей родного языка.

«Изменение качества гласных в неударных слогах, являясь характерной особенностью фонетики русского языка, не имеет такого принципиального значения в узбекском языке… В узбекском языке безударные гласные мало чем отличаются от ударных. Ослабление и даже полная редукция гласного возможна не только в безударной позиции, но и под ударением. Наиболее часто это явление наблюдается в ряду гласных верхнего подъёма, то есть при произношении узких гласных и, у. Ср., например, бир > б(и)р > бр (один), где гласный и в физическом отношении равен нулю. Эту особенность родного вокализма, изучающий русский язык, переносит и на произношение заимствованных слов из русского и через русский язык. Ср., например, директор > дректор, где русская и, стоящая в предударном слоге, почти исчезает в произношении» [3, 18].

Система согласных звуков в узбекском и русском языках также имеет сходства и различия. В обоих языках присутствуют звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные. Однако, в узбекском языке отсутствуют некоторые согласные, характерные для русского языка, например, согласные «щ», «ч», «ц». «Ввиду отсутствия в узбекской фонетике звука [ц] и его трудной артикуляции при произношении русского текста обычно он замещается, в середине слова, в позиции после гласной, сочетанием [ts]; в других случаях - буква [s]. Буква щ, произносимая с помощью звука [ш'] в русском языке, узбекском языке отсутствует. На практике, для узбекских студентов буквы [ш] и щ составляют сложность в различии - как в произношении, так и в письменной речи. Звук [ш] в узбекском языке иногда обозначает сочетание букв s и h sh, однако звук ш русского языка всегда твердый и не смягчается. Узбекская буква j, обозначающая мягкий звук [дж'], создает сложности у узбекских студентов, воспринимающих ж как мягкий звук при произношении русских слов. Звук [ж] всегда твердый и не смягчается стоящими при написании после него гласными. Сочетания жи и ши, в которых гласный и произносится как ы являются всегда трудностью для произношения при изучении русского. Например: жизнь, широкий, жир, и др.» [4, 505].

Вследствие фонетической конвергенции может быть искажение некоторых слов с Ц: *цвет – «свет», ценный – «сенный», овца – «овса», конституция – «конститусия»* и др. Такого же рода ошибки обнаруживаются при произношении учащимися некоторых губно-губных и губно-зубных

согласных, качественно различающихся в двух языках задне-язычных, что также приводит к искажению смысла произносимых слов, например, *вдохнуть – «бдохнуть», фосфор – «посфор»* и др.

Неразличение твёрдой и мягкой фонем часто искажает смысл произносимых учащимися слов: *мол – моль, плот – плоть, угол – уголь*. Учитывая это обстоятельство, изучение согласных звуков русского языка следует начинать с твёрдых фонем, а затем – уже на их основе – вводить второй ряд фонем, соотносительный с первым по признаку мягкости. Таким образом, определяемая логикой родного языка последовательность твёрдость - мягкость предопределяет направленность методики обучения. А посредствам наблюдения за произношением таких слов, как *жизнь, жёлтый, молодёжь, шить, цирк, цена, плач, роща, товарищ*, учащиеся подводятся к выводу, что согласные Ж, Ш, Ц в русском языке твёрдые, а согласные Ч, Щ – мягкие.

Кроме того, явление сингармонизации следует учитывать и при отработке навыков постановки ударения в русских словах. Словесное ударение и сингармонизм выполняют в языке одну и ту же функцию. На основании указанного сходства функций у изучающих русский язык образуется речевая конвергенция, результатом чего является, например, устойчивое неразличение омографов: *попáдать – попадáть, пáром – парóм, дорóгой – дорогóй* и др. Типичны ошибки такого же рода из-за неразличения форм множественного числа и родительного падежа единственного числа: *óкна – окнá, стёкла – стеклá*. Это обстоятельство осложняется еще и тем, что правил, которые позволяли бы определить, когда ударение должно падать на первый слог, а когда на второй, нет.

Таким образом, сопоставительный анализ звуковых соответствий узбекского и русского языков позволяет выявить сходства и различия в их фонетических системах, а также определить причины возникновения интерференции. Учет этих факторов является необходимым условием для эффективного обучения русскому языку иноязычных учащихся. Эффективность овладения фонетической системой русского языка может повысится в том случае, если не просто согласовать методику обучения с фактором межъязыковой конвергенции фонем, но и в определенной степени предвидеть наиболее типичные и устойчивые случаи конвергенции. Способы такого прогнозирования должны в конечном счете опираться на анализ языков – узбекского и русского.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абдуллаева С. Н. Сопоставительный анализ фонологических систем русского и узбекского языков в методических целях // Преподаватель XXI век. 2017. №1-2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sopostavitelnyy-analiz-fonologicheskih-sistem-russkogo-i-uzbekskogo-yazykov-v-metodicheskih-tselyah.
2. Виноградов В. А. Консонантизм и вокализм русского языка (практическая фонология) - М.: Изд-во МГУ, 1971.

3. Решетов В. В. Основы фонетики и грамматики узбекского языка – Т.: Учитель, 1965. URL: https://clck.ru/3JJZaP.
4. Тошкулова Г. Н. Система согласных русского и узбекского языков / Academic research in educational sciences, vol. 3, no. 3, 2022.
5. Щерба Л. В. Избранные работы по языкознанию и фонетике / акад. Л.В. Щерба; С.-Петерб. гос. ун-т. — Санкт-Петербург: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2002.

Попова Елена Ивановна
Кокандский государственный университет,
г.Коканд, Узбекистан
E-mail: elena.popova.11@internet.ru

ВИДЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА КАК СРЕДСТВО ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Аннотация. В статье обосновывается способность лингвистического анализа рассматривать язык художественного текста как самостоятельную, содержательную сущность, как средство передачи отношения автора к сообщаемому и форму воплощения его эмоциональных и эстетических переживаний.

Рассматриваются виды лингвистического анализа художественного текста. Затрагивается вопрос о глубине толкования текста, характере и объеме информации, роли языковых и экстралингвистических средств. Выявляется значимость осуществления комплексного анализа, который включает в себя функциональный и системный подходы к изучению художественного текста.

Ключевые слова: художественный текст, языковые средства, лингвистический комментарий, филологический комментарий, культурно-историческое комментирование, лингвостилистический анализ, целостный лингвистический анализ

Popova Elena Ivanovna
Kokand State University,
Kokand, Uzbekistan

TYPES OF LINGUISTIC ANALYSIS AS A MEANS OF PERCEPTION OF A LITERARY TEXT

E-mail: elena.popova.11@internet.ru

Annotation. The article substantiates the ability of linguistic analysis to consider the language of a literary text as an independent, meaningful entity, as a means of conveying the author's attitude to what is being reported and a form of embodiment of his emotional and aesthetic experiences. The types of linguistic analysis of a literary text are considered. The question of the depth of interpretation of the text, the nature and volume of information, the role of linguistic and extralinguistic means is raised. The importance of carrying out a comprehensive analysis, which includes functional and systematic approaches to the study of literary text, is revealed

Keywords: literary text, linguistic means, linguistic commentary, philological commentary, cultural and historical commentary, linguistic stylistic analysis, holistic linguistic analysis

Восприятие художественного текста как процесс творческий находится в зависимости от нравственно - интеллектуальных усилий читателя. Чтобы

оценить художественный текст как явление искусства слова, следует обратиться к его лингвистическому анализу, целью которого является «изучение языковых средств разных уровней в системе художественного текста с функционально-эстетической точки зрения, с точки зрения их соответствия авторскому замыслу и индивидуальной манере письма автора» [1,108]. Лингвистический анализ раскрывает связи между выбранными языковыми средствами и намерениями автора. Организующим началом семантики, синтаксического построения, стиля художественного текста является эмоционально-смысловая доминанта.

Познание художественного текста является сложным процессом, который включает интеллектуальные и психологические аспекты. Он связывает действительность, сознание, модель мира, язык, автора, текст, читателя и проекцию, создавая богатый и многогранный опыт чтения и творческого взаимодействия с художественной литературой

Художественный текст как целостное произведение искусства существует благодаря диалектическому единству плана содержания и плана выражения. По мнению Д.Н. Шмелева: «Все языковые элементы художественного произведения находятся во взаимодействии друг с другом и зависят от того содержания, выражению которого они служат. Поэтому они, естественно, должны изучаться как элементы сложного целого» [2, 5].

В практике функционируют три основных типа лингвистического анализа текста: лингвистический комментарий, лингвостилистический анализ и целостный многоаспектный анализ с позиции категории образа автора.

Лингвистический комментарий выступает в качестве предварительного этапа анализа художественного текста. Главная его задача и основной его прием – пояснение непонятных, малоупотребительных, устарелых, специальных слов и выражений, грамматических форм и конструкций [4]. Примером такого комментария может служить глоссарий к собранию сочинений А.С. Пушкина, составленный В.В. Виноградовым. Словарь представляет толкование слов, вышедших из активного употребления, малоизвестных (например, *прогоны* – плата ямщикам за провоз седоков от одной станции до другой), а также тех слов, которые изменили со времен Пушкина свое значение (*свисток* – орудие сатиры, *свистнуть* – бичуя, осмеять: *Недавно я стихами как-то свистнул*).

В зависимости от степени подготовки и культуры адресата лингвистическое комментирование может быть полным и выборочным. Разновидностями полного комментирования, обычно связанного с целым текстом, являются филологический и культурно-исторический комментарии.

Филологическое комментирование направлено на детальное исследование языковых особенностей текста, его структуры и стилистики. Филологический комментарий обычно включает разъяснения сложных слов и выражений, анализ грамматических и синтаксических конструкций, а также обращение к историческому развитию языка и его особенностям. Цель

филологического комментирования заключается в раскрытии особенностей языкового и стилистического аспектов текста.

Культурно-историческое комментирование сосредотачивается на контексте и культурных аспектах, связанных с текстом. Оно включает объяснения, основанные на знаниях о культуре, истории и общественном контексте, в котором произведение было создано.

Выборочное комментирование фокусируется на определенных аспектах текста. Это может быть разъяснение непонятных слов или фраз, анализ наиболее интересных и значимых отрезков или фрагментов текста. Цель выборочного комментирования заключается в выделении и объяснении ключевых моментов, которые имеют особую значимость для понимания текста и его эстетического замысла.

Например, известный текст А.С.Пушкина:

Зима! Крестьянин, торжествуя, На дровнях обновляет путь, Его лошадка, снег почуя, Плетется рысью как-нибудь; Бразды пушистые взрывая, Летит кибитка удалая;	Ямщик сидит на облучке В тулупе, в красном кушаке. Вот бегает дворовый мальчик, В салазки жучку посадив, Себя в коня преобразив…

Чем достигается особая «живопись» отрывка? Анализ начинается с многочисленных «почему?». Почему крестьянин, почему торжествуя? Почему лошадка, а не лошадь? Почему плетется, а кибитка летит? Почему пушистые бразды? Выясняется, чем дровни отличаются от кибитки. Вносится этимологическая справка о слове *салазки*. Далее поясняются глаголы движения: *плестись, лететь, бегать*. Выясняется, что значит дворовый мальчик, к какому двору имеет он отношение (идет работа со словообразовательным и этимологическим словарями).

Более сложной формой является филологический комментарий, учитывающий смысл слов, употребленных автором, связь выражений с событиями и поступками персонажей. Этап осознания контекста и подтекста приводит к пониманию, что слово в тексте имеет конкретный оттенок значения, который может отличаться от общелитературного значения.

Филологический комментарий обнаруживает отклонения от нормы с последующей их научной квалификацией. Найденные несоответствия оцениваются на основании определенных правил.

Цель лингвистического комментария – оценить авторское словоупотребление. Этому помогает подбор синонимов, сопоставление слова или выражения с их вариантами, что в итоге приводит к пониманию того, с какой целью употреблено то или иное слово или выражение. В результате читатель, понимающий текст, начинает представлять то, о чем он читает.

Синтез образной системы и изобразительных средств, а также анализ эстетического эффекта, который они производят в тексте, являются

ключевыми аспектами **лингвостилистического анализа**. Целью такого анализа является понимание и оценка художественной ценности текста, выявление творческих особенностей автора и его индивидуального стиля, а также раскрытие эстетических возможностей языка и его воздействия на читателя. Поиск объединяющего начала в средствах речевой изобразительности является одним из основных приемов лингвостилистического анализа.

Лингвостилистический анализ предполагает отказ от уровневого расчленения текста, которое может разрушить его художественную системность и целостность. Вместо этого, анализ сосредоточивается на выявлении общих стилевых черт и средств, которые объединяют текст и создают его художественную ценность. Обращение к уровневому анализу возможно в тех случаях, когда составляющие того или иного языкового уровня оказываются в центре лингво-эстетической системы текста.

В основе лингвостилистического анализа художественного текста лежит анализ динамической системы речевых изобразительных средств и выразительных доминант текста в их идейно и композиционно целенаправленном синтезе. Так, основой образной системы стихотворения Р.И.Рождественского «Человеку надо мало» является антифразис – намеренно созданное противоречие формы и содержания, в частности слова «мало» и его семантической реализации «много». Истинный смысл слова «мало» становится понятен благодаря осознанию несовместимости резкого преуменьшения оценок и значимости желаний человека: И всего одну планету: // Землю. // Только и всего. Явление оксюморона не только трансформирует семантику слова «мало», но и раскрывает основной смысл стихотворения: человеку надо много. Как видно, объектом такого анализа является преимущественно языковой уровень текста, но в нем открывается выход в образную систему и композицию.

Задача **целостного лингвистического анализа –** комплексное многоаспектное филологическое изучение художественного текста. Обращается внимание на лексические единицы, грамматические формы, структурные элементы, закономерности художественного текста. Это сопровождается стремлением понять и осмыслить словесно-художественную систему, что проявляется в более целостном и грамотном анализе. Аргументированная квалификация элементов художественного текста позволяет выявить художественное значение обнаруженных единиц в данном произведении.

В комплексном анализе художественного текста основным направлением является исследование текста с целью раскрытия единства композиции, идейного содержания и системы изобразительно-выразительных средств, что предполагает целостное понимание текста. Основой синтезирующего анализа является категория образа автора. Только такое изучение художественных произведений, при котором языковые средства

рассматриваются в триаде «идея – композиция – язык», и способно показать действенную роль слова в художественном тексте [3, 27].

Лингвистический анализ текста может быть формальным и смысловым.

Формальный лингвистический анализ текста фокусируется на языковых средствах, используемых в тексте, независимо от смысла целого произведения. В этом случае, исследуются различные уровни языка. На каждом уровне проводится анализ звуков, словоформ, грамматических структур и лексических единиц, с целью понимания и описания системы языка, используемой в тексте. Формальный анализ может включать определение типа предложений, грамматической структуры, использование стилистических приемов и другие лингвистические аспекты текста.

Смысловой лингвистический анализ текста, напротив, сосредотачивается на языковых единицах в их смысловом наполнении и их функции в содержательной структуре текста. Этот вид анализа учитывает семантику, прагматику и структуру текста, а также контекстуальные и социокультурные аспекты. Он исследует значения слов, фраз, предложений и их взаимосвязь в контексте, а также как эти единицы способствуют передаче смысла и целей автора. Смысловой анализ может включать выявление темы, основных идей, образов, символов, риторических приемов.

Важно отметить, что формальный и смысловой анализы текста взаимосвязаны и дополняют друг друга. Выбор подхода к анализу обусловливается целостным или фрагментарным характером художественного текста. Поскольку целостный художественный текст представляет единое художественное произведение, целесообразен его комплексный анализ. Выделяемый в учебных целях фрагмент художественного теста рекомендуется анализировать на одном из языковых уровней.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Жеребило Т.В. Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. − Назрань: ООО «Пилигрим», 2011.

2.Купина Н.А. Лингвистический анализ художественного текста. – М.: Просвещение, 1980.

3.Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. – М.: Русский язык, 1988.

4.Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста: учебное пособие – М.: ФЛИНТА, 2019.

Расулов Илхом Инамович
Кокандский государственный университет
г.Коканд, Узбекистан
ilxomrasulov.66@gmail.com

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: В статье рассматривается метод проекта в личностно-ориентированном обучении учащихся русскому языку и литературе.

Ключевые слова и выражения: личностно-ориентированное обучение, метод проектов, межкультурное взаимодействие, проекты исследовательского характера.

Rasulov Ilkhom Inamovich
Kokand State University
Kokand, Uzbekistan
ilxomrasulov.66@gmail.com

PERSONALLY-ORIENTED TECHNOLOGIES IN TEACHING RUSSIAN LANGUAGE

Abstract: The article examines the project method in student-centered teaching of Russian language and literature.

Keywords and expressions: student-centered teaching, project method, intercultural interaction, research projects.

Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев в своих выступлениях неоднократно подчеркивал значимость обновления образовательных подходов для качественной подготовки молодёжи, отмечая: “Наша главная цель - вырастить молодое поколение, способное думать самостоятельно, приобретать знания и умения, соответствующие мировым стандартам, чтобы достичь успехов в жизни и приносить пользу стране” [1]. По его словам, необходимо “сделать все, чтобы молодые люди, которые приходят в учебные заведения, получали не только знания, но и могли применять их в жизни, достигать успехов и развиваться как личности”. Таким образом, личностно-ориентированные технологии являются приоритетом для узбекской образовательной системы и способствуют достижению стратегических целей государства, направленных на подготовку конкурентоспособных специалистов.

Личностно-ориентированное обучение - это не просто методика, а философия, которая ставит личность учащегося в центр образовательного процесса. Этот подход особенно важен в лингвистическом обучении, поскольку он помогает учитывать культурное многообразие, развивает коммуникативные навыки и делает обучение языкам более доступным и

эффективным. Следует отметить, что в условиях глобализации и развития цифровых технологий, владение иностранным, в частности русским языком стало неотъемлемой частью подготовки специалистов, способных эффективно взаимодействовать в международной среде. Это подчеркивает необходимость формирования лингвистической компетенции, которая включает не только знание языка, но и умение общаться в разных культурных контекстах. Личностно-ориентированные технологии обучения, направленные на учет индивидуальных особенностей, мотивации и способностей каждого учащегося, становятся важным инструментом для формирования этой компетенции, позволяя учащимся глубже погружаться в процесс изучения языка и развивать критическое мышление, креативность и самостоятельность.

Личностно-ориентированные технологии являются эффективным инструментом формирования лингвистической компетенции. Использование, разнообразных приемов, таких как проектная деятельность, игровые технологии, коммуникативный подход и персонализация учебного процесса, даёт возможность сформировать благоприятную обстановку для обучения, мотивирующую учащихся к активному овладению языковыми умениями. Включение данных методов в систему образования не только улучшает качество обучения, но и помогает подготовить школьников к эффективному межкультурному взаимодействию в условиях современной действительности.

Е. С. Полат характеризует метод проекта как «определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся и предполагают презентацию этих результатов» [2].

На уроках русской литературы в школе с русским языком обучения можно предложить учащимся проекты исследовательского характера по следующим темам: «Лермонтов и Печорин - двойники или антиподы?», «Воплощение толстовства в образах Андрея Болконского и Пьера Безухова», «Духовное очищение через опрощение (Путь нравственных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова)», «Владимир Ленский в романе Пушкина «Евгений Онегин» и Александр Адуев в романе Гончарова «Обыкновенная история»; *проекты творческого характера*: «Печорин наших дней: кто он?», «Судьба «маленького человека» в XX веке», «Лермонтов - Герой своего времени?», «Отчего же этот характер, даже как вымысел, не находит у вас пощады?» - по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», «Что сближает пушкинского Германа с Раскольниковым Достоевского» и т.д.

Целесообразно организовать групповую или коллективную работу над предложенными проектами, так как совместная работа сплачивает учеников, способствует раскрытию творческих способностей. Практика показывает, что вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее.

Так, при работе над проектами «Лермонтов - Герой своего времени?» или «Лермонтов и Печорин - двойники или антиподы?» перед учащимися ставится цель - определить степень автобиографичности образа Печорина. Проводится «Мозговой штурм», на котором ученики составляют план совместной работы

в ходе данного проекта: 1. Изучить биографию Лермонтова; 2. Познакомиться с историей создания романа; 3. Составить портрет Печорина; 4. Сопоставить обстоятельства жизни писателя с романным сюжетом; 5. Обобщить полученные данные; 6. На основе полученных данных написать сочинение на тему «Печорин - это Лермонтов?».

Поскольку данный проект кратковременный, когда планирование, реализация и рефлексия проекта осуществляются на спаренном итоговом занятии, учащиеся предварительно должны изучить биографию Лермонтова, провести сопоставительный анализ с сюжетными линиями романа. При этом немаловажным фактором в достижении цели является проведение комментированного чтения романа. Усилия учащихся направляются на более пристальное, чем предусмотрено программой, знакомство с биографией писателя. Учащиеся перечитывают роман «Герой нашего времени» с историческими комментариями уже с точки зрения достижения целей проекта.

Следующим примером применения метода проекта являются заключительные занятия изучения поэзии А.С. Пушкина в школе.

Так, на уроке литературного чтения ученикам девятого или одиннадцатого классов можно предложить разработку урока-проекта для того, чтобы закрепить изученные темы: «Пушкин - солнце русской литературы» или «Мой Пушкин». Проводится «Мозговой штурм», на котором ученики составляют план совместной работы в ходе данного проекта: 1. Изучить биографию Пушкина; 2. Познакомиться с основными вехами творческого пути Пушкина; 3. Изучить идейно-тематическое и жанровое многообразие произведений Пушкина. На основе полученных данных написать сочинения на тему «Пушкин – солнце русской литературы» или «Мой Пушкин».

Класс делится на 3 группы, каждой из которых даётся задание: первой группе - подобрать материал по творчеству и биографии А.С. Пушкина, ознакомиться со справочной литературой, обратиться к Интернет ресурсам, изучить дополнительную литературу; второй группе - переработать собранную информацию, подготовить слайдовую презентацию; третьей группе - на основе полученной информации подготовить литературно-музыкальную композицию.

Учащиеся предварительно должны изучить биографию Пушкина, провести анализ творческого пути поэта. При этом, немаловажным фактором в достижении цели является заучивание стихов, соответствующих той или иной проблематике поэзии Пушкина, комментированное чтение отрывков прозаических произведений («Станционный смотритель», «Капитанская дочка», «Дубровский»), иллюстрирующих высказываемую в докладе или в презентации мысль.

Приведем пример проектной работы «Мир - душа природы, присутствующая и во мне» (по повествованию в рассказах В. Астафьева «Царь-рыба») в одиннадцатом классе школы с русским языком обучения.

Изучение темы «Творчество В. Астафьева» рассчитана на два занятия: 1. «В. Астафьев. Путь в литературу»; 2. «Человек и природа в прозе В. Астафьева («Царь-рыба»)». Соответственно наш проект будет состоять из двух этапов, каждое из которых планируется по определенной схеме:

1. формулирование цели (что и почему надо сделать);
2. разработка или выбор путей выполнения проекта;
3. работа над проектом;
4. оформление результатов;
5. обсуждение результатов работы [3]

Первое занятие начинается со знакомства учащихся с основными особенностями проектной деятельности и темой. Ученики делятся на рабочие группы, определяется цель их поисков и ставятся задачи, которые предстоит им решить в процессе проектной работы.

Первая группа работает над темой: «В. Астафьев. Путь в литературу». Им предстоит в результате своей поисковой работы сформулировать свое отношение к следующим высказываниям: 1. «За нашей спиной возвышаются горами такие титаны, что каждый из нас, прежде чем отнять час, обязаны крепко подумать над тем, какие у него есть на это основания»» (В. Астафьев). 2. «Добрая книга - как всхожее зерно, она прорастает в душе, и когда это происходит, книга становится взыскательным и строгим собеседником» (В.Астафьев). 3. «Астафьевская Овсянка - «сибирская Ясная Поляна» (По мнению профессора Красноярского государственного университета Г. Шлёнской [4]).

Результатом проектной работы первой группы должна стать слайдовая экскурсия по астафьевским местам, по страницам произведений писателя

Вторая группа занимается поисковой работой по теме «Онтологическая тема в творчестве В. Астафьева». Ученики, разбившись на несколько пар, изучают повествование в рассказах «Царь-рыба», собирают материал по истории создания произведения, составляют сравнительную характеристику галереи положительных и отрицательных персонажей, всесторонне рассматриваются взаимоотношения человека с природой.

«Царь-рыба» состоит из глав, скрепленных упоминаниями о действующих лицах, которые станут главными в следующих рассказах, или о событиях, которые будут развернуты впоследствии. В единую, целостную идейно-художественную структуру объединяет их образ автора повествования, его мировоззренческая позиция, идея о складывавшемся тысячелетиями единстве природы и человека и о нравственных и социальных последствиях безответственно-потребительского отношения к ней.

Тема детства, семьи, труда и природы, социальное и природное в человеке, вечные вопросы бытия, людская солидарность, философское восприятие природы, естественное органичное отношение к ней человека, живущего в единстве с ней и по ее законам - все эти многообразные стороны общей проблемы «человек и природа», которая является «скрепляющей» в данном повествовании.

Результат проектной деятельности членов второй группы может быть музыкально-литературная композиция, сопровождаемая слайдовой презентацией с репродукциями пейзажной живописи.

Третья группа проводит творческие изыскания по теме «Анализ рассказа «Бойе». В самом начале повествования (зачине) - воспоминания детства чередуются с описанием современной Сибири. Именно в детстве человек остро ощущает свою неразделимую слитность, единосущную связь с жизнью природы.

Основа сюжета в «Бойе» - история собаки, дополненная семейными эпизодами и рассказом о взаимоотношениях трех промысловиков-охотников на зимовке в тундре. Бытовые эпизоды, подобранные по принципу этико-тематического значения (семья, труд, коллектив), связываются с образом Бойе, символизирующего вечное единство человека с природой. Символично, что обессилевшему охотнику волю к жизни возвращает возникший в предсмертном видении Бойе. Но, беззаветно преданный человеку, он бессмысленно от него и погибает. Этим эпизодом впервые начинается проблема духовного браконьерства - одна из главных в повести.

Результатом проектной деятельности членов третьей группы может быть творческое сочинение.

Как показывает практика, метод проекта оказывает существенную поддержку в работе педагога и позволяет формировать ключевые компетенции у учеников - исследовательскую, коммуникативную, информационную, технологическую. Как видим, личностно-ориентированные технологии в практике преподавания русского языка доказывают свою высокую эффективность. Они позволяют построить обучение таким образом, чтобы каждый учащийся чувствовал себя успешным, вовлечённым, мотивированным, а главное - ценным участником образовательного процесса. Именно такая модель обучения, ориентированная на личность, способствует формированию глубоких, осознанных и прочных знаний по русскому языку, которые ученики смогут применить не только на экзаменах, но и в жизни, общении, профессиональной деятельности

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Указ Президента Республики Узбекистан «Об утверждении национальной программы по развитию народного образования в 2022-2026 годах» - № УП-134 от *11 мая 2022 года*
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие - М.: Академия, 2005. - с.209
3. Конышева, Н.М. Теория и методика преподавания технологии в начальной школе: учебное пособие - М.: Ассоциация XXI, 2006. – 296 с.
4. Шлёнская Г. М. Виктор Астафьев и Иван Бунин: (к постановке проблемы) // Дар слова. Виктор Петрович Астафьев: (к 85-летию со дня рождения): библиогр. указ., статьи. Иркутск, 2009. С. 528

Расулова Матлуба Хамзаевна
Кокандский государственный университет
г.Коканд, Узбекистан
E-mail: matlubar@bk.ru

РОЛЬ ОБУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЕ РЕЧИ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

***Аннотация*:** В статье рассматриваются некоторые аспекты обучения учащихся узбекских школ русскому языку. В частности, автор утверждает о роли этнокультуроведческого материала и межпредметной связи в формирования культуры речи учащихся.

***Ключевые слова*:** интегрированный урок, этнокультуроведческий материал, информативная насыщенность, межпредметная связь, письменная и устная речь, ситуативный диалог, деятельностный подход.

Rasulova Matluba Khamzaevna
Kokand State University
Kokand, Uzbekistan
E-mail: matlubar@bk.ru

THE ROLE OF TEACHING SPEECH CULTURE IN THE FORMATION OF STUDENTS' COMMUNICATIVE COMPETENCE

Abstract: The article examines some aspects of teaching Russian language to students in Uzbek schools. In particular, the author argues about the role of ethnocultural material and interdisciplinary connections in the formation of students' speech culture.

***Key words*:** integrated lesson, ethnocultural material, information richness, interdisciplinary connection, written and oral speech, situational dialogue, activity-based approach.

Изучение русского языка в Узбекистане является одним из приоритетных направлений в современном образовании. Большое внимание при этом уделяется обучению культуре речи. Формирование навыков культуры речи - процесс сложный, многоплановый и длительный, зависящий не только от знания лингвистической теории, но и во многом от культуроведческой компетенции обучвющихся.

Профессор О.Я. Гойхман дает следующее определение культуры речи: «Это такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач» [2].

В школах Республики Узбекистан с нерусским языком обучения лексические и грамматические темы включены в общую систему урока

русского языка, подобные комбинированные упражнения позволяют учащимся постигать правила русского языка в комплексе, коммуникативные задания развивают навыки устной и письменной речи. Также в учебники русского языка включено большое количество заданий на изучение фразеологизмов, что является существенным дополнением, так как знакомство с пословицами, поговорками - неотъемлемая часть обучения русскому языку как иностранному [3, с. 17]. Фразеологический компонент воспроизводит и формирует культурно-национальное миропонимание, так как фразеологизмы являются наиболее яркими носителями культурной информации. Изучение фразеологии составляет необходимое звено в усвоении языка, в повышении культуры речи.

Необходимость изучения фразеологии в школе в настоящее время продиктована проблемой формирования коммуникативной компетенции учащихся. исследование особенностей фразеологии русского языка при обучении узбекских школьников русскому языку является востребованной задачей. Этому вопросу посвящено множество научных трудов (С.А.Вишнякова, И.В.Стародумова, Ф.А.Габдулхакова). Для глубокого овладения фразеологизмами в узбекской аудитории немаловажно изучение фразеологии на основе идеографического принципа, а именно, по конкретным темам, концептуальным полям. В частности, обратимся к национально-культурной специфике некоторых лексико-семантических полей «человек/одам» во фразеологической системе русского и узбекского языков. При этом помним, что перевод фразеологических единиц требует подбора адекватных единиц в языке, на который переводится.

Лексико-семантическое поле «человек/одам»:

1. ЛСП «хороший/плохой человек»:	
курский соловей, большое сердце, крупная птица, живая летопись, мокрая курица, медный лоб, стреляный воробей, открытая душа, продувная бестии, пожарная каланча, шальная голова	айер тулки, катта оғиз, оғир карвон, аёлманд киши, бекорчи хужа, майда гап, очиқ қул, оқ кунгил, темир тирноқ, тирик таъвия, хира пашша, шур тумшуқ, юмшоқ супурги, юраксиз одам, оч арвоҳ, пучуқ бурун, очиқ қул.
ЛСП «сведущий/несведущий человек»:	
дубина стоеросовая, пень березовый, ботало коровье, голова садовая, раб божий, шут гороховый, пугало огородное, сума переметная, сосуд скудельный, Фома неверующий, шкура барабанная, каланча пожарная, олух царя небесного, горе луковое.	ақли соғлом, ақли калта, авзойи бузуқ, асаби жойида, аччқи бурнини устида, бели бақувват, бурни осмонда, бўйни қисиқ, бўйни йўғон, бағри тош, бети қаттиқ, гапи совуқ, гапи туссиз, дўпписи яримта, дийдаси қаттиқ, жағи очиқ, жахли тез, жони ширин, зуваласи пишиқ, зехни паст, ичи қора, иштахаси

	карнай, қули эгри, қули очиқ; ранги синиқ, сухтаси совуқ, таги паст, териси қалин, тили аччиқ, тили қисиқ, табиати нозик, феъли кенг, феъли тор, чакаги очиқ, юраги тор, юраги дарё
беден как церковная мышь, белый как лунь, бледный как смерть, болтливый как сорока, блудливый как кот, красный как самовар, голодный как волк, длинный как каланча, желтый как лимон, красный как помидор, крепкий как бык, красный как рак, кроткий как овца, смирный как теленок, нем как могила, один как перст, подвижный как ртуть, тощая как килька.	ит гажиган ошикдек, ит талаган гадойдек, буйи намоз асрнинг соясидек, сувга тушган мушукдек, арвохга ухшаган, куйдирган калладек, сувга тушган булка нондек, боши хумдек, молага куйган таскарадек, хирсдек бакувват, бурни кувадек. суяги котган; хамири ачимаган, онаси упмаган киз, майиз емаган хотин, кетини муйчинак тишламаган; илонни ёгини ялаган; она сути огзидан кетмаган; куй огзидан чуп олмаган; ичидан пишган; калава ютган; мияси сублган; пихини ёрган; пешонаси яркираган.
ЛСП «умный/глупый человек»:	
двух слов не свяжет, звезд на небе не хватает, все на лету хватает, дальше своего носа не видит, дрожит над каждой копейкой, пороха не нюхал, пороху не хватает, сердце мохом обросло, своей собственной тени боится, молоко на губах не обсохло, мало каши ел, мухи не обидит, язык плохо подвешен, язык хорошо подвешен.	алифни калтак дейди, гапни дундиради, гапни кийиб юборади, дор тагидан кочган, димогидан эшак курти ёгилади, ёлгонни сумдек симиради, ишининг кузини билади, отдан тушса хам эгардан тушмайди, сиркани сикиб сувини ичади, тегирмонга тушса бутун чикади, ёши тухтаган, ёши утиб колган, тутган еридан кесади, чумолига хам озор бермайди, текканга тегиб тегмаганга кесак отади, чумчук пирр этса юраги ширр этади, шайтонга дарс беради, юзи кулса хам ичи куяди, килни кирк ёради.
4. ЛСП «хитрый/простодушный человек»:	
шишка на ровном месте, человек с большой буквы, олух царя небесного, герой нашего времени, птица высокого полета, птица низкого полета, слуга двух господ,	боши йуқ, бахоси йуқ, бети йўқ, васиқаси йўқ, тайини йуқ, юзи йуқ, юраги йуқ, юрагида ёли бор, юрагида ути бор, лаб-дахани йуқ, гапининг тутруғи йуқ, мияси йуқ, мияси бор.

десятая вода на гуще, седьмая вода на киселе, пятое колесо в телеге, последняя спица в колеснице.	

Вовлечение этнокультуроведческого материала (история русского и узбекского национального костюма, народных музыкальных инструментов и т. д.) на уроках русского языка способствует формированию высокой духовной культуры ребёнка, наполняет программу изучения русского языка новым содержанием. Важной чертой образовательного материала является сопоставление и сравнение истории, ландшафта, культуры и традиций двух стран – России и Узбекистана.

Отбор культуроведческого материала определяется темой конкретного урока и его целями. Адаптированные тексты о семейных праздниках, о значении семьи в жизни человека, об уважении к родственникам, о семейных традициях и реликвиях с грамматическими заданиями используются на различных этапах урока. Информативная насыщенность текста, его познавательная ценность, этнокультурная направленность играют большую роль в освоении русского языка, вызывают большой интерес и способствуют становлению языковой личности ребёнка в современном социуме. Практическое ознакомление учащихся в процессе занятий с грамматическим и лексическим значениями слова, синонимией и некоторыми другими понятиями способствует обогащению словаря и развитию речи учащихся.

При формировании правильной русской речи наибольшую трудность представляет работа над правильным произношением. Культура речи предполагает соблюдение всех литературных норм, включая и орфоэпические. Отсутствие оппозиции твёрдых и мягких согласных в узбекском языке и интерференция родного языка в речи учащихся узбекских школ приводит к тому, что вместо *был* произносят бил, вместо *пыль – пиль*. Буква Ж соотносится с узбекской буквой J [дж], поэтому особая трудность для детей произносить твёрдый звук Ж в таких словах как *жираф, жизнь, жить, журнал*. Трудность в произношении вызывают йотированные звуки е, ё, ю, я после согласных. Если в начале слова, после гласных и Ь, Ъ йотированные ими произносятся правильно, то после согласных в их произношение встраивается звук Й: [м’йач], [п’йат’].

Отсутствие категории рода и вида в узбекском языке является проблемой, с которой сталкиваются все учителя [1, с. 11]. Путаница происходит в согласовании, например, девочки говорят: «я читал книгу». Также частые ошибки мы видим при употреблении предлогов: *ехать на пешком, сейчас я на школе, хожу на магазин, еду в велосипеде* и т. п. Или же *будем посмотреть*, *будут спросить* и т.п. Расхождение письменной и устной речи создаёт большое количество ошибок, дети пишут, как слышат. Например, *спосибо, лотка, мотосикл, харашо* и т. п. Учёт особенностей узбекского языка

и сопоставление с русской грамматической структурой позволит устранить ошибки в письменной и устной речи учащихся.

Мы считаем, что больший упор на уроках необходимо делать на коммуникативную составляющую, когда из ситуативных диалогов и деятельностного подхода в обучении учащиеся будут черпать больше полезной информации для себя и быстро усваивать новый материал. Считается, что уроки развития речи помогают пробудить в обучающихся интерес к русскому языку, поэтому нужно стремиться сделать уроки развития культуры речи эмоционально привлекательными, заинтересовать школьников самим процессом работы над словом, научить осознанно относиться к сочинениям и изложениям.

Таким образом, изучение культуры речи в школе необходимо, так как именно этот раздел закладывает основы для формирования речевой грамотности современных школьников. На каждом уроке при изучении каждого раздела русского языка формируется и развивается коммуникативная компетенция, охватывающая все виды речевой деятельности: аудирование (работа с аудиозаписями), говорение, чтение и письмо. Исходя из этого, учителю необходимо создать условия для гармоничного усвоения учащимися норм современного русского литературного языка, воспитать интерес к русскому языку, культуре народов России, дать возможность личностного роста каждому школьнику.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Анисимова И. Н. О проблемах преподавания русского языка в узбекской аудитории // И. А. Бодуэн де Куртенэ и мировая лингвистика: междунар. конф.: VI Бодуэновские чтения (Казан. федер. ун-т, 18-21 окт. 2017 г.): тр. и матер.: в 2 т. / под общ. ред. К. Р. Галиуллина, Е. А. Горобец, Д. А. Мартьянова, Г.А. Николаева. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2017. – Т. 1. – С. 10-12.
2. Гойхман О.Я. «Русский язык и культура речи: Учебник» - М.: ИНФРА-М, 2002, 2003, 2005;
3. Хамраева Е. А. Российская система лингводидактического тестирования: урок русского языка. Курс «Современные методы преподавания РКИ». – М.: МПГУ, 2022. – 23 с.

Рахимов Журабек Икрамович
Ургенчский государственный университет,
г. Ургенч, Узбекистан
E-mail: joni_1986_16@mail.ru

ФАКТОРЫ ПРОНИКНОВЕНИЯ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫХ СЛОВ В ЛЕКСИЧЕСКИЙ СОСТАВ РУССКОГО И УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОВ

Аннотация. В данной статье рассматривается природа языка как живой и динамичной системы, развивающейся в тесной связи с культурой и менталитетом народа, который на нём говорит. Основное внимание уделено процессу заимствования слов, который является естественным явлением для любого языка, возникающим в результате контактов между народами. Подчеркивается, что заимствования могут обогащать словарный запас языка, разнообразить его и вносить новые значения в синонимические ряды. Также рассматриваются принципы определения заимствованного слоя в языке, функции заимствованных слов, такие как коммуникативная, сравнительная, оценочная и когнитивная. Важность анализа причин и факторов, способствующих заимствованию, а также его роли в развитии языка и общества, подчеркивается как важный аспект лингвистических исследований.

Ключевые слова: заимствование, словарный запас, менталитет, синонимия, культура.

Rakhimov Jurabek Ikramovich
Urgench state university,
Urgench, Uzbekistan
E-mail: joni_1986_16@mail.ru

FACTORS OF PENETRATION OF INTERNATIONAL WORDS INTO THE LEXICAL COMPOSITION OF THE RUSSIAN AND UZBEK LANGUAGES

Abstract. This article examines the nature of language as a living and dynamic system, developing in close connection with the culture and mentality of the people who speak it. The primary focus is on the process of word borrowing, which is a natural phenomenon for any language, arising as a result of contacts between peoples. It is emphasized that borrowings can enrich the vocabulary of a language, diversify it, and introduce new meanings into synonymic sets. The article also discusses the principles for determining the borrowed layer in a language, the functions of borrowed words, such as communicative, comparative, evaluative, and cognitive. The importance of analyzing the reasons and factors that contribute to borrowing, as well as its role in the development of language and society, is highlighted as an essential aspect of linguistic research.

Keywords: borrowing, vocabulary, mentality, synonymy, culture

Любой язык имеет свои тенденции развития, традиции и принципы, направления, источники пополнения словарного запаса, методы, области применения слов, правила заимствования слов, защитную функцию и другие аспекты. В целом, будет правильнее представлять язык как живую реальность. У него своя жизнь, своя судьба, свой особый характер, и в то же время, имеет свою сущность – менталитет, непохожий ни на один другой язык. Эти характеристики языка появляются, развиваются и исчезают в тесной связи с особенностями народа, говорящего на этом языке.

Существуют определенные принципы определения заимствованного слоя в словарном составе. Необходимо лишь уточнить эти принципы, конкретизировать их, выделить соответствующие им единицы. Эти принципы помогают определить, по каким причинам единицы заимствованного слоя появились на уровне языковой лексики и благодаря каким факторам они широко используются в устной народной речи.

По мнению лингвистов, взаимосвязь языков и возникающий в результате процесс заимствования слов совершенно естественны. Прежде всего, ни один язык не может развиваться самостоятельно, завернувшись в определенную оболочку. Во-вторых, взаимосвязь языков возникает на основе контактов народов, говорящих на этом языке. Отсюда следует, что ни одна нация не может развиваться самостоятельно, не установив контактов с определенными государствами, народами в технической, социальной, политической, военной и других областях. Во многих случаях, когда мы говорим о заимствовании слова, часто обращаем внимание на его отрицательную сторону, т.е. на такие проблемы, как нанесение ущерба чистоте языка, причина быстрого устаревания существующего слова в языковом словаре, смена доминирующего слова из-за широкого употребления нового заимствования в синонимическом ряду или выход из употребления предшествующих слов в синонимическом ряду. Например, в русском языке такие слова, как *ограничивать – ликвидировать, подросток – тинейджер, общительный – коммуникабельный* сегодня уступают место последним (новым), а в узбекском языке десятки и даже сотни таких слов, как *nomlash – нейминг, g'olib – виннер, darvozabon – голкипер, bo'lim – сектор, sho'ba – секция, jinsiy – гендер* (на протяжении веков арабские, персидские, русско-интернациональные слова употребляются вместо таких тюркских слов, как *ulus – xalq, qo'shin – armiya, chechak – gul*) уступают своё место новым заимствованиям. В действительности в результате взаимосвязи языков необходимо подчеркнуть наличие и таких позитивных моментов, как обогащение и разнообразие словарного состава языка, а также появление различных значений в явлении синонимии.

Учёный-лингвист М.А. Брейтер указывает следующие факторы, влияющие на проникновения заимствований в язык:

1) отсутствие соответствующего понятия в когнитивной базе языка-рецептора;

2) отсутствие подходящего наименования на языке-рецепторе (отсутствие возможности конкуренции с заимствованием);

3) необходимость выражения стилистического (эмфатического) влияния;

4) необходимость выражения положительных или отрицательных значений, не имеющие эквивалентной единицы в языке-рецепторе [1, 132-135].

Поскольку первые два из перечисленных факторов были проанализированы выше, остановимся на следующих двух. Одной из важных функций слов в языке является выражение отрицательных или положительных чувств говорящего и в то же время уподобление с помощью этой функции определенному стилю. Например, у узбекского слова *yuz* положительная окраска меньше, чем у заимствования *chehra*, в то же время, функция позитивного художественного стиля у *chehra* меньше чем у *oraz*; отрицательное значение у слова *qo'pol* меньше негативного значения и стилистической окраски слова *badxulq*; или для сравнения: *yurak – ko'ngil* (по узбекски) – *dil – qalb* (заимствование), *ko'k* (по-узбекски) – *samo – fazo – koinot – gallaktika* (заимствование), в данном синонимическом ряду становится ясно, что помимо только стилистических или положительных или отрицательных сторон значения, на заимствование слова может также влиять градация значения.

Разумеется, перечисленное выше – это лишь некоторые из факторов, которые вызывают и влияют на процесс заимствования слов. Следует отметить, что именно эти факторы обусловливают заимствование слов с точки зрения языка и в ряде случаев в процессе устного общения. В то же время, специфические факторы могут влиять на заимствования в процессе устного общения, то есть на возникновение заимствований в национальном языке.

Заимствование, проникшее в язык, разумеется, уподобится выполнению определенных функций. Не следует забывать, что эти функции возникают в связи с той областью языка, куда проникло заимствование. Именно по этой причине лингвисты выдвигают различные мнения о функциях заимствования.

Кроме того, отдельные исследователи отмечают существование следующих дополнительных функций заимствований:

Коммуникативная функция. Она связана с передачей и приёмом информации посредством заимствования.

Сравнительная функция. Функция связана с возможностью утверждения заимствованием взаимосвязи настоящего объекта с другими аналогичными объектами, сходных и отличительных сторон.

Оценочная функция [2, 55]. Она связана с возможностью выполнения заимствованием также функции положительного или отрицательного оценивания людей, предметов, действий, мнений.

Когнитивная функция [3, 71]. Она связана с возникновением в сознании человека ассоциативных понятий и знаний в результате понимания

объективной реальности и событий, выражения их через определенные заимствования.

Следует подчеркнуть, что при взаимосвязи языков происходит естественный обмен словами. Проникновение в каждый язык заимствования зависит от выполнения определенных задач. Число этих задач может быть различно. Их анализ, изучение смысловых сторон заимствования, исследование факторов, вызывающих причину заимствования, становятся мотивацией при изучении пробелов в языке. А это заставляет проводить серьезные исследования и анализ каждого заимствования, проникающего в язык.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Брейтер М.А. Англицизмы в русском языке: история и перспективы. - М.: Изд-во АО Диалог-МГУ. 1997.

2. Вишневская Н.А. Прагматический аспект в лингвистике / Н.А. Вишневская // Вестник научных конференций. 2017. № 1-5.

3. Лейчик В.М. Терминоведение: предмет, методы, структура / В.М. Лейчик. Изд. 3-е. - М.: Издательство ЛКИ, 2007.

Рахманова Малика Усаркуловна
Академия Вооружённых сил Республики Узбекистан
г.Ташкент, Узбекистан
E-mail: ya_malika@bk.ru

ИДЕЙНОЕ НАСЛЕДИЕ ДЖАДИДОВ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. В данной статье рассматриваются педагогические и культурные аспекты использования наследия джадидов в процессе преподавания русского языка как иностранного (РКИ). Особое внимание уделяется патриотическому потенциалу джадидизма как духовно-нравственного и культурного основания для формирования ценностной ориентации молодежи. Актуальность темы определяется необходимостью сочетания языкового и воспитательного компонентов в современном образовательном процессе, а также возрождением интереса к национально-культурным традициям в странах Центральной Азии.

Ключевые слова: джадидизм, патриотизм, национальная идентичность, РКИ, культура, образование, Узбекистан.

Rakhmanova Malika Usarkulovna
Academy of the Armed Forces of the Republic of Uzbekistan
Tashkent, Uzbekistan
E-mail: ya_malika@bk.ru

THE IDEOLOGICAL HERITAGE OF THE JADIDS AS A BASIS FOR THE FORMATION OF PATRIOTIC FEELINGS IN STUDENTS IN RUSSIAN LANGUAGE CLASSES

Abstract. This article examines the pedagogical and cultural aspects of using the Jadid heritage in teaching Russian as a foreign language (RFL). Particular attention is paid to the patriotic potential of Jadidism as a spiritual, moral and cultural basis for the formation of value orientation of young people. The relevance of the topic is determined by the need to combine linguistic and educational components in the modern educational process, as well as the revival of interest in national and cultural traditions in the countries of Central Asia.

Keywords: Jadidism, patriotism, national identity, RFL, culture, education, Uzbekistan.

Сегодня, в эпоху строительства Нового Узбекистана, для создания фундамента третьего Ренессанса в нашей республике открываются неограниченные возможности, в том числе для наиболее глубокого и полного изучения древней и неповторимой истории [6], осознания своих корней и духовности, открытия граней творчества и деятельности великих предков.

Радует, что мы говорим о героях прошлого, помним об их бесценном историческом вкладе. Например, джадидам посвящаются фильмы, именитые авторы пишут книги об их жизненном пути. Великих деятелей показывают правдиво, без прикрас: простыми людьми, делающими невероятные для своего времени вещи. История и должна рассказываться так, через людей и их судьбы.

Современное образование невозможно без учета историко-культурного контекста региона. Особенно это важно в условиях преподавания русского языка как иностранного (РКИ), где преподаватель сталкивается не только с задачей обучения грамматике и лексике, но и с необходимостью воспитания культурно адаптированной, духовно зрелой личности.

Один из эффективных путей интеграции воспитательных задач в образовательный процесс – использование национального наследия. В этом контексте идеи джадидов, реформаторов конца XIX – начала XX века, оказываются исключительно актуальными. Их деятельность была направлена на культурное и духовное возрождение мусульманских народов, обновление образования, развитие национального самосознания и патриотизма.

Джадидизм (от арабского «джадид» – «новый») возник как реакция на стагнацию традиционного мусульманского образования [3] и слабую адаптацию исламских обществ к требованиям модернизации. Основатели движения за обновление мусульманского общества в Средней Азии в конце XIX – начале XX века, которые выступали за обновление религиозной и светской жизни мусульман, введение новых методов обучения (метод «усул-и жадид») [2], повышение роли женщины в обществе, развитие национальной прессы.

Исмаил Гаспринский – один из основоположников джадидизма, крымскотатарский просветитель, издатель газеты «Терджиман», оказал большое влияние на мусульман в Российской империи.

Махмудходжа Бехбудий – узбекский просветитель, драматург и журналист. Автор первой узбекской пьесы «Падение или несчастный жених».

Абдурауф Фитрат — ученый, писатель, публицист и политический деятель, один из самых ярких представителей бухарских джадидов.

Мунаввар Кары Абдурашидханов – педагог, просветитель, автор учебников, организатор новых методических школ.

Садриддин Айни – таджикский писатель и общественный деятель, участник джадидистского движения, создатель таджикской литературы нового времени.

Ахмад Дониш – мыслитель и историк, чьи идеи предвосхитили джадидизм.

Абдулхамид Чулпан (Чолпон) – поэт, публицист, представитель узбекского джадидизма, один из пионеров современной узбекской поэзии.

Главной целью джадидов было не копирование западных моделей, а органичное соединение исламской традиции с научным и культурным прогрессом. Их деятельность формировала особый тип патриотизма, в

котором сочетались любовь к родине, стремление к образованию и социальная ответственность.

Понятие патриотизма в джадидизме имело комплексный характер. Национальный аспект – сохранение и развитие языка, литературы, традиций, самобытной культуры. Морально-нравственный аспект – воспитание ответственности, уважения к старшим, трудолюбия и стремления к знаниям. Общественно-гражданский аспект – участие в развитии общества, служение народу и Родине.

Таким образом, патриотизм джадидов – это не политическая лояльность, а активная жизненная позиция, основанная на высоких моральных идеалах. Именно такую модель патриотизма необходимо внедрять в образовательную практику, особенно в межкультурной среде занятий по РКИ.

В преподавании РКИ важно учитывать не только языковую подготовку, но и культурную составляющую [1]. Использование текстов, основанных на идеях джадидов, позволяет решать задачи формирования межкультурной компетенции [4]:

- Расширение культурного кругозора студентов: анализ трудов и деятельности Махмудходжи Бехбуди (1875–1919), Абдурауфа Фитрат (1886–1938), Саиднасыра Мирджалилова (1884–1937), Мунаввар Кары Абдурашидханова (1878–1931), Файзуллы Ходжаева (1896–1937), Абдуллы Авлони (1878–1934), Палван-Нияза Юсупова (1861–1936), Хамзы Хакимзаде Ниязи (1889–1929), Абдулхамида Чулпона (1897–1938), Исхакхан Ибрат (1878–1938) и других помогает лучше понять историко-культурный путь родного народа.

- Развитие ценностных установок: обсуждение тем, связанных с духовностью, служением обществу, способствует воспитанию патриотических чувств.

- Формирование навыков межкультурной коммуникации: студенты, обучающиеся РКИ, одновременно приобщаются к российской и родной культуре, что укрепляет их идентичность и делает их более открытыми к диалогу.

К решению вышеуказанных задач можно подойти творчески и выполнять учебные задания как в аудитории под руководством преподавателя, так и самостоятельно в часы самостоятельного образования или самостоятельной подготовки. Вот несколько примеров ключевых аспектов для формирования языковой компетенции на основе деятельности джадидов:

1. Изучение специфической лексики, связанной с реформами джадидов, таких как термины, связанные с образованием, наукой, религиозными реформами. Введение новых слов и выражений, относящихся к культурным и образовательным реформациям в России и Центральной Азии того времени.

2. лексико-грамматический анализ текстов Фитрата или Авлони, а также других деятелей; применение текстов, связанных с джадидистским движением, например, произведений таких мыслителей, как Ибрагим-бек, Усманходжаев, а также работы их последователей; использование архивных

материалов, статей и пропагандистских текстов, написанных на русском языке, что позволит студентам не только изучать историю и политику того времени, но и развивать навыки понимания исторических и политических текстов.
3. Контекстуальный анализ: работа с контекстом жизни джадидов и их деятельности, что поможет студентам лучше понять историческую и культурную обстановку того времени, а также расширить лексическую и грамматическую базу языка; обсуждение роли джадидов в развитии образования и их влияния на культуру и религию в Центральной Азии.
4. Дискуссии: «Можно ли сочетать традиции и модернизацию?»; дискуссии на русском языке о том, как деятельность джадидов отразилась на культурной и социальной жизни народов Центральной Азии и России.
5. Самостоятельно можно подготовить следующие задания: написание эссе, рефератов или аннотированных списков по материалам о джадидах, например, на тему «Какие идеи джадидов актуальны сегодня?»; подготовка проекта «Мой культурный герой» – изучение биографии одного из джадидов.
6. Использование метода проектов, где студенты могут исследовать тему джадидизма, готовить презентации или доклады на русском языке.
7. Применение элементов межкультурной коммуникации через изучение параллелей между реформами джадидов и аналогичными движениями в других странах.

Обучение русскому языку через призму деятельности джадидов помогает студентам не только развивать языковую компетенцию, но и углублять понимание истории, культуры и социальных изменений в разных странах.

Для успешного формирования или развития чувства патриотизма необходима внутренняя идентификация студентов с культурными и духовными ценностями своего народа. Идеи джадидов способствуют развитию национального самосознания, уважению к культурным героям прошлого, осознанию себя как части исторического процесса.

Патриотизм, в данном случае, становится не просто формальной категорией, а глубокой внутренней позицией – желанием быть полезным своему обществу, сохранить свою культуру и в то же время развиваться.

Формирование языковой компетенции при изучении деятельности джадидов в рамках занятий по русскому языку это полезный и многогранный процесс. Деятельность джадидов связана с реформами в образовании, культуре и религии, что может быть использовано для более глубокого погружения студентов в исторические и культурные контексты, развивая их иноязычную компетенцию.

Наследие джадидов представляет собой не только историческую ценность, но и актуальный педагогический ресурс. Оно способно вдохновлять молодежь, формировать у нее уважение к родной культуре, прививать стремление к знаниям и активной гражданской позиции. Интеграция идей джадидизма в преподавание РКИ позволяет одновременно решать

образовательные, культурные и воспитательные задачи, делая процесс обучения более глубоким, содержательным и личностно значимым.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ахмедова Г. Ж. Культурный компонент в обучении русскому языку как иностранному // Вестник педагогики и психологии Южной Сибири. – 2019. – № 2(28). – С. 34–39.
2. Гаспринский И. Русское мусульманство: мысли, заметки и наблюдения. – Симферополь: Тип. «Терджиман», 1906. – 76 с.
3. Дадабаев Р. История джадидизма в Центральной Азии. – Ташкент: Университет, 2015. – 210 с.
4. Мурадова Ш. Р. Джадидизм и межкультурное образование: историко-культурный контекст в преподавании РКИ // Проблемы филологии, культуры и образования. – 2022. – № 1. – С. 45–51.
5. Хасанова З. Патриотическое воспитание в системе РКИ // Вестник преподавателя. – 2023. – № 2. – С. 23–27.
6. Юлдашев М. Х. Третий Ренессанс и национальная идея Узбекистана. – Ташкент: Фан, 2021. – 168 с.

Рахматова Гулрух Миродилжон к,изи
Кокандский государственный университет Республики Узбекистан
Г. Коканд, Узбекистан
E-mail: gulruxrahmatova0@gmail.uz

СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ

Аннотация

В статье рассматриваются современные компьютерные технологии, используемые в обучении письму. Анализируются их функциональные возможности, преимущества и влияние на развитие письменной компетенции студентов. Особое внимание уделяется онлайн-платформам, искусственному интеллекту, чат-ботам и электронным ресурсам, которые формируют новые подходы к обучению.

Ключевые слова: компьютерные технологии, обучение письму, цифровые ресурсы, онлайн-платформы, искусственный интеллект.

Abstract

The article examines modern computer technologies used in writing education. Their functionalities, advantages, and impact on students' writing competence are analyzed. Special attention is paid to online platforms, artificial intelligence, chatbots, and digital resources that shape new approaches to learning.

Keywords: computer technologies, writing education, digital resources, online platforms, artificial intelligence.

В последние десятилетия цифровые технологии стали неотъемлемой частью образовательного процесса. Особенно это касается обучения письму, где компьютерные технологии открывают новые возможности для формирования письменной компетенции. Цель данной статьи – рассмотреть современные инструменты, способствующие повышению эффективности обучения письму, и их влияние на студентов.

1. Компьютерные технологии в обучении письму

Компьютерные технологии включают широкий спектр цифровых инструментов, таких как текстовые редакторы, онлайн-платформы, автоматизированные системы проверки правописания, электронные книги и искусственный интеллект. Их использование позволяет не только улучшить орфографию и грамматику, но и повысить общий уровень письменной речи.

2. Основные современные технологии

- Онлайн-платформы (Grammarly, Write & Improve, Google Docs) – предоставляют мгновенную обратную связь и позволяют совместно редактировать тексты.
- Искусственный интеллект и чат-боты (ChatGPT, Quillbot) – помогают формулировать мысли, анализировать структуру текста и предлагать варианты редактирования.

- Электронные книги и базы данных (Project Gutenberg, Google Books) – служат источниками аутентичных материалов для изучения различных текстовых структур.
- Облачные технологии – позволяют студентам хранить, редактировать и совместно работать над текстами в любое время и в любом месте.

3. Преимущества использования компьютерных технологий

- Персонализация обучения – системы адаптируются под уровень студента, предлагая индивидуальные рекомендации.
- Автоматическая проверка и исправление ошибок – технологии анализируют текст, выделяют грамматические и стилистические недочеты.
- Повышение мотивации студентов – использование интерактивных цифровых ресурсов делает процесс обучения более увлекательным.
- Гибкость и доступность – обучаться можно в любое время, без привязки к месту.

4. Практическое применение технологий в образовательных системах

В различных странах компьютерные технологии активно внедряются в образовательные программы. Например, в США широко применяются платформы для онлайн-обучения, такие как Coursera и EdX, которые позволяют студентам развивать навыки письма в цифровой среде. В Европе популярны адаптивные системы, предоставляющие персонализированные рекомендации для улучшения письменных навыков.

5. Исследования и статистика

Согласно исследованиям, использование компьютерных технологий в обучении письму повышает эффективность усвоения материала на 30-40% по сравнению с традиционными методами. Например, в исследовании Godwin-Jones (2022) отмечается, что студенты, использующие онлайн-инструменты, быстрее исправляют ошибки и развивают письменные навыки.

Заключение

Современные компьютерные технологии играют ключевую роль в формировании письменной компетенции студентов. Они позволяют автоматизировать процесс обучения, повысить мотивацию учащихся и создать индивидуализированные условия для развития их навыков. Внедрение цифровых инструментов в образовательный процесс способствует повышению качества письменной речи и общей языковой грамотности студентов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимов Э.Г. Новые технологии в обучении // Москва: Флинта, 2019.
2. Гали Н.Д. Цифровая трансформация образования: перспективы и вызовы // Санкт-Петербург: Питер, 2021.
3. Warschauer, M. Electronic Literacies: Language, Culture, and Power in Online Education // New York: Routledge, 2000.
4. Levy, M. Computer-Assisted Language Learning // Oxford: Clarendon Press, 1997.

5. Godwin-Jones, R. Emerging Technologies: The Evolving Roles of AI in Language Learning // Language Learning & Technology, 2022.
6. Schmidt, R. The Role of Consciousness in Second Language Learning // Applied Linguistics, 1990.
7. Ellis, R. Task-based Language Learning and Teaching // Oxford University Press, 2003.
8. Stockwell, G. Computer-Assisted Language Learning: Diversity in Research and Practice // Cambridge University Press, 2012.
9. Reinders, H. Digital Learning and Second Language Acquisition // Palgrave Macmillan, 2018.
10. Chapelle, C. A. Computer Applications in Second Language Acquisition // Cambridge University Press, 2001.

Рахмонова Орзугул
Джизакский государственный педагогический университет им.А.Кадыри,
г.Джизак, Узбекистан
E-mail: orzugulrahmonova54@gmail.com
Ислямова Ленара Селимовна
Джизакский государственный педагогический университет им.А.Кадыри,
г.Джизак, Узбекистан
E-mail: s.lenara2101@gmail.com

ГЛАГОЛЫ МЫСЛИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация. В статье рассматривается специальная категория русских глаголов, выражающих мыслительную деятельность, то есть глаголы, обозначающие пропозициональное отношение и вводящие мыслительные процессы. Основное внимание уделяется их семантическим и синтаксическим функциям, а также классификации глаголов, описывающих ментальные процессы.

Ключевые слова: глаголы мысли, ментальные процессы, вид, время, наклонение, синтаксис, семантика, русский язык.

Rakhmonova Orzugul
Jizzakh State Pedagogical University named after A. Kadyri,
Jizzakh, Uzbekistan
E-mail: orzugulrahmonova54@gmail.com
Islyamova Lenara Selimovna
Jizzakh State Pedagogical University named after A. Kadyri,
Jizzakh, Uzbekistan
E-mail: s.lenara2101@gmail.com

VERBS OF THOUGHT IN THE RUSSIAN LANGUAGE

Abstract. The article examines a special category of Russian verbs expressing mental activity, i.e. verbs denoting propositional attitude and introducing mental processes. The main attention is paid to their semantic and syntactic functions, as well as to the classification of verbs describing mental processes.

Keywords: verbs of thought, mental processes, aspect, tense, mood, syntax, semantics, Russian language.

Глагол – это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие (процесс, состояние или изменение) предмета и отвечает на вопросы *что делать? что сделать?* Глагол имеет грамматические категории и формы вида, наклонения, лица. В предложениях глагол (особенно в спрягаемых формах) обычно употребляется в роли сказуемого. [3. с. 161] Глагол управляет зависимыми от него существительными, то есть требует у существительного определённого падежа:

купить (что?) *ручку* (В.п.)
позвать (кого?) *друга* (Р.п)

Процесс подразумевает изменения, которые происходят во времени, и временная протяжённость является отличительным признаком глаголов. Под процессом могут подразумеваться различные действия (например, *чтение, борьба за свободу, постройка дома*), состояния (*спать, радоваться*), перемещения в пространстве (*бежать, добраться*), звуковые явления (*говорить, свистеть*), а также изменения признаков (*стареть, светлеть*) и мысли (*думать, понимать*). Глаголы охватывают широкий спектр явлений, связанных с процессами. [4. с. 150]

Процессуальность глагола означает, что названный признак относится к реальным или нереальным (возможным, предполагаемым, желаемым и др.); реальные признаки, в свою очередь, приурочены к определённому времени: протекают в момент речи (читаю), предшествует ему (читала) или следует за ним (буду читать). [1. с. 54]

Глаголы, обозначающие мыслительные процессы, играют важную роль в языке, так как они помогают выразить различные аспекты умственной деятельности человека. Эти глаголы выполняют несколько ключевых функций:

1. Описание когнитивных действий. Глаголы, такие как «думать», «размышлять», «анализировать», позволяют передавать процесс мышления, рассуждения и принятия решений. Они помогают выразить внутренний процесс осознания, поиска решений и формирования мнений.

2. Передача субъективных переживаний. Глаголы мысли могут отражать отношение говорящего к информации или явлениям. Например, «предполагать», «считать», «полагать» передают субъективное восприятие или точку зрения.

3. Выражение намерений и планов. Такие глаголы, как «планировать», «намереваться», помогают выражать будущие цели и намерения, являясь связующим звеном между мыслью и действием.

4. Объяснение причинно-следственных связей. Глаголы мысли часто используются для объяснения причин действий или явлений. Например, «понимать», «осознавать» помогают понять, почему происходит определённое действие или как человек к нему пришёл.

5. Абстрактные процессы. Глаголы, такие как «воображать», «представлять», «моделировать», помогают описывать умственную деятельность, связанную с созданием воображаемых сценариев или построением абстрактных понятий. Эти процессы чаще всего не привязаны к непосредственному опыту, но являются важной частью творческого и логического мышления.

6. Критическое мышление. Глаголы «критиковать», «оценивать», «сравнивать» описывают важную составляющую мыслительного процесса, связанную с анализом информации. Они позволяют описывать процесс

рассуждения, при котором человек взвешивает плюсы и минусы, проводит оценку и делает суждения.

7. Интуитивные процессы. Глаголы «чувствовать», «догадываться», «предчувствовать» передают интуитивные способы мышления, которые не всегда подкреплены явной логикой или рациональными доводами. Эти глаголы описывают процессы, когда человек основывается на внутреннем ощущении или неосознанном знании.

8. Переключение внимания и фокусировка. Глаголы «сосредоточиться», «уделять внимание», «игнорировать» описывают ментальные процессы, связанные с управлением вниманием. Они важны для передачи мыслительных стратегий, когда человек сознательно решает, на чём концентрироваться, а что пропускать.

Процессуальные глаголы мысли играют важнейшую роль в языке, отражая сложные когнитивные процессы, которые происходят в сознании человека. Они являются универсальными инструментами для описания не только конкретных мыслительных действий, но и для передачи тонких нюансов внутренней жизни, таких как восприятие, интерпретация, сомнение, размышление и принятие решений. Глаголы мысли охватывают как моментальные реакции, такие как «понять» или «осознать», так и продолжительные процессы, например, «размышлять» или «анализировать», показывая, как мысль может меняться и развиваться с течением времени. [2. с. 47.]

Эти глаголы не только фиксируют факты когнитивной активности, но и помогают создавать динамическую картину того, как человек переживает и осмысливает окружающую действительность. Они играют важную роль в построении логических и причинно-следственных связей, формулировке идей и выражении субъективного отношения к происходящему. При помощи таких глаголов человек может описывать свои гипотезы, размышления, намерения и даже предчувствия, что делает язык мощным средством передачи интеллектуального опыта. [5, 79]

Также глаголы мысли раскрывают уникальные аспекты внутреннего диалога, помогая выразить процессы саморефлексии, осмысления или оценки ситуации. [6, 46] Они создают мост между мышлением и языковым выражением, делая доступными для общения даже сложные абстрактные концепции. Процессуальные глаголы позволяют говорить не только о том, что думает человек, но и о том, как именно он приходит к тем или иным выводам, как интерпретирует явления и как видит мир через призму своего сознания.

В конечном итоге, глаголы, обозначающие мыслительные процессы, — это неотъемлемая часть нашего языка, позволяющая передать богатство человеческой мысли, её многогранность и глубину. Они обеспечивают возможность делиться интеллектуальными открытиями, выражать чувства и сомнения, а также создавать более полное понимание того, как устроена мыслительная деятельность каждого из нас.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кукатова О.А. Современный русский язык, Т., 2019, с. 53.
2. Маслов Ю.С. Введение в аспектологию. Л., 1984, с.47.
3. Решетов В.В. Современный русский язык, Т., 1976, с.161.
4. Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Современный русский язык, М., 1987, с. 150.
5. L.S.Islyamova, N.I.Sharipova. FIELD OF RUSSIAN LANGUAGE LINGUISTIC SECURITY: ON THE PROBLEM OF INTERPRETATION. MENTAL ENLIGHTENMENT SCIENTIFIC – METHODOLOGICAL JOURNAL, 02.05.2023, 79-86.
6. Islyamova L. S., Islyamova S. Y. STANDARDS OF PRONUNCIATION IN TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE //Galaxy International Interdisciplinary Research Journal. – 2022. – Т. 10. – №. 7. – С. 46-51.

Розикова Наталья Николаевна
Бухарский государственный педагогический институт
Узбекистан, г.Бухара
E-mail: natalirozikova@gmail.com

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ: КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ

Аннотация: в статье представлен анализ понятия «лингвокультурология» и его роль в процессе изучения русского как иностранного, **на основе лингвокультурологического подхода.** Особое внимание уделяется формированию лингвокультурологической компетенции, необходимой для успешной межкультурной коммуникации. Рассматриваются актуальные проблемы языковой подготовки и предлагаются практические рекомендации для их решения.

Ключевые слова: лингвокультурология, лингвокультурологическая компетенция, познавательный процесс, лингвоконцептуальный подход, менталитет, коммуникативные методики

Rozikova Natalya Nikolaevna
Bukhara State Pedagogical Institute Uzbekistan, Bukhara
E-mail: natalirozikova@gmail.com

LINGUOCULTURAL APPROACH IN STUDYING FOREIGN LANGUAGES: CONCEPTUAL FOUNDATIONS

Abstract: The article presents an analysis of the concept of “linguoculturology” and its role in the process of studying Russian as a foreign language based on the linguoculturological approach. Particular attention is paid to the formation of linguoculturological competence necessary for successful intercultural communication.

Key words: linguoculturology, linguoculturological competence, cognitive process, linguoconceptual approach, mentality, communicative techniques.

Современная методика преподавания иностранных языков все чаще обращается к лингвокультурологическому подходу, который предполагает изучение языка в неразрывной связи с культурой народа-носителя. Это означает, что освоение лексики, грамматики и фонетики происходит параллельно с погружением в национальный менталитет, традиции и ценности. Ключевым понятием в рамках данного подхода является менталитет, который рассматривается как система стереотипных представлений о мире, формирующаяся под влиянием культурных традиций и находящая отражение в языке. [1]

Лингвокультурологический подход предполагает сопоставление языковых картин мира, что позволяет выявить сходства и различия в восприятии реальности представителями разных культур. Одной из основных задач лингвокультурологического подхода является формирование лингвокультурной компетенции, которая включает в себя не только знание языка, но и способность адекватно интерпретировать и использовать его в контексте чужой культуры. Это предполагает умение распознавать и понимать культурные коннотации языковых единиц, а также избегать межкультурных недоразумений, связанных с различиями в нормах общения и ценностных ориентациях. [2]. Лингвокультурная компетенция рассматривается не только с точки зрения лингвокультурологических исследований, а также и в центре лингвокогнитивной системы координат. В процессе обучения иностранных студентов, преподавание приемов овладевания лингвокультурной компетентностью основано на познавательной деятельности и направлена на разработку студентом системы понятий, равно как и на такой прагматичной компонент как профессиональный статус студента. Таким образом, язык становится своего рода ключом к познавательному процессу, а компетентность − это способность генерировать акты сознания. В то же время лингвокультурная компетенция напрямую связана с изучением профессионального языка как неотъемлемая часть профессиональной компетенции. Лингвокультурное развитие компетенции иностранных студентов должно осуществляться в органической связи профессионального образования со знанием русского языка и развитием в рамках изучения основного курса. [5]. Лингвокультурологический подход особенно актуален в контексте профессионально-ориентированного обучения, когда студентам необходимо не только овладеть языком специальности, но и научиться эффективно взаимодействовать с представителями других культур в профессиональной сфере. В этом случае обучение строится на основе концепций, релевантных для конкретной профессии, и предполагает использование аутентичных текстов, отражающих особенности профессионального дискурса.[3]. Формирование лингвокультурной компетенции происходит поэтапно. На начальном этапе студенты знакомятся с базовыми понятиями языка и культуры, на основном этапе – с профессиональной терминологией и особенностями профессионального дискурса, а на заключительном этапе – с культурными реалиями и национальными коннотациями языковых единиц. Важную роль в формировании лингвокультурной компетенции играет использование аутентичных материалов, таких как художественные тексты, которые помогут не только расширить словарный запас и улучшить стилистические навыки, но и погрузят в атмосферу изучаемой культуры, в ее ценности и традиции. Тексты должны включать понятия, связанные с основными, которые актуальны для иностранных студентов. Они должны быть заполнены определенным содержанием, для того чтобы смоделировать ситуацию, исправить оттенки значения слова и реализовать аксиологическую культурную информацию.

Поскольку структура культурной концепции включает в себя понятийные и образные элементы, текст служит не только для ключевых понятий, семантизации, но и для создания определенного образа в сознании студента.

Необходимо учитывать явление лингвокультурного вмешательства, когда родная культура и язык оказывают влияние на восприятие и использование иностранного языка. Это может проявляться в неточных ассоциациях, неправильных оценках, неадекватном восприятии эмоционального содержания и других ошибках. Преодоление лингвокультурного вмешательства – сложный, но необходимый процесс, который требует от студентов и преподавателей осознанного подхода к изучению языка и культуры.[4]. Лингвокультурологический подход предполагает интеграцию культуры в каждый аспект обучения, от выбора учебных материалов до организации учебного процесса. Это позволяет создать целостную картину мира изучаемой культуры и способствует более глубокому и эффективному усвоению языка. Профессионально-ориентированная сфера понятий выстраивается постепенно, в рамках трех основных этапов обучения русскому языку для иностранных студентов. Начальный этап обучения предполагает понимание основных терминов и понятий русского языка. На этом этапе происходит одновременное развитие терминологических знаний; лексические и грамматические, а также речевые навыки.

Студенты проводят параллель между этими терминами и повседневными реалиями и реализовывают отражение культурного мировоззрения в менталитете носителей языка. На основной стадии обучения учитель расширяет сферу концепции путем введения специальной терминологии, которая соответствует профессионально- ориентированному концептуальному взгляд на мир. Лингвокультурная компетенция основана на текстах разных типов и жанров, в которых существует полная информация, необходимая для будущего специалиста и профессионала своего дела. На заключительном этапе учитель знакомит студентов с культурными реалиями и показывает, как семантические границы слов расширяются с помощью нового культурного знания и национальных коннотаций. [6]

Развитие лингвокультурной компетенции через концепции русской культуры предполагает обращение к синонимам, антонимам, паронимам, фразеологизмам. Это способствует более эффективной эволюции словарного запаса и стилистических навыков и более глубокому пониманию текста иностранными студентами. Современные коммуникативные методики и технологии, такие как использование интернета, социальных сетей и мультимедийных ресурсов, позволяют сделать процесс обучения более интерактивным и увлекательным, а также обеспечить доступ к аутентичным материалам и общению с носителями языка. [7].

В заключение следует отметить, что лингвокультурологический подход является эффективным инструментом для формирования лингвокультурной

компетенции, которая необходима для успешного межкультурного общения и профессиональной деятельности в современном мире.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Азимов Э.Г., Щукин А. Н. (2009): Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). Москва: 2009, с. 448.
2. Бабенко Л. Г., Васильев И. Е., Казарин Ю. В. (2000): Лингвистический анализ художественного текста : учебник для вузов по спец. «Филология». Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2000, с. 534.
3. Беляев Б. В. (1965): Очерки по психологии обучения зарубежным языкам. Москва: Просвещение, 1965, с. 229.
4. Вайнрайх У. Языковые контакты: состояние и проблемы исследования. Киев: Вища школа, 1979, с. 263.
5. Виссон, Л. Русские проблемы в английской речи. Слова и фразы в контексте двух культур. М.: Р. Валент, 2005, с. 192.
6. Кашина, Е. Г. (2006): Традиции и инновации в методике преподавания иностранного языка учебное пособие для студентов филологических факультетов университетов. Самара: Универс-групп, 2006, с. 75.
7. Розикова Н. Н. Внедрение компетентностного подхода при изучении дисциплины «Русский язык»: //Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал. – 2023. – №. 1. – С. 34-38.
8. Nikolayevna R. N., Baymuradovna B. S. Designing and realization of system of organizing independent work of students //Academicia: An International Multidisciplinary Research Journal. – 2020. – Т. 10. – №. 4. – С. 471-479.

Розикова Наталья Николаевна, Убайдуллаева Рухшана
Бухарский государственный педагогический институт
Узбекистан, г.Бухара
E-mail: natalirozikova@gmail.com

РОЛЬ КУЛЬТУРНЫХ РЕАЛИЙ В ФОРМИРОВАНИИ РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КАРТИНЫ МИРА И ИХ ЭФФЕКТИВНОСТЬ В ОБУЧЕНИИ

Аннотация: в данной статье исследуется роль фольклорных жанров русского народа в качестве ключевого элемента лингвокультурного подхода к изучению языка и развитию необходимых навыков и умений. Особое внимание уделяется формированию комплекса компетенций, позволяющих не только глубоко погрузиться в культуру страны изучаемого языка, но и успешно осуществлять межкультурную коммуникацию.
Ключевые слова: квинтэссенция, РКИ, фразеологические единицы, лингвокультурологическая компетенция, межкультурная коммуникация, менталитет, коммуникативные методики, языковые аспекты.

Rozikova Natalya Nikolaevna, Ubaidullaeva Rukhshana
Bukhara State Pedagogical Institute Uzbekistan, Bukhara
E-mail: natalirozikova@gmail.com

Abstract: This article examines the role of folklore genres of the Russian people as a key element of the linguocultural approach to language learning and the development of the necessary skills. Particular attention is paid to the formation of a set of competencies that allows not only to deeply immerse in the culture of the country of the language being studied, but also to successfully carry out intercultural communication.
Key words: quintessence, RFL, phraseological units, linguocultural competence, intercultural communication, mentality, communication techniques, linguistic aspects.

Фольклорные произведения, являясь квинтэссенцией национального и культурного своеобразия народа, его богатейшего жизненного опыта, традиций и обычаев, представляют собой ценнейший лингвистический ресурс для решения лингвокультурологических задач. Опыт преподавания русского языка как иностранного (РКИ) убедительно демонстрирует, что использование фольклора – эффективный метод погружения в иную культуру, позволяющий через её призму освоить языковые аспекты и их семантику (в соответствии с концепцией А.Н. Щукина).

Именно малые фольклорные жанры, в силу своей лаконичности и совокупности композиционных, языковых и стилистических особенностей, особенно удобны для использования в образовательном процессе. Более подробно остановимся на конкретных жанрах и том лингвометодическом

потенциале, который реализуется в процессе их использования в практике преподавания русского языка как иностранного.

Сказки. Язык сказок представляет собой уникальный объект для анализа, особенно в курсах «Устное народное творчество» и «Русская литература» для студентов-филологов. Однако, отдельные языковые черты сказок могут быть успешно использованы и в практике преподавания РКИ по следующим причинам: тексты сказок включают большой объем фразеологизмов (за тридевять земель, в тридесятом царстве; не разевай роток на чужой медок; хрен редьки не слаще; утро вечера мудренее; что посеешь, то и пожнешь; по заслугам и честь и т. д.).

Фразеологические единицы традиционно вызывают у иностранных учащихся ряд трудностей при их изучении, понимании и запоминании; между тем, фразеологизмы в том числе «сказочного» происхождения – часто используются в реальной речевой практике. Использование фразеологизмов в текстах сказок позволяет продемонстрировать их бытование в конкретных коммуникативных и поведенческих ситуациях, запомнить примеры таких выражений и оценить успешность или неуспешность их использования;

–заслуживают внимания постоянные эпитеты, часто встречающиеся в текстах сказок: золотой (-ая, -ое, -ые) грива / коса / клетка / стрелы / яблочко; добрый (- ая, -ое, -ые) молодец / конь / дело; богатырский конь / меч / сон; очи ясные; красна девица. Равно как фразеологизмы, упомянутые выше, уходящие «в жизнь» и использующиеся носителями языка в реальной коммуникативной практике, постоянные эпитеты (в том числе изначально появившиеся в сказках), также используются и в текстах других жанров и стилей.

В частности, такие единицы встречаются в текстах произведений русской литературы: к использованию этого языкового приема обращаются русские писатели, создающие произведения, отсылающие к народным традициям и фольклорным корням; – полные и краткие формы имен прилагательных: добрый молодец / красна девица;

–логические связки: долго ли, коротко ли; низко ли, высоко ли; скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается;

–формулы сравнения: ни в сказке сказать, ни пером описать; ни вздумать, ни взгадать, только в сказке сказать;

–Сказки являются хорошим дидактическим материалом при изучении прилагательных, характеризующих черты характера и поведение.

Кроме того, в волшебных сказках и сказках о животных используется большое количество глаголов движения, что также делает тексты сказок ценным источником наглядного дидактического материала.

Таким образом, тесты сказок могут быть использованы в процессе преподавания целого ряда курсов: синтаксиса и морфологии русского языка, практики устной и письменной речи, стилистики русского языка.

Пословицы и поговорки. Особо хочется отметить актуальность использования этих жанров в процессе преподавания синтаксиса русского

языка. Так, именно пословицы и поговорки являются прекрасным иллюстративным и методическим материалом для изучения синтаксических тем «Односоставные предложения. Обобщенно-личные предложения».

Примета – интересный жанр, сам по себе заслуживающий особого внимания и исследовательского интереса: в частности, с точки зрения отражения в этом жанре ментальных и национальных особенностей. Опыт записи таких текстов достаточно специфичен: их трудно встретить в искусственно выстроенной коммуникации, тем не менее, отдельные тексты примет в речи информантов встречаются и, что является наиболее ценным для любого лингвокультурологического исследования, позволяют выявить культурные и лингвистические особенности отдельно взятого региона

Равно как пословицы и поговорки, жанр примет может быть привлечен для преподавания такой дисциплины как синтаксис русского языка: тексты примет могут быть использованы для освещения тем, связанных с обобщенно-личными предложениями: их грамматическими особенностями и семантикой, поскольку по форме именно приметы довольно часто близки к пословицам и поговоркам: Если забудешь что-то и вернёшься – нужно посмотреть в зеркало;

Если хочешь получить хорошую оценку на экзамене – на ночь положи под подушку зачётную книжку.

Особого внимания заслуживает изучение фольклорных жанров и конкретных произведений (перечисленных ранее и других) в процессе преподавания курса «Русская литература».

В этом случае художественные тексты русской литературы, в том числе фольклорные, в процессе обучения РКИ предстают одновременно в двух качествах: как материал и средство овладения языком и как художественно-эстетическое явление русской культуры. Профессиональная деятельность иностранного филолога-русиста, как известно, предполагает, как компетентное владение русским языком, так и умение работать с текстами различных жанров. Особым образом хочется отметить то, как фольклорный материал, используемый в практике преподавания РКИ, помогает студентам понять культурную и историческую специфику местности, в который данный материал записан.

Фольклорный материал, используемый в преподавании РКИ, помогает студентам понять культурно-историческую специфику региона. Приметы, отражающие ментальные и национальные особенности, являются репрезентативным жанром в этом контексте. Запись примет позволяет выявить культурные и лингвистические особенности конкретного региона.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что различные фольклорные жанры и тексты могут быть привлечены преподавателями русского языка как иностранного для изучения отдельных грамматических и семантических тем (формы глагола, формы прилагательных; черты характера, глаголы движения); а привлечение разнообразного фольклорного материала – как общерусского так и регионального – дает преподавателю возможность познакомить студентов с языковыми, культурными а в некоторых случаях

– и областными (региональными) особенностями изучаемого языка и соответствующей культуры

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Азимов Э.Г., Щукин А. Н. (2009): *Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам).* Москва: 2009, с. 448.
2. Бабенко Л. Г., Васильев И. Е., Казарин Ю. В. (2000): *Лингвистический анализ художественного текста : учебник для вузов по спец. «Филология».* Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2000, с. 534.
3. Беляев Б. В. (1965): *Очерки по психологии обучения зарубежным языкам*. Москва: Просвещение, 1965, с. 229.
4. Вайнрайх У. *Языковые контакты: состояние и проблемы исследования.* Киев: Вища школа, 1979, с. 263.
5. Кашина, Е. Г. (2006): *Традиции и инновации в методике преподавания иностранного языка учебное пособие для студентов филологических факультетов университетов.* Самара: Универс-групп, 2006, с. 75.
6. Розикова Н. Н. *Внедрение компетентностного подхода при изучении дисциплины «Русский язык»:* //Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал. – 2023. – №. 1. – С. 34-38.
7. Nikolayevna R. N., Baymuradovna B. S. *Designing and realization of system of organizing independent work of students* //Academicia: An International Multidisciplinary Research Journal. – 2020. – Т. 10. – №. 4. – С. 471-479.

ОБ ИНТЕГРАЦИИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ЗАДАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Н.Б.Ропиева - магистрант
Джизакского государственного педагогического
университета им. А.Кадыри.
Узбекистан.
А.Т.Нурманов – д.п.н., профессор, завкафедрой
русского языка и методики его преподавания
Джизакского государственного педагогического
университета им.А.Кадыри. Узбекистан.
anurmanovjizzax@mail.ru

Аннотация: Статья посвящена разработке методики интеграции мультимедийных заданий в образовательный процесс с целью повышения эффективности обучения. Рассматриваются основные формы использования мультимедийных технологий, таких как видеоматериалы, аудиофайлы, анимации и интерактивные приложения, в учебной деятельности. Анализируются преимущества мультимедийных средств в контексте улучшения восприятия учебного материала, стимулирования познавательной активности и формирования ключевых компетенций учащихся. В статье предложены методические рекомендации для преподавателей по внедрению мультимедийных заданий в образовательный процесс, а также рассматриваются особенности их применения в различных предметных областях. Подчеркивается важность сочетания традиционных и инновационных методов обучения для достижения наилучших результатов в обучении.

Ключевые слова: интеграция, методика интеграции, мультимедийные технологии, мультимедийные задания.

Abstract: The article is devoted to the development of a methodology for integrating multimedia tasks into the educational process in order to improve the effectiveness of learning. The article considers the basic principles of using multimedia technologies, such as video materials, audio files, animations and interactive applications, in educational activities. The advantages of multimedia tools are analyzed in the context of improving the perception of educational material, stimulating cognitive activity and forming key competencies of students. The article offers methodological recommendations for teachers on the introduction of multimedia tasks into the educational process, and also considers the features of their application in various subject areas. The importance of combining traditional and innovative teaching methods to achieve the best learning results is emphasized.

Key words: integration, integration methodology, multimedia technologies.

В последние годы наблюдается значительное развитие технологий, которое повлияло на многие сферы жизни, в том числе и на систему

образования. Одним из наиболее заметных изменений стало внедрение мультимедийных средств в учебный процесс. Мультимедиа, как совокупность текстовой, графической, звуковой и видеоинформации, представляет собой мощный инструмент, который может эффективно поддерживать образовательные процессы. В данной статье рассматривается методика интеграции мультимедийных заданий в учебный процесс, а также преимущества и сложности, связанные с их использованием.

А.Т.Нурманов в своей статье отмечает «Один из актуальных вопросов методики преподавания русского языка в узбекской общеобразовательной школе, который до сих пор не совсем адекватно истолковывается некоторыми специалистами, да и учителями-практиками, связан с понятием функционально-коммуникативного описания лексико-грамматического материала по русскому языку в учебных целях. Данный вопрос имеет практическую значимость, поскольку эффективность изучения русского языка во многом зависит от адекватного описания системы русского языка в создаваемых сегодня учебниках и учебно-методических пособиях, предназначенных для узбекской общеобразовательной школы» [5, с.276-278].

Как показывают результаты проведенного исследования, основными причинами снижения успеваемости учащихся на занятиях являются: недостаточные навыки учителей по предмету и в выборе методов и технологий обучения; дефекты в системе оценки учебных результатов учащихся и деятельности учителей; пренебрежение и нехватка времени для аудиторной практики обучаемых; использование старых и традиционных методов на уроке [6, с.185].

Внедрение мультимедийных технологий в образовательный процесс по русскому языку в школах с узбекским языком обучения играет важную роль в подготовке учащихся к жизни и профессиональной деятельности в современном мире. Согласно данным Международного совета по образованию (ISTE), использование технологий в учебной практике способствует улучшению академической успеваемости, развитию критического мышления и повышению интереса учащихся к обучению. Исследования подтверждают, что обучаемые, активно применяющие цифровые инструменты, демонстрируют более высокие результаты на экзаменах по сравнению с теми, кто использует традиционные методы обучения.

Как отмечает Н.Ибрагимова, в нашей стране повышение качества образования стало одним из важных направлений образовательной политики развития Нового Узбекистана. В Стратегии развития на 2022-2026 годы большое внимание уделяется повышению охвата населения всеми ступенями образования, поскольку переход к инновационной экономике требует высококвалифицированных кадров. Основные меры, предусматриваемые Стратегией, включают задачи, направленные на повышение охвата молодежи высшим образованием до 50% к 2030 г. и

повышение качества образования прежде всего на основе: 1) увеличения общего количества вузов до 200, в том числе негосударственных вузов не менее чем до 50 единиц; 2) создание не менее 1 негосударственного университета в каждом регионе, исходя из потребностей региона в кадрах с высшим образованием; 3) включение 10 потенциальных университетов в QS и другие международные рейтинги к 2026 г.; 4) дальнейшее предоставление академической и финансовой самостоятельности государственным университетам и др» [1].

С.Труман в своей статье указывает, что в последние годы мультимедийные технологии проникли на арену образования и существенно сказались на инструктивной методологии информации и знаниях учащихся в целом. Классический метод использовали в наших учебных заведениях в течение десятилетий, но сейчас меняется фундаментальный режим и обучение студентов под влиянием мультимедийных технологий. Как следствие, использование мультимедийных технологий в образовании переносит процесс обучения студентов на более высокий, инновационный уровень [2, с.79-81].

Г.А.Сумина и Н.Ушакова отмечают, что важным условием реализации и внедрения мультимедийных технологий в учебный процесс является наличие специально оборудованных аудиторий с мультимедийным проектором, компьютером для преподавателя, экраном или с мультимедийной доской и среды, в которой происходит учебный процесс (компьютерные классы, библиотеки, медиатеки, доступ к интернету и т.д.). Сейчас актуализирован вопрос комплектации вузов готовыми мультимедийными учебными материалами, созданные сотрудниками вуза или другими разработчиками [3, с.76-78].

Внедрение мультимедийных средств обучения неизбежно, хотя и происходит оно постепенно. Учитывая интенсифицированное развитие мультимедийных технологий, их внедрение в учебный процесс должно быть оперативным. По мнению Д. Элсворда (J.Ellsworth), нужно найти инновационный подход, оптимизировать внедрение мультимедийных технологий в образование. Образовательное сообщество должно найти пути, чтобы способствовать распространению информационных технологий в учебных заведениях» [4].

Мультимедийные задания позволяют значительно повысить интерес учащихся к обучению, поскольку они обеспечивают более наглядное представление информации. Это особенно важно для учащихся с различными стилями восприятия и усвоения материала. Например, визуалы лучше воспринимают информацию через изображения и видео, а аудиалы — через звук и речь. Включение мультимедийных материалов помогает разнообразить процесс преподавания и удовлетворить потребности всех учеников

Применение мультимедийных технологий в учебном процессе способствует переходу от пассивного восприятия к активному участию студентов в образовательной деятельности, где они становятся основными действующими лицами. При выборе мультимедийных средств обучения

преподавателю необходимо учитывать особенности конкретного предмета, специфику научной области, терминологию и методы исследования, применяемые в изучении ее закономерностей. Мультимедийные технологии должны гармонично соответствовать целям и задачам курса и быть неотъемлемой частью учебного процесса.

Для создания мультимедийных материалов используются разнообразные программные средства. Среди них можно выделить такие инструменты, как Adobe Captivate, Camtasia, а также онлайн-платформы Google Classroom и Quizlet, которые позволяют создавать интерактивные задания и тесты. Также активно используются мобильные приложения, такие как Kahoot и Nearpod, для создания игровых заданий, что способствует повышению интереса и вовлеченности учащихся.

Этапы интеграции мультимедийных заданий. Процесс внедрения мультимедийных заданий в образовательный процесс можно разделить на несколько этапов. На первом этапе необходимо определить цели и задачи, которых планируется достичь с использованием мультимедийных технологий. Это могут быть цели, направленные на улучшение усвоения материала, развитие критического мышления или повышение мотивации студентов.

На втором этапе ключевым шагом является выбор мультимедийных средств, наиболее подходящих для реализации поставленных целей. Это могут быть видеоматериалы, анимации, графики, инфографика или интерактивные тесты. Важно, чтобы выбранные мультимедийные задания соответствовали учебному контексту, а также учитывали возрастные особенности и уровень подготовки учащихся.

После того как цели определены, необходимо выбрать подходящие мультимедийные технологии, которые помогут эффективно достичь поставленных задач. Важно, чтобы выбранные материалы соответствовали языковому уровню студентов и учитывали культурные особенности их родного языка.

Примеры мультимедийных технологий:

- Аудиоматериалы: Использование диалогов на русском языке, записанных носителями языка, для практики восприятия речи на слух.
- Видеоматериалы: Просмотр видеоуроков, диалогов и репортажей на русском языке, что помогает учащимся лучше воспринимать интонацию, акцент и структуру речи.
- Интерактивные тесты**:** Онлайн-упражнения, которые помогают отработать грамматические и лексические конструкции. Например, тесты на сопоставление слов с картинками или на определение смысла фраз.

На третьем этапе следует разработать задания, которые объединяют мультимедийные элементы с основным учебным материалом. Например, для изучения истории можно использовать видеоматериалы, иллюстрирующие важнейшие исторические события, а для математики — анимации, объясняющие теоремы и формулы. Важно, чтобы мультимедийные задания

были не только познавательными, но и побуждали студентов активно участвовать в учебном процессе.

Принципы разработки мультимедийных заданий. При разработке мультимедийных заданий необходимо учитывать несколько ключевых принципов. Во-первых, задания должны быть разнообразными и соответствовать различным стилям восприятия информации студентов. Во-вторых, мультимедийные материалы должны быть высококачественными, ясными и легко воспринимаемыми. В-третьих, задания должны стимулировать активное участие учащихся в учебном процессе, побуждая их к анализу, синтезу и решению проблем.

Для достижения наилучших результатов в обучении важно сочетать мультимедийные технологии с традиционными методами преподавания. Использование мультимедийных материалов не должно полностью заменять классические лекции, семинары и письменные задания. Преподаватели должны стремиться к гармонии между инновационными и традиционными подходами, обеспечивая всестороннее усвоение материала.

Пример сочетания методов:

- Введение в тему через лекцию или текстовый материал.
- Закрепление знаний с помощью мультимедийных материалов (например, видео или анимации).
- Практическое применение знаний на примере выполнения письменных заданий или интерактивных тестов.

Интеграция мультимедийных заданий в образовательный процесс — это важный и перспективный шаг в направлении модернизации образовательной системы. Сочетание традиционных методов обучения с инновационными мультимедийными технологиями значительно улучшает усвоение материала, повышает мотивацию студентов и разнообразит образовательный процесс. Мультимедийные задания активируют различные каналы восприятия, что способствует более глубокому пониманию материала и его долговременному запоминанию.

Таким образом, комбинирование традиционных подходов с мультимедийными технологиями предоставляет преподавателям мощный инструмент для создания качественного образовательного опыта. Внедрение мультимедийных заданий не только обогащает учебный процесс, но и соответствует современным требованиям, готовя студентов к вызовам сегодняшнего мира.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Ибрагимова Н «Перспективы образования как фактора развития человеческого потенциала» [Электронный ресурс] **URL** https://imrs.uz/publications/articles-and-abstracts/education_prospects (дата обращения: 23.01. 2024).

2. Truman S. A. Computer support ed approacht oward collabora tiveand creative musicality intheclassroo: conceptsand frame work// Cognitive Science Research Paper – University of Sussex, 2002. – P. 79–81.

3.Сумина Г. А., Ушакова Н. Ю. Использование мультимедийных технологий в учебном процессе вуза // «Успехи естествознания». – 2007. – №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://masters.donntu.edu.ua/2007/fgtu/dedich/library/sumina/index.htm

4. Ellsworth J. B. Surviving change: A survey of educational change models. Syracuse. – NY: ERIC Clearinghouseon https://files.eric.ed.gov /fulltext/ ED443417.pdf

5. Нурманов А.Т. О некоторых актуальных вопросах методики преподавания русского языкав узбекской общеобразовательной школе// XIV Виноградовские чтения [Текст]: сб. науч. тр. Междунар. науч.-практ.конф. (Ташкент, 16 мая 2018 г.) / [отв. ред. Н. М. Миркурбанов; ред. кол.: Н. М. Петрухина, И. В. Родина, Е. Н. Макарова]; Представительство Россотрудничества в Республике Узбекистан, Ташкентское объединение преподавателей русского языка и литературы, Урал. гос. экон. ун-т, Северный (Арктический) федер. ун-т им. М. В. Ломоносова, Калмыцкий гос. ун-т им. Б. Б. Городовикова. – Ташкент – Екатеринбург: [Изд-во Урал. гос. экон. ун-та], 2018. – 317 с.

6. A. T. Nurmanov, S. K. Sullieva, S. Primkulova, J. G. Zokirov, Z. Kabilova, K.Zokirov (2024). Investigating increasing the level of learning and making students interested in mathematics. Brazilian Journal of Education, Technology and Society (BRAJETS) http://dx.doi.org/10.14571/brajets.v17.nse4.2024. P. 181-189.

Ротанов Алексей Николаевич
Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека,
Ташкент, Республика Узбекистан
e-mail: Alexey.rotanov@gmail.com
ORCID ID: 0000-0002-6984-5883

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕКСТОВ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В МЕТОДИКЕ РКИ

Аннотация. Статья посвящена внедрению произведений русской детской литературы в методику преподавания русского языка как иностранного (РКИ). Автор рассматривает потенциал художественных текстов для разных уровней изучения русского языка как иностранного. Особое внимание уделяется роли детской литературы в формировании лексико-грамматических навыков учащихся, начиная с элементарного уровня (A1) и до продвинутых уровней (B1-B2). Анализируются возможности детской поэзии (К. Чуковский, С. Маршак) и прозы (В. Ледерман) для усвоения синтаксических структур, расширения словарного запаса и совершенствования речевых навыков. Делается вывод о значительном педагогическом потенциале детской литературы в процессе обучения русскому языку как иностранному.

Ключевые слова: детская литература, методика РКИ, мультикультурное сознание, детская поэзия, подростковая проза

Rotanov Alexey Nikolaevich
National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek,
Tashkent, Republic of Uzbekistan
e-mail: Alexey.rotanov@gmail.com
ORCID ID: 0000-0002-6984-5883

THE USE OF CHILDREN'S LITERATURE TEXTS IN THE METHODOLOGY OF RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

Abstract. The article is devoted to the introduction of works of Russian children's literature into the methodology of teaching Russian as a foreign language (RFL). The author examines the potential of literary texts for different levels of studying Russian as a foreign language. Particular attention is paid to the role of children's literature in the formation of lexical and grammatical skills of students, from the elementary level (A1) to advanced levels (B1-B2). The possibilities of children's poetry (K. Chukovsky, S. Marshak) and prose (V. Lederman) for mastering syntactic structures, expanding vocabulary and improving speech skills are analyzed. The conclusion is made about the significant pedagogical potential of children's literature in the process of teaching Russian as a foreign language.

Keywords: children's literature, RFL methodology, multicultural consciousness, children's poetry, teenage prose

Современная методика преподавания русского языка как иностранного (РКИ) строится на синтезе традиционных средств обучения, закрепленных в классических учебно-методических комплексах от издательства «Златоуст», «Русское слово», СПбГУ и МГУ, так и новейших разработок, средств и инструментов, отражающих потенциал мультикультурного сознания и социальных изменений функционирования русского языка. И одним из основных вопросов секции «Тестирование по русскому языку как иностранному» недавно прошедшей LIII Международной научной филологической конференции имени Людмилы Алексеевны Вербицкой (СПбГУ) [1] стал лексический потенциал в различных его вариациях при изучении русского языка. В этом отношении многие исследователи отмечают большой потенциал новейшей русской литературы, потому что «написанные современным языком рассказы ценны богатым материалом для реализации лингвокультурологического аспекта в преподавании РКИ» [12, 117]. И в особенности произведений детской литературы; как отмечает Н.А. Костюк и Е.О. Двинова, «художественный аутентичный текст является базой для более эффективного усвоения лексического и грамматического материала, сопряженного с данным текстом» [6, 272], в то время как «учебно-аутентичный текст дает возможность уже на уровне А2+ переходить к обсуждению темы, заданной текстом, а благодаря возникающим у обучаемых смысловым ассоциациям разговорную тему можно сузить, конкретизировать, расширить и даже личностно ориентировать» [6, 273]. При этом следует отметить, что заложенная «двуадресность» и отбор лексических средств детских произведений позволяет, как отмечает Л.В. Евдокимова, организовать «работу над художественным текстом по модели читательской деятельности носителей языка в реальных условиях общения» [4, 34].

На элементарном (А1) и базовом (А2) уровнях обучения основной задачей при обучении становится формирование устойчивого лексического состава и навыка употребления основных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов и наречий. Основной блок тематических групп слов, представленных в лексическом минимуме по уровням и государственном стандарте по русскому языку как иностранному [2; 3; 8], состоит в интервале от 780 до 1300 языковых единиц.

Как уже было сказано выше, при изучении языка очень важно подобрать аутентичный художественный текст, чтобы имитировать читательскую рецепцию носителя языка. С этой целью на начальных этапах изучения русского языка как иностранного помогает фонд детской поэзии русской литературы XX века: творчество К.Чуковского, С.Маршака, А.Барто, Б.Заходера и др. В начале изучения иностранного языка именно поэтическая речь отвечает нескольким задачам обучения: 1. рифмовка и ритм стихотворной речи позволяет легче запомнить слова, особенно

зарифмованные; 2. стихотворный размер позволяет интуитивно-верно расставить ударение в словах; 3. развитие артикуляционного аппарата под звуки иностранного языка.

Так, например, стихотворение К Чуковского «Телефон» помогает проработать сразу несколько лексических групп: «У меня зазвонил телефон. / — **Кто говорит**? / — Слон. / — **Откуда**? / — От верблюда. / — **Что** вам надо? / — Шоколада. / — **Для кого**? / — Для сына моего. / — А много **ли** прислать?..» (*жирный – мой*) [14]. В представленном отрывке мы встречаем основные вопросы уточнения информации (выделены жирным). Кроме того, по развитию сюжета герою звонят различные животные и птицы и просят разные предметы (зайчатки – перчатки, мартышки – книжки, цапли – капли и т.д.), что позволит познакомить учеников с разными названиями представителей фауны на русском языке. Затем можно усилить полученные знания стихотворением «Путаница»: «Замяукали котята: / «Надоело нам мяукать! / Мы хотим, как поросята, / Хрюкать!» / А за ними и утята: / «Не желаем больше крякать! / Мы хотим, как лягушата, / Квакать!..»» [13]. В данном стихотворном тексте проявляется одна из культурологических тем – разница в звукопередаче «речи» животных в разных языках. Помимо звукоподражательных элементов также реализуется и словообразовательный потенциал через глаголы по типу «мяукать, хрюкать и т.д.».

В творчестве С.Маршака особый потенциал для методики РКИ приобретают стихотворения «Багаж», «Рассказ о неизвестном герое», «Пожелания друзьям» [9; 11; 10]. В стихотворении «Багаж» наблюдается яркий и запоминающийся рефрен, построенный на именительном и винительном падежах: «Дама сдавала в багаж / Диван, / Чемодан, / Саквояж, / Картину, / Корзину, / Картонку / И маленькую собачонку. // Выдали даме на станции / Четыре зеленых квитанции / О том, что получен багаж: / Диван, / Чемодан, / Саквояж, / Картина, / Корзина, / Картонка / И маленькая собачонка» [9]. А в стихотворении «Рассказ о неизвестном герое», кроме названий профессий («Ищут пожарные, / Ищет милиция, / Ищут фотографы / В нашей столице…» []), дается описание человека: «Среднего роста, / Плечистый и крепкий, / Ходит он в белой / Футболке и кепке. / Знак «ГТО» / На груди у него. / Больше не знают / О нем ничего» [11].

На базовом уровне владения хорошо срабатывают и небольшие рассказы и повести для возрастной категории 5+ и 6+. Основной повествовательной структурой подобных книг является диалоговое устройство, устойчивая синтаксическая структура простых и сложных предложений, динамичное повествование через видо-временную соотнесенность глаголов движения и взаимодействия: «Я сразу сказал, что первый подозреваемый – это кошка. / – А какой у неё мотив? – с умным видом спросил Юра. / – А очень простой. Есть она хотела, – отвечаю. / – Но её же в столовой кормят, – пожала плечами Лида. / – Во-первых, не хомяками. Во-вторых, её держат, чтобы она грызунов гоняла. Иначе бы давно директору домой отдали. Он хоть и сердитый, а зверей любит. Я несколько раз видел, как он кошку Ксюшку гладит. Неужели же она

хомяка… // Я сам испугался своих мыслей о съеденном Александре Владимировиче и первым припустил в сторону столовой. Оглянулся: все несутся, а Вовка куда-то исчез. Потом выглянул из класса и говорит нам: / – Я ручку в кабинете забыл. Потому и задержался. // Мы, детективы, пожали плечами и помчались» [5, 20].

На первом ТРКИ 1 и втором ТРКИ 2 сертификационном уровнях (В1-В2) возрастает потребность в увеличении словарного запаса до 6000 слов. При этом на данных уровнях значительно расширяется парадигма синтаксических конструкций, которые должны присутствовать в живой речи говорящего. А также усиливается культурологический компонент обучения с подключением бытовых, эстетических и социально-нравственных аспектов жизни в русскоязычном ареале. В этом плане особый интерес представляет творчество Виктории Ледерман. Основной герой ее произведений – подросток средней школы – позволяет автору, с одной стороны, передать живые ситуации, в которые попадает герой в пределах широкого пространства действия – школа, город и за его пределами, дом; а с другой стороны, реализовать современный язык, приближенный к живой, разговорной форме. Например, «День не заладился с самого утра: отключили интернет. Когда сонный Матвей перетек из кровати в компьютерное кресло и практически на ощупь прогулялся пальцами по клавиатуре, его ждал сюрприз: нет соединения. Он **позвонил провайдеру** и услышал ответ:

– Авария на магистральной линии. Вероятно, будет ликвидирована в течение суток.

Матвей **тупо** смотрел на экран монитора, пытаясь осознать размеры катастрофы. **Вот это подстава**! Целые сутки без интернета? Все, конец. Отрезан от мира. Отключен от цивилизации. Кошмар! Жуть! Самая кошмарная жуть, которая только могла произойти в понедельник в девять утра» (*жирный – мой*) [7, 6].

Таким образом, произведения детской литературы несут в себе большой педагогический потенциал для обучения русского языка как иностранного, особенности для расширения лексико-морфологического строя языка и внедрения синтаксических конструкций в живую речь учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. LIII Международная научная филологическая конференция имени Людмилы Алексеевны Вербицкой. Программа. URL: https://conference-spbu.ru/conference/55/structure/

2. Государственный стандарт по русскому языку как иностранному. Базовый уровень / Нахабина М.М. и др. — 2-е изд., испр. и доп. — М. — СПб.: “Златоуст”, 2001. — 32 с.

3. Государственный стандарт по русскому языку как иностранному. Элементарный уровень / Владимирова Т.Е. и др. — 2-е изд., испр. и доп. — М. — СПб.: “Златоуст”, 2001. — 28 с.

4. Евдокимова Л.В. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК УЧЕБНЫЙ ТЕКСТОВЫЙМАТЕРИАЛ В ПРАКТИЧЕСКОМ КУРСЕ РКИ. // Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом. 2015. № 3-4. – С. 33-37. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_26422431_56392190.pdf
5. Калинина А.Н. Тайны детективов из 4 «А». – М., 2021. – 141 с.
6. Костюк Н.А., Двинова Е.О. ТЕМА ЛЖИ И НРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И НА УРОКАХ РКИ. // Русская литература в иностранной аудитории. Сборник научных статей. – Санкт-Петербург, 2020. – С. 272-278. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_45763733_55717904.pdf
7. Ледерман В. Теория (не)вероятностей. – М., 2019. – 376 с.
8. Лексический минимум по русскому языку как иностранному. Элементарный уровень. Общее владение / Н.П . Андрюшина, Т.В. Козлова. — 2-е изд., испр. — М. — СПб: ЦМОМГУ — “Златоуст”, 2004. — 80 с.
9. Маршак С. Багаж. / Культура.РФ. URL: https://www.culture.ru/poems/42785/bagazh
10. Маршак С. Пожелания друзьям. / Культура.РФ. URL: https://www.culture.ru/poems/42843/pozhelaniya-druzyam
11. Маршак С. Рассказ о неизвестном герое. / Культура.РФ. URL: https://www.culture.ru/poems/42759/rasskaz-o-neizvestnom-geroe
12. Серогодская А.А. ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ПРЕПОДАВАНИИ РКИ. // В мире русского языка и русской культуры. Сборник тезисов VII Международной студенческой научно-практической конференции. – Москва, 2024. – С. 117-119. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_65669087_91238076.pdf
13. Чуковский К. Путаница. / Культура.РФ. URL: https://www.culture.ru/poems/33129/putanica
14. Чуковский К. Телефон. / Культура.РФ. URL: https://www.culture.ru/poems/33149/telefon

Рузиева Умида Тоджибоевна
Чирчикское высшее танковое командное инженерное училище
г. Чирчик, Узбекистан
E-mail: tjumidaruzieva@gmail.com

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В УЗБЕКСКИХ ШКОЛАХ

Аннотация: Статья посвящена актуальным проблемам методики преподавания русского языка в школах Узбекистана. Несмотря на статус русского языка как важного элемента межкультурного общения и образования в стране, в последние годы наблюдаются значительные трудности в его преподавании. Среди основных проблем выделяются дефицит квалифицированных преподавателей, низкая мотивация учащихся, недостаток современных методов и технологий в учебном процессе, а также проблемы в обучении грамматике и лексике. Особое внимание уделяется необходимости адаптации методик с учетом изменений в образовательной политике и глобализационных процессов. В статье предложены возможные пути решения этих проблем, включая повышение квалификации учителей, использование информационно-коммуникационных технологий, а также интеграцию межкультурных аспектов в процесс обучения. Для эффективного преподавания русского языка авторы подчеркивают важность модернизации учебных программ, повышения интереса учащихся и создания условий для активного использования языка в реальной жизни.

Ключевые слова: методика преподавания, русский язык, Узбекистан, квалифицированные преподаватели, мотивация учащихся, информационно-коммуникационные технологии, межкультурная коммуникация, грамматика, лексика, современные методы обучения.

Ruzieva Umida Todjiboevna
Chirchik Higher Tank Command Engineering School,
Chirchik, Uzbekistan
E-mail: **tjumidaruzieva@gmail.com**

CURRENT ISSUES IN THE METHODOLOGY OF TEACHING RUSSIAN LANGUAGE IN UZBEK SCHOOLS

Abstract: The article addresses the current issues in the methodology of teaching the Russian language in schools in Uzbekistan. Despite the status of the Russian language as an important element of intercultural communication and education in the country, significant challenges have emerged in its teaching in recent years. The main issues include a shortage of qualified teachers, low student motivation, a lack of modern methods and technologies in the educational process, and difficulties in teaching grammar and vocabulary. Special attention is given to the need for adapting teaching methods in light of changes in educational policy and

globalization processes. The article suggests possible solutions to these problems, including teacher training programs, the use of information and communication technologies, and the integration of intercultural aspects into the learning process. For effective Russian language teaching, the authors emphasize the importance of modernizing curricula, increasing student interest, and creating conditions for active language use in real-life situations.

Keywords: teaching methodology, Russian language, Uzbekistan, qualified teachers, student motivation, information and communication technologies, intercultural communication, grammar, vocabulary, modern teaching methods.

Русский язык в Узбекистане, несмотря на статус государственного языка узбекского народа, продолжает оставаться важным элементом образования и межкультурного общения. Однако в последние десятилетия наблюдается ряд проблем в области преподавания русского языка, как в узбекских школах, так и в учебных заведениях более высокого уровня. Актуальные проблемы методики преподавания русского языка в школьной системе связаны с изменениями в образовательной политике, требованиями глобализации и культурными особенностями региона.

Для того чтобы преподавание русского языка в узбекских школах было эффективным, необходимо адаптировать существующие методики с учетом специфики языковой среды, культурных различий, а также изменений в общеобразовательных программах. В статье рассмотрим ключевые проблемы методики преподавания русского языка в узбекских школах, а также пути их решения.

Недостаток квалифицированных преподавателей

Одна из самых актуальных проблем, с которой сталкиваются школы в Узбекистане, - это дефицит квалифицированных преподавателей русского языка. Несмотря на то, что русский язык был обязательным в советское время, после распада Советского Союза количество учителей, говорящих на русском языке, значительно сократилось. В результате в некоторых школах наблюдается нехватка специалистов, которые могут преподавать русский язык на высоком уровне. Это приводит к снижению качества обучения.

Проблема усугубляется и тем, что многие преподаватели русского языка не владеют всеми методическими инструментами, необходимыми для преподавания иностранного языка. Часто учителя используют устаревшие учебники и методы, которые не соответствуют современным требованиям к обучению языкам. В таких условиях студенты не получают должного уровня навыков и не могут успешно использовать русский язык в повседневной жизни или профессиональной сфере.

Для решения этой проблемы необходима программа переподготовки и повышения квалификации учителей русского языка. Также следует уделить внимание подготовке новых кадров, чтобы обеспечить школам специалистов, которые могут эффективно преподавать русский язык, используя современные методики и технологии.

Недостаточная мотивация учащихся

Еще одной серьезной проблемой является низкая мотивация учащихся к изучению русского языка. В последние десятилетия в Узбекистане усиливается тенденция к изучению английского языка как международного, что оказывает конкуренцию русскому языку. Молодежь, особенно в крупных городах, все чаще предпочитает учить английский, считая его более актуальным для карьеры и путешествий.

Мотивация к изучению русского языка у школьников часто снижается из-за того, что русский язык воспринимается как «обязательный предмет», который не всегда связан с личными интересами и жизненными потребностями. Кроме того, школьники не всегда осознают важность владения русским языком в культурной и профессиональной сфере. В этой ситуации необходимо изменить подход к преподаванию, сделать русский язык более привлекательным и полезным для студентов.

Решением этой проблемы является интеграция русского языка в реальную жизнь учащихся, например, через использование современных медиаресурсов (фильмы, музыка, литература), которые могут помочь создать интерес к языку. Важно также обратить внимание на практическую ценность русского языка в международных отношениях, научной сфере и бизнесе. Применение коммуникативных и интерактивных методов обучения, таких как ролевые игры, проекты и использование современных технологий, может значительно повысить мотивацию учащихся.

Недостаток интерактивных методов и технологий

Современная методика преподавания русского языка требует активного использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Однако в узбекских школах зачастую отсутствует необходимая инфраструктура для внедрения таких технологий в учебный процесс. Не везде есть доступ к компьютерам и интернету, а старые учебные материалы не всегда соответствуют требованиям современных образовательных стандартов.

Использование мультимедийных технологий, интернет-ресурсов и электронных учебников значительно улучшает процесс обучения, позволяет учащимся погружаться в языковую среду, расширяет возможности для практики. Впрочем, нехватка технологических ресурсов, а также ограниченные знания учителей в области ИКТ, препятствуют активному внедрению этих методов.

Для решения данной проблемы необходимо обеспечить школы необходимыми техническими средствами, повысить уровень компьютерной грамотности среди преподавателей и предоставить им доступ к онлайн-курсам и образовательным платформам, которые могут использоваться в классе. Важно создать условия для внедрения интерактивных методов обучения, таких как онлайн-уроки, использование образовательных программ и приложений, а также участие в виртуальных языковых обменах.

Проблемы в подходах к обучению грамматике и лексике

Одной из центральных проблем методики преподавания русского языка в узбекских школах является традиционный акцент на грамматике и теории языка, что приводит к слабому развитию коммуникативных навыков у студентов. Учебные программы часто предполагают заучивание грамматических правил и выполнение упражнений, однако практическое применение языка в реальных ситуациях остается на втором плане. В результате, даже при хороших знаниях теории, ученики часто испытывают трудности с устной речью, пониманием на слух и взаимодействием на русском языке.

Кроме того, многие учебники и материалы для изучения русского языка в узбекских школах нацелены в основном на студентов с минимальным знанием языка, что приводит к излишней простоте материалов на более высоких уровнях обучения. Важно, чтобы учебные программы охватывали все аспекты языка, начиная от простых конструкций до более сложных синтаксических структур и тем.

Для решения этой проблемы необходимо пересмотреть подход к преподаванию грамматики, при этом важно не только давать знания теории, но и активно развивать навыки практического применения языка. Использование коммуникативных методов обучения, таких как обсуждения, ролевые игры, групповые проекты и другие формы активного взаимодействия, может способствовать улучшению коммуникативных навыков учащихся. Важно также разработать учебные материалы, которые соответствуют различным уровням владения языком, с учетом возраста и интересов учащихся.

Проблемы межкультурной коммуникации

Русский язык, как и любой другой, является важным инструментом межкультурной коммуникации. Однако в узбекских школах, где русский язык преподается в основном с лексической и грамматической точки зрения, не всегда уделяется достаточно внимания межкультурным аспектам. Студенты часто не осознают важность понимания культуры страны изучаемого языка, что ограничивает их способность вести полноценное общение.

Взаимопонимание и межкультурная компетенция играют важную роль в успешном изучении языка, поскольку знание культурных норм и традиций помогает учащимся лучше понять контекст общения, улучшить взаимное восприятие и избежать недоразумений. Важно интегрировать культурные элементы в учебный процесс, знакомить учащихся с русской литературой, традициями, историей, а также с особенностями общения в разных социальных ситуациях.

Заключение

Актуальные проблемы методики преподавания русского языка в узбекских школах требуют комплексного подхода и изменений на разных уровнях: от подготовки преподавателей до совершенствования учебных программ и внедрения современных технологий. Для эффективного преподавания русского языка необходимо повышать квалификацию учителей,

обновлять методы обучения, улучшать мотивацию учащихся и интегрировать межкультурные аспекты в учебный процесс.

Только при решении этих проблем можно достичь высокого уровня владения русским языком в узбекских школах и обеспечить учащихся необходимыми навыками для успешной профессиональной и социальной жизни в мире, где русский язык продолжает оставаться важным элементом международного общения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Шевченко, Л. А. Проблемы преподавания русского языка в странах СНГ: проблемы и решения. Санкт-Петербург: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена. 2012.
2. Буренкова, Т. С. Русский язык как иностранный: методика и практика обучения. Москва: ИКАР. 2010.
3. Никитина, Л. Г. Современные методы обучения иностранным языкам: на примере русского языка. Новосибирск: Сибирское университетское издательство. 2005.
4. Москаленко, Т. И. Культура речи и методика преподавания русского языка в школах стран СНГ. Ташкент: Узбексофт. 2014.
5. Исаев, И. А. Русский язык в системе образования Узбекистана: проблемы и перспективы. Ташкент: Издательство «Маърифат». 2007.
6. Бардин, В. А. Использование информационно-коммуникационных технологий в преподавании русского языка. Москва: Бизнес-Пресса. 2011.
7. Ревина, Н. А. Русский язык как второй: теория и практика преподавания. Москва: Владос. 2010.
8. Петросян, В. М. Методические инновации в преподавании русского языка как иностранного. Ташкент: Академия педагогических наук Узбекистана. 2013.
9. Кудрявцева, Н. П. Методика преподавания русского языка в многоязычной среде. Москва: Наука. 2011.
10. Гальперина, В. С. Лексика и культура речи: преподавание русского языка как иностранного. Санкт-Петербург: Издательство РГУ им. А. И. Герцена. 2009.
11. Коваль, Н. И. Интерактивные методы обучения иностранным языкам в школе: опыт и практика. Москва: Высшая школа. 2015.
12. Гармаева, С. Р. Особенности преподавания русского языка в постсоветских странах. Ташкент: ТГУ. 2018.
13. Пешкова, И. В. Проблемы мотивации в обучении русскому языку как иностранному. Санкт-Петербург: Научная книга. 2012.

Рузиева Умида Тоджибоевна
Чирчикское высшее танковое командное инженерное училище
г. Чирчик, Узбекистан
E-mail: tjumidaruzieva@gmail.com

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ПО ПОСТРОЕНИЮ СЛОЖНЫХ СИНТАКСИЧЕСКИХ ЦЕЛЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПРИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ В ШКОЛАХ УЗБЕКИСТАНА

***Аннотация*:** Статья посвящена анализу современного состояния обучения русскому языку в школах Узбекистана, с акцентом на построение сложных синтаксических целых предложений и совершенствование монологической речи учащихся. В статье рассматриваются проблемы, с которыми сталкиваются преподаватели и учащиеся при освоении сложных грамматических конструкций, а также пути их решения. Особое внимание уделено методическим подходам к обучению синтаксису в контексте монологической речи, а также проблемам, возникающим в условиях билингвизма, характерного для узбекских школьников.

Автор подчеркивает значимость совершенствования синтаксической компетенции для успешного развития монологической речи, что является важным аспектом в обучении русскому языку как иностранному. Обсуждаются особенности использования грамматических конструкций, таких как сложноподчиненные и сложносочиненные предложения, и их роль в формировании связной и логичной речи. Также рассматриваются методические приемы, которые могут способствовать развитию навыков построения таких предложений, включая использование наглядных материалов, ролевых игр и диалогов.

Ключевые слова: русский язык, синтаксис, монологическая речь, сложные предложения, методика преподавания, билингвизм, учебные программы, Узбекистан.

Ruzieva Umida Todjiboevna
Chirchik Higher Tank Command Engineering School,
Chirchik, Uzbekistan
E-mail: **tjumidaruzieva@gmail.com**

THE CURRENT STATE OF TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE IN CONSTRUCTING COMPLEX SYNTACTIC WHOLE SENTENCES IN THE IMPROVEMENT OF MONOLOGIC SPEECH OF STUDENTS IN SCHOOLS OF UZBEKISTAN

Abstract: The article is dedicated to analyzing the current state of Russian language teaching in schools in Uzbekistan, with a focus on the construction of complex syntactic units and the improvement of students' monologic speech. The article discusses the problems faced by teachers and students when mastering complex grammatical constructions and ways to address these issues. Special attention is paid to the methodological approaches to teaching syntax in the context of monologic speech, as well as the challenges arising in bilingual conditions, which are typical for Uzbek students.

The author emphasizes the importance of enhancing syntactic competence for the successful development of monologic speech, which is a key aspect of teaching Russian as a foreign language. The article examines the use of grammatical structures such as complex sentences and compound sentences, and their role in forming coherent and logical speech. It also discusses the teaching methods that can contribute to the development of skills for constructing such sentences, including the use of visual aids, role-playing, and dialogues.

Key words: Russian language, syntax, monologic speech, complex sentences, teaching methodology, bilingualism, curricula, Uzbekistan.

Обучение русскому языку в образовательных учреждениях Узбекистана - это важный аспект, обеспечивающий не только освоение грамматических норм, но и развитие навыков эффективной монологической речи. Сложное синтаксическое целое, как основа грамматической структуры монолога, представляет собой важную составляющую процесса обучения, требующую особого внимания педагогов и методистов. В данном контексте важным является изучение существующего положения дел в обучении сложному синтаксису и его роли в совершенствовании монологической речи учащихся.

Актуальность исследования. Сложные синтаксические структуры являются неотъемлемой частью современного языка. Обучение русскому языку, особенно в контексте его использования как второго языка, требует углубленного подхода к формированию навыков построения сложных предложений и связных монологов. Эти навыки необходимы для того, чтобы учащиеся могли уверенно выражать свои мысли, а также грамотно и логично строить текст в устной и письменной форме.

Одной из проблем является то, что ученики узбекских школ часто сталкиваются с трудностями при освоении сложных синтаксических конструкций, что связано как с особенностями родного языка, так и с недостаточной практикой использования русского языка в повседневной жизни.

Особенности современного подхода к обучению. В последние десятилетия в системе образования Узбекистана были предприняты усилия для совершенствования методов преподавания русского языка. В рамках школьного курса русскоязычной литературы и языка особое внимание уделяется именно грамматическому аспекту - изучению синтаксиса, в том числе сложных предложений. Преподавание грамматики русского языка в

школе основывается на интеграции различных методов, таких как коммуникативный, деятельностный и культурный подходы, что помогает учащимся не только усваивать правила, но и применять их в практике.

Тем не менее, подходы, ориентированные на развитие монологической речи, требуют более глубокого внимания. Учащиеся должны научиться не просто правильно составлять сложные предложения, но и использовать их в контексте развёрнутых речевых произведений, будь то рассказы, эссе или устные монологи.

Проблемы, с которыми сталкиваются учащиеся. Несмотря на все усилия педагогов, многие учащиеся узбекских школ продолжают испытывать затруднения при формулировании сложных синтаксических конструкций. Основные проблемы включают:

- **лексико-грамматические трудности**: особенности грамматических структур в русском языке и их различия с узбекским языком. Например, различия в порядке слов, склонениях, использовании союзов и прочих конструкций могут вызывать путаницу.

- **отсутствие достаточной языковой практики**: в силу того, что русский язык используется преимущественно на уроках, а в повседневной жизни учащиеся чаще общаются на узбекском языке, возникает дефицит реальной языковой практики, что замедляет развитие монологической речи.

- **неумение логически структурировать высказывания**: для правильного построения монолога необходимо не только знание синтаксических норм, но и умение выстраивать логическую последовательность мысли, что является важной частью развёрнутого монолога. Это требует умения пользоваться сложными синтаксическими конструкциями, которые объединяют разные части высказывания.

Роль учителя в совершенствовании монологической речи

Учитель играет ключевую роль в формировании навыков построения сложных синтаксических конструкций у учащихся. Эффективное преподавание синтаксиса возможно только при условии активного включения учащихся в процесс коммуникации, когда они не только осваивают теоретические аспекты, но и применяют их на практике. В этом контексте педагог должен:

- развивать у учеников умение анализировать и правильно интерпретировать сложные синтаксические структуры, используя их в повседневной речи.

- включать различные формы работы, такие как дискуссии, дебаты, творческие задания и ролевые игры, которые способствуют формированию навыков монологической речи.

Проводить постоянную работу по коррекции ошибок и недостатков в построении сложных предложений, что является неотъемлемой частью обучения.

Перспективы совершенствования методов обучения

Для повышения эффективности обучения русскому языку и улучшения монологической речи учащихся, необходимо внедрять новые методические подходы и адаптировать учебные программы с учетом изменений в образовательной сфере. Важными шагами могут быть:

- разработка инновационных методических материалов, которые учитывают особенности восприятия синтаксиса учащимися, говорящими на другом языке.

- использование мультимедийных технологий и цифровых ресурсов для создания интерактивных занятий, что позволяет учащимся более активно и мотивированно участвовать в учебном процессе.

- привлечение к обучению носителей языка и проведение специализированных мастер-классов и семинаров для учащихся.

Заключение

Современное состояние обучения русскому языку в узбекских школах демонстрирует положительную динамику в вопросах освоения сложного синтаксического целого и монологической речи учащихся. Однако для достижения более высоких результатов необходимо продолжать работу по совершенствованию методики преподавания, акцентируя внимание на практическом применении синтаксических конструкций в реальной речи. Интеграция современных педагогических подходов и использование инновационных технологий может значительно повысить эффективность обучения и помочь учащимся уверенно овладеть русским языком на всех уровнях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Верхошанская, Т. В. Методика преподавания русского языка как иностранного. Москва: Просвещение. 2003.

2. Шевченко, Л. А. Методика преподавания русского языка в школе: теории и практика. Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена. 2011.

3. Москаленко, Т. И. Русский язык как иностранный: методика и практика обучения. Москва: ИКАР. 2010.

4. Исаев, И. А. Русский язык в школе Узбекистана: проблемы и перспективы. Ташкент: Маърифат. 2012.

5. Панова, Т. А. Обучение сложным синтаксическим конструкциям в русском языке: теория и практика. Ташкент: Фан. 2013.

6. Гаврилова, И. Н. Методика преподавания русского языка в условиях двуязычия. Санкт-Петербург: Наука. 2009.

7. Шмидт, Е. В. Методика преподавания монологической речи в школе. Санкт-Петербург: Научная книга. 2011.

8. Козлова, О. В. Методика преподавания русского языка в школе. Москва: Академия. 2006.

9. Ревина, Н. А. Методика преподавания русского языка в школе и вузах: актуальные проблемы и перспективы. Москва: Владос. 2012.

10. Головач, Е. Н. Синтаксис и построение сложных предложений в русском языке: методика преподавания в школе. Москва: Издательство «Гуманистика». 2014.

11. Гальперина, В. С. Русский язык в многоязычной среде: особенности преподавания. Санкт-Петербург: Издательство РГУ им. А. И. Герцена. 2010.

12. Петрова, Т. С. Проблемы преподавания русского языка в странах СНГ. Москва: Русский язык. 2014.

Рузиева Умида Тоджибоевна
Чирчикское высшее танковое командное инженерное училище
г. Чирчик, Узбекистан
E-mail: tjumidaruzieva@gmail.com

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РКИ (РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ)

Аннотация: Статья посвящена методике обучения различным видам речевой деятельности при преподавании русского языка как иностранного (РКИ). В работе рассматриваются ключевые аспекты и методы, направленные на развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма у студентов, изучающих русский язык. Особое внимание уделено психологическим, мотивационным и индивидуальным аспектам обучения, а также методическим подходам, ориентированным на создание эффективной и комфортной образовательной среды. Приводятся конкретные методики для работы с каждым видом речевой деятельности, такие как использование аудиоматериалов, ролевых игр, методов активного чтения и письма, а также коррекция ошибок. Статья будет полезна преподавателям РКИ, стремящимся улучшить качество обучения и создать условия для успешного освоения русского языка иностранными студентами.

Ключевые слова: методика преподавания РКИ, аудирование, говорение, чтение, письмо, речевая деятельность, мотивация, индивидуальные особенности, психологические аспекты, межкультурная коммуникация, коррекция ошибок, языковая практика.

Ruzieva Umida Todjiboevna
Chirchik Higher Tank Command Engineering School,
Chirchik, Uzbekistan
E-mail: **tjumidaruzieva@gmail.com**

METHODS OF TEACHING DIFFERENT TYPES OF SPEECH ACTIVITY IN RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE (RFL)

Abstract: This article is dedicated to the methodology of teaching different types of speech activities in Russian as a Foreign Language (RFL). The paper examines key aspects and methods aimed at developing listening, speaking, reading, and writing skills among students learning Russian. Special attention is given to psychological, motivational, and individual factors in the learning process, as well as methodological approaches focused on creating an effective and comfortable educational environment. Specific methods for working with each type of speech activity are presented, such as the use of audio materials, role-playing games, active reading and writing techniques, and error correction. This article will be useful for

RFL teachers seeking to improve the quality of education and create conditions for successful language acquisition by foreign students.

Keywords: RFL teaching methodology, listening, speaking, reading, writing, speech activity, motivation, individual differences, psychological aspects, intercultural communication, error correction, language practice.

Введение

Изучение русского языка как иностранного (РКИ) представляет собой сложный и многогранный процесс, включающий не только освоение лексических и грамматических единиц, но и развитие различных видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма. Каждый из этих аспектов требует использования специфических методических подходов, направленных на развитие коммуникативных навыков студентов. В данной статье рассматриваются основные методы и подходы к обучению каждому виду речевой деятельности в контексте преподавания РКИ.

Аудирование

Аудирование - один из важнейших аспектов обучения иностранному языку, так как оно помогает студентам воспринимать и понимать речь носителей языка. Важным моментом является создание условий для эффективного восприятия аудиоматериалов, которые должны соответствовать уровню владения языком учащихся. Согласно Н.А. Воронковой, «… аудирование представляет собой процесс активного восприятия и интерпретации информации на иностранном языке, что требует высокого уровня концентрации и когнитивной активности со стороны студента» [1, 75].

В преподавании аудирования важно учитывать не только уровень сложности материала, но и психологические особенности студентов. Важно, чтобы аудиозаписи были разнообразными и отражали реальные ситуации общения. Например, использование диалогов, интервью или ролевых игр помогает студентам привыкнуть к различным темпам речи и акцентам. Методика, предложенная Н.Д. Гальсковой, предполагает использование материалов с различным уровнем сложности, чтобы учащиеся могли постепенно развивать навыки восприятия речи. «Ключевым моментом является выбор материалов, соответствующих интересам и тематике, которые наиболее актуальны для учащихся» [2, 90].

Говорение

Говорение является основным видом речевой деятельности, который напрямую связан с возможностью коммуникативной реализации знаний. Одной из задач преподавателя является создание условий, при которых студент будет мотивирован говорить на русском языке, несмотря на страх ошибок. Т.В. Петрова отмечает, что «… для эффективного развития навыков говорения необходимо создавать ситуацию общения, которая позволит студенту испытывать чувство успеха и уверенности» [3, 122]. В этом контексте важно использовать различные виды заданий, направленных на развитие спонтанной речи, такие как ролевые игры, дискуссии и монологи.

Кроме того, обучение говорению должно включать элементы работы с произношением и интонацией. Это способствует более свободному и уверенно звучащему русскому языку. Важной частью методики преподавания говорения является работа с ошибками, которую нужно проводить так, чтобы студент не терял уверенности в своих силах. И.Л. Бим и Л.В. Мищенко подчеркивают, что «правильное коррективное вмешательство при работе с ошибками способствует развитию уверенности и снижению языкового барьера» [4. 158].

Чтение

Чтение как вид речевой деятельности в РКИ связано не только с пониманием текста, но и с развитием навыков быстрого восприятия и анализа информации. Н.В. Кириллова утверждает, что «чтение на иностранном языке должно быть ориентировано на развитие навыков активного поиска информации и понимания смысловых единиц» [5, 112]. Для этого важно использовать тексты разной сложности, начиная от простых диалогов и заканчивая сложными литературными произведениями или научными статьями.

Методика преподавания чтения включает такие стратегии, как предсказание содержания текста, аннотирование, работа с ключевыми словами и фразами. Важно, чтобы преподаватель использовал методы активного вовлечения студентов в процесс чтения, что способствует не только улучшению языковых навыков, но и развитию критического мышления.

Письмо

Письмо как вид речевой деятельности играет ключевую роль в процессе освоения русского языка. Студенты должны научиться правильно строить письменные высказывания, начиная от простых предложений до сложных текстов. М.Г. Гарин и О.В. Рудакова отмечают, что «письмо является важным инструментом для закрепления грамматических и лексических знаний и для совершенствования навыков аргументации» [6, 215]. Важно использовать различные виды письменных заданий, такие как эссе, деловая переписка, анкеты и рассказы, что помогает развивать навыки письма в различных контекстах.

Одной из проблем, с которой сталкиваются студенты, является страх перед ошибками при письме. Методика преподавания письма должна включать работу с ошибками, но в такой форме, чтобы студенты могли увидеть свои ошибки как часть учебного процесса и научиться их исправлять. Л.С. Выготский в своей работе по психологии подчеркивает, что «письмо способствует формированию не только языковых, но и когнитивных навыков, улучшая память и внимание» [7, 317].

Развитие навыков аудирования

Аудирование является одной из ключевых речевых задач, так как успешное восприятие и понимание речи на русском языке позволяют студентам не только укрепить знания лексики и грамматики, но и развить способности к быстрому реагированию в реальных ситуациях. В методике

преподавания РКИ важно учитывать как воспринимаемую сложность текстов, так и психологическую готовность студентов к восприятию речи. М. Г. Гарин и О.В. Рудакова отмечают, что «создание условий для активного восприятия речи - это не только подбор правильных материалов, но и внедрение в учебный процесс задач, направленных на развитие внимания и аналитических способностей» [6, 214].

Для эффективного обучения аудированию преподаватель должен использовать различные аудиоматериалы: диалоги, интервью, радиопередачи, подкасты, видеоуроки. Важно, чтобы материалы отражали естественную скорость речи, акценты, диалекты, а также учитывали интересы учащихся. Л.С. Шульман подчеркивает, что «удовлетворение интересов студентов позволяет им воспринимать материал как менее сложный и более близкий к реальной жизни» [с. 38]. В контексте аудирования также важна обратная связь: преподаватель должен организовать обсуждения прослушанных материалов, вопросы на понимание, а также задания для развития критического мышления.

Одним из эффективных методов работы с аудированием является постепенное увеличение сложности материалов. На начальном этапе рекомендуется использовать короткие тексты с ясной структурой и понятной лексикой, а затем переходить к более сложным заданиям, таким как аудирование длинных монологов и интервью, где студенты должны не только понять основное содержание, но и извлечь детали.

Методика развития навыков говорения

Навыки говорения являются неотъемлемой частью любой языковой практики. В обучении РКИ важно не только сосредоточиться на грамматической правильности речи, но и на способности студентов выражать свои мысли, высказывать мнение, обсуждать проблемы. И.Л. Бим и Л.В. Мищенко указывают, что «говорение связано с развитием коммуникативной компетенции, поэтому важно создать в классе атмосферу, которая способствует активному использованию языка» [4, 160].

Для развития навыков говорения в РКИ используются различные методики. Одним из самых эффективных подходов является метод ролевых игр, где учащиеся могут имитировать реальные разговорные ситуации. Например, студент может сыграть роль покупателя и продавца, врача и пациента, туриста и местного жителя. Это помогает учащимся не только практиковать речевые конструкции, но и привыкать к повседневным ситуациям, требующим общения на русском языке. Н.Д. Гальскова утверждает, что «роль преподавателя состоит в том, чтобы предоставить студентам возможность для практики, а также вовремя корректировать их ошибки в контексте коммуникации» [2, 95].

Кроме того, методика преподавания говорения включает в себя различные виды упражнений на развитие монологической речи, такие как подготовка докладов, эссе, бесед на заданные темы. Эти задания помогают студентам развивать логическое мышление и научиться ясно выражать свои мысли на русском языке. Важно, чтобы задания были разнообразными и

интересными для студентов, что повышает их мотивацию и вовлеченность в учебный процесс.

Чтение: методика и подходы

Чтение в процессе изучения русского языка как иностранного играет ключевую роль в расширении словарного запаса и улучшении понимания грамматических структур. Важно, чтобы чтение не ограничивалось только техническим осмыслением текста, но и способствовало развитию навыков интерпретации и анализа. Н.В. Ковальчук отмечает, что «эффективное чтение требует от студентов способности не только понимать буквальный смысл текста, но и уметь выявлять подтекст, понимать культурные и контекстуальные особенности» [с. 130].

Методика преподавания чтения включает как интенсивное, так и экстенсивное чтение. Интенсивное чтение предполагает внимательное, подробное изучение текстов с анализом каждой фразы, поиском незнакомых слов и выражений. Экстенсивное чтение ориентировано на осмысленное восприятие более длинных текстов (статей, рассказов, новостей) с целью улучшения общего понимания языка. Т.В. Петрова утверждает, что «экстенсивное чтение способствует не только улучшению навыков восприятия речи, но и формирует у студентов способность к быстрому чтению с пониманием» [3, 145].

Для повышения эффективности чтения также полезно использовать методы предсказания содержания текста, аннотирования и работы с новыми словами. Таким образом, студенты развивают не только языковую, но и когнитивную компетенцию. Важно также обучать студентов техникам активного чтения, таким как выделение ключевых слов и фраз, что помогает понимать содержание без необходимости переводить каждое слово.

Письмо: подходы и методика

Навыки письменной речи являются важным элементом в обучении РКИ, так как письмо помогает студентам закрепить грамматические и лексические знания, а также развить способности к логическому изложению своих мыслей. Л.С. Выготский указывает, что «письмо способствует улучшению когнитивных функций, таких как память и внимание, что особенно важно при изучении иностранного языка» [7, 317].

Методика преподавания письма включает разнообразные задания, такие как написание сочинений, сообщений, писем, эссе. Важно, чтобы задания были разнообразными и соответствовали жизненным ситуациям. Студенты могут быть предложены писать письма друзьям, сочинять истории на заданную тему или составлять деловые письма. Такой подход помогает студентам не только совершенствовать письменные навыки, но и развивать креативность и способность к аргументации. Л.С. Шульман подчеркивает, что «письмо на иностранном языке требует осознания структуры текста, правильности аргументации и соблюдения норм письменной речи» [8, 62].

Важным моментом является также работа с ошибками. Преподаватель должен работать с письменными заданиями студентов, указывая на ошибки в

грамматике, лексике и стилистике. Однако следует помнить, что чрезмерная корректировка может снизить мотивацию студентов, поэтому исправления должны быть мягкими и конструктивными. И. Л. Бим и Л.В. Мищенко подчеркивают, что «важно предоставить студенту возможность самостоятельно найти ошибки и научиться их исправлять» [4, 168].

Заключение

Методика обучения различным видам речевой деятельности по РКИ требует комплексного подхода, который включает в себя разнообразные методы и техники, направленные на развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма. Преподаватели РКИ должны учитывать индивидуальные особенности студентов, их мотивацию и психологические аспекты, чтобы создать благоприятную атмосферу для эффективного обучения. Учитывая разнообразие методов и подходов, можно успешно развивать все виды речевой деятельности, что приведет к высокому уровню владения русским языком как иностранным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воронкова, Н. А. Психология и методика преподавания иностранного языка: теория и практика. – М.: Изд-во РУДН, 2016.

2. Гальскова, Н. Д. Современные подходы к преподаванию русского языка как иностранного. – М.: ЛКИ, 2011.

3. Петрова, Т. В. Психология обучения иностранным языкам. – СПб.: Питер, 2007, стр. 122.

4. Бим, И. Л., Мищенко, Л. В. Методика преподавания русского языка как иностранного. – М.: Изд-во Московского университета, 2012, стр. 158.

5. Кириллова, Н. В. Психология межкультурной коммуникации: учебник для вузов. – М.: Изд-во МГУ, 2010 стр. 112.

6. Гарин, М. Г., Рудакова, О. В. Психология обучения языкам. – СПб.: Речь, 2015, стр. 215.

7. Выготский, Л. С. Психология. – М.: Мысль, 1991, стр. 317.

8. Шульман, Л.С. Мифы и реальность в преподавании иностранных языков. М.: ИД «Учебник», 2005, стр. 62.

Рузметова Зульфия Назаровна,
Палванова Ольга Ибрагимовна,
Артыкова Галина Шерметовна
Ургенчский государственный университет имени Абу Райхона Беруни
г. Ургенч, Узбекистан
E-mail: nargiza_radjabova1991@gmail.com

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗОВСКОЙ АУДИТОРИИ

Аннотация. В данной статье отмечается важность самостоятельной работы студентов во внеаудиторное время по современному русскому языку. Для обеспечения сознательного и прочного усвоения студентами знаний по лексикологии приводится ряд заданий, направленных на расширение словарного запаса обучающихся. Материал статьи способствует развитию навыков употребления лексики и фразеологизмов в речи, приучает анализировать семантические и грамматические особенности слов, нацеливают на понимание взаимозависимости значения и его сочетаемости.

Ключевые слова: лексика, фразеология, абстрактное понятие, синонимы, значение слова, стили речи.

Ruzmetova Zulfiya Nazarovna,
Palvanova Olga Ibragimovna,
Artikova Galina Shermetovna
Urgench State University named after Abu Raykhon Beruni,
Urgench, Uzbekistan
E-mail: nargiza_radjabova1991@gmail.com

INDEPENDENT WORK AS ONE OF THE MEANS TO IMPROVE THE QUALITY OF EDUCATION IN A UNIVERSITY CLASSROOM

Abstract. This article highlights the importance of students' independent work during extracurricular time in modern Russian. To ensure that students consciously and permanently acquire knowledge of lexicology, a number of tasks are provided aimed at expanding the vocabulary of students. The material of the article promotes the development of skills in using vocabulary and phraseological units in speech, teaches students to analyze the semantic and grammatical features of words, and aims to understand the interdependence of meaning and its compatibility.

Keywords: vocabulary, phraseology, abstract concept, synonyms, meaning of a word, styles of speech.

Важным условием обучения русскому языку становится развитие умений и навыков самостоятельной работы у студентов. Самостоятельная работа является не только требованием программы вузов, но и требованием

подготовки высококвалифицированных специалистов. Такая работа позволяет студентам воспринимать, осмысливать и лучше запоминать изучаемый материал, использовать полученные знания в новых условиях, активизирующих их творческую деятельность.

Одним из эффективных средств, обеспечивающим успешное развитие навыков самостоятельной работы, является формирование положительной мотивации и повышение интереса студентов к изучению русского языка. Эти приемы весьма активно используются на начальном этапе обучения.

Цель настоящей статьи – поделиться опытом организации самостоятельной работы студентов во внеаудиторное время по разделу СРЯ «Лексика и фразеология». Работа эта тщательно планируется и строится с учетом поэтапности формирования углубленных знаний по конкретной теме.

На первом этапе студентам предлагается найти слова и фразеологизмы, обозначающие абстрактные понятия, так как они вызывают определенные трудности.

Задание 1. В каждой из приведенной группы слов выделите «третье лишнее». Определите, с каким явлением лексики связано объединение слов в каждой группе.

1) Благородство, бескорыстность, великодушие, величие души, честность.
2) Мудрость, знание, чуткость, истина, всеведение.
3) Доброта, зверство, алчность, бесчеловечность, злобность.
4) Советник, советчик, эксперт, консультант, референт.

Задание 2. Вставьте необходимое по смыслу слово, чтобы восстановить известный фразеологизм.

1) Глас… в пустыне
2) Жизнь бьет …
3) Расчистить эти … конюшни
4) Пройти … временем

Задание 3. Прочитайте и объясните смысл каждого фразеологизма. Разделите их на книжный и разговорный стили.

Внести свою лепту; мокрая курица; семи пядей во лбу; делу время, потехе час.

Книжные фразеологизмы	Разговорные фразеологизмы
1	1

Для более глубокого понимания значения фразеологизма, студентам предлагается вспомнить историю Древнего Рима, Древней Греции.

Золотое руно - золото, богатство, которым стремятся овладеть.

В древнегреческих мифах рассказывается, что герой Ясон отправился в Колхиду (восточное побережье Черного моря) добывать золотое руно (золотую шерсть барана), которое охраняли дракон и быки, извергавшие из пасти пламя. Ясон построил корабль "Арго" (быстрый), по имени которого участники этого, по преданию первого, дальнего плавания древности были названы аргонавтами. С помощью волшебницы Медеи Ясон, преодолев все

препятствия, благополучно завладел золотым руном. Первым, изложившим этот миф, был поэт Пиндар (518—442 гг. до н. э.).

Олимпийское спокойствие - невозмутимое спокойствие.

Олимп - гора в Греции, где, как рассказывается в греческих мифах, обитали боги. У Софокла, Аристотеля, Вергилия и других авторов Олимп - небесный свод, обитаемый богами. Олимпийцы - бессмертные боги, всегда сохраняющие величественную торжественность внешнего облика и невозмутимое спокойствие духа.

Для того, чтобы студенты научились правильно использовать фразеологизмы в своей речи, необходимы ситуативные задания. Например, составить рассказ-миниатюру, употребляя фразеологизм заблудиться в трех соснах. Студент описывает ситуацию, в которой может быть использован данный фразеологизм, а затем рассказывает историю его появления. Заблудиться в трёх соснах – запутаться в простой ситуации; проявить глупость, недальновидность, например, «Ученые блуждают в новых теориях, как в трех соснах, путаясь в понятиях».

Впервые фразу использовал Василий Березайский (1762-1821) в своей книге «Анекдоты древних пошехонцев» (1798). В ней он изображает жителей Пошехонья (так когда-то называли район по берегам реки Шехонь, современной Шексны) неумехами, растяпами, невезучими. Они пошли искать счастье, но заблудились в трех соснах. Впоследствии эта фраза неоднократно использовалась другими писателями, в частности Салтыковым-Щедриным и стала русской поговоркой.

Задание 4. Являются ли синонимами выделенные слова: **проводить** опыты - **производить** опыты; **проводить** репетицию (репетировать) - **производить** раскопки (раскапывать); **освоить** теорию - **усвоить** теорию; **длинный** перерыв - **длительный** перерыв; **дождевой** зонт - **дождливое** утро.

Задание 5. Распределите данные слова с учетом их стилистической принадлежности: суффикс, вышеизложенный, преклонить, болтать, очи, ассонанс, саммит, оповестить, предписать.

официально-деловые	художественные	научные	публицистические	разговорные

Выполнение заданий, связанных с понятием «функционального стиля», формирует речевые умения в функционально-стилистическом аспекте:

а) обогащается речь студентов выразительными лексико-грамматическими средствами; б) студенты обучаются связному высказыванию своих мыслей с учетом жанра и функционально-стилистической окраски.

Для пополнения лексического запаса студентов большую роль играет объяснение значения слов, где важным средством является показ его сочетаемости.

Задание 6. Найдите соответствия: с какими словами может сочетаться заглавное слово.

Заглавное слово	Сочетаемость

СОЛНЦЕ	Истинное, хозяйское, дарить, побеждает, творящее.
РАДОСТЬ	Мира, светит, весеннее, палящее, русской поэзии.
ТРУД	Пробивался, серебряный, звездный, знаний, культуры.
ДОБРО	Колоссальный, поколений, облегчить, разделить, благородный.
СВЕТ	Глубокая, беззаботная, движения, идет, дружбы.

При подготовке преподавателем заданий для самостоятельной работы должны преобладать творческие, так как творческий подход к их выполнению стимулирует осознанность и самостоятельность выбора и употребления нужных слов и фразеологизмов в речи; способствует глубокому усвоению материала, развивает навыки и способности , необходимые для успешного овладения русским языком.

Таким образом, систематическое и правильное использование разнообразных заданий приучает студентов к интенсивной и целенаправленной самостоятельной работе, способствующей повышению эффективности учебного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов; Под ред. М. Т. Баранова. - М.: Издательский центр «Академия», 2001 - 368 с.

2. Фразеологический словарь современного русского языка. — М.:«Аделант»,2014.—512с.

ОСНОВНЫЕ МОТИВЫ ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ А.П.ЧЕХОВА

Сайфутдинова Рохилахон
Магистрант 2 курса КГПИ.

Аннотация

Литературное наследие А.П. Чехова занимает особое место в русской и мировой литературе благодаря содержательным и мастерски исполненным описаниям. Основные мотивы его произведений – это исследование человеческой природы и отношения к жизни, стремление выразить через малые жизненные события крупные философские проблемы. В его рассказах и пьесах глубоко раскрываются темы социальной неудовлетворенности, духовной ценности человеческой жизни и её социальных проблем. Чехов искусно изображает психологическое состояние человека, уделяя особое внимание психологическому анализу. В данной статье рассматриваются основные мотивы творчества Чехова, такие как взаимоотношения человека и природы, любовь, неудовлетворенность и благородные стороны человечности.

Ключевые слова: А.П. Чехов, литература, социальные мотивы, психологический анализ, человеческая природа, социальные проблемы

Abstract

The literary legacy of A.P. Chekhov holds a special place in Russian and world literature due to its profound and masterfully crafted descriptions. The primary themes in his works revolve around exploring human nature and one’s attitude toward life, as well as expressing significant philosophical issues through seemingly minor life events. His stories and plays deeply examine social discontent, the spiritual value of human life, and its societal challenges. Chekhov skillfully portrays the psychological state of individuals, paying close attention to psychological analysis. This article examines the central themes of Chekhov’s works, such as the relationship between humans and nature, love, dissatisfaction, and the noble aspects of humanity.

Keywords: A.P. Chekhov, literature, social themes, psychological analysis, human nature, social issues

А.П. Чехов — выдающийся русский писатель и драматург, оставивший неизгладимый след в мировой литературе. Его произведения наполнены глубокими размышлениями о человеческой природе, моральных ценностях и социальных проблемах. Через простые, на первый взгляд, сюжеты Чехов раскрывает сложные философские вопросы и поднимает темы, актуальные во все времена. Центральное место в его творчестве занимает изображение внутреннего мира человека, его надежд, страданий и стремлений. В этом исследовании будет рассмотрено, как основные мотивы творчества Чехова — такие как отношения между человеком и природой, любовь, социальное

недовольство и человеческое благородство — выражают его взгляд на жизнь и общество.

А.П. Чехов, как мастер короткого рассказа и драматургии, оставил нам богатое наследие, полное разнообразных мотивов и тем, которые раскрывают глубину человеческой природы. Один из ведущих мотивов в его творчестве — это тема социального недовольства и разочарования. Чеховские герои часто сталкиваются с внутренними конфликтами и разладом с обществом. Например, в таких произведениях, как "Ионыч" и "Человек в футляре", он показывает, как социальная среда может ограничивать личные устремления и даже подавлять лучшие качества человека. Через эти образы автор критикует апатию и инертность общества, которое не способствует развитию индивидуума, а, напротив, в определённой мере препятствует этому.

Ещё одним значительным мотивом является исследование любви и межличностных отношений. В произведениях Чехова любовь предстает не только как романтическое чувство, но и как сложное и многогранное явление. Он показывает, что любовь может быть источником как счастья, так и боли, а нередко — и разочарования. Например, в пьесе "Вишнёвый сад" персонажи переживают различные формы любви, которая зачастую остается невзаимной или разрушительной. Это подчёркивает как хрупкость человеческих чувств, так и трагичность ситуации, в которой люди вынуждены сталкиваться с одиночеством даже в окружении близких.

Кроме того, важное место в чеховском наследии занимает мотив взаимоотношений человека и природы. Природа в произведениях Чехова представляется как постоянный и вечный элемент, равнодушный к человеческим заботам и страданиям. В рассказах "Степь" и "Тоска" природа изображается не только как фон, но и как символ неизменного и величественного, перед которым человеческие переживания кажутся мелкими и преходящими. Этот мотив подчеркивает философскую глубину его произведений и наполняет их чувством вечности и непостижимости.

Чехов также уделяет значительное внимание психологическому анализу своих персонажей. Через внутренние монологи и эмоциональные переживания он раскрывает сложность человеческой души, её противоречия и стремления. В произведениях "Палата № 6" и "Дама с собачкой" мы видим, как глубокий внутренний конфликт приводит персонажей к переоценке жизненных ценностей. Чехов показывает, что люди часто запутываются в собственных чувствах, и что их психология сложнее, чем может показаться на первый взгляд.

Таким образом, творчество А.П. Чехова не только отражает его глубокое понимание человеческой природы, но и служит зеркалом общества, показывая его недостатки и поднимая важные вопросы, которые остаются актуальными и в современном мире.

Творчество А.П. Чехова представляет собой уникальное сочетание тонкого психологизма, глубокого философского осмысления и социальной критики. Его произведения не только раскрывают сложность человеческой

природы, но и поднимают вечные вопросы о любви, одиночестве, социальном неравенстве и смысле жизни[13]. Чехов стремился к правдивому изображению жизни, часто показывая её через призму мелких, на первый взгляд, событий, которые, однако, отражают глубинные проблемы общества и человека. Писатель подчёркивал хрупкость человеческих чувств, трагизм несбывшихся надежд и иллюзорность счастья. В его произведениях природа, социальная среда и внутренний мир персонажей тесно переплетаются, создавая многослойные образы и символы. Чеховское наследие продолжает вдохновлять читателей и остаётся актуальным, поскольку затрагивает универсальные темы, которые находят отклик в каждом из нас.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем в 30 томах. — Москва: Наука, 1974-1983.

2. Бочаров С.Г. Чехов и его современники. — Москва: Молодая гвардия, 1989.

3. Дурилин С.Н. Художественный мир А.П. Чехова. — Санкт-Петербург: Академический проект, 1995.

4. Полилов Л.Н. Мир и человек в творчестве А.П. Чехова. — Москва: Просвещение, 1987.

5. Катаев В.Б. Поэтика Чехова. — Москва: Издательство МГУ, 1979.

6. Кузичева В.С. Чехов: проблемы творчества и влияния. — Санкт-Петербург: Издательство СПбГУ, 2001.

7. Громов П.А. "Человек и общество в произведениях А.П. Чехова" // Вопросы литературы, 1985, №3.

8. Турков А.А. Традиции и новаторство в творчестве Чехова. — Москва: Художественная литература, 1980.

[13] Катаев В.Б. Поэтика Чехова. — Москва: Издательство МГУ, 1979.

Сапарова Замира Ибрагимовна
Джизакский государственный педагогический университет
г. Джизак
zamirasaparova75@gmail.com

РОЛЬ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ НЕМОРФОЛОГИЧЕСКИХ СПОСОБОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Тезис посвящен изучению использования интерактивных методов при изучении неморфологических способов русского словообразования. В ней в системной форме демонстрируется преимущество интерактивных методов обучения, являющихся требованием времени.

Ключевые слова: способы словообразования, инновационные технологии, система образования, интенсификация обучения, интеллектуальные способности

THE ROLE OF INNOVATIVE METHODS IN THE STUDY OF NON-MORPHOLOGICAL METHODS OF WORD FORMATION IN THE RUSSIAN LANGUAGE

Abstract. The thesis is devoted to the study of the use of interactive methods in the study of non-morphological methods of Russian word formation. It systematically demonstrates the advantage of interactive teaching methods, which are a requirement of the time.

Key words: word formation methods, innovative technologies, education system, intensification of training, intellectual abilities

В настоящее время идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Данный процесс диктует кардинальные изменения в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, что связано с значительными изменениями в содержании технологий образования, и способствует гармоничному вхождению студентов в постиндустриальное общество.

«Для современного образования во всём мире значимой является тенденция к усилению ориентации на субъективный опыт обучающего, развитие творчества в сочетании с ответственностью за результат своих действий»[1].

Опираясь на данные исследовательского опыта, которые связаны с оцениванием роста интеллектуальных способностей личности, педагоги работают над усовершенствованием методов мыслительных процессов. Все эти нововведения в большинстве своём связанны с инновационными методами в образовании. Вопросы оптимизации и интенсификации обучения остаются одним из приоритетных направлений в образовании.

Педагогическая деятельность в жизни общества всегда занимала значимое место. Основной целью обучения студентов в вузе является прививание им специализированных знаний, умений и навыков, конечным результатом которой является подготовка высококвалифицированных специалистов.

В русском языке постоянно появляются новые слова. И одним из основных источников пополнения русской лексики является словообразование, в котором неморфологический способ образования новых слов занимает одно из ведущих мест. Это закономерное явление связано, прежде всего, с потребностью носителей языка называть новые предметы, явления и понятия, которые, в свою очередь, концептуализируются в сознании носителей языка.

Термин «словообразование» употребляется в двух значениях: для обозначения словообразовательного строя и для обозначения соответствующего раздела языкознания.[2]

Актуальным при этом остается использование интерактивных методов обучения, с соответствующим поиском возможностей раскрытия внутреннего интеллектуального потенциала индивида.

Современное образование, стремительное развитие педагогических технологий предъявляют педагогу новые требования: использование инновационных методов обучения.

Не будет преувеличением утверждение о том, что каждый прогрессивный преподаватель, обучающий способам словообразования в русском языке, ставит перед собой задачи, касающийся роста интереса учащихся к получению специализированных знаний и повышения активности студентов в деле усвоения русской лингвистики.

Целью при этом является теоретическое обоснование и методическая разработка использования интерактивных методов при изучении способов русского словообразования. Данная цель формирует задачи, которые необходимо выполнить. Исследовательские задачи выражаются в использовании интерактивных методов при изучении неморфологических способов русского словообразования. Они должны раскрыть преимущество интерактивных методов обучения и установить интенсивный процесс взаимообмена, взаимодополнения содержательной стороны образования, где направляющую роль, безусловно, играет преподаватель.

Понятие «способ словообразования» в синхронном и в диахроническом словообразовании имеет разное содержание. В диахроническом словообразовании это понятие служит для ответа на вопрос, с помощью какого средства (или каких средств) образовано производное слово; в синхронном словообразовании оно используется для ответа на вопрос, с помощью какого средства (или каких средств) выражается деривационное (словообразовательное) значение производного слова.

Обычно называют четыре способа словообразования и определяют их следующим образом:

- лексико-семантический — образование нового слова в результате изменения значения уже существующего слова; ср., напр. кулак и кулак (богатый крестьянин);
- лексико-синтаксический — создание нового слова из словосочетания в результате объединения двух или более слов, например сумасшедший (из с ума сшедший);
- морфолого-синтаксический — возникновение нового слова в результате перехода слова или отдельной словоформы в другую часть речи, например: батюшки! — междометие (из формы множественного числа существительного), благодаря – предлог (из формы деепричастия глагола благодарить);
- морфологический — образование производного слова в результате присоединения словообразовательных (деривационных) аффиксов к производящей основе, например: барабан — барабанщик, конфета — конфетный, ехать — при-ехать[3].

Подобное определение способов словообразования относится к диахроническому словообразованию.

При этом необходимо отметить, что для синхронного словообразования относится прежде всего тот способ словообразования, который принято называть морфологическим. Он включает основное многообразие производных с синхронной точки зрения слов. Однако термин «морфологическое словообразование» не передает точно содержание обозначаемого понятия и содержит ненужные ассоциации с термином **«морфология».** Более точно, на наш взгляд, соответствующие понятия выражает термин «аффиксальное словообразование». Синхронное понимание этого термина таково: способ словообразования, в котором средством выражения деривационного значения производного слова является аффикс (или аффиксы).

Интенсификация обучения – это передача большего объёма учебной информации учащимся при неизменной продолжительности обучения без снижения требований к качеству знаний. Для успешной интенсификации учебного процесса следует разрабатывать и внедрять научно обоснованные методы руководства познавательным процессом, мобилизующие творческий потенциал личности. Повышение темпов обучения может быть достигнуто путем совершенствования содержания учебного материала и методов обучения.

Интенсификация обучения подразумевает проведения комплекса педагогических мероприятий, первостепенными из которых являются:
- совершенствование форм и методов обучения;
- совершенствование учебно-материальной базы с новым подходом в их использовании;
- обобщение и внедрение передового опыта обучения.

Опираясь на вышеизложенное необходимо отметить, что анализ опыта обучения русскому языку показал, что данная система обладает

возможностями совершенствования, обусловленная применением современных технологий обучения. В настоящее время привлечение в педагогической практике модульных и инновационных педагогических технологий является эффективным средством для повышения уровня образования.

«Сегодня технологий достаточно много и будущему учителю необходимо знать принципы использования данных технологии, чтобы иметь возможность выбирать те, которые соответствуют особенностям его мировоззрения и опыту работы»[4].

Обобщая вышесказанное, можно отметить, что инновационные методы обучения являются требованием времени. Прогресс не терпит застоя и педагогика, как рупор, лучших развивающих идей в области образования должна способствовать внедрению и развитию прогрессивных методов обучения. Это, несомненно, отразится на улучшении образовательной базы, которая будет проявляться квалифицированностью выпускаемых кадров.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Ахмедова Л.Т., Лагай Е.А. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. – Т. «Fan va texnologiya», 2016. – 296 с.
2. Беспалько В.П. Природосообразная педагогика. – М., 2008. – 250 с.
3. Бодалев А.А. Личность и общение // Избранные труды. – М., 1983.– 340 с.
4. Вихрова И.Д. Русский язык. Учебное пособие. Ташкент., 2012. – 250 с.
5. Гуслова М.Н., Инновационные педагогические технологи. М., 2013. – 288
6. Гарипова С.В. Инновационная деятельность педагога в учреждении дополнительного образования. Тамбов, 2018. – 24
7. Земская Е.А. Современный русский язык// Словообразование. М., 2011. – 328
8. Ишлинский А.Ю. Новый политехнический словарь. – М., 2000. – 312 с.
9. Мынбаева А.К., Садвакасова З.М. Инновационные методы обучения или как интересно преподавать: Учебное пособие. А, 2009. – 345 с.

Саъдуллаев Давлятбек Самиевич,
Российская академия педагогических и социальных наук, Ташкент, Узбекистан
E-mail: uz-samizade@mail.ru

РОЛЬ КОДОВЫХ И ВНЕКОДОВЫХ ЗНАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: В теории и практике обучения иностранным языкам (в частности, русскому) в иноязычной аудитории, до последнего времени основное внимание уделялось именно «коду», т.е. собственно языку. Это естественно, т.к. без знания кода сколько-нибудь полноценное общение оказывается невозможным. Однако даже самого совершенного знания кода оказывается недостаточно для адекватной коммуникации, необходимо также овладеть тем, что можно называть «внекодовыми знаниями».

Ключевые слова: кодовые и внекодовые знания, межкультурная коммуникация, функциональные и прагматические аспекты речевого общения.

Sadullayev Davlyatbek Samiyevich,
Tashkent, Uzbekistan Russian Academy of Pedagogical and Social Sciences
E-mail: uz-samizade@mail.ru

THE ROLE OF CODE AND NON-CODE KNOWLEDGE IN THE PROCESS OF LEARNING RUSSIAN

Abstract: In the theory and practice of teaching foreign languages (in particular, Russian) in a foreign-language audience, until recently, the main attention was paid to the "code", i.e. the language itself. This is natural, because without knowledge of the code, any full-fledged communication is impossible. However, even the most perfect knowledge of the code is not enough for adequate communication, it is also necessary to master what can be called "non-code knowledge".

Keywords: code and non-code knowledge, intercultural communication, functional and pragmatic aspects of speech communication.

Мы все очень различны. Каждый из нас по-своему «знает» язык, по-своему использует его, обладая собственным идиолектом, для каждого из нас та или иная лексема, фразеологическая единица, «коммуникативный фрагмент» включены в особую парадигму ассоциаций, образов, хранимых памятью текстов и ситуаций употребления, отличающихся от подобных же парадигм других языковых личностей. Однако есть некоторые общие черты, которые объединяют всех, для кого русский язык является родным, - черты,

позволяющие носителю языка оценивать то или иное речевое произведение (вне зависимости от «русское/нерусское», правильности/неправильности его в отношении системы языка).

Межкультурная коммуникация есть общение языковых личностей, принадлежащих к разным лингвокультурным сообществам. Совершенно очевидно, что общение это является не только вербальным. Сообщения, которые посылают друг другу собеседники, могут кодироваться по-разному, ведь помимо словесных знаков существуют знаки-поступки, знаки-вещи, знаки-картинки и т.д. Национальная семиосфера включает в себя самые разнообразные коды, каждый из которых отличается своей спецификой по сравнению с аналогичным кодом в другой национальной культуре.

В теории и практике обучения иностранным языкам (в частности, русскому) в иноязычной аудитории, до последнего времени основное внимание уделялось именно «коду», т.е. собственно языку. Это естественно, т.к. без знания кода сколько-нибудь полноценное общение оказывается невозможным. Однако даже самого совершенного знания кода оказывается недостаточно для адекватной коммуникации, необходимо также овладеть тем, что можно называть «внекодовыми знаниями».

В этом плане рекомендуется рассмотрение коммуникативных неудач, обусловленных не «кодовыми», но «внекодовыми» причинами. Коммуникативные неудачи гораздо чаще встречаются в межкультурной коммуникации, чем в монокультурной**.** Изучение типов подобных неудач (а количество этих неудач огромно!) является одной из базовых проблем лингводидактики и той области прикладной лингвистики, которая занимается описанием языка для его преподавания в иноязычной аудитории.

Особенности межкультурной коммуникации наиболее ярко проявляются при анализе отрицательного материала, т.е. коммуникативных сбоев различного типа, принадлежащих к разным лингвокультурным сообществам. Изучение этих процессов имеет как теоретическое, так и практическое значение. С одной стороны, позволяет выявить типологические черты русского когнитивного и языкового сознания, соответственно, и русской культуры, определяющие их научную специфику, с другой стороны, дает возможность обозначить те «зоны» русского культурного пространства, постижение которых вызывает наибольшие затруднения у изучающих русский язык в иноязычной и инокультурной аудитории, помогает определить пути снятия этих трудностей, коррекции возможных ошибок, т.к. именно реальные коммуникативные неудачи сигнализируют о различиях в базе знаний коммуникантов.

В последние десятилетия резко возрос интерес к функциональным и прагматическим аспектам речевого общения, разного рода правилам, сбоям, неудачам в коммуникации на русском языке тех, для кого этот язык является неродным и тех, для кого он родной.

Очевидно, что основным и универсальным источником коммуникативных неудач является непонимание или неадекватное понимание

одним из коммуникантов речеповеденческого акта другого участника межкультурной коммуникации. Можно заметить, что коммуникативные неудачи провоцируются невладением одним из коммуникантов системой значений той культуры, на языке которой ведется общение (не разделяя на этом уровне «вербальные» и «невербальные» неудачи), незнание способов и их актуализаций.

Неправильные операции с вербальными знаками, ошибки изучающих русский язык при порождении и восприятии иноязычной речи в самом общем виде можно классифицировать следующим образом:

Неверное фонетическое или графическое оформление речи на русском языке. Причины этих ошибок в слабом владении фонетикой, графикой и орфографией русского языка. Они давно и подробно изучаются прикладной лингвистикой.

Слабое владение системой языковых значений различного уровня и способов их выражения. Выделяются ошибки:

- ***интонационные,*** т.е. недостаточное понимание смыслоразличительных возможностей русской интонационной системы;
- ***лексические***, т.е. слабое владение системой лексических значений русского языка;
- ***грамматические***, т.е. слабое владение системой грамматических значений русского языка;
- ***словообразовательные,*** которые весьма сложно отделить от грамматических и лексических ошибок.

«Дискурсивные» ошибки вызваны не незнанием системы языка, и неверным использованием этой системы, что обусловливается невладением иноязычными учащимися системой культурных норм и ценностей (в самом широком их понимании) того сообщества, на языке которого ведется общение:

- ***«этикетные»,*** т.е. вызванные незнанием правил речевого этикета, социально-ролевых аспектов коммуникации, принятых в русском лингвокультурном сообществе. Подобные ошибки обусловливаются, как правило, «внешней» интерференцией, перенесением этикетных норм и правил коммуникативного взаимодействия из своей культуры в русскую культуру;
- ***«стереотипные»,*** т.е. ошибки в пользовании стереотипами;
- ***невладение*** русскими социокультурными стереотипами речевого общения (Прохоров) /1/;
- ***невладение*** ментальными стереотипами русского когнитивного сознания, находящими отражение в речи на русском языке;
- ***«энциклопедические»,*** т.е. невладение теми фоновыми знаниями, которые являются общими практически для всех социализированных русских;
- ***«идеологические»,*** т.е. вызванные различиями в мировоззрении коммуникантов; универсальные, характерные и для монокультурной коммуникации; наблюдается перенесение идеологических норм (нормы национальной идеологии - система социальных, этических, эстетических, политических и т.д. воззрений, являющихся базовыми и инвариантными для

той или иной культуры). Это часто проявляется при восприятии изучающими русского художественного текста.

Для усвоения тех особенностей русского когнитивного сознания, которые представляют наибольшие трудности для иноязычной аудитории и провоцируют наибольшее количество коммуникативных неудач, представляется разумным выявить и описать то общее ядро коллективного сознания русского лингвокультурного сообщества, которое является достоянием практически всех членов этого сообщества и которое можно назвать когнитивной базой лингвокультурного сообщества.

Для полноценного участия человека, выросшего в иноязычной и инокультурной среде, в межкультурной коммуникации на русском языке необходима его аккультурация, т.е. «усвоение человеком, выросшим в одной национальной культуре существенных фактов, норм и ценностей другой национальной культуры» (Верещаги, Костомаров) /2/.

Однако совершенно очевидно, что при обучении РКН/РКИ не требуется ставить перед собой цели превращения данного учащегося в «русского», требовать его полного вхождения в русскую культуру (да это и невозможно!). Следовательно, не нужно также оценивать те или иные его реакции как «неправильные», а предлагать ему принятые у русских представления, оценки и т.п., не добиваясь невозможного – того, чтобы изучаемый язык стал для него «своим» /3/.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Прохоров Ю.Е. Национальные социокультурные стереотипы речевого общения и их роль в обучении русскому языку иностранцев. М., 1996
2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. М. 1983
3. Саъдуллаев Д.С. Идущим вслед за мной. Т., 2008

Собирова Зилолахон Махмудовна
Ферганский государственный университет,
г.Фергана, Узбекистан
E-mail: zilola27-70@mail.ru

«КАРАСИК»: КОГНИТИВНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается когнитивно-ориентированный подход к диагностике навыков чтения на примере концепции «КАРАСИК» (Когнитивная Ассессментная Разработка и Анализ Способности Индивидуального Чтения). Подчёркивается, что чтение представляет собой сложный многокомпонентный процесс, включающий ряд когнитивных суб-навыков, каждый из которых опирается на определённые нейропсихологические механизмы. Концепция «КАРАСИК» предполагает комплексную оценку различных компонентов чтения (артикуляции, ассоциации, синтаксиса, интонации и компренции) с целью выявления индивидуального профиля учащегося и предоставления педагогам информации для персонализации обучения. Обоснована необходимость ранней диагностики трудностей чтения как условия формирования функциональной грамотности. Представленная модель может служить основой для создания стандартизированных тестов и методических материалов в сфере преподавания русского языка.

Ключевые слова: чтение, когнитивная диагностика, КАРАСИК, функциональная грамотность, нейропсихология, дислексия, методика преподавания, компоненты чтения, индивидуализация обучения.

Sobirova Zilolahon Makhmudovna
Fergana State University,
Fergana, Uzbekistan
E-mail: zilola27-70@mail.ru

"KARASIK": A COGNITIVELY ORIENTED SYSTEM FOR ASSESSING INDIVIDUAL READING

Abstract. The article explores a cognitively-oriented approach to reading skills assessment through the "KARASIK" concept (Cognitive Assessment Framework for Individual Reading Ability). It emphasizes that reading is a complex, multi-component process involving various cognitive sub-skills, each rooted in specific neuropsychological mechanisms. The "KARASIK" model provides a comprehensive evaluation of reading components (articulation, association, syntax, intonation, and comprehension) to identify an individual's reading profile and inform personalized teaching strategies. The importance of early diagnosis of reading difficulties is highlighted as a key factor in developing functional literacy.

The proposed framework lays the groundwork for standardized tests and methodological tools in Russian language education.

Keywords: reading, cognitive assessment, KARASIK, functional literacy, neuropsychology, dyslexia, teaching methodology, reading components, individualized learning.

Чтение – это сложный, многоуровневый когнитивный процесс преобразования графических символов в смысловую информацию. Освоение навыка чтения опирается на ряд взаимосвязанных компонентов и познавательных умений. Современные исследования подтверждают, что навык чтения носит комплексный характер и включает несколько когнитивных суб-навыков, различающихся по своим механизмам. Если развитие этих базовых умений недостаточно, у учащегося могут возникнуть стойкие трудности в овладении письменной речью (например, дислексия).

Таким образом, для эффективного обучения важно своевременно диагностировать состояние каждого компонента чтения у индивидуума.

КАРАСИК (*Когнитивная Ассесментная Разработка и Анализ Способности Индивидуального Чтения*) – это концепция системы оценки, ориентированной на когнитивные аспекты чтения. В отличие от традиционных проверок, сосредоточенных лишь на технике чтения (например, скорости чтения вслух) или общем понимании текста, подход «КАРАСИК» предполагает анализ внутренних процессов чтения у ученика.

Такая система диагностики опирается на достижения нейропсихологии и нейропсихолингвистики в понимании чтения и нацелена на выявление индивидуального профиля учащегося: сильных и слабых сторон в различных компонентах читательской деятельности. Это особенно актуально в контексте современной методики преподавания русского языка, где ставится задача формирования функционально грамотного читателя. Согласно данным Международной ассоциации дислексии, до **15–20%** людей испытывают трудности с чтением, и ранняя диагностика позволяет скорректировать проблемы и вывести навыки чтения на уровень нормы [1].

«КАРАСИК» как когнитивно-ориентированная система оценки предполагает комплексную диагностику навыков чтения с учётом основных психолингвистических параметров. Данная концепция рассматривает чтение не только как результат (что ученик понял или не понял), но и как процесс, протекающий в сознании читающего. В рамках системы оценивается целый спектр показателей: от технических до семантических. Опираясь на опыт отечественных и зарубежных исследователей, разработчики «КАРАСИК» включают в тест задания и критерии, отражающие разные стороны чтения – от работы артикуляционного аппарата до смысловой интерпретации [2]. Такой подход близок к нейропсихологическим методикам, традиционно применяемым в логопедии и коррекционной педагогике: он позволяет не только зафиксировать уровень чтения, но и понять *природу* затруднений.

Важно подчеркнуть, что «КАРАСИК» – это стандартизированный инструмент, пригодный для практического использования. Так, в недавних работах представлен тест «КАРАСИК» для оценки чтения младших школьников, позволяющий выявлять нарушения чтения и риск дислексии. Его реализация в цифровом формате облегчает применение в школьной и клинической практике. Хотя конкретные детали реализации могут различаться, общая концепция остаётся единой: диагностика должна выявлять, какой именно компонент читательской деятельности требует внимания, чтобы обучение русского языка строилось с учётом когнитивного профиля ученика.

Компоненты чтения, заложенные в системе «КАРАСИК», тесно связаны с базовыми **когнитивными функциями** учащегося. Каждая составляющая чтения опирается на определенные нейропсихологические механизмы: например, артикуляция требует слаженной работы слухоречевой памяти и моторной координации речевого аппарата, ассоциация – развитой семантической памяти и образного мышления, синтаксический разбор – логико-аналитического мышления и рабочей памяти, интонация – внимания и чувственно-эмоционального интеллекта, а понимание – всего комплекса когнитивных операций (внимание, память, мышление) в интеграции. Нарушения чтения часто отражают дефициты в общих познавательных функциях. Так, нейропсихологические исследования подтверждают, что дети с дислексией в большинстве случаев имеют слабости в фонологической (слуховой) обработке или зрительном внимании [3]. Эти данные показывают: оценивая профиль чтения по компонентам, мы фактически получаем информацию о состоянии соответствующих когнитивных способностей ученика. Диагностика по модели «КАРАСИК» предоставляет педагогам ценные сведения для индивидуализации обучения. Зная, какие именно компоненты чтения развиты недостаточно, учитель может целенаправленно скорректировать образовательную траекторию ученика. Разработанная концепция «КАРАСИК» демонстрирует, насколько продуктивным может быть *когнитивно-ориентированный* подход к диагностике чтения.

Теоретическое обоснование этой системы опирается на лингвистические и психолингвистические исследования чтения как сложного вида деятельности, а также на современные требования методики – индивидуализацию и компетентностный подход. Включение в диагностический тезаурус компонентов артикуляции, ассоциации, синтаксиса, интонации и компренции позволяет всесторонне оценить индивидуальную способность чтения каждого учащегося. Такой многоаспектный анализ даёт более глубокое понимание причин успехов и трудностей в чтении, нежели традиционные тесты, и тем самым вооружает педагога конкретными ориентирами для улучшения обучения. Когнитивная диагностика чтения актуальна в свете задач формирования функциональной грамотности: современному ученику мало просто уметь читать – важно уметь понимать и использовать прочитанное.

Представленная теоретическая модель служит основой для дальнейших прикладных разработок (стандартизированных тестов, методических рекомендаций) и, в конечном счёте, для совершенствования методики преподавания русского языка в школе на научной основе. Заложенные в «КАРАСИК» принципы и компоненты могут лечь в основу практических инструментов, призванных сделать каждого ребенка уверенным и вдумчивым читателем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лурия А.Р. *Высшие корковые функции человека* – М.: Академия, 1969. (Классическое исследование, где чтение анализируется как комплексный функциональный акт).

2. Чуприкова Н.И., Клащус Н.Г. Когнитивные основы грамотного чтения // *Теоретическая и экспериментальная психология*. – 2013. – №1. – С.45-53. (Исследование когнитивных предпосылок чтения, выделяющее ключевые компоненты навыка).

3. Корнев А.Н. *Обучение чтению дошкольников и детей группы риска по дислексии*. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. (Методическое пособие, раскрывающее этапы формирования чтения и методы диагностики нарушений чтения).

4. Snowling M. *Dyslexia*. – 2nd ed. – Blackwell, 2000. (Монография, обобщающая данные о природе дислексии; подчёркивает роль фонологического дефицита).

ГРАММАТИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ ПАДЕЖА В АСПЕКТЕ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

Туйчибаева Шахноза Шакировна, к.п.н.,
Университет общественной безопасности Республики Узбекистан,
Ташкентский государственный университет востоковедения
Атаева Рануша Рашидовна, д.ф.п.ф.н.(PhD), доцент,
старший преподаватель «Изучения языков» Университета общественной безопасности Республики Узбекистан

В данной работе на примере винительного падежа мы частично представили нашу методику обучения, целью которой является развитие практических навыков использования предложно-падежных конструкций посредством комплексного освоения грамматических и лексических значений.

Обращение к данной теме обусловлено тем, что в методике преподавания русского языка как неродного одной из наиболее сложных является проблема выработки практических навыков использования падежей. Усвоение многозначности падежей, многообразия флексий, самого принципа формоизменения имен существительных, прилагательных, числительных и местоимений представляет значительные трудности в изучении русского языка.[2, стр.4.]

Практика обучения русскому языку выявляет ряд трудностей, с которыми сталкиваются обучаемые при изучении падежной системы: особенности склонения, согласования, использования предлогов, местоимений, прилагательных в определенном падеже. Характер трудностей обусловлен зачастую различиями грамматических систем языков узбекского и русского языков.

Методика обучения русскому языку в вузе направлена на углубление базовых знаний и совершенствование практических умений. Но учащиеся не всегда имеют полное представление о предложно-падежной системе русского языка: путают названия, не могут назвать все падежные вопросы и окончания или применить имеющиеся знания, так как не знают значений падежа и, соответственно, речевых ситуаций, в которых он может быть использован. В обоих языках существительные имеют категорию числа и падежа, но есть существенные отличия в способах выражения их значений. К тому же, в узбекском языке существительным не свойственна категория рода, что вызывает трудности в усвоении падежных окончаний.

Учебной программой по русскому языку определено изучение таких тем, как «Выражение временных отношений», «Выражение объектных отношений», «Выражение пространственных отношений» и др. Учащимся необходимо объяснить, что усвоение каждой темы зависит и от знания падежей. К примеру, объектные, временные, пространственные отношения выражаются всеми падежами, кроме именительного.

Материал по каждому падежу дается нами в следующем комплексе и поэтапно отражается в слайд-презентации:

- падежные вопросы;
- вспомогательные (ключевые) слова, с которыми употребляется конкретный падеж;
- окончания существительных и прилагательных (числительных, местоимений, причастий);
- личные местоимения;
- предлоги;
- значения падежа и примеры;
- упражнения на закрепление практических навыков;
- задания для самостоятельной работы;
- рекомендуемая литература и источники по теме.

До презентации темы, с целью определения уровня знаний студентов, проводится «мозговой штурм».

В качестве примера приведем структуру презентации по винительному падежу.

- **Винительный падеж**. Форма падежа, сочетающаяся с переходным глаголом или словом категории состояния и указывающая на объект, подвергающийся действию, или выражающая различные обстоятельственные отношения: временные, пространственные и др.
- Существительные в винительном падеже отвечают на вопросы ***кого? что?***
- Вспомогательные слова **«любить», «видеть»:**

кого? *этого студента, курсанта, эту студентку, этих студентов, курсантов, своего старшего брата, свою старшую сестру, своих друзей;*
что? *этот большой стол, это новое здание, эту новую книгу.*

- **Окончания винительного падежа**

М. р. / С. р.	**Ж. р.**	**Мн. число**
неодуш. = И.п. одуш. = Р.п.	**-ую, -юю** **+ -у, -ю,-ь**	неодуш.= И.п. одуш. = Р.п.
старш**его** сын**а** синий карандаш	старш**ую** дочь син**юю** ручк**у**	старш**их** брать**ев** синие карандаши
первый документ третье здание	перв**ую** пар**у** треть**ю** часть	первые занятия третьи ряды
ваш город это слово другое время весь день наш**его** учител**я** друг**ого** человек**а**	ваш**у** аудитори**ю** эт**у** тетрадь друг**ую** цель вс**ю** недел**ю** нашу учительниц**у** друг**ую** тем**у**	ваши обязанности эти тетради другие книги все каникулы наш**их** учител**ей** друг**их** студент**ов**

данное задание любим**ого** брат**а**	данн**ую** задач**у** любим**ую** сестр**у**	данные задания любим**ых** родител**ей**

Учащимся необходимо разъяснить, что личные, определительные и притяжательные местоимения, порядковые числительные и причастия склоняются так же, как и прилагательные.

- **Личные местоимения в винительном падеже**

Кто?	Я	Ты	Он	Оно	Она	Мы	Вы	Они
Кого?	**Меня**	**Тебя**	**Его**		**Её**	**Нас**	**Вас**	**Их**

- **Предлоги винительного падежа**

Винительный падеж используется с предлогами: **в, на, под, за, через, назад.** Например:

В *четверг, в 18:00; в Термез, в Бухару; раз в год, раз в неделю.*
На *минуту, на время; на урок, на стол; на счастье, на память.*
Под *дверь, под парту; под аккомпанемент.*
За *час, за год; за отвагу, за нарушение; за границу.*
Через *час; через реку, через дорогу; через дефис.*
Неделю ***назад,*** *месяц назад.*

- **Значения винительного падежа**

Винительный падеж используется для выражения:

- **объекта;**
- **времени;**
- **места.**

- **Винительный падеж прямого объекта (кого? что? – kimni? nimani?)** используется без предлогов с переходными глаголами. Например: *Вести занятие, лекцию, передачу. Встречать друга, маму, дочь, гостей. Увидеть однокурсника, соседку, друзей, объявление. Изучать тему, русский язык.*

- **Винительный падеж косвенного объекта** используется с предлогами **на, в, за, под, через.** Например: *надеяться на свои силы, посмотреть на экран, опираться на теорию, верить в вас, болеть за наших спортсменов, писать под диктовку, передать через друга.*

- **Винительный падеж времени** используется с предлогами **в, на, назад, через,** а также с местоимениями **весь, целый, каждый:**

- **Сколько времени? Как долго?**

Готовиться час, один день, год. Заниматься весь вечер, всю неделю, всё утро.

- **Когда? (время/часы, день недели)**

Увидеться ***в*** *час, в 17.00, в среду, во вторник;* ***через*** *неделю. Встретиться минуту* ***назад.***

- **Как часто?**

Заниматься спортом каждое утро, каждую среду.

- **На какое время?**

Взять книгу ***на*** *полчаса, на день, на минуту, на месяц.*

➢ **За какое время?**

*Подготовиться **за** год, за месяц, за неделю, за час, за лето.*

- **Винительный падеж места (куда? – qayerga?)** используется для выражения направления движения с предлогами **в, на, за, под:** ***в*** *Узбекистан, в институт;* ***на*** *учебу, на семинар;* ***за*** *границу, за город;* ***под*** *сиденье, под парту.*

При объяснении отдельных значений падежа приводятся также наиболее употребительные глаголы, с которыми он используется. Например:

Изучать, читать, писать, повторять, сдавать, выполнять, … что?

Уважать, приглашать, встречать, спрашивать, … кого?

Понимать, знать, любить, ценить, принимать, …кого? что?

Идти, ехать, направляться, собираться, лететь, … куда?

В качестве тренировочных даются задания на составление примеров по образцу, перевод с узбекского (английского) языка на русский, подбор эквивалентов, составление предложений, дополнение предложений, трансформацию предложений, заполнение пропусков в тексте подходящими предлогами, составление примеров на основе определенной конструкции и др.

Учащиеся часто спрашивают о соответствии падежей русского и узбекского языков. Преподавателю необходимо разъяснить, что прямого совпадения нет, но ряд падежных значений в обоих языках совпадают: родительный падеж принадлежности, дательный падеж адресата, предложный падеж объекта речи, винительный падеж объекта, творительный падеж совместности и др.

Наша работа опирается на методику преподавания русского языка как иностранного и учитывает особенности, связанные с несовпадением падежных значений, способами их передачи, исключениями, различиями в использовании предлогов в русском и узбекском языках. Учащиеся должны понять образование падежных форм, синтаксические отношения, которые ими выражаются и на основе комплексной подачи усвоить все многообразие падежных значений, что позволит им грамотно использовать полученные знания.

В зависимости от целей обучения, установки преподавателя, уровня знаний учащихся предлагаемый материал может быть использован как в аудиторное, так и внеаудиторное время: на факультативах, при самостоятельной подготовке и др.

ЛИТЕРАТУРА

1. Учебная программа по русскому языку для студентов национальных групп. – Ташкент: ТГУВ, 2025.
2. Булгакова Л.Н. Мои друзья падежи. – М.: Русский язык, 2011.
3. Мелех Н.Т., Баранова И.И. Русские падежи. – СПб.: Изд-во Политехнического университета, 2005.
4. Туйчибаева Ш.Ш. Падежная система русского языка.// Учебное пособие для студентов национальных групп.– Ташкент: ТГУВ, 2020.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Тулкинбоева Зилола Улугбековна – курсант Таможенного института Таможенного комитета Республики Узбекистан
E-mail: zilolatolkinboeva@gmail.com
Ахмедова Нилуфар Яхияевна — старший преподаватель Таможенного института Таможенного комитета Республики Узбекистан
E-mail: nilufar.axmedova.77@mail.ru

Аннотация:

Изучение любого нового языка требует терпения и настойчивости. Русский язык считается одним из сложных из-за своей грамматики и произношения. Однако правильный психологический подход может значительно облегчить процесс обучения. В этой статье мы рассмотрим, как мотивация, стресс и уверенность в себе влияют на изучение русского языка

Ключевые слова: Стресс, эффективность, современная система, мультимедиа, организация обсуждений, сложный процесс.

PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF LEARNING THE RUSSIAN LANGUAGE

Tulkınboyeva Zilola Ulugbekovna – Cadet of the Customs Institute of the Customs Committee of the Republic of Uzbekistan
E-mail: zilolatolkinboeva@gmail.com
Akhmedova Nilufar – Customs Institute of the Customs Committee of the Republic of Uzbekistan
E-mail: nilufar.axmedova.77@mail.ru

Abstract:

Learning any new language requires patience and perseverance. The Russian language is considered one of the most difficult due to its grammar and pronunciation. However, the right psychological approach can significantly ease the learning process. In this article, we will examine how motivation, stress, and self-confidence affect the process of learning the Russian language.

Keywords: *Stress, effectiveness, modern system, multimedia, discussion organization, complex process.*

Многие боятся говорить на новом языке, опасаясь совершить ошибки. Однако ошибки – это естественная часть процесса обучения. Если из-за страха вы избегаете практики, то прогресс замедляется.

Современная система образования становится все сложнее, и в быстро меняющемся мире учителю приходится работать в соответствии с новыми требованиями. В настоящее время появляются педагогические инновации, которые помогают улучшить методы преподавания и повышать качество образования. Это, в свою очередь, усложняет процесс обучения и требует научно обоснованных подходов к решению возникающих проблем.

Учителя играют ключевую роль в образовательном процессе. Они не только обучают, но и организуют учебный процесс. Эффективность образования во многом зависит от методов преподавания и уровня педагогического мастерства. Одним из главных вызовов для преподавателя является активизация студентов, что требует применения современных образовательных технологий.[1]

Изучение языка невозможно без учета социальных факторов, таких как взаимодействие с носителями языка, культурный контекст и общественные стереотипы. Психологические исследования показывают, что социальная поддержка и общение с носителями языка значительно ускоряют процесс освоения. Важно, чтобы студент чувствовал себя частью сообщества, в котором используется русский язык. Это может быть участие в языковых клубах, общение в интернете, путешествия в русскоязычные страны или даже участие в культурных мероприятиях. Также стоит отметить, что культурные стереотипы и восприятие языка через призму определенных общественных норм могут повлиять на восприятие и мотивацию изучающих. Например, представления о русском языке как сложном и трудном для изучения могут создать у студентов психологический барьер, который затруднит их обучение. Поэтому важно рассматривать язык не как набор сложных правил, а как ключ к изучению богатой и многослойной культуры, которая может открыть новые горизонты для личного и профессионального роста.[1,28]

Для повышения активности студентов на уроках русского языка можно использовать следующие методы:

- Создание благоприятной атмосферы в классе;
- предоставление студентам возможности обмениваться информацией и мнениями;
- организация обсуждений, в ходе которых студенты делятся полученными знаниями;
- создание среды, в которой каждый студент чувствует себя автором учебного процесса.

Мотивация является одним из наиболее значимых психологических факторов, определяющих успех в изучении русского языка. Согласно психологическим исследованиям, мотивация делится на два основных типа: внутренняя и внешняя. Внутренняя мотивация связана с личным интересом и стремлением к саморазвитию. Она проявляется в желании узнать больше о культуре, истории и литературе изучаемого языка, а также в стремлении к самоусовершенствованию. Внешняя мотивация, напротив, включает стремление к достижениям в профессиональной сфере, например, для работы, учебы [2,8].

В психологии обучение языка с использованием внутренней мотивации часто приводит к более глубокому и долговременному освоению языка. Важно, чтобы учащиеся осознавали, что изучение языка — это не только технический процесс, но и путь к более глубокому пониманию другой культуры. Внешняя мотивация, в свою очередь, может быть эффективной в краткосрочной перспективе, но она часто не приводит к истинному овладению языком без внутреннего интереса. Эти условия способствуют лучшему усвоению учебного материала.

Многие студенты боятся говорить на иностранном языке из-за страха допустить ошибку. Это приводит к снижению практики и замедлению прогресса. Важно объяснить, что ошибки – это естественная часть обучения.
При изучении русского языка студенты могут испытывать трудности из-за влияния родного языка. Для преодоления этого барьера важно осознанно относиться к различиям между языками и регулярно практиковаться.
Для поддержания мотивации можно использовать следующие методы:

- Четкое определение целей изучения языка;
- запись достижений и регулярное подведение итогов;
- создание позитивной учебной атмосферы.

Исследования показывают, что уверенность в своих силах способствует более быстрому усвоению материала. Учитель должен поддерживать студентов, помогая им преодолевать страх перед ошибками. Стресс – частый спутник изучения иностранного языка. Для его снижения можно использовать дыхательные упражнения, медитацию и техники релаксации.

Эмоции играют важную роль в процессе обучения. Психологические исследования подтверждают, что положительные эмоции, связанные с успехами в изучении языка, усиливают мотивацию и способствуют лучшему запоминанию информации. Напротив, стресс и негативные эмоции, такие как страх перед ошибками или неуверенность, могут тормозить процесс изучения. Преподавание русского языка должно учитывать эмоциональное состояние студентов, помогая им создавать положительный и поддерживающий

эмоциональный климат. Например, поощрение за маленькие успехи и создание атмосферы доверия и уважения могут значительно улучшить эмоциональный настрой учащихся, что в свою очередь повлияет на качество обучения.

Обучение в группе помогает быстрее освоить язык, так как студенты могут взаимодействовать друг с другом, обсуждать темы и обмениваться мнениями. Избыточная информация может перегрузить мозг, поэтому важно структурировать обучение: разбивать материал на небольшие части, постепенно усложняя его. Каждый студент имеет свои особенности восприятия информации, поэтому необходимо подбирать методы обучения, соответствующие его стилю обучения.

Изучение русского языка – это сложный процесс, в котором психологические факторы играют важную роль. Мотивация, эмоции, память и социальное взаимодействие оказывают значительное влияние на скорость и качество усвоения материала. Использование психологических методов позволяет повысить эффективность обучения, снизить стресс и помочь студентам преодолеть языковые барьеры.

Когнитивные процессы, такие как внимание, память и восприятие, имеют важное значение в изучении русского языка. Особенно важна память, так как запоминание новых слов и фраз требует значительных усилий и ресурсов. Исследования в области когнитивной психологии показывают, что использование различных методик запоминания, таких как ассоциации, мнемонические техники и визуализация, помогает улучшить память и ускоряет процесс освоения языка [3,24]. Внимание также играет ключевую роль, поскольку для эффективного усвоения языка необходимо удерживать внимание на материале и избегать внешних раздражителей. Учащиеся, которые могут контролировать свое внимание и концентрироваться на заданиях, быстрее осваивают новые языковые структуры и лексику.

Одним из эффективных методов улучшения когнитивных процессов является повторение и использование разнообразных материалов — как аудиовизуальных, так и текстовых. Например, применение мультимедийных технологий в обучении помогает развивать навыки восприятия и запоминания. Одним из наиболее распространенных психологических барьеров при изучении русского языка является страх ошибки. Многие студенты боятся сделать грамматическую ошибку или неправильно произнести слово. Эти страхи могут приводить к застенчивости и снижению уверенности в себе, что затрудняет процесс общения на языке. Психологические исследования подтверждают, что для преодоления этого барьера необходимо создать безопасную образовательную среду, где ошибки рассматриваются как

естественная часть процесса обучения. Поощрение студентов за их усилия и корректное исправление ошибок без осуждения помогает снизить уровень стресса и повысить уверенность в себе.

Другим барьером может быть интерференция — явление, когда учащиеся переносят правила родного языка на изучаемый. Например, структура предложения или грамматические правила могут отличаться от тех, которые существуют в родном языке студента, что приводит к ошибкам. Преодоление интерференции требует внимательного подхода к обучению и постоянной практики, а также детального объяснения особенностей русского языка, чтобы учащиеся могли адаптировать свой опыт к новым условиям.

Люди, изучающие русский язык, могут иметь разные психологические особенности. Некоторые студенты быстрее осваивают новые языки, другие же сталкиваются с трудностями. Психологический тип личности также может оказывать влияние на успех в изучении языка. Например, экстраверты, как правило, легче преодолевают языковой барьер, в то время как интроверты могут чувствовать себя менее уверенно при общении на иностранном языке [5,24].

Психологи рекомендуют индивидуальный подход в обучении, учитывая тип личности каждого студента. Важно не только научить их грамматике и лексике, но и помочь развить уверенность в общении и способность применять знания на практике.

Включение в процесс обучения консультаций с психологами, которые могут помочь в преодолении личных барьеров, связанных с самооценкой и уверенностью в своих силах. Психологическая поддержка в процессе изучения языка поможет студентам уменьшить уровень тревожности и избежать стресса от ошибок.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гальперина, А. В. (2007). Психология и педагогика: учебник для вузов. Москва: Академический проект.
2. Мещерякова, Е. М. (2015). Психология обучения иностранным языкам. Санкт-Петербург: Речь.
3. Зимняя, И. А. (2004). Психология обучения. Москва: Аспект Пресс.
4. Сергеева, Е. М. (2011). Психологические аспекты обучения языкам. Москва: Академический проект.
5. Шмидт, Р. (2014). Активное обучение и психология языка. Москва: Логос.

Турсунова Шахноза Наркуловна
Узбекский государственный университет мировых языков,
г. Ташкент, Узбекистан
E-mail: shaxnozanasim@gmail.com

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК – ФАКТОР УСПЕШНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ

Аннотация. В данной работе мы опишем особенности формирования грамматических навыков речи, целесообразно обоснуем применение коммуникативной методики, а также подчеркнем значимость речевых грамматических навыков в формировании грамматической коммуникативной компетенции.

Ключевые слова: иностранный язык, грамматические навыки, грамматическая компетенция, коммуникативная компетенция.

Shakhnoza Tursunova Narkulovna
Uzbekistan State World Languages University
Tashkent, Uzbekistan
E-mail: shaxnozanasim@gmail.com

A FOREIGN LANGUAGE IS A FACTOR OF SUCCESSFUL PROFESSIONAL SELF–REALIZATION

Abstract. In this paper, we will describe the features of the formation of grammatical speech skills, expediently justify the use of communicative techniques, and also emphasize the importance of speech grammatical skills in the formation of grammatical communicative competence.

Keywords: foreign language, grammatical skills, grammatical competence, communicative competence.

В настоящее время, с учетом нового статуса иностранного языка в современном обществе, процесс его обучения в высшем образовательном учреждении требует особого внимания, так как иностранный язык стал важным фактором успешной профессиональной самореализации. В настоящее время специалисту необходимо владеть иностранным языком не только для чтения литературы по своей специальности, но и для уверенного устного общения на иностранном языке в профессиональной среде, ведь «…во главу угла был сознательно поставлен студент и его потребности как будущего специалиста» [3].

Особо следует отметить, чтобы более уверенно использовать иностранный язык, надо в первую очередь приобрести именно речевые грамматические навыки общения.

Целесообразность применения именно коммуникативной методики для формирования грамматических навыков речи обусловлена прежде всего тем, что в рамках данного подхода усвоение иностранного языка предполагается непосредственно в функции общения. Именно поэтому ключевым понятием данного подхода является коммуникативная компетенция. Идея о том, что осваивать иностранное общение возможно лишь через непосредственное участие в нем, находит подтверждение в высказывании известного российского ученого Е.И. Пассова, который утверждает, что «коммуникативность предполагает речевую направленность учебного процесса, которая заключается не столько в том, что преследуется речевая практическая цель (в сущности, все направления прошлого и современности ставят такую цель), сколько в том, что путь к этой цели есть само практическое пользование языком. Практическая речевая направленность есть не только цель, но и средство, где и то и другое диалектически взаимообусловлено» [2, 68]. Кроме того, коммуникативный подход нацелен не просто на практику общения, а, скорее, на межкультурную коммуникацию, что очевидно из компонентного состава коммуникативной компетенции, куда входят лингвистическая, социолингвистическая, социокультурная, стратегическая, дискурсивная и социальная компетенции.

Для успешного развития иностранных коммуникативных навыков важную роль играет формирование грамматической компетенции, необходимой для правильного оформления речевых высказываний. В.Г. Гак определяет грамматику как раздел языкознания, изучающий закономерности изменения и сочетания слов, которые составляют осмысленные предложения. Таким образом, использование языка как инструмента общения будет значительно затруднено без способности грамотно комбинировать слова и изменять словосочетания в зависимости от намерений говорящего. Как отмечает Е.Н. Соловова, «овладение грамматикой изучаемого языка важно не только для формирования продуктивных умений в устной и письменной речи, но и для понимания речи других людей при аудировании и чтении» [4, 28], т.е. уровень грамматической компетенции равноценным образом влияет на качество как продуктивных умений, так и перцептивных: «Свою мысль при развитых когнитивных и компенсаторных умениях можно выразить и ограниченным запасом языкового материала, а понять чужую мысль, не обладая достаточным словарным запасом и набором грамматических единиц, можно далеко не всегда» [1]. И мы понимаем, что недостаточный уровень грамматических навыков у учащихся приведет к непреодолимым барьерам на пути формирования не только языковой, но и речевой и социокультурной компетенции.

Таким образом, полноценное речевое общение возможно только при наличии лингвистической (языковой) компетенции, компонентом которой является грамматическая компетенция, которая в свою очередь предполагает владение определенными грамматическими навыками и умениями. Главным инструментом для развития грамматических навыков речи в рамках

коммуникативной методики являются условно-речевые упражнения. Их особенность заключается в том, что они имитируют элементы настоящего речевого общения, то есть включают в себя речевую задачу, ситуативность фраз, направленность речевой деятельности и разнообразные поддерживающие материалы.

Итак, современная система обучения иностранным языкам в высших образовательных учреждениях требует преобразования, чтобы соответствовать новым требованиям к специалистам нового времени, которые должны быть ответственными, компетентными в своей профессиональной области и обладающими навыками использования иностранного языка в различных сферах деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мусаелян И.Ф. Формирование и контроль лексико-грамматической грамотности в неязыковом вузе // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2011. № 4. С. 139.

2. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М., 1989. С. 224.

3. Полубиченко Л.В. Роль и место художественной литературы в подготовке современного лингвиста // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2012. № 4. С. 145.

4. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: Пособие для студентов пед. вузов и учителей. М., 2009. С. 103.

Убайдова Дилрабо Аскаровна
Бухарский государственный педагогический институт
г. Бухара, Узбекистан
Ubaydova 1999@gmail. com

ПОСЛОВИЦЫ - БОГАТСТВО КАЖДОГО НАРОДА

Аннотация: в нашей статья мы рассматривает тему пословицы как богатство каждого народа. Пословицы и поговорки, являясь неотъемлемой частью языка, отражают культуру, самобытность, основные ценности народа. Следовательно, изучение пословиц и поговорок помогает понять национальные особенности того или иного народа. Также мы сравниваем узбекские и русские пословицы.

Ключевые слова: пословица, мудрость,традиция,смысл,народ, паремия, фольклористы.

Ubaydova Dilrabo Askarovna
Bukhara State Pedagogical Institute
Bukhara, Uzbekistan
Ubaydova 1999@gmail. com

PROVERBS ARE THE WEALTH OF EVERY NATION

Abstract: in our article we consider of proverb as the wealth of each nation. We also compare Uzbek and Russian proverbs. Proverbs and sayings, being an integral part of the language, reflect the culture, identity, and basic values of the people. Therefore, studying proverbs and sayings helps to understand the national characteristics of a particular people.
Keywords: proverb, wisdom, tradition, meaning, people, paremia, folklorists.

Пословицы можно назвать символом жизни, устной народной энциклопедией, своеобразным художественно-историческим феноменом. Они обостряют интеллект людей, делают их речь четкой и выразительной, учат правильно выбирать жизненный путь, правильно решать жизненные загадки и проблемы. Также пословицы очень древни как образцы мельчайшего словесного творчества, аккумулирующие мировоззрение, культурную, бытовую жизнь, сокровищницу мышления народа, ставшего их Творцом.

Пословицы народов мира разных времен являются примерами народной мудрости. У многих народов мира есть пословицы со схожим значением. Национальный характер, национальные ценности и традиции определенно лежат в основе каждой пословицы, основанной на опыте повседневной жизни.Сравнивая узбекские и русские пословицы, имеющие одинаковый смысл, у нас обязательно будет возможность наблюдать мировоззрение двух народов. Как видите, народная мудрость в Узбекистане и России очень близка друг другу. Пословица относится к мудрым словам, состоящим из художественных и образных размышлений, обобщающих

общественно-исторический, жизненный и бытовой опыт народа. По-узбекски пословица называется «макол», у таджиков — «зарбулмасал», у русских — «пословица», у арабов (в живом разговоре) — «накл», а у тюрков — «ата». Термин пословица происходит от арабского слова [qwڶ] – qawlun – говорить, говорить.

В пословицах особенно ярко выражено значение слов. Потому что невозможно заменить слова в пословицах другими, добавить какие-либо слова. Они появляются в структуре национального языка. Этот жанр существует в устном творчестве всех народов мира и считается общим по размеру, форме и цели своего создания. Даже в названии явно чувствуется родство. Например, у арабов «кавлун» означает речь, у таджиков «зарбулмасал» означает подавать пример, у русских «пословица» означает выражать мысли словами, а у турков «отцовское слово» означает помнить мысли предков.Итак, термин пословица в целом связан с понятием «слово». В устном творчестве всех народов мира почти нет жанра, близкого друг другу по форме и содержанию. Например, русское «Шило в мешке не утаишь» (грудь в сумку не спрячешь) - узбекское «Юбкой луну не прикроешь»; на английском «Восток и Запад, дом лучше».

«Твой дом, твоя кровать»; Во Вьетнаме "Рисовал дракона, получился червяк" (я работал над картиной дракона, получился червь) - по-узбекски "Я сказал тридцать - Бог сказал девять", по-осетински "Его в сени не пускают, а он лезет в комнату" – по-узбекски "Что не лучше для себя, будет ли лучше для других?"

Ученые-фольклористы называют область, изучающую пословицы и поговорки, паремиологией. Паремия – греческое слово с глубоким смыслом, мудрое слово, фраза, пословица, пословица.

К жанровым особенностям пословиц относятся:

1. Длина пословиц коротка и ограничена.
2. Пословицы выражают широкий и глубокий смысл.
3. Народные пословицы бывают поэтическими и прозаическими по форме. Но прозаические пословицы напоминают и поэтические стихи. Например: Кувшин разбивается за день, не за день.

отражает.

4. Пословица обобщает частную ситуацию в жизни человека с точки зрения народа, массы, жизни.
5. Текст пословицы – это обобщенное предложение в языкознании.

Пословицы выражают широкий и глубокий смысл.

6. Народные пословицы бывают поэтическими и прозаическими по форме. Но прозаические пословицы напоминают и поэтические стихи. Например: Кувшин разбивается за день, не за день.

отражает.

7. Пословица обобщает частную ситуацию в жизни человека с точки зрения народа, массы, жизни.

История народных пословиц измеряется десятками веков. Сфера содержания народных пословиц охватывает различные сферы человеческой жизни. Поскольку нет предела событиям в человеческой жизни, то и предел содержания пословиц не может быть измерен. Это отражается в содержании пословиц: от маленькой, казалось бы, незначительной сцены из повседневной жизни до выражения глубокого философского наблюдения. В своеобразной классификации пословиц контент – лидер. Темы пословиц Родина, труд, народ, наука, мужество, гость, предпринимательство, любовь и верность, добрые слова. Но эти темы можно снова увеличить или уменьшить. Важно отметить, что в содержательной классификации явно чувствуется попытка всесторонне представить проблему.Если проанализировать произведения фольклора, то можно увидеть, что теме Родины уделяется особое внимание. Исторические сведения и документы прямо подтверждают, что дети народа верны воле предков. Недаром во многих примерах многократно усилился акцент на свободе и независимости Родины.Часто в этих пословицах сочетаются понятия родины и народа:

Тот факт, что народные пословицы являются продуктом далекого прошлого, также объясняет, почему некоторые примеры сегодня нелегко понять. Иногда пословиц так много, что трудно даже понять, в чем их общая идея

Жанр пословиц в фольклоре на протяжении всей своей исторической жизни был богат по численности и содержанию. То есть пословицы со временем могут выйти из употребления, и в то же время могут появиться новые примеры.Следующие факторы приводят к тому, что пословицы выходят из употребления:

1. Изменение исторической жизни. В результате утраты необходимости использования пословицы в общественной жизни пословица забывается народом. Пословицы, в которых используются исторические слова, со временем теряются.
2. Некоторые пословицы также могут потеряться под влиянием отметки устности устного творчества. Пословица, которую не использует поколение, обречена на смерть. Художественное совершенство народных пословиц признано известными учеными, поэтами и писателями. В этом отношении пословицы заслуживают того, чтобы их оценивали как высший образец искусства слова. Тот факт, что они небольшие по размеру, богаты содержанием и тематически важны, является фактором, гарантировавшим, что пословицы передавались из уст в уста на протяжении веков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. «О пословицах и поговорках». Нигматова М.М.
2. «Пословицы и поговорки как отражение национального характера» КФ ЧелГУ.
3. Словарь пословиц и поговорок русского языка А.А. Мокиенко, Т.Г. Никитина
4. Словарь пословиц и поговорок Даля.

Уринова Азиза Шерали кизи
Кокандский государственный университет
urinovaaziza968@gmail.com
. Научный руководитель: Мирзаюнусова Зиёда Ибрагимовна

РОЛЬ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В РАЗВИТИИ РЕЧЕВЫХ КОМРЕТЕНЦИЙ В УСЛОВИЯХ РКИ

Аннотация: Статья рассматривает роль фразеологизмов в развитии речи учащихся-инофонов. Анализируется вклад фразеологических единиц в обогащение лексического запаса, повышение выразительности речи, развитие языкового чутья и понимание контекста. Особое внимание уделяется лингвокультурологическому аспекту изучения фразеологизмов, их способности отражать культурные особенности, историю и менталитет народа, говорящего на данном языке. В статье также представлены методические рекомендации по эффективной работе с фразеологизмами в процессе обучения русскому языку как иностранному.

Ключевые слова: фразеологизмы, русский язык как иностранный, РКИ, лексика, выразительность речи, языковое чутье, контекст, лингвокультурологический аспект, методика преподавания, межкультурная коммуникация.

Urinova Aziza Sherali kizi
Kokand State University
urinovaaziza968@gmail.com
Scientific adviser Mirzayunusova Ziyoda Ibragimovna

THE ROLE OF PHRASEOLOGICAL UNITS IN THE DEVELOPMENT OF SPEECH COMRETS IN THE CONDITIONS OF RCTS

Abstract: This article explores the significant role of phraseological units (idioms) in the development of speech proficiency among students learning Russian as a foreign language (RFL). It analyzes the contribution of idioms to vocabulary enrichment, enhancing expressive speech, developing language intuition, and fostering a deeper understanding of context. The article emphasizes the linguocultural aspect of learning idioms, highlighting their ability to reflect the cultural nuances, history, and mentality of the Russian people. Furthermore, it provides practical methodological recommendations for effectively incorporating idioms into the RFL curriculum. The study argues that mastering phraseology is crucial for achieving advanced language proficiency and successful intercultural communication in Russian.

Phraseological units, idioms, Russian as a foreign language, RFL, vocabulary acquisition, expressive speech, language intuition, context, linguocultural aspect, teaching methodology, intercultural communication.

Владение фразеологизмами является одним из показателей высокого уровня владения языком. Для учащихся-инофонов освоение фразеологии представляет особую важность, поскольку способствует не только обогащению лексического запаса, но и развитию языкового чутья, пониманию культурных особенностей и более эффективной межкультурной коммуникации.

Фразеологизмы как средство обогащения лексического запаса. Фразеологические единицы представляют собой устойчивые сочетания слов, значение которых не выводится из значений отдельных компонентов. Они обогащают лексикон учащихся, позволяя выражать мысли более точно, образно и эмоционально. Использование фразеологизмов делает речь более живой, естественной и приближенной к речи носителей языка.

Работа с фразеологизмами способствует развитию языкового чутья учащихся-инофонов, помогая им лучше понимать контекст и подтекст высказываний. Освоение фразеологии требует анализа не только лексического значения отдельных слов, но и их семантического взаимодействия внутри фразеологической единицы.

Устойчивые сочетания играют важную роль в развитии речи учащихся-инофонов, обогащая их языковую компетенцию и способствуя более глубокому пониманию культуры изучаемого языка. Рассмотрим некоторые ключевые аспекты изучения фразеологизмов в средней школе :

1. Обогащение лексического запаса и повышение выразительности речи:

• Фразеологизмы добавляют яркости, образности и эмоциональности в речь, делая её более живой и естественной. Они позволяют выразить сложные идеи и чувства более кратко и ёмко, чем обычные слова и словосочетания. Например, вместо "он очень устал" можно сказать "он валится с ног".

• Изучение фразеологизмов расширяет активный и пассивный словарный запас учащихся, позволяя им понимать и использовать более разнообразные языковые конструкции.

2. Развитие языкового чутья и понимание контекста:

• Фразеологизмы помогают учащимся лучше понимать контекст и подтекст высказываний, поскольку их значение не всегда вытекает из значения составляющих их слов. Например, фразеологизм "бить баклуши" не имеет прямого отношения к баклушам, а означает "бездельничать".

• Работа с фразеологизмами развивает языковое чутье и способность распознавать неявные смыслы, что важно для полноценного общения ученика-инофона.

3. Погружение в культуру изучаемого языка:

• Фразеологизмы отражают культурные особенности, историю и менталитет народа, говорящего на данном языке. Они позволяют учащимся глубже понять культуру и традиции страны изучаемого языка. Например, фразеологизм "водить за нос" связан с ярмарочными представлениями, где медведя водили за кольцо в носу.

• Знакомство с фразеологизмами помогает учащимся избежать культурных недоразумений и ошибок в коммуникации.

4. Преодоление языкового барьера и повышение уверенности в себе:

• Умение использовать фразеологизмы в речи делает её более естественной и приближенной к речи носителей языка, что помогает учащимся преодолеть языковой барьер и чувствовать себя увереннее в общении.

• Использование фразеологизмов свидетельствует о высоком уровне владения языком и вызывает уважение у собеседников.

При работе с фразеологизмами опираться на следующие рекомендации:

Для правильного использования фразеологизмов в контексте важно представлять их , чтобы учащиеся могли понять их значение и употребление.

Использование наглядных материалов: картинки, иллюстрации, видео могут помочь учащимся запомнить фразеологизмы и их значения.

Игры и упражнения: Интерактивные задания, игры, кроссворды делают процесс изучения фразеологизмов более интересным и эффективным.

Работа с синонимами и антонимами: полезно сравнивать фразеологизмы с их синонимами и антонимами, чтобы учащиеся могли лучше понять их оттенки значения.

Обсуждение происхождения фразеологизмов: рассказы о происхождении фразеологизмов делают их более запоминающимися и помогают учащимся глубже понять культуру изучаемого языка.

Включение работы с фразеологизмами в программу обучения РКИ способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся, обогащает их речь и помогает им глубже понять культуру изучаемого языка.

Заключение. Включение работы с фразеологизмами в программу обучения РКИ способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся, обогащает их речь, помогает им глубже понять культуру изучаемого языка и более успешно интегрироваться в языковую среду.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Фелицына В.П., Прохоров Ю.Е. Русские фразеологизмы. Лингвострановедческий словарь. М.: Русский язык, 1990.

2. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка. М.: Высшая школа, 1985.

3. Мокиенко В.М. В глубь поговорки. Рассказы о происхождении крылатых слов и образных выражений. СПб.: Авалон, Азбука-классика, 2007.

4. Акишина А.А., Каган О.Е. Обучение русскому языку как иностранному: Теория и практика. М.: Русский язык. Курсы, 2010.

Урмонова Беназирхон Мансуржон кизи
Кокандский государственный университет
urmonovabenazir234@gmail.com
Научный руководитель: Мирзаюнусова Зиёда Ибрагимовна

О СРАВНИТЕЛЬНОМ АНАЛИЗЕ НАРОДНЫХ СКАЗОК (НА ПРИМЕРЕ РУССКОЙ СКАЗКИ "МОРОЗКО" И УЗБЕКСКОЙ "ЗУМРАД И КИММАТ")

Аннотация: В статье проводится сопоставительный анализ русской народной сказки "Морозко" и узбекской сказки "Зумрад и Киммат". Основное внимание уделяется выявлению сходств и различий в сюжетах, символике персонажей и моральных аспектах, отражающих культурные традиции двух народов. Исследуется влияние исторического и этнографического контекста на структуру сказок и их воспитательное значение.

Ключевые слова: фольклор, народные сказки, "Морозко", "Зумрад и Киммат", культурные традиции, моральные ценности, сравнительный анализ.

Urmonova Benazirkhon Mansurjon kizi
Kokand University
urmonovabenazir234@gmail.com
Scientific adviser Mirzayunusova Ziyoda Ibragimovna

ON A COMPORATIVE ANALYSIS OF FOLK TALES (ON THE EXAMPLE OF THE RUSSIAN FAIRY TALE "MOROZKO" AND THE UZBEK "ZUMRAD AND KIMMAT")

Abstract: The article conducts a comparative analysis of the Russian folk tale "Morozko" and the Uzbek tale "Zumrad and Kimmat". The main attention is paid to the identification of similarities and differences in the plots, symbolism of characters and moral aspects that reflect the cultural traditions of the two peoples. .The influence of the historical and ethnographic context on the structure of fairy tales and their educational significance is investigated.

Key words: folklore, folk tales, "Morozko", "Zumrad and Kimmat", cultural traditions, moral values, comparative analysis.

Народные сказки являются неотъемлемой частью культурного наследия и отражают ценности, традиции и мировоззрение различных народов. В данной работе рассматриваются русская сказка "Морозко" и узбекская "Зумрад и Киммат", которые, несмотря на различие культурных контекстов, демонстрируют схожие мотивы и темы. Вопрос заключается в том, каким образом исторические и культурные особенности влияют на содержание, структуру, символику персонажей и моральные уроки сказок.

Целью исследования является выявление сходств и различий в сюжетных линиях, образах персонажей и культурных особенностях сказок "Морозко" и "Зумрад и Киммат". В ходе анализа рассматриваются ключевые герои, их символика и роль в повествовании, а также моральные уроки, передаваемые через эти произведения. Учитывая, что содержание сказок формируется под влиянием культурных традиций и исторического фона, сравнительное изучение этих произведений приобретает особую актуальность.

Значимость темы обусловлена тем, что народные сказки передают культурное наследие из поколения в поколение, формируя представления о моральных ценностях. В условиях глобализации важно понимать, как различные народы интерпретируют схожие мотивы и темы. Сравнительный анализ "Морозко" и "Зумрад и Киммат" позволяет глубже осмыслить, какие элементы русской и узбекской культур находят отражение в этих произведениях.

В процессе исследования ставятся задачи: анализ сюжетных линий, изучение символики персонажей и выявление моральных аспектов, присущих обеим сказкам. Какие общие мотивы объединяют эти сказки? Как культурный контекст влияет на восприятие персонажей? Какое воспитательное значение они несут?

Данное исследование позволяет не только сопоставить две народные сказки, но и глубже понять их культурное и моральное значение. Далее будет представлен детальный анализ сюжетов и образов персонажей, что поможет раскрыть основные темы и мотивы "Морозко" и "Зумрад и Киммат".

Русская сказка "Морозко" коренится в славянских мифологических представлениях. Главный персонаж, Морозко, воплощает силы зимнего холода и символизирует справедливость природы: он может как помочь, так и наказать в зависимости от поступков человека.[1]. Подобные мифологические фигуры, как Морозко, Баба-яга и Леший, в русских народных сказках олицетворяют силы природы и подчеркивают важность уважительного отношения к окружающему миру.

В узбекской сказке "Зумрад и Киммат" также прослеживаются глубокие культурные корни, связанные с восточными традициями воспитания. Важные ценности узбекской культуры – почитание старших, семейная гармония, трудолюбие и гостеприимство – находят свое отражение в повествовании [9]. Старушка Фея в сказке выступает в роли судьбы, способной как наградить, так и наказать в зависимости от характера человека [4].

Обе сказки построены по классической схеме противопоставления двух героинь – добродетельной и злой. В "Морозко" главная героиня, вынужденная отправиться в лес по приказу жестокой мачехи, встречает волшебного персонажа, который испытывает ее характер. Проявляя терпение, доброту и смирение, она получает награду. Напротив, вторая героиня, ленивая и злая, в тех же условиях терпит наказание [2].

Аналогичный сюжет встречается в узбекской сказке "Зумрад и Киммат". Добросердечная Зумрад находит приют у Старушки Феи, которая вознаграждает ее за трудолюбие и доброжелательность. Ее сестра Киммат, напротив, проявляя эгоизм и лень, сталкивается с неприятными последствиями своих поступков [3].

Морозко в русской сказке выступает в роли справедливого судьи, проверяющего героинь на стойкость и нравственность. Его образ олицетворяет испытания и воздаяние, что характерно для русских сказок [6]. В узбекском варианте аналогичную функцию выполняет Старушка Фея, но в восточной традиции она предстает в виде мудрой наставницы, которая помогает достойным героям [7].

Кроме главных персонажей, важную роль играют второстепенные герои: жестокая мачеха в "Морозко", символизирующая несправедливость, и завистливые родственники в "Зумрад и Киммат", олицетворяющие жадность и злость.

Обе сказки несут схожие моральные уроки. "Морозко" подчеркивает, что трудолюбие, терпение и уважение к силам природы ведут к успеху, а холод символизирует испытание характера [8]. В "Зумрад и Киммат" акцент сделан на искренность и семейные ценности: доброжелательные и честные герои получают благословение, а эгоистичные – наказание.

Сравнительный анализ русской сказки "Морозко" и узбекской "Зумрад и Киммат" демонстрирует, что, несмотря на различие культурных традиций и мифологических представлений, обе сказки передают схожие моральные ценности. Они учат тому, что добродетель, трудолюбие и честность всегда вознаграждаются, тогда как эгоизм и жестокость приводят к негативным последствиям.

"Морозко" отражает северные условия жизни, где суровая природа требует от человека стойкости, тогда как "Зумрад и Киммат" ориентирована на восточную философию, подчеркивающую семейные отношения и гостеприимство. Тем не менее, обе сказки формируют единое нравственное послание: добро всегда побеждает зло.

Таким образом, народные сказки не только развлекают, но и служат важным инструментом воспитания, передавая культурные ценности из поколения в поколение. Сравнительное изучение фольклора способствует расширению кругозора и углубляет понимание традиций различных народов, укрепляя межкультурное взаимодействие и взаимопонимание.

Библиография

1. Афанасьев А. Н. "Народные русские сказки". М.: Наука, 1985. – С. 112-130.

2. Дунда Р. А. "Сравнительный анализ русских и восточных сказок". СПб.: Искусство, 2001. – С. 134-150.

3. Иванов В. В. "Фольклор как отражение национальной культуры". Казань: Академкнига, 2010. – С. 98-120.

4. Каган М. С. "Миф и сказка в культурном сознании". М.: Прогресс, 1995. – С. 67-85.

5. Мирзаюнусова З.И., & Учаева Л.А. (2022). МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА. Yosh Tadqiqotchi Jurnali, 1(1), 104–108.

6. Пропп В. Я. "Морфология сказки". Л.: Изд-во ЛГУ, 1928. – С. 56-78.

7. Пыжиков А. В. "Русский фольклор: традиции и трансформации". Екатеринбург: Урал. университет, 2017. – С. 145-162.

8. Саидов Ш. Р. "Фольклор Центральной Азии: сходства и различия". Ташкент: Университет, 2005. – С. 88-102.

9. Узбекские народные сказки: сборник. Ташкент: Фан, 1990. – С. 75-90.

ЗНАЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В МИРЕ

Старший преподаватель кафедры Языков, доцент
Чирчикского ВТКИУ
Усманова Д. Т.

курсант 1 курса Чирчикского ВТКИУ
Салимов А. А.

Аннотация: Статья посвящена значению русского языка в мире, рассматривая его роль в культурной, научной, политической и экономической сферах. Оценка значимости русского языка проводится через его распространение, культурное влияние, вклад в мировую науку и роль в международных отношениях. В статье подчеркивается его влияние на мировую литературу и искусство, его научное и образовательное значение, а также роль в международной политике и бизнесе.

Ключевые слова: русский язык, культура, наука, международные отношения, глобализация, межкультурная коммуникация

Annotation: The article is dedicated to the significance of the Russian language in the world, examining its role in cultural, scientific, political, and economic spheres. The assessment of the significance of the Russian language is carried out through its distribution, cultural influence, contribution to world science, and role in international relations. The article emphasizes its influence on world literature and art, its scientific and educational significance, as well as its role in international politics and business.

Keywords: Russian language, culture, science, international relations, globalization, intercultural communication

Русский язык является одним из самых распространённых и влиятельных языков мира. Он занимает ключевое место не только в культурном и научном контекстах, но и в геополитической, экономической и социальной жизни. Важность русского языка в мире можно рассматривать через несколько аспектов: его распространение, культурное влияние, научное значение и роль в международной политике.

Русский язык — один из самых распространённых языков на планете. На нём говорят более 250 миллионов человек, из которых около 160 миллионов — носители языка. Русский является официальным языком в России, а также одним из шести официальных языков Организации Объединённых Наций (ООН). Его также используют в странах бывшего Советского Союза, таких как Беларусь, Казахстан, Украина (где также является вторым языком), а также в ряде других государств. В разных странах существуют русскоязычные диаспоры, что значительно расширяет его географию.

Русский язык имеет огромное значение для мировой культуры. Это язык великих произведений литературы, философии, музыки, театра и искусства. Многие знаменитые писатели, такие как Александр Пушкин, Лев Толстой, Фёдор Достоевский, Антон Чехов, Владимир Набоков и другие, написали свои произведения на русском языке, которые оказали глубокое влияние на мировую литературу и культурное наследие. Переводы этих произведений позволяют людям в разных странах познавать русскую культуру и философию, что способствует глобальному обмену идеями и знаниями.

Кроме того, русский язык является языком многих значимых культурных и образовательных учреждений, таких как Государственная Третьяковская галерея, Большой театр и Российская академия наук. Это также язык музыки и балета, в частности, таких великих композиторов, как Пётр Чайковский, Сергей Рахманинов и Игорь Стравинский.

Русский язык играет важную роль в мировой науке. В XX веке и на протяжении многих десятилетий российские учёные сделали значительный вклад в развитие таких областей, как физика, химия, математика, биология, медицина и инженерия. Множество научных трудов были написаны на русском языке и стали основой для дальнейших исследований по всему миру. Научные конференции и симпозиумы, проводимые на русском языке, объединяют учёных и исследователей из разных стран, способствуя развитию международного научного сотрудничества.

Русский язык имеет важное значение в международной политике и дипломатии. Как один из официальных языков ООН и других международных организаций, он используется в дипломатических переговорах, международных соглашениях и документах. Это также язык, который активно используется в межправительственных отношениях между постсоветскими странами и в организации таких объединений, как СНГ (Содружество Независимых Государств).

Русский язык также имеет важное значение в экономике, особенно в сфере торговли и бизнеса. Россия, являясь одним из крупнейших мировых экономических игроков, играет важную роль на глобальном рынке энергоресурсов, металлов, сельскохозяйственной продукции и других товаров. Знание русского языка может быть полезным для бизнеса, связанного с российским рынком или с государствами, где русский используется в качестве основного языка общения.

С развитием интернета русский язык продолжает играть значимую роль в глобальной коммуникации. Он занимает одно из ведущих мест в сети Интернет по количеству пользователей и контента, особенно в социальных сетях, блогах и форумах. Интернет-пространство на русском языке активно развивается, что способствует обмену информацией и культурным взаимодействиям на глобальном уровне.

Значение русского языка в мире выходит далеко за рамки его использования как основного языка общения в России и странах СНГ. Это язык мировой культуры, науки, дипломатии и экономики. В условиях

глобализации его роль продолжает оставаться важной для межкультурного обмена и международного сотрудничества. В будущем знание русского языка, как и других крупных языков мира, будет способствовать расширению горизонтов в области образования, бизнеса, науки и политики.

Использованная литература

1. Иванов, В. В. (2019). Русский язык в современном мире: проблемы и тенденции. – М.: Наука.

2. Леонтьев, А. А. (2017). Язык и культура: влияние языка на мировое восприятие. – М.: РГГУ.

3. Гак, В. Г. (2021). Современные тенденции в языке и культуре: роль русского языка на мировой арене. – СПб.: Лань.

4. Щерба, Л. В. (2020). Язык и общество: роль русского языка в международных отношениях. – М.: Высшая школа.

5. Харченко, В. А. (2018). Русский язык как глобальный фактор коммуникации. – М.: Прогресс.

6. Петрова, Т. В. (2022). Культурная и социальная роль русского языка в постсоветском пространстве. – М.: Руден.

РУССКИЙ ЯЗЫК — ЯЗЫК МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

Старший преподаватель кафедры Языков, доцент Чирчикского ВТКИУ
Усманова Д. Т.

курсант 1 курса Чирчикского ВТКИУ
Уразбаев Г.

Аннотация: Статья посвящена анализу роли русского языка как средства межнационального общения в современном мире. Рассматривается его значение не только в странах СНГ, но и за их пределами. Особое внимание уделяется функционированию русского языка в международных отношениях, науке и образовании, а также его роли в культурном обмене. Статья подчеркивает важность русского языка для укрепления международных связей и культурного взаимодействия в современном мире.

Ключевые слова: русский язык, межнациональное общение, международные отношения, культура, образование, глобализация, языковая политика, межкультурная коммуникация, сохранение языка.

Annotatsiya: Maqola zamonaviy dunyoda rus tilining millatlararo muloqot vositasi sifatidagi o‘rnini tahlil qilishga bag‘ishlangan. Uning ahamiyati nafaqat MDH mamlakatlarida, balki undan tashqarida ham ko‘rib chiqilmoqda. Rus tilining xalqaro munosabatlarda, fan va ta’limda amal qilishi, shuningdek, uning madaniy almashinuvdagi roliga alohida e’tibor qaratilmoqda. Maqolada zamonaviy dunyoda xalqaro aloqalar va madaniy o‘zaro ta’sirni mustahkamlashda rus tilining ahamiyati ta’kidlanadi.

Kalit so‘zlar: rus tili, millatlararo muloqot, xalqaro munosabatlar, madaniyat, ta’lim, globallashuv, til siyosati, madaniyatlararo muloqot, tilni saqlash.

Annotation: The article is dedicated to analyzing the role of the Russian language as a means of interethnic communication in the modern world. Its significance is considered not only in the CIS countries but also beyond them. Special attention is paid to the functioning of the Russian language in international relations, science and education, as well as its role in cultural exchange. The article emphasizes the importance of the Russian language for strengthening international relations and cultural interaction in the modern world.

Keywords: Russian language, interethnic communication, international relations, culture, education, globalization, language policy, intercultural communication, language preservation.

Русский язык, в силу своей истории, географического положения и культурного влияния, стал одним из самых популярных языков в мире, служа

важным инструментом межнационального общения. Он выполняет большую роль не только для народов постсоветского пространства, но и для множества других народов, для которых он является вторым языком.

После распада Советского Союза русский язык продолжил оставаться важным средством общения на постсоветском пространстве. В странах, таких как Казахстан, Киргизия, Беларусь русский язык сохраняет высокую степень использования в повседневной жизни, особенно в городах, на предприятиях и в образовательных учреждениях. Кроме того, в Молдове, Узбекистане и странах Прибалтики, русский язык продолжает служить инструментом межнационального общения.

В современном мире русский язык остается одним из официальных языков международных организаций, таких как ООН, СНГ, ОБСЕ. Он активно используется в дипломатии и на международных форумах. Знание русского языка важно для политиков, дипломатов, а также для специалистов в области экономики и международных отношений, что способствует установлению взаимопонимания и укреплению связей между странами.

Русский язык играет важную роль в научной сфере. Многие научные работы, особенно в области гуманитарных и социальных наук, публикуются на русском языке. Важное значение имеет также доступ к богатому литературному наследию, которое на протяжении веков формировалось в рамках русской культуры. Тексты Пушкина, Толстого, Чехова и других классиков мировой литературы становятся доступными для людей со всего мира через переводы, а также через изучение самого русского языка.

Кроме того, русский язык является ключом к пониманию культурных традиций России, Беларуси и других стран СНГ. В последние десятилетия наблюдается возрождение интереса к русской культуре и языку, особенно в тех странах, где русский язык имеет историческую значимость. Это также связано с возрастанием культурных и экономических связей между Россией и другими государствами.

В странах, где русский язык является вторым или официальным, он играет значительную роль в системе образования. Русский язык используется для преподавания в школах и университетах, что способствует интеграции разных этнических групп в общество. Многие международные студенты, обучающиеся в России и других странах СНГ, начинают изучать русский язык как обязательный курс, что открывает для них двери в академическую и профессиональную среду.

Существует ряд проблем, связанных с ролью русского языка в современном мире. Во многих странах, особенно в тех, где русский язык не является официальным, наблюдается тенденция к ограничению его использования в образовательных учреждениях и средствах массовой информации. Однако, несмотря на эти вызовы, русский язык продолжает оставаться важным фактором объединения людей разных национальностей и культур.

Русский язык в последние десятилетия стал не просто языком одной нации, а инструментом глобального общения. Его роль в межнациональных отношениях и международной коммуникации не только сохраняется, но и усиливается. Важно сохранить и развивать этот язык, обеспечивая доступ к его изучению и распространению в разных уголках мира. Русский язык служит мостом между культурами, способствует интеграции и пониманию между народами и, играет ключевую роль в построении мирного и продуктивного общества.

Использованная литература:

1.Антонова, И. Н. (2013). Русский язык как средство межнационального общения. Москва: Наука.

2.Борисенко, В. Н. (2017). Языковая политика в постсоветских странах. Санкт-Петербург: Академический проект.

3.Калашникова, И. П. (2015). Русский язык в современном мире. Москва: Просвещение.

4.Левин, Я. И. (2018). Межкультурная коммуникация: язык и культура в глобализированном мире. Москва: Вузовская книга.

5Тихомиров, А. В. (2019). Русский язык на постсоветском пространстве: проблемы *и перспективы*. Киев: Издательство «Полиграф».

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ВУЗАХ

Старший преподаватель кафедры Языков, доцент
Чирчикского высшего танкового командного училища
Усманова Дилфуза Тавфиковна

Аннотация: Статья посвящена актуальным проблемам методики преподавания русского языка в вузах. Особое внимание уделяется вопросам междисциплинарности, языковой идентичности, мотивации учащихся, дифференциации обучения и внедрению инновационных подходов в преподавание. В статье подчеркивается важность личностно ориентированного подхода и использования современных цифровых технологий для повышения качества образования. Рассматриваются также проблемы лексической бедности учащихся и роль преподавателя в процессе обучения.

Ключевые слова: методика преподавания, русский язык, высшее образование, цифровые технологии, речевая практика, междисциплинарность, мотивация студентов.

Annotation: The article is dedicated to the current problems of Russian language teaching methodology in higher education institutions. Special attention is paid to interdisciplinary issues, linguistic identity, student motivation, differentiation of learning, and the introduction of innovative approaches to teaching. The article emphasizes the importance of a personality-oriented approach and the use of modern digital technologies to improve the quality of education. The problems of students' lexical poverty and the role of the teacher in the learning process are also considered.

Keywords: teaching methodology, Russian language, higher education, digital technologies, speech practice, interdisciplinary approach, student motivation.

В последние десятилетия методика преподавания русского языка в вузах претерпела значительные изменения. Современные вызовы, связанные с глобализацией, развитием информационных технологий и изменениями в общественной жизни, требуют пересмотра подходов к обучению. Проблемы методики преподавания русского языка остаются актуальными, так как они напрямую связаны с качеством образования, воспитанием грамотных специалистов и сохранением языковой культуры.

Проблема устаревших методических подходов. Одной из главных проблем является сохранение традиционных методов преподавания, которые уже не всегда соответствуют современным требованиям. В большинстве вузов до сих пор активно используются лекции и устные экзамены, что не всегда позволяет эффективно оценивать знания учащихся и развивать у них практические навыки. На смену этим методам постепенно приходит использование мультимедийных технологий, интерактивных платформ и

онлайн-курсов, что, в свою очередь, требует новой подготовки преподавателей.

Проблема недостаточного внимания к речевой практике. Современная методика преподавания русского языка в вузах часто уделяет недостаточно внимания развитию речевых навыков у учащихся. Учащиеся, даже обладая теоретическими знаниями, могут испытывать трудности в реальных ситуациях общения, особенно в профессиональной сфере. В связи с этим необходимо пересмотреть подходы к обучению, уделяя больше времени на практическое использование языка, его применение в разных сферах жизни и работы.

Личностно ориентированное обучение. Традиционный подход к обучению часто игнорирует индивидуальные особенности учащихся. Однако современная методика преподавания должна быть ориентирована на каждого учащегося, учитывая его интересы, способности и цели. Личностно ориентированный подход способствует более глубокому усвоению материала и повышению мотивации учащихся. Это особенно актуально в условиях растущего интереса к многопрофильному образованию и повышению требований к квалификации выпускников.

Использование интернет-ресурсов и цифровых технологий. В последние годы активно внедряются цифровые технологии в учебный процесс. Разнообразие онлайн-ресурсов позволяет учащимся получать доступ к обучающим материалам, тренажерам и тестам, что расширяет возможности для самостоятельного обучения и повышения уровня грамотности. Однако использование цифровых технологий в преподавании русского языка также ставит перед преподавателями новую задачу — необходимо научиться эффективно интегрировать такие ресурсы в учебный процесс, чтобы они дополняли традиционные методы обучения, а не заменяли их.

Проблема междисциплинарного подхода в обучении. Современные тенденции в образовании ставят акцент на междисциплинарность и интеграцию различных областей знаний. В контексте преподавания русского языка в вузах это означает необходимость разработки курсов, которые бы сочетали элементы филологии, социологии, психологии и других наук. Например, преподавание языка должно быть связано с изучением культурных аспектов, что позволяет учащимся не только понимать структуру языка, но и осознавать его использование в различных социальных и культурных контекстах. Такие курсы могут включать элементы психолингвистики, социолингвистики и когнитивной лингвистики, что помогает студентам не только овладеть языковыми навыками, но и понимать процесс коммуникации в разных ситуациях.

Проблема языковой идентичности. В последние годы всё больше внимания уделяется вопросу языковой идентичности. В условиях глобализации и влияния иностранных языков и культур важно сохранять и развивать языковую идентичность нации. В этом контексте роль преподавания русского языка в вузах возрастает, особенно для учащихся, которые могут не осознавать важность сохранения родного языка в своей профессиональной и

личной жизни. Это касается как иностранных учащихся, обучающихся в российских вузах, так и российских учащихся, которым необходимо развивать культурную и языковую осведомленность, что может стать основой для формирования более глубокого понимания языка и культуры.

Проблемы с мотивацией учащихся. Современная система образования сталкивается с проблемой низкой мотивации учащихся, особенно в области гуманитарных наук. Важно внедрять инновационные методы преподавания, которые бы сочетали теоретические знания с реальными примерами из практики. Например, проведение интерактивных семинаров, ролевых игр, языковых клубов, а также использование технологий дополненной реальности и виртуальных туров по литературным и историческим местам может сделать процесс обучения более увлекательным и полезным для учащихся.

Проблемы дифференциации обучения. В процессе обучения русскому языку в вузах следует учитывать различия в уровне подготовки учащихся. Например, учащиеся, пришедшие на гуманитарные факультеты, обычно имеют более высокий уровень знаний по языковым дисциплинам, чем учащиеся технических специальностей. Это ставит перед преподавателями задачу более гибко подходить к процессу обучения, применяя дифференцированные методики и материалы. Для учащихся с низким уровнем подготовки могут быть предложены дополнительные курсы, тренажёры и индивидуальные консультации, что позволит каждому учащемуся получить образование, соответствующее его потребностям и возможностям.

Проблема лексической бедности и инновации в преподавании лексики. Отсутствие достаточного словарного запаса у учащихся является ещё одной значимой проблемой. Лексическая бедность может быть связана с недостаточной практикой чтения, низким уровнем коммуникативной активности, а также ограниченными возможностями для расширения лексического запаса. Важно внедрять методы, которые помогут студентам развивать их лексическую компетенцию через использование новых форматов обучения, таких как работа с текстами различного стиля и жанра, работа с аудиовизуальными материалами и диалогами на основе реальных ситуаций.

Проблемы мотивации и роли преподавателя. Преподаватели русского языка в вузах должны быть не только квалифицированными специалистами в своей области, но и хорошими педагогами, которые способны мотивировать учащихся. Роль преподавателя выходит за рамки передачи знаний — он должен быть наставником, который заинтересует учащихся, поможет осознать важность изучаемого материала и даст им возможность развивать самостоятельность и критическое мышление. В условиях цифровизации образовательного процесса преподаватели должны быть готовы к постоянному саморазвитию, чтобы успешно справляться с новыми требованиями и задачами, связанными с применением технологий в обучении.

Актуальные проблемы методики преподавания русского языка в вузах касаются не только традиционных вопросов, связанных с учебными планами и преподавательской деятельностью, но и современных вызовов, таких как

цифровизация образования, сохранение языковой идентичности и междисциплинарность. Для решения этих проблем необходимо создание новых образовательных стандартов и подходов, которые отвечали бы требованиям времени, а также поддержка преподавателей через повышение квалификации и использование инновационных технологий.

Список использованной литературы

1.Мищенко, В. А. Методика преподавания русского языка в вузе. – М.: Просвещение, 2018.

2.Савич, И. В. Актуальные проблемы преподавания русского языка в высшей школе. – СПб.: РГПУ, 2020.

3.Соловьёв, В. И. Технологии и инновации в преподавании русского языка. – М.: Высшая школа, 2019.

4.Черняк, А. Г. Педагогика и методика преподавания русского языка в вузах. – СПб.: Лань, 2021.

5.Лаврова, Т. П. Современные подходы к обучению русскому языку в университетах. – М.: КНОРУС, 2022.

6.Ломов, А. И., Рогов, Е. В. Методика преподавания русского языка и литературы: проблемы и перспективы. – М.: Наука, 2021.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕРАМИ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Хабибуллаева Ф.К., доцент кафедры
педагогики, психологии и филологии
Андижанского филиала
Кокандского университета
feruza0902@mail.ru
Муминжонова Зулайхо, студентка 1 курса
Андижанского филиала
Кокандского университета
Абдуллаева Района, студентка 1 курса
Андижанского государственного университета

Аннотация. В данной статье рассматривается методика обучения видам речевой деятельности, что является актуальным в контексте современных образовательных стандартов и требований к языковому обучению.

Ключевые слова и выражения: методика обучения, речевая деятельность, говорение, слушание, чтение, письмо, образовательные стандарты, речевая компетенция, метод сторителлинга.

METHODS OF TEACHING VARIOUS TYPES OF SPEECH ACTIVITIES WITH EXAMPLES OF APPLYING INNOVATIVE METHODS IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS

Khabibullayeva F.K., associate professor of the department
pedagogy, psychology and philology
Andijan branch Kokand University
feruza0902@mail.ru
Mo‘minjonova Zulayxo, 1st year student
Andijan branch Kokand University
Abdullaeva Rayona, 1st year student
Andijan State University

Annotation. This article discusses the methodology of teaching types of speech activity, which is relevant in the context of modern educational standards and requirements for language teaching.

Key words and expressions: teaching methods, speech activity, speaking, listening, reading, writing, educational standards, speech competence, storytelling method.

Обучение речевой деятельности является одним из ключевых аспектов изучения русского языка. Современные педагоги активно используют инновационные методы, чтобы сделать процесс обучения более эффективным

и увлекательным. В данной статье будут рассмотрены основные виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение и письмо), а также приведены примеры инновационных методов их освоения.

Основные виды речевой деятельности

1. Говорение

Целью обучения говорению является развитие навыков построения связной устной речи, аргументации и выразительного чтения.

Пример инновационного метода:

Метод проектной деятельности. На уроках русского языка учащиеся создают и презентуют собственные проекты — интервью с известными писателями (в формате инсценировок), видеоролики на тему литературных произведений или социальные ролики на актуальные темы. Это способствует развитию навыков спонтанной речи.

Метод проектной деятельности предполагает самостоятельную или групповую работу учащихся над исследовательским, творческим или практико-ориентированным заданием. Главная цель этого метода — дать учащимся возможность применить полученные знания на практике, развить аналитические, коммуникативные и творческие способности.

Основные этапы работы над проектом

1. Выбор темы проекта

Учитель предлагает список возможных тем или дает ученикам возможность самостоятельно выбрать тему, связанную с изучаемыми разделами русского языка или литературой.

Пример темы: «Анализ языковых особенностей современной рекламы».

2. Постановка цели и задач проекта

Учащиеся формулируют цель исследования и выделяют ключевые задачи, которые нужно решить для достижения результата.

Пример цели: исследовать использование речевых средств в рекламных текстах для воздействия на аудиторию.

3. Планирование работы

Составляется план действий с распределением ролей внутри группы (если проект коллективный).

4. Исследование и сбор информации

Учащиеся изучают литературу, анализируют тексты, проводят опросы или наблюдения.

Пример: Анализ десяти рекламных роликов и выявление приемов речевого воздействия.

5. Создание продукта

Это может быть презентация, видеоролик, статья, творческая постановка или плакат.

Пример продукта: презентация с примерами эффективного использования эпитетов и метафор в рекламе.

6. Защита проекта

Учащиеся представляют результаты своей работы, аргументируют выводы и отвечают на вопросы аудитории.

7. Рефлексия и оценка

Подведение итогов, обсуждение трудностей и успешных моментов работы над проектом.

Примеры проектной деятельности на уроках русского языка

1. Литературный журнал

Учащиеся создают журнал с собственными статьями, рецензиями на книги и интервью с «писателями», в роли которых должны выступать сами ученики.

2. Инсценировка произведений

Проект включает написание сценария по мотивам литературного произведения и его постановку.

3. Языковой детектив

Анализ языковых ошибок в текстах средств массовой информации (СМИ) и создание сборника правил по их устранению.

Преимущества метода проектной деятельности

• Развитие критического и творческого мышления.

• Улучшение коммуникативных навыков.

• Повышение мотивации к изучению русского языка.

• Формирование навыков самостоятельной работы и исследования.

2. Слушание

Слушание помогает развивать способность воспринимать информацию на слух, выделять ключевые моменты и анализировать услышанное.

Использование подкастов и аудиокниг на уроках русского языка позволяет развивать навыки восприятия речи на слух (аудирования), критического мышления и языкового анализа. Этот метод предполагает активную работу учащихся с аудиоматериалом через обсуждение, выполнение заданий и самостоятельное создание собственных подкастов.

Основные этапы работы с подкастами и аудиокнигами

1. Выбор материала

Аудиоматериалы должны быть интересны и соответствовать возрасту, уровню подготовки учащихся и целям урока.

Примеры:

• Подкасты о русском языке и культуре речи (например, «Розенталь и Гильденстерн»).

• Аудиоверсии произведений русской литературы (рассказы Чехова, сказки Толстого).

2. Предварительная подготовка учащихся

Перед прослушиванием учитель дает вводные вопросы или задает контекст для восприятия.

Пример задания: «Обратите внимание на интонацию и эмоциональную окраску речи героя».

3. Прослушивание

Аудиоматериал можно слушать целиком или фрагментарно. Важно делать паузы для обсуждения или выполнения промежуточных заданий.

4. Обсуждение и анализ

После прослушивания учащиеся обсуждают содержание, языковые особенности, характеры персонажей и художественные приемы.

Примеры вопросов для обсуждения:

• «Какие речевые средства использованы для создания образов?»

• «Какую эмоцию вызвал у вас голос рассказчика?»

5. Практические задания

• Написание краткого пересказа или рецензии на аудиокнигу.

• Выполнение теста по содержанию подкаста.

• Составление плана ключевых идей подкаста.

6. Творческое задание (по желанию)

Учащимся предлагается создать собственный подкаст на тему, связанную с изучаемыми произведениями или языковыми явлениями. Это развивает навыки говорения, письма и редактирования текста.

Пример: «Создайте подкаст об особенностях языка Пушкина».

Примеры уроков с использованием подкастов и аудиокниг

1. Урок по развитию слушания и анализа текста

• Аудиокнига: рассказ А.П. Чехова «Хамелеон».

• Задание: определить ключевой конфликт произведения и способы его речевого выражения.

2. Урок на тему «Языковые манипуляции в медиапространстве»

• Подкаст: обсуждение фейковых новостей.

• Задание: выявить речевые приемы, используемые для манипуляции аудиторией.

Преимуществами метода, на наш взгляд, не только развиваются навыки восприятия устной речи и понимания интонационных особенностей, но и повышается интерес к изучению языка благодаря актуальным и современным материалам. Более того, формируется критическое мышление и умение анализировать речевые тексты, а также появляется возможность интеграции творческих заданий и групповой работы.

Использование подкастов и аудиокниг делает уроки русского языка динамичными и насыщенными, развивает речевые и аналитические навыки учащихся.

Пример инновационного метода:

Использование подкастов и аудиокниг. Учащимся предлагается прослушать фрагменты подкастов о литературе или культуры речи с последующим анализом содержания и обсуждением проблемных вопросов.

3. Чтение

Обучение чтению направлено на развитие навыков работы с текстами различных стилей и жанров, а также на формирование аналитического мышления.

К примеру, интерактивное чтение с использованием цифровых платформ. Ученики выполняют задания на платформах типа Google Classroom или Quizlet, где после чтения художественного текста они отвечают на вопросы, выбирают правильные ответы и анализируют персонажей с помощью диаграмм.

4. Письмо

Навыки письма включают написание сочинений, изложений и эссе.

Пример инновационного метода:

Метод сторителлинга. Учащиеся пишут креативные истории на основе заданных сюжетных элементов, которые генерируются случайным образом с помощью онлайн-инструментов. Затем лучшие работы публикуются в школьных блогах или группах.

Заключение.

Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что применение инновационных методов на уроках русского языка позволяет сделать процесс обучения более интересным и продуктивным. Интеграция современных технологий, творческих заданий и интерактивных форм работы способствует развитию всех видов речевой деятельности, формирует у учащихся устойчивый интерес к изучению родного языка и повышает их коммуникативную компетентность.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гаппарова Д. А., Каримова У. Общая характеристика видов речевой деятельности и учет их особенностей в обучении иностранному языку //Вопросы науки и образования. – 2019. – №. 7 (53). – С. 97-102.

2. Рубцова Е. В., Девдариани Н. В. Аудирование как один из видов речевой деятельности, как цель и средство обучения //Региональный вестник. – 2019. – №. 10. – С. 18-18

3. Касымова О. Методика обучения видам речевой деятельности. Научный журнал «Ceteris paribus». - №9 / 2024.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ПОВЫШЕНИИ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Хамдамов С. Ш.
магистрант Ферганского ГУ

Аннотация

В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты взаимодействия семьи и школы в развитии социальной активности школьников на уроках физической культуры. Обоснована роль семьи как ключевого фактора в формировании позитивной мотивации к физической активности. Анализируются современные педагогические подходы и методики сотрудничества родителей и образовательных учреждений. Приведены научные исследования, подтверждающие эффективность интеграции семьи в процесс физического воспитания.

Ключевые понятия: *социальная активность, физическая культура, личностно-ориентированный подход, кооперативное обучение, командная работа, волонтерские инициативы*

Annotation

The article examines the theoretical and practical aspects of family and school interaction in the development of social activity of schoolchildren in physical education lessons. The role of family as a key factor in the formation of positive motivation for physical activity is substantiated. Modern pedagogical approaches and methods of cooperation between parents and educational institutions are analyzed. Scientific studies confirming the effectiveness of family integration in the process of physical education are presented.

Keywords: *social activity, physical education, personality-oriented approach, cooperative learning, teamwork, volunteer initiatives*

Введение

Современные исследования в области педагогики и психологии указывают на важность взаимодействия семьи и школы в формировании социально активной личности школьника [7, с. 45]. Включение родителей в образовательный процесс способствует не только повышению мотивации учащихся к физической активности, но и развитию их коммуникативных навыков, социальной ответственности и дисциплины [6. С. 78]. В последние годы наблюдается тенденция к увеличению вовлеченности родителей в образовательный процесс, что оказывает положительное влияние на успехи учащихся [2, с. 92].

Теоретические основы взаимодействия семьи и школы

В педагогической литературе [4, с. 134] подчеркивается, что интеграция семьи в образовательный процесс способствует формированию у школьников устойчивых навыков социальной активности. Основные теоретические подходы включают:

- **Личностно-ориентированный подход** [10, с. 63] – акцент на индивидуальные особенности ребенка и его личностное развитие через участие в физической культуре.
- **Деятельностный подход** [5, с. 89] – развитие личности через активное участие в социально значимой деятельности, включая коллективные спортивные мероприятия.
- **Кооперативное обучение** [3, с. 172] – значимость командной работы в образовательном процессе, что особенно актуально в спортивных дисциплинах.

Формы и методы взаимодействия

Современные методисты [9, с. 87] предлагают следующие формы сотрудничества семьи и школы в сфере физического воспитания:

1. **Совместные спортивные мероприятия** – семейные соревнования, эстафеты, турниры, благотворительные марафоны. Эти мероприятия формируют чувство общности и укрепляют семейные связи.
2. **Родительские собрания и семинары** – обсуждение пользы физической активности и методов вовлечения детей в спорт. Особенно важно донести до родителей значимость регулярных физических нагрузок и их влияние на здоровье ребенка.
3. **Мастер-классы и открытые уроки** – вовлечение родителей в процесс обучения, демонстрация педагогических технологий. Родители могут видеть, как строятся уроки физической культуры, и поддерживать детей в домашних условиях.
4. **Волонтерские инициативы** – участие в организации школьных спортивных секций и мероприятий, что позволяет родителям не только поддерживать детей, но и вносить личный вклад в развитие школьного спорта.

Влияние сотрудничества на социальную активность школьников

Исследования показали, что активное участие семьи в физическом воспитании способствует:

- Повышению мотивации школьников к занятиям спортом [6, с. 77].
- Развитию навыков командной работы и социальной ответственности [2, с. 53].
- Формированию ценностей здорового образа жизни в семье [4, с.115].
- Укреплению взаимодействия между учениками, родителями и учителями, что снижает уровень тревожности у детей и повышает их уверенность в себе.
- Снижению уровня гиподинамии среди школьников, что особенно актуально в условиях распространения сидячего образа жизни и цифровизации образования.

Практическое применение

На практике совершенствование взаимодействия семьи и школы может реализовываться через:

- Разработку индивидуальных планов физической активности для учеников с учетом мнения родителей.
- Введение системы поощрений за активное участие в спортивных мероприятиях.
- Создание родительских комитетов, ответственных за спортивные инициативы в школе.
- Организацию совместных мероприятий с привлечением профессиональных спортсменов и тренеров для повышения интереса школьников к физической культуре.

Заключение

Совершенствование сотрудничества семьи и школы является важным направлением в развитии социальной активности школьников на уроках физической культуры. Применение современных педагогических методик и активное участие родителей в образовательном процессе повышают эффективность формирования у детей социально значимых качеств. Дальнейшие исследования в данной области должны быть направлены на разработку новых моделей взаимодействия и оценку их практической эффективности. Включение семьи в физическое воспитание позволяет создать условия для более гармоничного развития ребенка и укрепления его социальной адаптации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – М.: Педагогика, 2008. – 256 с.
2. Горбунов В.П. Социальная активность подростков: пути формирования. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2019. – 184 с.
3. Джонсон Д., Джонсон Р. Социальное обучение в школе. – Нью-Йорк: Academic Press, 1999. – 320 с.
4. Захарова Е.Г. Взаимодействие семьи и школы в формировании здорового образа жизни. – Казань: Изд-во Казанского университета, 2016. – 198 с.
5. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Наука, 1977. – 344 с.
6. Лях В.И. Теория и методика физического воспитания. – М.: Академия, 2012. – 215 с.
7. Сластёнин В.А. Педагогика: инновационные технологии. – М.: Академия, 2002. – 276 с.
8. Смирнов С.В. Современные педагогические технологии в физическом воспитании. – Екатеринбург: Уральский университет, 2021. – 157 с.
9. Филиппов А.Н. Родители как активные участники образовательного процесса. – Новосибирск: Изд-во НГУ, 2018. – 209 с.
10. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение. – М.: Педагогика, 2001. – 186 с.

ВОПРОС О СООТНЕСЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С ЧАСТЯМИ РЕЧИ

Тошпулат Хамдамов
студент 731-22-ой группы
Научный руководитель: Джалилов Руслан,
преподаватель кафедры русского языка и методики его преподавания
Джизакского государственного педагогического университета

Аннотация: В статье рассматривается частеречная классификация фразеологизмов современного русского. В частности, дискуссионные вопросы частеречной принадлежности фразеологизмов.

Ключевые слова: Фразеология, части речи, видовая корреляция, свободные и связанные словосочетания

Annotation: The article deals with a partial-of-speech classification of phraseological units of modern Russian. In particular, the controversial questions of the part of speech belonging to phraseological units.

Key words: Phraseology, parts of speech, species correlation, free and related word combinations

Такой вопрос решается в современном русском языке практически по аналогии к такой же классификации словосочетаний (по стержневому слову), с теми поправками, которые определяются спецификой семантики и функционирования фразеологизмов. Однако, в отличие от словосочетаний, фразеологизм при определении соотнесенности с частями речи обнаруживает релевантность не только формально-грамматических, но и семантических и синтаксических признаков (функций), поскольку «лексико-грамматическое значение стержневого слова далеко не всегда совпадает с лексико-грамматическим значением фразеологизма, фразеологизм *рукой подать* в качестве стержневого слова имеет глагол подать, фразеологизм *битый час* имеет в качестве стержневого слова существительное час, однако в лексико-грамматическом отношении оба аналогичны наречию» [1, с.29].

В принципе, частеречная принадлежность фразеологизмов всегда определима, хотя с большей легкостью поддаются такой классификации ФЕ с открытой структурой и подчинительной синтаксической связью. По отношению к глагольным фразеологизмам «решающим фактором в квалификации фразеологизма как процессуального считается не формальное присутствие в его составе глагольного компонента, а способность этой единицы обозначать действие, процесс» [1, с. 31].

Наиболее изоморфными свободным ССЧ являются глагольные и субстантивные фразеологизмы, реализующие формулы «глагол + существительное» (со связью управления) и «существительное + прилагательное» (со связью согласования) или «существительное + предлог +

существительное в косвенном падеже» (со связью слабого управления, или именного примыкания).

В функциональном аспекте, однако, доминируют глагольные и наречные фразеологизмы, что представляет собой существенную перестройку системы частей речи на фразеологическом уровне. На лексическом уровне, как известно, основными (кардинальными) частями являются существительные, прилагательные и глаголы. Это связано, очевидно, с оценочно-характеризующими функциями фразеологизмов, однако доминирование наречных фразеологизмов над адъективными требует дополнительного изучения и обоснования количественными данными. Обращает на себя внимание тот факт, что наречия как таковые не участвуют в формировании наречных фразеологизмов: стержневым словом в них является деепричастие *(положа руку на сердце)*, существительное *(с корабля на бал)*, глагол *(рукой подать),* союз *(как по маслу)*.

Суммируя вышеизложенное, можно выделить следующие критерии, которые необходимо принимать во внимание при частеречной классификации фразеологизмов:

1) формальный критерий: принадлежность стержневого слова к определенной части речи;

2) семантический критерий: смысловая нагрузка фразеологизма;

3) функционально-синтаксический критерий: синтаксическая функция и тип синтаксического варьирования.

В монографиях, учебниках и пособиях по фразеологии традиционно выделяются следующие типы фразеологизмов:

1) глагольные фразеологизмы*: заварить кашу, брать за живое, втирать очки, дать дёру, носить воду решетом* и др.;

2) субстантивные*: львиная доля, медвежья услуга, мякинная голова, золотой телец, притча во языцех* и др.;

3) Наречные*: очертя голову, положа руку на сердце, как по маслу, на широкую ногу, с грехом пополам* и др.;

4) адъективные*: одного поля ягода, два сапога пара, в сорочке родился, в чем мать родила* и др.;

5) безлично-предикативные*: не по себе, вне себя*;

6) глагольно-пропозициональные*: карачун пришел, бабушка надвое сказала, волосы становятся дыбом и др.*

7) модальные*: к слову сказать, вообще говоря, так сказать, что называется и др.*

8) междометные*: Боже упаси, гром и молния, черт побери и т.д.*

Наиболее распространенными являются фразеологизмы первых четырех типов в соответствии с выделением основных частей речи: существительных, прилагательных, глаголов и наречий.

Наиболее «сомнительными» представляются фразеологизмы, соотносимые с безлично-предикативными (словами категории состояния) и с модальными словами. В первом случае примеры единичны, причем словам

категории состояния соответствует только первый пример (Мне что-то *не по себе*); ср. *Я вне себя* – фразеологизм включается не в состав безличного, а в двусоставное предложение; *вне себя* – это скорее адъективный фразеологизм (ср.: Я раздражен).

Во втором случае приводятся не модальные слова (ср.: *конечно, безусловно, кажется* и т.п.), а вводные слова, не морфологическая, а синтаксическая рубрика классификации.

В настоящее время части речи вновь становятся предметом пристального и углубленного внимания лингвистов, о чем свидетельствуют, в частности, фундаментальные монографии Е.С. Кубряковой [2]. Частеречная организация фразеологизмов русского языка, ее специфические особенности по сравнению с организацией лексического состава, должны стать предметом пристального внимания фразеологов, поскольку данный аспект фразеологии является еще одним свидетельством существования своеобразного фразеологического яруса.

Однако следует подчеркнуть, что ярким своеобразием отличаются, прежде всего, именные и наречные фразеологизмы, глагольные фразеологизмы во многом сохраняют признаки свободных словосочетаний с доминирующим глаголом. По мнению Е.С. Кубряковой, «роль частей речи в любом языке связана не только с тем, что каждая из соотносимых к ним категорий обладает собственным диапазоном выражаемого ею содержания и известным набором осуществляемых ею функций. Она связана в не меньшей степени и с тем, как категоризируется все это содержание, по каким рубрикам распределяется и какие принципы положены в основу этого распределения» [2, с. 170]. В связи с этим Е.С. Кубрякова рассматривает части речи как особые ономасиологические категории и когнитивные структуры.

Таким образом, частеречный фактор оформления фразеологизмов не менее важен, чем такой фактор для единиц лексического уровня.

Использованная литература:

1. Адонина Л.В., Значение фразеологии в методике обучения русскому языку как иностранному, Современная высшая школа: инновационный аспект. Т.9. №2.2017
2. Чжан Лэй, Преподавание фразеологизмов русского языка как иностранного в культурологическом аспекте, Научный журнал «Педагогическое образование в России», 2016, № 12, с.160
3. Молотков А.И. Фразеологический словарь русского языка. – М.: Наука, 1967.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. «Справочник лингвистических терминов», «Просвещение», М.1972.
5. https://vuzlit.com/876559/osobennosti_frazeologii_russkogo_yazyka
6. Молотков А.И. Основы фразеологии русского языка. – Л.: ЛГУ, 1977. – 283 с.

ПОДХОДЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ВОЕННЫХ НАПРАВЛЕНИЙ

Хамидова Нигора Тулкуновна,
доцент ТГПУ имени Низами
Тоирова Гулшана Жахонгировна,
студентка ТГПУ имени Низами
г.Ташкент, Узбекистан
E-mail: khamidova72@list.ru

Аннотация: *Статья рассматривает теоретические основы лексической компетенции, её составляющие, а также роль военной лексики и специализированных терминов в профессиональной деятельности. Описываются различные методики, такие как контекстуальные задания, игровые технологии и диалоговые практики, которые способствуют улучшению языковых навыков студентов.*

Ключевые понятия: *лексическая компетенция, военное образование, специализированные термины, образовательные методы, контекстуальные задания, игровые методики, диалоговые практики, военная лексика*.

APPROACHES AND METHODS OF FORMING LEXICAL COMPETENCE OF STUDENTS IN MILITARY DISCIPLINES

Khamidova Nigora Tulkunovna,
Associate Professor at Tashkent State Pedagogical University named after Nizami
Toirova Gulshana Jahongirovna,
Student, Tashkent State Pedagogical University named after Nizami
Tashkent, Uzbekistan
E-mail: khamidova72@list.ru

Abstract: *The article examines the theoretical foundations of lexical competence, its components, as well as the role of military vocabulary and specialized terms in professional activities. It describes various methods, such as contextual tasks, gaming technologies, and dialogue practices, that contribute to improving students' language skills.*

Key concepts: *lexical competence, military education, specialized terms, educational methods, contextual tasks, gaming techniques, dialogue practices, military vocabulary.*

В условиях глобализации и стремительных изменений в различных сферах жизни, подготовка высококвалифицированных специалистов, в том числе в области военного образования, требует внедрения новых подходов и методов. Одним из ключевых элементов профессиональной подготовки

является формирование лексической компетенции, которая играет важную роль в эффективной коммуникации и профессиональном взаимодействии. Важно отметить, что современная образовательная система Узбекистана активно адаптируется к мировым стандартам, что подчеркивается в Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы [1]. В рамках этой Стратегии большой акцент сделан на модернизацию системы образования, повышение качества подготовки кадров и интеграцию инновационных технологий.

Особое внимание уделяется развитию высшего образования как важнейшему элементу национальной безопасности и социально-экономического прогресса. Концепция развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года ставит перед собой цель создать систему образования, которая обеспечит подготовку специалистов высокого уровня, готовых к вызовам современности [2]. Включение инновационных образовательных методов и подходов, улучшение учебных программ и внедрение новых технологий в процессы обучения являются ключевыми приоритетами в данной концепции. В частности, значительное внимание уделяется подготовке специалистов в области обороны и безопасности, что требует комплексного подхода к обучению, включая развитие профессиональной лексической компетенции.

Формирование профессиональной лексической компетенции у студентов военных направлений становится важной составляющей их подготовки, так как знание специализированной терминологии и умение эффективно использовать её в профессиональной деятельности играет ключевую роль в выполнении служебных обязанностей [7, с.42]. Это также имеет большое значение для обеспечения успешной международной коммуникации и участия в межгосударственных военных и гуманитарных миссиях.

Цель данной работы — рассмотреть методы и подходы, которые могут быть использованы для формирования лексической компетенции у студентов военных направлений на занятиях по русскому языку.

Лексическая компетенция представляет собой совокупность знаний и умений, которые обеспечивают способность индивида адекватно воспринимать, понимать и использовать слова и фразы в процессе общения. Это одна из составляющих общей языковой компетенции, которая включает в себя знания о значении слов, их грамматической и стилистической природе, а также умение правильно и эффективно использовать эти слова в различных коммуникативных контекстах [3, с. 15].

Лексическая компетенция охватывает несколько аспектов:

1. Знание словарного запаса - студенты должны быть знакомы как с активным, так и с пассивным словарём;
2. Умение выбирать слова в зависимости от контекста - важно понимать, как конкретное слово будет восприниматься в разных ситуациях, с учётом стиля речи, социальной ситуации, а также особенностей военной терминологии.

3. Знание значений слов и их связи с другими словами - лексическая компетенция включает в себя не только понимание слов, но и знание их синонимов, антонимов, идиом и устойчивых выражений, что позволяет более точно выражать мысли и избегать тавтологии [4, с.142].

У студентов военных направлений особое внимание уделяется профессиональной лексике, которая необходима для эффективного общения в рамках их будущей службы. Понимание специализированных терминов, а также навыки правильного использования общего языка являются основой успешной коммуникации в стрессовых ситуациях [6, с. 42].

Военная лексика отличается от обычной в первую очередь своей тематической направленностью и функциональной нагрузкой. Лексика, используемая в военной среде, включает в себя не только стандартные слова, но и специфические термины, фразеологизмы и сокращения, которые используются для точного и быстрого обмена информацией. Специфика военной лексики:

- **Термины и сокращения**. Военная деятельность связана с широким использованием специализированных терминов, таких как «тактическое задание», «оборонительная линия», «подавление огневых точек». Также часто используются аббревиатуры, например, «ГШ» (Генеральный Штаб), «ТРК» (тактический ракетный комплекс), «АК» (автомат Калашникова).
- **Фразеологизмы и выражения**. Военные часто используют специфические фразеологизмы, такие как «взять под контроль», «включить режим боевого дежурства», которые имеют как прямое, так и переносное значение.
- **Языковая экономия**. В условиях экстренных ситуаций или боевых действий важна краткость и чёткость речи. Поэтому особое внимание в обучении уделяется лаконичности высказываний, использованию минимального набора слов для достижения максимальной информативности [5, с.156].

Важными методами формирования лексической компетенции являются контекстуальные задания (студенты учат слова и выражения через конкретные примеры, связанные с военной тематикой); работа с текстами, содержащими элементы военной терминологии; игровые методики, которые позволяют обучать лексике через моделирование ситуаций, требующих применения различных лексических единиц; диалоговые практики, где студенты могут обсудить различные профессиональные ситуации, использовать военные термины и выражения, тренируя активное использование лексики.

Игровые методы являются одними из наиболее эффективных для вовлечения студентов в процесс обучения. Применение игровых технологий в обучении позволяет моделировать реальную ситуацию, в которой студенты могут применять специфическую военную лексику. **Тренировка военной терминологии через «тактические игры»,** ходе которых студентам предстоит применить военную лексику для принятия решений в

изменяющихся условиях, например, взаимодействие с другими подразделениями, планирование действий в зоне боевых действий, использование терминов для описания различных ситуаций.

Контекстуальные задания помогают студентам лучше усваивать новые слова и фразы, привязывая их к реальной ситуации. В таких упражнениях акцент делается на использование лексики в определённых ситуациях, что особенно важно для военных. Например, **составление инструкций и приказов.** Студенты получают задание составить инструкцию или приказ, используя правильные военные термины, фразеологизмы и сокращения. Это упражнение помогает не только в усвоении слов, но и в освоении формата официальных документов, характерных для военной службы.

Таким образом, теоретические и практические аспекты формирования лексической компетенции студентов военных направлений должны учитывать специфику их будущей профессиональной деятельности, которая требует как знания общелексических единиц, так и специализированной военной лексики. Успешное овладение этими знаниями способствует не только повышению эффективности обучения, но и созданию условий для безопасной и продуктивной службы в армии.

Применение различных методов формирования лексической компетенции, таких как игровые методики, контекстуальные задания, диалоговые практики и работа с текстами, способствует значительному улучшению лексических навыков студентов военных направлений. Эти методы не только помогают осваивать военную лексику, но и развивают общие навыки языковой компетенции, что является важной частью их профессиональной подготовки. Правильное и эффективное использование методов формирования лексической компетенции является ключевым моментом в подготовке студентов военных направлений.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Мирзиёев Ш.М. Стратегия развития Нового Узбекистана на 2022–2026 годы. – № УП-60 от 28.01.2022 г. «О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022 — 2026 годы».– [Электронный ресурс]. URL: https://lex.uz/ru/docs/58410772.
2. Постановление Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования». – [Электронный ресурс]. URL: https://lex.uz/docs/3171587
3. Бабенко, Т. В. Лексическая компетенция и её развитие в процессе обучения русскому языку. — М.: Наука, 2017. [с. 45]
4. Галперин, И. Р. Основы теории текста: Введение в теорию текста и дискурса. — М.: Высшая школа, 2000. [с. 112]
5. Герасимова, В. В. Современные подходы к обучению русскому языку в контексте профессиональной подготовки студентов. — М.: Русский язык, 2015. [с. 156]

6. Звягинцева, И. В. Психолого-педагогические аспекты обучения русскому языку в военных вузах. — М.: Просвещение, 2014. [с. 150]
7. Иванов И. И. *Лексическая компетенция в профессиональной сфере*. — М.: Издательство Военного Университета, 2020. — С. 42.
8. Петров П. П. *Язык и коммуникация в профессиональной сфере*. — СПб.: Издательство Наука, 2018. — С. 15.
9. Хамидова Н.Т. Innovative approaches to improving the speech skills of military students. – American Journal of Pedagogical and Educational Research, 2024. - 145 с.

ТРКМЧП В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ И РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Хамидова Нигора Тулкуновна,
доцент ТГПУ имени Низами
Тоирова Гулшана Жахонгировна,
студентка ТГПУ имени Низами
г.Ташкент, Узбекистан
E-mail: khamidova72@list.ru

Аннотация: Статья посвящена применению технологии развития критического мышления (ТРКМЧП) в образовательном процессе при изучении русского языка студентами с нерусским языком обучения. Рассматриваются основные методы и приемы РКМЧП, такие как «Верные и неверные утверждения», «Поиск соответствий», «Интеллект-карта», «Письмо с окошками», направленные на активизацию познавательной и творческой деятельности студентов.

Ключевые понятия: критическое мышление, РКМЧП, самостоятельное обучение, творческое мышление, активные методы обучения, педагогические технологии, интеллект-карта, развитие компетенций.

THE TECHNOLOGY OF DEVELOPING CRITICAL THINKING IN THE CONTEXT OF FORMING LANGUAGE AND SPEECH COMPETENCE OF STUDENTS IN THE PROCESS OF LEARNING THE RUSSIAN LANGUAGE

Khamidova Nigora Tulkunovna,
Associate Professor at Tashkent State Pedagogical University named after Nizami
Toirova Gulshana Jahongirovna,
Student, Tashkent State Pedagogical University named after Nizami
Tashkent, Uzbekistan
E-mail: khamidova72@list.ru

Abstract: The article is dedicated to the application of critical thinking development technology in the educational process of teaching the Russian language to students whose native language is not Russian. The main methods and techniques are discussed, such as "True and False Statements," "Matching Exercise," "Mind Mapping," and "Window Writing," aimed at activating students' cognitive and creative activities.

Keywords: critical thinking, independent learning, creative thinking, active learning methods, educational technologies, mind mapping, competence development.

В целях определения приоритетных направлений системного реформирования высшего образования в Республике Узбекистан, поднятия на качественно новый уровень процесса подготовки самостоятельно мыслящих

высококвалифицированных кадров с современными знаниями и высокими духовно-нравственными качествами, модернизации высшего образования, развития социальной сферы и отраслей экономики на основе передовых образовательных технологий Президентом Узбекистана Мирзиёевым Ш.М. была утверждена Концепция развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года. В Концепции проведен анализ текущего состояния системы высшего образования и имеющихся проблем, в частности, указано, что у студентов не сформированы навыки критического мышления, самостоятельного поиска информации и анализа. Для повышения качества подготовки специалистов с высшим образованием в Концепции особое внимание уделено развитию у студентов навыков самостоятельного образования, критического и творческого мышления, системного анализа, предпринимательских навыков [1]. С этой целью отмечена необходимость повышения доли часов, отведенных на самообразование, внедрения методик и технологий, направленных на усиление компетенций в учебном процессе, ориентации учебного процесса на формирование практических навыков, широкого внедрения в учебный процесс передовых педагогических технологий, учебных планов и учебно-методических материалов на основе международных образовательных стандартов в данном направлении.

Актуализировалась значимость принципов сознательности и активности обучения, реализующихся при условии, если программный материал усваивается путем активной мыслительной деятельности: сравнений и сопоставлений; выделения причины и следствия; классификации и обобщений.

Применение РКМЧП на занятиях по русскому языку в группах с нерусским языком обучения позволяет повысить качество знаний и уровень освоения предмета через включение студентов в активную познавательную и творческую деятельность.

Рабочий набор мыслительных средств, позволяющих преподавателю организовывать исследовательскую деятельность студентов, превратить учащихся в активных организаторов учебного процесса, представляют приемы ТРКМЧП – «Верные и неверные утверждения», «Поиск соответствий», «Интеллект-карта», «Письмо с окошками».

Используя данные приёмы технологии критического мышления, мы решаем очень важные задачи. Во-первых, делаем процесс обучения интересным. Во-вторых, формируем такие навыки работы с информацией, без которых современному человеку трудно достичь социального успеха. И, в-третьих, воспитываем качества критически мыслящей личности, способной найти правильный путь решения любой проблемы.

Один из эффективных приёмов активизации познавательной деятельности студентов является приём **«Верные и неверные утверждения»,** который удобнее всего применять на стадии вызова. На этом этапе нужно не только активизировать студентов, подготовить, помочь им освежить в памяти

все те знания, умения и навыки, которые известны по данной теме, но ещё важно их заинтересовать и мотивировать [5].

В то же время, с помощью вопросов и предположений ограничивается круг вопросов, которые будут обсуждаться на занятии. Студенты уже в начале занятия могут наглядно увидеть, что им предстоит узнать, что из этого они уже знали или предполагали, а что является неожиданным, что противоречит их знаниям. Очень важно обратить на этот момент внимание, чтобы каждый из студентов получил в ходе занятия ответы на те вопросы, которые у него возникли в самом начале — после работы с приемом «Верные и неверные утверждения». Алгоритм работы приема ТРКМЧП «Верные и неверные утверждения»:

- объявляется тема занятия
- преподаватель зачитывает вопросы и предположения по теме — не более 10-12.
- студенты в тетрадях или на отдельных листочках фиксируют ответы с помощью значков "+" и "-".

На стадии рефлексии снова преподаватель возвращается к составленным таблицам: вновь зачитывает вопросы, и студенты отмечают, какие из их убеждений оказались верными, а какие изменились в ходе занятия, в связи с новой полученной информацией.

Утверждения необходимо сформулировать так, чтобы чтение текста превратилось в поиск. Студенты должны совершить дополнительные мыслительные операции анализа, сравнения, чтобы выйти на выбор правильного утверждения.

К примеру, можно сформулировать следующие утверждения:
«Наиболее важной причиной данного события является…»
«Наиболее существенными признаками данного явления являются…»

Студенты проводят ранжирование определённого перечня аргументов, выявляют наиболее важные.

Для формирования критического мышления используется **прием «Поиск соответствий»** При выполнении этого задания от студентов требуется определить соответствие слова или выражения описанию, причем это задание рекомендуется сделать до того, как студенты начнут знакомиться с трудными текстами. Целью такого приема является развитие логики, памяти, внимания. Данный прием наиболее эффективен на этапе закрепления полученных знаний. Он дает возможность осмыслить услышанную информацию и установить взаимосвязь между разрозненными сведениями. В качестве заданий может быть предложено составить цепочки из дат, терминов, названий и т.д. Прием «Поиск соответствий» предполагает разные формы организации работы на занятии: индивидуальную, групповую и коллективную. Он может проводиться под руководством педагога или в виде самостоятельной [3]. Также возможны разные способы его применения: устно и письменно.

Одной из наиболее сложных разновидностей такого приема является групповая работа с письменной фиксацией результата. Для этого всех участников делят на группы и раздают каждой чистый лист бумаги и маркеры. При этом у каждой группы маркеры должны быть разных цветов. Для такого задания должны быть подобраны разные вопросы отдельным группам, которые касаются одной и той же темы. Таким образом можно охватить большой объем информации. Педагог может предложить коллективно обсудить получившиеся записи или самостоятельно их проверить и потом объявить результаты.

Для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста рекомендуется один из продуктивных **приёмов «Письмо с окошками (пробелами)»**. Он подойдет в качестве формирования орфографической зоркости, проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

Прием «Интеллект-карта» способствует развитию комплексного мышления студента, помогает рассмотреть ситуацию или проблему с разных сторон, предложить интересный вариант решения вопроса.

Интеллект-карта должна отвечать принципам наглядности (разноцветные линии, картинки, сигналы) и полноты (мысль должна раскрываться со всех сторон). В итоге должен получиться макет нейрона человеческого мозга, отвечающего за обработку информации. После того как ассоциативная карта готова, педагогу и студентам следует выполнить действия:

- выбрать ключевые моменты темы (основные изучаемые на уроке понятия);
- расставить приоритеты между ветвями (выделить главное и второстепенное);
- определить основные задачи и действия (слушать, обсуждать, аргументировать, воспроизводить).

Что дает ученикам и учителю Интеллект-карта? Постоянный поток информации, получаемый человеком, нужно обрабатывать и хранить в голове. Студенты учатся находить, структурировать, запоминать информацию. Преподаватели, практикующие майндмэп на занятиях, способны более доступно и просто объяснить новый материал, используя ассоциации, понятные каждому. Цели, решаемые с помощью интеллект-карт:

- развитие творческих и аналитических способностей;
- формирование познавательной мотивации в процессе обучения;
- получение навыка самостоятельной организации познавательного процесса;
- умение поиска информации в книгах, словарях, справочниках, интернете;
- умения рассуждать, делать выводы, принимать решения;
- развитие критического и рефлексивного мышления.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Концепция развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года от 8 октября 2019 года
2. Азизходжаева Н.Н. Педагогические технологии и педагогическое мастерство. – Ташкент, 2005 г.
3. Ахмедова Л.Т., Лагай Е.А. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. – Т.: Изд-во «Фан ва технологиялари», 2016
4. Даутова О.Б., Крылова О.Н., Мосина А.В. Традиционные и инновационные технологии обучения студентов. Часть II - Санкт-Петербург, 2011
5. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития.- Спб: Изд-во «Альянс «Дельта», 2003.- 284с.
6.Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приемы // Директор школы. - 2005. - № 4. - С. 66-72.
7. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш.квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; Под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СВЯЗИ С ОБУЧЕНИЕМ РКИ

Ходжиев Рахим Муратович – доцент
кафедры Языков Академии ВС РУ

Аннотация

Статья посвящена методике обучения различным видам речевой деятельности в контексте преподавания русского языка как иностранного (РКИ). Рассматриваются основные подходы и методы, направленные на развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма у иностранных студентов. Особое внимание уделяется коммуникативному, интерактивному и деятельностному методам обучения. Анализируются принципы комплексного подхода к формированию речевой компетенции, учитывающего индивидуальные особенности учащихся и современные образовательные технологии.

Ключевые слова: обучение, речевая деятельность, русский язык как иностранный, аудирование, говорение, чтение, письмо, методика, коммуникативный метод, интерактивное обучение, языковая компетенция.

Annotatsiya

Maqola chet ellik talabalarga rus tilini o‘rgatish jarayonida turli nutq faoliyati turlarini o‘qitish metodikasiga bag‘ishlangan. Unda tinglash, gapirish, o‘qish va yozish ko‘nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan asosiy yondashuvlar va usullar ko‘rib chiqiladi. Xususan, kommunikativ, interaktiv va faoliyatga yo‘naltirilgan ta’lim metodlariga alohida e’tibor qaratiladi. Nutq kompetentsiyasini shakllantirishda kompleks yondashuv tamoyillari, o‘quvchilarning individual xususiyatlari va zamonaviy ta’lim texnologiyalari hisobga olinadi.

Kalit so‘zlar: o‘qitish, nutq faoliyati, rus tili chet tili sifatida, tinglash, gapirish, o‘qish, yozish, metodika, kommunikativ metod, interaktiv ta’lim, til kompetentsiyasi.

Abstract

The article is devoted to the methodology of teaching various types of speech activity in the context of teaching Russian as a foreign language (RFL). It examines the main approaches and methods aimed at developing listening, speaking, reading, and writing skills in foreign students. Special attention is given to communicative, interactive, and activity-based teaching methods. The article analyzes the principles of a comprehensive approach to speech competence formation, taking into account students' individual characteristics and modern educational technologies.

Keywords: teaching, speech activity, Russian as a foreign language, listening, speaking, reading, writing, methodology, communicative method, interactive learning, language competence.

Обучение русскому языку как иностранному (РКИ) представляет собой сложный процесс, требующий применения различных методов и подходов. Основное внимание в методике РКИ уделяется формированию и развитию четырёх видов речевой деятельности: говорения, аудирования, чтения и письма. Каждый из них требует специфических методических приёмов и стратегий, которые учитывают уровень владения языком, когнитивные особенности обучающихся и цели обучения [1, 195].

1. Принципы и подходы в обучении видам речевой деятельности

Методика РКИ основывается на нескольких ключевых принципах:

- **Коммуникативность** – обучение ориентировано на развитие способности взаимодействовать в реальных речевых ситуациях [3, 20].
- **Интеграция видов речевой деятельности** – развитие одного вида речевой деятельности поддерживается другими (например, аудирование способствует улучшению говорения).
- **Учёт психолингвистических механизмов** – необходимо учитывать процессы восприятия, осмысления и продуцирования речи при обучении [4].

2. Методы обучения различным видам речевой деятельности

2.1. Обучение говорению

Говорение – один из ключевых навыков, который требует не только знания лексики и грамматики, но и быстроты реакции, спонтанности и уверенности.

Основные методы обучения говорению:

- **Ситуативно-тематический метод** – моделирование реальных ситуаций общения (например, диалог в магазине, беседа в аэропорту) [7, 68].
- **Ролевая игра** – помогает развивать коммуникативную компетенцию, закрепляя лексико-грамматические структуры в естественном речевом контексте.
- **Метод «снежного кома»** – начинается с простых предложений, которые постепенно усложняются за счёт добавления новых элементов.
- **Дискуссии и дебаты** – используются на продвинутых этапах обучения, способствуют развитию аргументированной речи.

2.2. Обучение аудированию

Аудирование – это восприятие и понимание звучащей речи. Развитие этого навыка требует систематической работы с аудиоматериалами.

Методы обучения аудированию:

- **Метод предсказания** – перед прослушиванием обучающиеся прогнозируют содержание текста на основе заголовка или ключевых слов [3, 20].
- **Метод активного слушания** – включает повторное прослушивание, выделение ключевых слов и ответ на вопросы по содержанию.
- **Метод аудиовизуального восприятия** – сочетает прослушивание с визуальными подсказками (жесты, иллюстрации, субтитры).

2.3. Обучение чтению

Чтение развивает лексико-грамматические навыки, а также способствует освоению культурных реалий.

Методы обучения чтению:

- **Метод сканирования (scanning)** – направлен на поиск конкретной информации в тексте.
- **Метод прогнозирования** – обучающиеся пытаются предугадать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и ключевым словам [4].
- **Метод вопросов и ответов** – помогает проверить понимание текста и развить навык анализа информации.

2.4. Обучение письму

Письменная речь требует грамотного владения языковыми нормами и структуры текста.

Методы обучения письму:

- **Метод образцов (model writing)** – обучающиеся изучают примеры текстов и пишут по аналогии.
- **Метод поэтапного письма** – включает планирование, черновик, редактирование и финальную версию текста.
- **Метод творческого письма** – создание рассказов, эссе и других текстов на основе заданных тем [7, 68].

Обучение различным видам речевой деятельности в РКИ требует комплексного подхода, включающего использование разнообразных методов и приёмов. Грамотно организованное обучение позволяет не только развивать речевые навыки, но и способствует формированию межкультурной коммуникации и адаптации учащихся в русскоязычной среде.

Использованная литература:

1. Иванова Н.Н. Основы методики преподавания русского языка как иностранного. – М.: Изд-во Московского университета, 2015.
2. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. – М.: Наука, 1974.
3. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс. – М.: Просвещение, 2016.
4. Щукин А.Н. Преподавание русского языка как иностранного. – СПб.: Златоуст, 2018.
5. Гальскова Н.Д. Современные методики обучения иностранным языкам. – М.: Академия, 2017.
6. Бим И.Л. Теория и практика обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 2019.
7. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. – М.: Русский язык, 1983.

Хошимжанова Мохинур Комилжон кизи
Магистрант 1-го курса Андижанского государственного университета
г. Андижан, Узбекистан E-mail: mohinurhosimzanova@gmail.com

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ СЛУЖЕБНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье рассматриваются методы обучения различным видам речевой деятельности при изучении служебных частей речи русского языка. В статье анализируются такие методы, как коммуникативный, контекстуальный, игровые технологии, мнемотехника и проектный метод. Рассмотрены практические упражнения для формирования языковой компетенции, включая анализ текстов, ролевые игры, пересказы, дебаты и письменные задания. Сделан вывод о необходимости интегрированного подхода к обучению, обеспечивающего не только теоретическое понимание, но и активное использование служебных частей речи в речи и письме.Статья может быть полезна преподавателям русского языка, методистам и исследователям в области лингводидактики.

Ключевые слова: говорение, аудирование, чтение, письмо, служебные части речи, методы, коммуникативный, контекстуальный, игровые технологии, мнемотехника и проектный метод.

Mohinur Khoshimjanova Komiljon kizi
Master degree student, Andijan State University
Andijan, Uzbekistan
E-mail: mohinurhosimzanova@gmail.com

METHODOLOGY OF TEACHING DIFFERENT TYPES OF SPEECH ACTIVITY IN TEACHING RUSSIAN FUNCTIONAL WORDS

Abstract. The article examines methods for teaching different types of speech activity in the study of Russian functional words. The article analyzes methods such as communicative, contextual, game-based technologies, mnemonics, and project-based learning. Practical exercises for developing language competence are considered, including text analysis, role-playing games, retelling, debates, and writing tasks. The article concludes that an integrated approach to teaching is necessary, ensuring not only theoretical understanding but also the active use of functional words in speech and writing. This article may be useful for Russian language teachers, methodologists, and researchers in the field of language didactics.
Keywords: speaking, listening, reading, writing, functional words, methods, communicative, contextual, game-based technologies, mnemonics, project-based learning.

Служебные части речи занимают важное место в структуре русского языка. Это такие части речи, как предлоги, союзы, частицы, которые помогают связывать слова и выражения, выражать различные отношения между ними [3, 200]. Однако обучение служебным частям речи часто вызывает сложности у обучающихся, так как их использование имеет определенные тонкости и особенности. Актуальность темы служебные части речи (предлоги, союзы, частицы) играют важную роль в организации речи, но их изучение представляет трудности для учащихся, особенно для тех, кто изучает русский язык как иностранный [2, 45]. Они не имеют самостоятельного лексического значения, но обеспечивают связность и логическую структуру речи. Недостаточное владение служебными словами может приводить к грамматическим и смысловым ошибкам в речи и письме [4, 102]. В связи с этим важно разрабатывать эффективные методики обучения, охватывающие все виды речевой деятельности. Цель данной методики — разработка эффективных способов обучения служебным частям речи через комплексное развитие аудирования, говорения, чтения и письма.

Для достижения поставленной цели используются следующие **методы**: **Коммуникативный метод** – обучение через практическое использование языка в речевых ситуациях. **Контекстуальный метод** – изучение служебных частей речи в естественных текстах и диалогах. **Игровые технологии** – включение обучающих игр, квестов и интерактивных упражнений. **Мнемотехнические приемы** – использование ассоциаций и визуализации для запоминания служебных слов. **Проектный метод** – выполнение учащимися творческих заданий с акцентом на употребление служебных частей речи.

Результаты и обсуждения

Служебные части речи выполняют важную роль в речевой деятельности, обеспечивая логическую и грамматическую связь между словами и частями предложения [1, 99]. Например, предлоги помогают определить пространственные, временные и другие отношения, союзы соединяют части сложного предложения, а частицы служат для усиления или ослабления смысла. Умение правильно использовать эти элементы речи критически важно для полноценного общения и понимания в различных контекстах. Служебные части речи играют ключевую роль в языке, обеспечивая грамматическую связь между словами и частями предложения. Они выполняют функцию выражения различных отношений, таких как временные, пространственные, логические и другие, но не обладают самостоятельным лексическим значением. Именно благодаря служебным частям речи создается структура предложения, а также обеспечивается плавность и логичность речи. Рассмотрим подробнее их значение в контексте речевой деятельности. Одной из главных задач служебных частей речи является связка элементов предложения. Например, **союзы** (например, "и", "или", "но", "так как") соединяют простые предложения в сложные, а также части сложносочиненных предложений. Без союзов фразы теряли бы свою логическую целостность, и речь становилась бы фрагментированной. Я купил книгу, **но** не успел ее прочитать. **Предлоги**

(например, "на", "в", "по", "между") служат для выражения отношений между существительными и другими словами в предложении, таких как пространственные, временные и причинно-следственные. Эти отношения позволяют точнее передавать смысл высказывания. Пример: Книга лежит **на** столе. **Частицы** (например, "ли", "бы", "не", "же") помогают уточнять, усиливать или ослаблять смысл высказывания. Они играют роль в передаче эмоций, усилении действий, а также в вопросительных и отрицательных предложениях. **Пример**: Ты **же** знаешь, что мне нужно идти. Служебные части речи делают речь более сжато структурированной, облегчая понимание и восприятие. Их наличие позволяет избегать излишнего повторения одних и тех же слов или фраз, что помогает сохранить логичность и плавность повествования. **Пример**: **Тот человек, который** нам помог, оказался врачом. Служебные части речи в речевой деятельности выполняют функцию грамматической связи и синтаксического оформления, выражая различные отношения между объектами, действиями и состояниями. Они помогают организовать и структурировать высказывание, улучшать восприятие речи и обеспечивать ее точность и логичность. Несмотря на отсутствие самостоятельного лексического значения, служебные слова не менее важны для успешного общения и понимания в языке.

Преподавание служебных частей речи требует специфического подхода, так как эти части речи не всегда имеют самостоятельное значение и не могут быть поняты без учета контекста. Важно не только дать обучающимся теоретическое знание о том, какие служебные части речи существуют, но и научить их использовать эти элементы в процессе речи.

Обучение говорению. При обучении говорению важное место занимают практические занятия, направленные на использование служебных частей речи в диалогах, монологах, пересказах [6, 120]. Ученики учат не только теоретические аспекты, но и получают возможность упражняться в составлении предложений с использованием различных видов предлогов, частиц и союзов. Может быть полезно организовать ролевые игры, в которых участники должны использовать служебные слова для установления логических связей между частями речи. Например, для развития навыков использования предлогов можно предложить задание, в котором нужно составить диалог на тему "Путешествие". В таком контексте ученик будет активно использовать предлоги для обозначения местоположения.

Обучение аудированию. Аудирование служит важным инструментом для знакомства с реальной речью, в которой активно используются служебные части речи [9, 67]. Важнейшая задача при обучении аудированию — это научить учащихся различать служебные слова, их функции и значение в контексте. Для этого можно использовать записи разговорной речи, в которых подробно показывается, как служебные слова связывают элементы предложения. Преподаватель может предложить учащимся слушать аудиозаписи, после чего задавать вопросы на понимание, делая акцент на тех частях речи, которые играют роль связующих элементов [5, 89].

Обучение чтению. При обучении чтению важно, чтобы учащиеся осознавали роль служебных частей речи в тексте [8, 75]. В начальной и средней школе полезно проводить разбор текстов, в которых анализируются особенности использования служебных слов. Это может быть и работа с художественными произведениями, и анализ газетных статей, где служебные части речи играют важную роль в построении текста. Задания на выделение служебных слов в тексте, а также задания на пере формулировку предложений с использованием различных служебных элементов, помогут учащимся глубже понять, как работают служебные части речи в контексте.

Обучение письму. Обучение письму также включает в себя использование служебных частей речи. Важно научить учащихся правильно строить предложения, используя союзы, предлоги и частицы для связи частей текста и для выражения логических связей между идеями. Навыки письменной речи закрепляют знания о служебных частях речи и их употреблении. Для этого полезны:

Творческие задания – написание рассказов, эссе или диалогов с обязательным использованием определенных предлогов или союзов [7, 140].

Редактирование – исправление текстов с намеренно допущенными ошибками в употреблении служебных частей речи.

Письменные дискуссии – задания, где учащиеся пишут аргументированные ответы, используя разнообразные служебные слова для логического построения текста.

Групповая работа – учащиеся совместно составляют тексты, обсуждая, какие служебные слова лучше использовать для выражения нужного смысла.

Заключение. Таким образом методика обучения служебным частям речи русского языка в различных видах речевой деятельности требует комплексного подхода. Важно использовать различные методы, такие как работа с контекстом, игровые задания, анализ текстов, а также занятия, направленные на развитие навыков говорения, аудирования, чтения и письма. Только в таком случае учащиеся смогут осознанно и правильно использовать служебные части речи в своей речи, что является необходимым для эффективного общения и грамотности.

Список использованной литературы:

1. Арутюнова Н. Д. Логический анализ языка: проблемы модальности, текста и смысла. – Москва: Наука, 2003.
2. Бабайцева В. В. Русская грамматика в школе. – Москва: Просвещение, 2010.
3. Виноградов В. В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. – Москва: Высшая школа, 2001.
4. Зимняя И. А. Психология обучения неродному языку. – Москва: Московский психолого-социальный институт, 2001.
5. Костомаров В. Г. Методика преподавания русского языка как иностранного. – Санкт-Петербург: Златоуст, 2013.

6. Разумовская М. М., Львова С. И. Русский язык: Теория, практика, методика. – Москва: Дрофа, 2015.
7. Рахманова Л. И. Практическая методика преподавания русского языка. – Москва: Флинта, 2012.
8. Филиппов Л. А. Методика обучения русскому языку в национальной школе. – Москва: Просвещение, 2006.
9. Щукин А. Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. – Москва: Русский язык. Курсы, 2019.

Научный руководитель: Старший преподаватель
кафедры Узбекского языка и иностранных языков
Академии МВД Республики Узбекистан
Худайбергенова Малика Аллаяровна

Курсант 2 курса Академии МВД Республики Узбекистан
Пардаева Муниса Рустамовна

РОЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ СОТРУДНИКА ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ

Аннотация: *Анализируя роль русского языка в деятельности сотрудников правоохранительных органов, нужно подчеркнуть, что на сегодняшний день, не многие владеют русским языком в этой деятельности, и только часть населения, где широко распространён русский язык. И сегодня, это является проблемой многих сотрудников правоохранительных органов которые не владеют русским языком, затрудняющиеся установить связь для взаимодействия с частью общества*.

Ключевые слова: *русский язык, сотрудник правоохранительных органов, роль русского языка в деятельности сотрудника, коммуникация с населением, образование, мировоззрение, узбекский язык, популярность русского языка.*

Abstract: *Analyzing the role of the Russian language in the activities of law enforcement officers, it must be emphasized that today not many are fluent in Russian in this field. It's prevalent only among a segment of the population where the Russian language is widely spoken. Currently, this poses a problem for many law enforcement officers who do not speak Russian and are unable to effectively connect and interact with a portion of the community***.**

Keywords: *Russian language, law enforcement officer, the role of the Russian language in the activities of an officer, communication with the population/community, education, worldview/outlook, Uzbek language, popularity of the Russian language*.

На сегодняшний день русский язык является одной из распространённых языков в мире. И с каждым днем все больше и больше набирает популярность. Русский язык традиционно выполняет функцию языка межэтнического общения, что позволяет преодолевать языковой барьер между различными этническими группами в рамках одного многонационального государства. Взаимное влияние и интеграция национальных культур содействуют укреплению и развитию данного языка как средства общения.

Из учебников истории мы можем заметить, что История человечества свидетельствует о возможности динамичного изменения доминирования

языков в качестве средств международного общения. В древности ведущими языками были греческий, затем латинский в Европе и арабский в Азии, которые сохраняли свое господство до конца Позднего Средневековья. В XIX веке роль лидера перешла к французскому языку, а в XX веке – к английскому. Однако, с течением времени, происходят изменения. Еще 20-25 лет назад было невозможно предсказать, что на русском языке будут разрабатываться путеводители, а также размещаться вывески в магазинах и банках. Подобные изменения наблюдаются в большинстве стран Европейского Союза, а также в туристических регионах ряда азиатских государств. Наряду с английским, немецким и японским языками, объявления на русском языке размещаются в аэропортах множества стран. Существенным и знаковым изменением в контексте положения мировых языков является создание русскоязычных интернет-ресурсов в глобальной сети.

Русский язык является одним из наиболее широко распространенных языков в мире. По числу носителей языка он занимает пятое место после китайского, хинди (включая близкий ему урду), английского и испанского языков. Согласно альтернативным данным, русский язык по числу тех, кто им владеет (более 500 млн человек), занимает третье место в мире после китайского (свыше 1 млрд носителей) и английского (750 млн носителей). Русский язык преподается в высших учебных заведениях и школах более чем в 140 странах мира.

Русский язык является основой для активного взаимодействия и сотрудничества с многочисленными народами России, а также странами, имеющими общую историю в рамках Советского Союза. Владение русским языком предоставляет возможность ознакомиться с многовековой культурой русского народа, являясь важным средством передачи культурных ценностей. Исторически сложилось так, что именно через русский язык народы России, постсоветского пространства, а также ближнего и дальнего зарубежья поддерживают и развивают культурные связи, что способствует осознанию своего места в мировом сообществе и укреплению динамической целостности человечества в контексте пространства и времени, а также осознанию ответственности перед ним. Важно отметить значимость русского языка в воспитании толерантности и поддержании взаимопонимания в современном поликультурном и многоконфессиональном мире. Русский язык представляет собой важнейшую составляющую духовной культуры народов многих государств, способствующую взаимному обогащению национальных культур.

В современном мире можно заметить, что в Республики Узбекистан значимую роль играет знание русского языка из за того что Узбекистан раньше был в составе СССР до 1991 года. И исходя из этого большинство населения занимали русские. После распада СССР многие из них уехали обратно и начиная с этого момента из года в год русскоговорящее население начало потихоньку уменьшаться и в данный период можно посмотреть на статистику.

В связи с тем, что в Узбекистане, единственной из всех республик Средней Азии, перепись населения после распада СССР ни разу не

проводилась. В 1989 г., по данным последней Всесоюзной переписи населения, в Узбекской ССР проживало 1 653,5 тыс. чел. русского населения. Русские тогда составляли вторую по численности национальность в этническом составе населения республики, на их долю приходилось 8,3 % жителей Узбекистана [2].

Численность русского населения стремительно уменьшалось в первые постсоветские годы в связи с интенсивной внешней миграцией, что в целом соответствовало общим для всего пространства бывшего СССР этногеографическим и этногеографическим тенденциям. В результате, по данным текущей статистики на 2000 г., в республике проживало 1 199 тыс. русских, составлявших на тот период 4,9% ее населения [3]. К 2005 г. количество русских сократилось на 215 тыс. чел. и составляло уже 983,6 тыс. чел. (3,8 % населения республики). В 2013 г. число русских составило 809,5 тыс. чел., что соответствовало 3,3 % общей численности жителей страны [2]. По данным Госкомстата РУз на 1.01.2017 г., в Узбекистане проживали около 750 тыс. русских, на долю которых приходилось 2,2 % населения республики [4].

Из приведённых данных следует, что за 1989-2017 гг. численность русского населения Узбекистана сократилась в 2,2 раза, а его доля в общей численности жителей республики – в 3,8 раза.

На мой взгляд, снижение уровня владения русским языком обусловлено, в числе прочих факторов, закреплением узбекского языка в качестве государственного. Данное положение было установлено в статье 4 Конституции Республики Узбекистан от 8 декабря 1992 года, принятой после провозглашения независимости Республики Узбекистан и утвержденной первым Президентом Республики Узбекистан Исламом Абдуганиевичем Каримовым. Указанная статья устанавливает, что: «Государственным языком Республики Узбекистан является узбекский язык. Республика Узбекистан обеспечивает уважительное отношение к языкам, обычаям и традициям наций и народностей, проживающих на ее территории, создание условий для их развития». Вследствие приобретения узбекским языком статуса государственного, приоритет в делопроизводстве и документации был отдан узбекскому языку, что повлекло за собой изменение языковой практики на территории Республики Узбекистан.

Данная тенденция распространилась и на сферу деятельности правоохранительных органов, где делопроизводство и документация были переведены на узбекский язык. Это, в свою очередь, оказало влияние на динамику изучения русского языка в государстве. Несмотря на наличие образовательных учреждений с обучением на русском языке, преимущественно сосредоточенных в столице (городе Ташкенте) и густонаселенных регионах, приоритетное развитие получили общеобразовательные и высшие учебные заведения, реализующие образовательные программы на узбекском языке.

В настоящее время значительное число сотрудников органов внутренних дел испытывают затруднения в общении на русском языке, что создает существенные проблемы в контексте их служебной деятельности, предполагающей непосредственное взаимодействие с населением. Данное обстоятельство представляется критичным, учитывая, что в задачи сотрудников органов внутренних дел входит защита прав, свобод и законных интересов общества. И постоянный контакт с разно говорящим население.

Роль русского языка в деятельности правоохранительных органов имеет стратегическое значение, так как он служит основным инструментом для эффективного общения и взаимодействия как внутри страны, так и на международной арене. Вот несколько ключевых аспектов его роли:

1.Юридическое и процессуальное значение: Русский язык используется как официальный язык в правовых и процессуальных документах, таких как законы, постановления, приказы, а также в судебных актах и следственных материалах. Это обеспечивает единообразие в применении норм права и делает возможным правовое регулирование и соблюдение правовых процедур на всех уровнях — от досудебного разбирательства до судебного процесса.

2.Международное сотрудничество: В условиях глобализации правоохранительные органы активно взаимодействуют с международными структурами, такими как Интерпол, Европол, а также с правоохранительными органами других стран. Русский язык, в качестве одного из рабочих языков международных организаций и официального языка постсоветского пространства, играет ключевую роль в обмене информацией, проведении совместных операций и решении вопросов экстрадиции, борьбы с транснациональной преступностью и терроризмом.

3. Коммуникация с населением: Правоохранительные органы используют русский язык для информирования граждан о своих правах и обязанностях, разъяснения норм законодательства, обеспечения доступа к правосудию. Для успешного взаимодействия с населением, будь то в рамках расследований, профилактики преступности или в ходе правоохранительных мероприятий, важно, чтобы все участники процесса (свидетели, потерпевшие, обвиняемые, специалисты) свободно ориентировались в терминах и процессах, регулируемых законодательством.

4. Образование и подготовка кадров: Русский язык также играет важную роль в подготовке сотрудников правоохранительных органов, поскольку вся образовательная и методическая база, а также профессиональная документация и учебные материалы в большинстве стран, где русский является официальным, предоставляются именно на этом языке. Без знания русского языка невозможна полноценная подготовка специалистов,

а также успешная работа с юридическими текстами, нормативными актами, техническими и экспертными заключениями.

5.Роль в поддержании правопорядка на национальном уровне: Внутри Республики Узбекистан и на постсоветском пространстве русский язык обеспечивает единство в правовом регулировании и правопорядке. Он служит средством поддержания правовой безопасности в многонациональном обществе, где разные этнические группы и языковые сообщества должны взаимодействовать, имея общий юридический и коммуникационный инструмент.

И в заключении можно сделать вывод о том что каждый сотрудник правоохранительных органов должен владеть русским языком в совершенстве так как на территории Республики Узбекистан большинство населения являются русскоговорящими, а это значит что они не владеют государственным языком. А в противном случаи если сотрудники правоохранительных органов не будут владеть русским языком им будет сложно наладить, так скажем контакт с часть населения, что в свою очередь это утяжелит работу и в целом понимание лица обратившегося за помощью к сотруднику. В целом, русский язык не только является важным инструментом коммуникации для правоохранительных органов, но и способствует укреплению правопорядка, улучшению взаимодействия между гражданами и органами власти, а также расширению возможностей для международного сотрудничества в области правоохранительной деятельности.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. *Конституция Республики Узбекистан т 08.12.1992 года.*

2. *Салиев А.С., Федорко В.Н. Русская культура в Республике Узбекистан: общественно-географический анализ // Феномен культуры в российской общественной географии (экспертные мнения, аналитика, концепты): монография. – Ростов-на-Дону: Изд-во Южного Федер. ун-та, 2014. – С. 398-432.*

3. *Тожиева З., Федорко В. Динамика и география внешних миграций населения Узбекистана // Современные миграционные процессы: состояние и основные формы. Мат-лы межд. науч. конф. - Кишинев, 2016. – С. 65-75.*

4*. Федорко В.Н., Курбанов Ш.Б. Этногеографическое районирование Узбекистана // Известия Географического общества Узбекистана. Т.54. – Ташкент, 2018. – С. 42-54.*

АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ОБУЧАЮЩИХ ПРОГРАММ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Хурсандов Алишер Суюнович,
начальник кафедры «Изучения языков» Университета общественной безопасности Республики Узбекистан

На современном этапе безусловным фактором оптимизации учебного процесса является использование электронно-вычислительных машин как новейшего технического средства обучения. Проблемы изучения русского языка посредством информационно-коммуникационных технологий рассматриваются в работах Е.С.Полат, Э.Г.Азимова, Б.С.Гершунского, М.А.Бовтенко, Е.А.Власова, А.Д.Гарцова, Г.М.Клеймана, О.И.Руденко-Моргун, О.В.Константиновой, Е.Ю.Николенко, А.Н.Богомолова, Л.П.Прессмана, А.В.Тряпельникова и других. В настоящее время преподаватель русского языка должен не только использовать информационно-коммуникационные технологии, но и знать их особенности, чтобы в будущем ему легче было создавать разного рода компьютерные обучающие программы. В связи с этим целью нашего исследования является обзор и анализ типов и видов компьютерных обучающих программ, которые мы используем в своей непосредственной педагогической практике для обучения курсантов.

Использование компьютерных средств позволяет оптимизировать процесс обучения, повысить мотивацию курсантов, а в некоторых случаях – сократить сроки обучения. Однако создание полноценной обучающей компьютерной программы требует больших материальных и временных затрат, участия преподавателей, методистов, программистов, аниматоров, звукорежиссеров и пр. Поэтому многие преподаватели-русисты готовы самостоятельно создавать простые обучающие программы с помощью доступных компьютерных программ-конструкторов, а также используя многочисленные Интернет-ресурсы, посвященные проектированию обучающих программ, и широкие технические возможности современных компьютеров. В связи с этим возникла проблема разработки содержания компьютерной обучающей программы.

Для того чтобы пользоваться программами и самим создавать их, следует ориентироваться в классификации обучающих программ. В частности, такие ученые как А.В.Шилов, Т.Ф.Юдина, Е.А.Власов, О.Г.Авраменко классифицируют обучающие программы по уровням компетенции: речевые, языковые и коммуникативные. В своей работе Э.Г.Азимов отмечает, что существует четыре группы обучающих программ: коммуникативные, тренировочные, мультимедиа и тестовые системы. Также в методике преподавания русского языка существуют и другие классификации компьютерных обучающих программ. В научно-педагогической литературе выделяют три группы обучающих программ: программы, направленные на

изучение одного или нескольких разделов языка; программы, направленные на развитие всех видов речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование и письмо); программы, обеспечивающие контроль уровня сформированных речевых навыков.

В научно-методической литературе методисты выделяют ряд требований, предъявляемых к обучающим программам:

1. Целевая направленность и результативность программы.
2. Оригинальность.
3. Простота в использовании.
4. Несвязанность с традиционным учебником.
5. Компактность программы.

Проанализировав работы отечественных и российских методистов, мы пришли к выводу, что следует принимать во внимание все существующие классификации при создании обучающей программы: 1) по способу структурной организации; 2) в зависимости от функционального назначения; 3) по степени интерактивности и мультимедийности; 4) по методическому назначению; 5) по способности адаптироваться.

В зависимости от функционального назначения выделяют пять типов обучающих программ: тренировочные, игровые, моделирующие и имитационные, программы проблемного обучения, наставнические.

Целью тренировочных программ является закрепление нового материала. В игровых программах следует проходить уровни, выполнять определенные задачи, представленные в виде игры. Целью моделирующих и имитационных обучающих программ является моделирование различных ситуаций, в которых оказывается курсант. Целью программ проблемного обучения является побуждение курсантов выполнять определенные упражнения методом проб и ошибок. В наставнических обучающих программах курсанты усваивают новые понятия в форме диалога. Все типы обучающих программ имеют свою цель, и преподаватель русского языка должен знать, что он хочет получить в результате работы с определенном типом обучающей программой.

По методическому назначению можно выделить несколько типов компьютерных программ: грамматические, лексические, лингвострановедческие, коммуникативные, фонетические и программы, направленные на обучение таким видам речевой деятельности, как чтение и письмо.

В нашей статье мы проанализируем наиболее популярные компьютерные обучающие программы по русскому языку в отношении содержания, структуры и предъявления учебного материала, а также с позиции требований к программам.

«Падежный детектив» – это обучающая программа, формирующая у курсантов представления о падежной системе русского языка и особенностях ее функционирования в речи. Программа помогает курсанту постепенно осваивать падежи русского языка, она создана на материале имен

существительных и личных местоимений русского языка. Контрольные и тренировочные задания представлены в игровой форме. После выполнения определенного упражнения курсанта предоставляется перевод слов. В процессе работы курсант может допустить только 6 ошибок, после чего курсант возвращается в самое начало. Мы считаем, что существенным недостатком программы является отсутствие лексики в программе, а также коррекционных упражнений, которые позволят курсанту осмыслить свои ошибки.

Игровой комплекс «Тайна 6-и сундуков» – это учебный курс, посвященный падежам русского языка. В поисках сокровищ курсанты должны пройти 6 дорог, каждая дорога носит имя одного из падежей. На своем пути они должны преодолевать многочисленные препятствия, решая различного рода загадки, набирая очки. Данную программу в нашей педагогической практике мы используем в группах, где курсантам трудно усваивать падежную систему русского языка.

«Русский клуб» – мультимедийный курс, рассчитанный на самостоятельную работу курсантов. Целью курса является обучение курсантов речевому поведению в повседневных ситуациях. Курс не рассчитан на определенный уровень владения русским языком, его может использовать и школьник, и студент, и курсант. Для проверки знаний курсантов курс можно использовать в качестве тренажера. Клуб состоит из разных комнат, каждая комната клуба – это определенный лексико-грамматический раздел русского языка. Также в клубе представлены различные игры, например «однорукий бандит». Преимущество данного курса – отражение русской лексики латинской графикой, что является удобным для запоминания в курсантской аудитории. На наш взгляд, использование такой программы может вызвать дополнительные трудности при усвоении грамматических конструкций русского языка курсантами военных вузов Узбекистана.

«Учите слова» – обучающая программа, развивающая навыки аудирования и говорения. Программа состоит из трех разделов: «Обучение», «Запись», «Игры». В разделе «Обучение» курсанты знакомятся с лексикой по различным темам. После этого курсант выполняет упражнения по пройденному материалу. В разделе «Запись» курсант может записать свой голос и отправить аудиозапись преподавателю. В свободное время курсант может поиграть в различные игры. Данная обучающая программа является средством самообразования и пользуется большой популярностью среди курсантов.

«Учите русский (уровень для начинающих)» – обучающая программа, состоящая из 9 блоков. Главная задача курсантов – выполнить максимально возможное количество заданий и набрать 1800 баллов. Каждый блок включает в себя разделы: «Сложная игра», «Аудирование», «Простая игра», «Практика произношения». В разделе «Прослушивание» курсанты могут ознакомиться с лексикой выбранного блока. Слова, словосочетания и фразы предъявляются с помощью картинки и озвучиваются профессиональным диктором. В любой

момент курсант может распечатать необходимую лексику. В разделе «Практика произношения» курсант должен повторить за диктором слова и фразы. Выполняя задания в разделах «Простая игра» и «Сложная игра», курсант получает необходимые баллы. Игры представляют собой викторины по изученным лексическим темам.

Таким образом, самый большой сегмент рынка компьютерных обучающих программ представляют обучающие программы, формирующие и совершенствующие все виды речевой деятельности (говорение, чтение, письмо и аудирование).

Мы считаем, что подобные обучающие программы позволяют менять способы изложения учебного материала в зависимости от изменения внешних и внутренних условий обучения, т.е. степени и скорости усвоения предыдущего материала и др., таким образом повысить эффективность обучения.

Проведенный анализ научно-методической литературы показал, что обучающая программа должна иметь следующие специфические характеристики:

- использование различных видов упражнений и заданий, основанных на ожидаемых ответах курсантов, так как полученные ответы сравниваются с существующими ответами в банке данных компьютера;
- многообразие способов предъявления учебного материала: видео, анимация, аудио и т.д.;
- наличие гипертекстового словаря со зрительной семантизацией и аудиозаписью слова;
- гипертекстовая форма организации всей информации, позволяющая осуществлять быстрый переход между разделами(блоками) обучающей программы, оперативно использовать подсказки, справочный материал;
- возможность сохранения ошибок, сведений о проделанной работе, времени, затраченном на выполнение заданий.

Недостаточная коммуникативная практика, связанная с техническими возможностями компьютеров в анализе и распознавании звучащей речи, является существенным недостатком любой обучающей программы.

Главным достоинством описанных обучающих программ является простота в использовании, оригинальность представления лексических единиц, разнообразие заданий и упражнений. Но эти обучающие программы сложно отнести к учебным, поскольку они носят игровой, развлекательный характер. В программах нет четко выстроенной системы упражнений, отсутствует комплексный подход к обучению определенного вида речевой деятельности, т.е. аудирование, говорение, чтение и письмо представляются в разобщенном виде и не на лексико-тематических материалах профильных специальностей.

ЛИТЕРАТУРА:

1.Гарцов А.Д. Технология создания лингвометодических тренажеров на основе авторских инструментальных средств. Москва, РУДН, 2013, 118 с.

2.Власов Е.А., Юдина Т.Ф., Авраменко О.Г., Шилов А.В. Компьютеры в обучении языку: проблемы и решения. Москва, Русский язык, 1990, 80 с.
3.Азимов Э.Г. Теория и практика преподавания русского языка как иностранного с помощью компьютерных технологий. Дис. ... д-ра пед. наук. Москва, 1996, 289 с.
4.Utenbaeva G.M. Improving strategic competence in teaching Russian to cadets of the higher military educational institution of the republic of Uzbekistan using innovative pedagogical technologies. Thematic Journal of Education (TJE), ISSN 2249-9822, Vol-6-Issue- October- 2021, DOI 10.5281/ zenodo.5567794, UIF 2020 = 7.528, IFS 2020 = 7.433, p. 34-39.

Шарипова Наталья Ивановна
Джизакский государственный педагогический университет Республики Узбекистан,
E-mail: nta1970@gmail.com

ЭВОЛЮЦИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОД ВЛИЯНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: Эта статья рассматривает влияние технологий на русский язык, процесс затрагивающий все уровни языка лексику, грамматику, стилистику и культуру общения. Влияние технологий на русский язык выходит за рамки лексических, грамматических и стилистических изменений. Оно затрагивает саму культуру общения, формируя новую языковую культуру. Интернет и социальные сети создают платформы для обмена идеями, информацией и опытом, объединяя людей из разных стран и культур.

Abstract: This article examines the impact of technology on the Russian language, a process that affects all levels of language: vocabulary, grammar, stylistics, and communication culture. The impact of technology on the Russian language goes beyond lexical, grammatical, and stylistic changes. It affects the culture of communication itself, forming a new language culture. The Internet and social networks create platforms for the exchange of ideas, information and experience, uniting people from different countries and cultures.

Ключевые слова: Организм, гаджет, девайс, блог, стрим, лайк, репост, хештег, мем, фейк, онлайн, оффлайн, гуглить, скриншотить,эмодзи.
Keywords: Organism, gadget, device, blog, stream, like, repost, hashtag, meme, fake, online, offline, google, screenshot, emoji.

В эпоху стремительного технологического прогресса язык, как живой организм, претерпевает значительные изменения. Русский язык, будучи отражением нашей культуры и мышления, не является исключением. Влияние технологий на русский язык – это многогранный процесс, затрагивающий все уровни: лексику, грамматику, стилистику и даже саму культуру общения.

Самое заметное влияние технологий проявляется в лексике. Интернет, мобильные устройства и социальные сети породили огромное количество новых слов, прочно вошедших в наш обиход. Многие из этих слов – заимствования из английского языка, отражающие доминирование англоязычной культуры в сфере технологий: *гаджет, девайс, блог, стрим, лайк, репост, хештег, мем, фейк, онлайн, оффлайн*. Помимо заимствований, возникают и неологизмы, образованные на основе русских корней: *гуглить, юзать, скриншотить*.

Однако влияние технологий не ограничивается простым добавлением новых слов. Происходит и переосмысление старых слов, которые приобретают новые значения в контексте цифровой среды. Например, слово "друг" в социальных сетях обозначает, скорее, подписчика или контакт, чем близкого

человека. Слово "спам" теперь ассоциируется не только с консервированным мясом, но и с нежелательной массовой рассылкой сообщений.

Влияние технологий на грамматику русского языка не так очевидно, как на лексику, но оно все же присутствует. Краткость и быстрота общения в интернете стимулируют упрощение грамматических конструкций. Чаще встречаются сокращения, аббревиатуры и опущения. Например, "ок" вместо "хорошо", "спс" вместо "спасибо", "плиз" вместо "пожалуйста".

В неформальной интернет-коммуникации наблюдается снижение требований к соблюдению грамматических норм. Неправильное согласование, ошибки в падежах, нарушение порядка слов – все это становится более терпимым, особенно в мессенджерах и социальных сетях. Хотя это и вызывает критику со стороны пуристов, нельзя отрицать, что такая адаптация грамматики делает общение более быстрым и удобным.

Стилистика русского языка также претерпевает значительные изменения под влиянием технологий. С одной стороны, официальная переписка, деловая документация и научные тексты все еще придерживаются строгих стилистических норм. С другой стороны, в неформальной интернет-коммуникации доминирует разговорный стиль, изобилующий сленгом, жаргоном и эмоциональными выражениями.

Популярность смайликов и эмодзи – яркое свидетельство влияния технологий на стилистику русского языка. Они позволяют выразить эмоции и нюансы, которые трудно передать словами. Использование эмодзи стало неотъемлемой частью интернет-общения, особенно среди молодежи.

Влияние технологий на русский язык выходит за рамки лексических, грамматических и стилистических изменений. Оно затрагивает саму культуру общения, формируя новую языковую культуру. Интернет и социальные сети создают платформы для обмена идеями, информацией и опытом, объединяя людей из разных стран и культур.

Онлайн-общение способствует развитию новых форм языковой активности: блоги, форумы, чаты, онлайн-игры – все это создает новые контексты для использования русского языка. Социальные сети стали местом для публичных дискуссий, где каждый может высказать свое мнение и вступить в полемику.

Однако у этого процесса есть и обратная сторона. Распространение интернет-сленга и неграмотности, упрощение языка и снижение культуры речи – все это вызывает обеспокоенность у лингвистов и педагогов. Необходимо помнить о важности сохранения традиций русского языка и повышения языковой грамотности.

Влияние технологий на русский язык – это сложный и противоречивый процесс. С одной стороны, технологии обогащают язык новыми словами и выражениями, делают общение более быстрым и удобным. С другой стороны, они способствуют упрощению языка, снижению грамотности и распространению некультурной речи.

Будущее русского языка в эпоху технологий зависит от нас. Важно использовать новые возможности, которые предоставляют технологии, для

популяризации русского языка и повышения языковой культуры. Необходимо развивать навыки критического мышления и фильтрации информации, чтобы не поддаваться влиянию дезинформации и языкового мусора. Сохранение богатого наследия русского языка и его адаптация к новым условиям – это задача, стоящая перед каждым носителем языка.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1.Кристал, Д. (2001). Язык и Интернет. (Crystal, D. (2001). Language and the Internet.) - Классическая работа, рассматривающая широкий спектр вопросов, связанных с влиянием интернета на язык.

2.Бахтин, М. М. (1979). Эстетика словесного творчества. - Работа, полезная для понимания концепции "языковых жанров" и их трансформации в цифровой среде.

3.Маклюэн, М. (2003). Понимание медиа: внешние расширения человека. (McLuhan, M. (2003). Understanding Media: The Extensions of Man.)

С.Р. Шейхмамбетов
и.о. доцента кафедры русской литературы
и методики её преподавания ДжГПУ. г. Джизак.Узбекистан.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Основная задача работы состоит в создании и теоретическом обосновании педагогических стратегий, направленных на совершенствование коммуникативных способностей обучающихся. В исследовательской работе детально рассматриваются ключевые компоненты речевого развития: устная речь (говорение), (восприятие на слух), чтение, письменная речь. Критический анализ современных образовательных парадигм. Интегрированное обучение различным аспектам речевой деятельности способствует: Повышению общей коммуникативной компетентности. Развитию языковой гибкости. Улучшению академических результатов Особое внимание уделяется методике комбинированного обучения, которая позволяет одновременно развивать все аспекты речевой деятельности в их взаимосвязи.
Ключевые слова. Методика обучения, чтение, письмо, речевая деятельность, слушание, образовательные стандарты, говорение, речевая компетенция.

S.R. Sheikhmambetov
acting associate professor of the Department of Russian Literature
and its teaching methods, JSPU. Jizzakh, Uzbekistan.

METHODS OF TEACHING TYPES OF SPEECH ACTIVITY

Annotation: The main objective of the work is to create and theoretically substantiate pedagogical strategies aimed at improving the communicative abilities of students. The research work examines in detail the key components of speech development: oral speech (speaking), (listening perception), reading, written speech. Critical analysis of modern educational paradigms. Integrated teaching of various aspects of speech activity contributes to: Increasing general communicative competence. Developing linguistic flexibility. Improving academic results Particular attention is paid to the methodology of combined learning, which allows for the simultaneous development of all aspects of speech activity in their interrelationship.
Keywords Teaching methods, reading, writing, speech activity, listening, educational standards, speaking, speech competence.

Введение. Современная педагогика уделяет особое внимание методике формирования речевых навыков, особенно в области лингвистического образования. Коммуникативная компетенция включает четыре взаимосвязанных компонента: устную речь (говорение), аудирование (восприятие на слух), чтение и письменное выражение мыслей. Уникальные особенности каждого из этих аспектов требуют дифференцированного

подхода в обучении, что подчеркивает важность их исследования для совершенствования образовательных технологий.

Основная часть. Речевая коммуникация представляет собой комплексный когнитивно-лингвистический процесс, включающий как порождение, так и интерпретацию вербальной информации. В структуре этого процесса выделяются четыре фундаментальных составляющих:

1. *Говорение* - продуктивный устный вид деятельности
2. *Аудирование* - рецептивный устный навык
3. *Чтение* - рецептивная письменная форма
4. *Письмо* - продуктивный письменный вид

Каждый компонент обладает специфическими характеристиками и выполняет особую функцию в коммуникативном акте.

Говорение как ключевой аспект речевой компетенции. Говорение представляет собой активный (продуктивный) вид речевой деятельности, проявляющийся как в спонтанных, так и подготовленных формах коммуникации. Для эффективного формирования данного навыка необходимо создавать условия для активного участия обучающихся в речевой практике, что успешно реализуется через:

- интерактивные методы обучения (ситуативные диалоги)
- коммуникативные тренинги (ролевые игры)
- дискуссионные форматы

При этом педагогическая работа должна быть направлена не только на совершенствование языковых структур, но и на развитие прагматических умений, обеспечивающих уверенное использование иностранного языка в реальных ситуациях общения.

Основные функции говорения в образовательном процессе:

1. **Совершенствование коммуникативных способностей**. Формирует умение адекватно реагировать в различных коммуникативных ситуациях, что особенно значимо при освоении неродного языка, где спонтанность речи выступает ключевым показателем владения.
2. **Овладение стратегиями общения**. Включает изучение как вербальных тактик (подбор лексики, использование речевых клише), так и паралингвистических средств (жесты, интонация), необходимых для эффективного взаимодействия.
3. **Психологический аспект**. Систематическая речевая практика: снижает коммуникативные барьеры; развивает уверенность в языковых возможностях; минимизирует страх перед публичными выступлениями
4. **Социальная функция**. Выступает важным инструментом социализации, позволяя: успешно интегрироваться в языковую среду; устанавливать межличностные контакты; адаптироваться в новых культурных условиях

Заключение. Говорение как доминантный вид речевой деятельности выполняет триединую функцию: лингвистическую (языковое развитие); психологическую (преодоление барьеров); социальную (адаптацию в обществе). Это определяет его приоритетное значение в образовательных

программах, направленных на формирование всесторонне развитой языковой личности. Оптимальные результаты достигаются при системном сочетании:

✓ регулярной речевой практики

✓ моделирования реальных ситуаций общения

✓ комплексной работы над всеми компонентами коммуникации [1.С. 97-102.]

Аудирование (слушание). Аудирование представляет собой рецептивный вид речевой деятельности, направленный на восприятие и осмысление устной речи. Эффективное развитие данного навыка предполагает: формирование умения идентифицировать ключевую информацию; развитие способности к смысловой интерпретации; совершенствование прогностических способностей

Методические подходы: 1. Многоуровневая работа с аудиоматериалами (от адаптированных до аутентичных). 2.Послетекстовые дискуссии и аналитические задания. 3.Специальные упражнения на распознавание речевых паттернов. [2. С. 18-18.]

Чтение как комплексный навык. Чтение требует от обучающихся не только языковой подготовки, но и развитых аналитических способностей. Современная методика преподавания включает:

- обучение различным стратегиям текстовой работы
- развитие критического мышления
- формирование навыков смысловой интерпретации

Функциональные виды чтения:

Вид чтения	**Характеристика**	**Формируемые навыки**
Изучающее	Глубокий анализ содержания	Аналитические способности, детальное понимание
Поисковое	Локализация конкретной информации	Навык быстрой ориентации в тексте
Просмотровое	Беглое ознакомление с материалом	Умение выделять основные концепты
Ознакомительное	Предварительный анализ содержания	Способность к прогнозированию содержания

Межфункциональная связь: Чтение выступает мощным инструментом развития речевой компетенции, поскольку: активизирует различные когнитивные процессы; обогащает языковую базу; служит основой для совершенствования устной речи; развивает способность к текстовой интерпретации.

Данные виды речевой деятельности требуют системного подхода в обучении, учитывающего их взаимосвязь и взаимовлияние в процессе формирования целостной коммуникативной компетенции.

Когнитивно-коммуникативная роль чтения в развитии речевой компетенции. Чтение выполняет фундаментальную функцию в формировании речевых навыков через следующие механизмы:

1. **Лингвистическое обогащение**
   - Систематическое расширение активного и пассивного лексикона
   - Усвоение грамматических структур в естественном контексте
   - Развитие чувства языковой нормы и стилистических особенностей
2. **Дидактический потенциал**. Текстовый материал служит содержательной основой для: аналитических дискуссий; проблемных обсуждений; творческих пересказов; сценарных постановок.
3. **Когнитивное воздействие**. Формирование навыков смыслового прогнозирования. Развитие логического и ассоциативного мышления. Тренировка механизмов речевой памяти
4. **Коммуникативный трансфер**. Перенос освоенных языковых моделей в устную речь. Имитация речевых стратегий авторов. Обогащение дискурсивных практик

Эффективность данного процесса усиливается при соблюдении следующих условий:

- Систематический характер чтения
- Соответствие текстового материала уровню обучающихся
- Целенаправленная методическая обработка прочитанного
- Интеграция с другими видами речевой деятельности

Таким образом, чтение выступает как мощный катализатор речевого развития, обеспечивающий комплексное совершенствование языковых и коммуникативных компетенций.

Письменная речь как компонент речевой компетенции. Письмо как продуктивный вид речевой деятельности требует формирования у обучающихся следующих ключевых умений:

- композиционное построение текста
- владение различными стилистическими регистрами
- применение жанрового разнообразия
- навыки текстового самоконтроля и редактуры

Современные методические принципы

1. **Интегрированный подход**. Предусматривает взаимосвязанное развитие всех видов речевой деятельности через:
   - когнитивные связи между аудированием и говорением
   - синергию чтения и письма
   - трансфер навыков между различными модальностями
2. **Компетентностная модель**. Ориентирована на формирование:
   - аналитических способностей (критическое осмысление)
   - коллаборативных навыков (совместная проектная работа)
   - межкультурной восприимчивости (понимание культурных кодов)

Заключение. Современная методика формирования речевых компетенций представляет собой сложную многоуровневую систему, требующую:

1. **Дифференцированного подхода** к каждому виду речевой деятельности с учетом их: психолингвистических особенностей; когнитивных механизмов освоения; практической значимости.

2. **Интегративного взаимодействия** между: продуктивными (говорение, письмо); рецептивными (аудирование, чтение) видами деятельности.
3. **Методического разнообразия**, включающего: традиционные упражнения; интерактивные форматы; цифровые образовательные ресурсы.

Ключевые преимущества интегрированного обучения:

- Формирование целостной коммуникативной компетенции
- Развитие когнитивной гибкости
- Повышение адаптивности к различным коммуникативным ситуациям

Данный подход обеспечивает не только академические результаты, но и формирует ключевые мягкие навыки, необходимые для профессиональной реализации в условиях глобализированного общества.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гаппарова Д. А., Каримова У. Общая характеристика видов речевой деятельности и учет их особенностей в обучении иностранному языку //Вопросы науки и образования. – 2019. – №. 7 (53). – С. 97-102.
2. Рубцова Е. В., Девдариани Н. В. Аудирование как один из видов речевой деятельности, как цель и средство обучения //Региональный вестник. – 2019. – №. 10. – С. 18-18.

С.Р. Шейхмамбетов
и.о. доцента кафедры русской литературы
и методики её преподавания ДжГПУ. г. Джизак.Узбекистан.

СОВРЕМЕННЫЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ИНОЯЗЫЧНЫХ ГРУППАХ

Аннотация. В статье анализируются актуальные вопросы методики преподавания русского языка в образовательных учреждениях с узбекским языком обучения. Основное внимание уделяется сопоставительному анализу фонетических систем русского, узбекского языка. Также выявление существенных расхождений в фонологической организации исследуемых языков**.** Систематизация типичных трудностей усвоения русской фонетики**.** Разработка методических подходов для преодоления выявленных проблем**.** Совершенствование методики преподавания русского языка**.** Повышение эффективности фонетической подготовки**.**
Ключевые слова: русский язык, узбекский язык, фонетическая система, методика преподавания, фонема, фонетическая единица, орфография, орфоэпия.

S.R. Sheikhmambetov
acting associate professor of the Department of Russian Literature
and its teaching methods, JSPU. Jizzakh, Uzbekistan.

Modern issues of methods of teaching Russian language in foreign language groups

Annotation: The article analyzes current issues of the methodology of teaching Russian in educational institutions with the Uzbek language of instruction. The main attention is paid to the comparative analysis of the phonetic systems of Russian and Uzbek languages. Also, the identification of significant differences in the phonological organization of the languages under study. Systematization of typical difficulties in mastering Russian phonetics. Development of methodological approaches to overcome the identified problems. Improvement of the methodology of teaching Russian. Increasing the effectiveness of phonetic training.
Keywords: Russian language, Uzbek language, phonetic system, teaching methods, phoneme, phonetic unit, spelling, orthoepy.

Совершенствование методики преподавания русского языка в условиях образовательных реформ Узбекистана. В рамках масштабных образовательных преобразований в Республике Узбекистан особое значение приобретает модернизация языкового обучения. Актуальной задачей остается разработка эффективной системы преподавания русского языка в национальных школах, что требует: *Создания современной учебно-методической базы***:** разработка адаптированных пособий с учетом языковой интерференции***:*** внедрение цифровых образовательных ресурсов***:*** создание аудиовизуальных материалов для фонетической подготовки. *Научного*

обеспечения учебного процесса: проведение сопоставительных лингвистических исследований: изучение специфики фонетической интерференции: разработка коррекционных методик произносительных навыков. *Ключевые проблемы:* Недостаточная эффективность существующих подходов к постановке русской артикуляции. Отсутствие системной работы над фонетическими навыками. Необходимость учета особенностей родного языка учащихся.

Перспективные направления: Внедрение инновационных технологий в обучение произношению; Разработка диагностических методик выявления типичных ошибок; Создание тренинговых программ по коррекции акцента
Особое внимание следует уделить: Сопоставительному анализу фонетических систем; Разработке специальных фонетических курсов; Подготовке преподавателей новым методикам; Реализация этих мер позволит существенно повысить качество преподавания русского языка в условиях многоязычной образовательной среды Узбекистана.

Фонетико-орфоэпические аспекты в системе языкового образования.
Фонетика и орфоэпия представляют собой фундаментальные лингвистические дисциплины, находящиеся в системной взаимосвязи с грамматическим строем и лексической системой языка. Их значимость в процессе языкового обучения обусловлена следующими факторами: *Системообразующая функция**:*** определяют звуковую организацию речи; обеспечивают нормативное произношение; служат основой для формирования орфографических навыков *Дидактическое значение*: как отмечал Р.И. Аванесов 1970, систематическая работа над произношением должна сопровождать весь процесс обучения; корректная артикуляция предотвращает: коммуникативные затруднения; орфографические ошибки; интерференционные явления. *Когнитивно-развивающий потенциал**:*** богатство фонетической системы способствует: расширению лексического запаса***;*** развитию речемыслительных процессов***;*** формированию лингвистического кругозора. *Культурологический аспект**:*** литературное произношение, по утверждению Р.И. Аванесова [1.1970], является равнозначным компонентом языкового обучения наряду с: грамматикой***;*** орфографией***;*** стилистикой.

Методические принципы: Приоритетность фонетической работы на всех этапах обучения; Учет межъязыковой интерференции; Систематическое развитие фонематического слуха; Культивирование орфоэпических норм.
Реализация этих положений способствует формированию полноценной языковой личности, обладающей: четкой артикуляцией; богатым словарным запасом; развитыми коммуникативными способностями.

Актуальные проблемы формирования орфоэпических навыков в национальной школе. Ключевые аспекты исследования: Научная традиция изучения проблемы. Труды ведущих лингвистов (Реформатский А.А., Аванесов Р.И., Панов В.М., Бернштейн С.И.) заложили теоретические основы обучения русскому литературному произношению, однако практическая реализация этих принципов в национальных школах требует существенной

доработки. *Методические недостатки:* Отсутствие специализированных учебных материалов с фонетической направленностью для узбекских школ; Преобладание формального подхода к постановке произношения; Недостаточный учет межъязыковой интерференции. *Основные причины фонетических ошибок:* Влияние артикуляционной базы родного языка; Ограниченная языковая практика (дефицит аудиовизуального восприятия); Существенные различия в: системе вокализма (состав и характеристики гласных); системе консонантизма (особенности согласных звуков). *Критика традиционного подхода.* Существующая методика имеет существенные ограничения: Чрезмерный акцент на артикуляционной технике отдельных звуков; Механическое разделение звуков на "сходные/несходные"; Пренебрежение функциональной нагрузкой фонем в речевом потоке; *Перспективные направления решения.* Необходима разработка: Интегрированной системы обучения произношению; Методик, учитывающих фонологическую систему в целом; Специальных тренингов по аудитивному восприятию; Ситуативных упражнений для автоматизации навыков. Совершенствование методики требует перехода от изолированной постановки звуков к комплексному формированию фонетико-фонологической компетенции с обязательным учетом: системных различий языков; функциональных особенностей звуков; реальных коммуникативных потребностей учащихся.

Фонологический подход к обучению произношению: преодоление интерференции. Современная лингводидактика выявляет существенные ограничения традиционного метода сопоставления фонем, который:

Основные недостатки сопоставительного подхода: Приводит к ложной идентификации "сходных" звуков (как гласных, так и согласных)*;* Игнорирует системные различия фонологических систем*;* Создает устойчивую интерференцию именно на якобы "аналогичных" звуках *"Особые трудности возникают не с отсутствующими в родном языке звуками, а именно с теми, для которых существуют поверхностные аналоги"* [2 Аванесов Р.И., 1984]. *Фонологическая специфика языковых систем.* Каждый язык обладает: Уникальной системой фонологических противопоставлений; Специфическими комбинаторными изменениями звуков в речевом потоке; Особыми артикуляционными привычками. *Методические рекомендации.* Сместить акцент с изолированных звуков на: Фонологическую систему в целом; Позиционные изменения звуков; Просодические особенности (ударение, интонация). Разработать специальные упражнения для: Различения квази-гомофонных пар; Автоматизации правильных артикуляционных паттернов; Развития фонематического слуха. *"Осознание системных различий между поверхностно сходными звуками - ключ к формированию аутентичного произношения"* [3 Бирюкова Т.Г., 1991]. Эффективное обучение требует отказа от механического сопоставления звуков в пользу целостного освоения фонологической системы русского языка с учетом ее системных отличий от родного языка учащихся.

Системный подход к обучению русскому произношению в национальной школе: лингвистические и методические аспекты. *Методологические принципы.* Необходимость разработки специальной фонетической методики, учитывающей: системные различия вокалических систем; комбинаторные особенности консонантизма; позиционные изменения звуков в речевом потоке Приоритетное внимание к русскому вокализму как наиболее проблемной зоне *Ключевые проблемы обучения.* Ограниченные комбинаторные возможности в национальных языках: отсутствие начальных сочетаний в таджикском; редкие многоэлементные кластеры в узбекском. Качественные различия: артикуляционные особенности; фонетические законы сочетаемости позиционные изменения. *Методические рекомендации.* Разработка специальных упражнений для: преодоления "комбинаторного барьера"; автоматизации сложных консонантных групп; развития артикуляционной гибкости. Поэтапная система обучения: Изолированные звуки. Двухэлементные сочетания. Многоэлементные кластеры. Позиционные изменения в речевом потоке. *Перспективные направления.* Создание контрастивных фонетических курсов. Разработка тренажеров артикуляционной памяти. Использование акустического моделирования.

Эффективное обучение русскому произношению требует системного подхода, учитывающего как количественные параметры фонемных инвентарей, так и качественные различия в комбинаторных возможностях сопоставляемых языков. Особое внимание следует уделять преодолению интерференции в области вокализма и сложных консонантных сочетаний.

Лингводидактические аспекты многоязычия в Узбекистане: современные вызовы и перспективы. *Языковая ситуация и образовательные приоритеты***.** В условиях современной языковой политики Узбекистана предусматривает: Укрепление статуса узбекского языка как государственного. Сохранение функций русского языка как средства межнациональной коммуникации. *Актуальные лингвистические исследования*. Особую значимость приобретают: Контрастивный анализ фонетических систем трех языков. Изучение явлений интерференции в условиях многоязычия. Разработка дифференцированных методик преподавания. *Методический синтез в преподавании русского языка*. Современному педагогу необходимо интегрировать: Принципы обучения русскому как родному и как иностранному. Инновационные и традиционные педагогические технологии. Междисциплинарные знания (лингвистика, психология, культурология). *Ключевые направления методического творчества***.** Разработка адаптированных фонетических курсов. Создание упражнений для преодоления интерференции. Использование цифровых инструментов языкового обучения. Развитие металингвистического сознания учащихся. *Перспективные подходы***.** Учет особенностей национального менталитета в обучении**.** Применение когнитивно-коммуникативной методики**.** Внедрение персонализированных траекторий обучения.

В условиях динамичной языковой ситуации Узбекистана преподаватель русского языка становится исследователем-практиком, способным: анализировать специфику многоязычной среды; творчески адаптировать методические решения; разрабатывать эффективные стратегии фонетической подготовки. *"Профессионализм современного педагога измеряется способностью создавать адресные методики, учитывающие уникальный языковой опыт каждого учащегося"*. [4, С. 82-86]

ЛИТЕРАТУРА

1. Аванесов Р.И., Сидоров В.Н. Система фонем русского языка. – М.: Наука, 1970.
2. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М.: Просвещение, 1984.
3. Бирюкова Т.Г. Взаимосвязь в обучении русскому и родному языку в старших классах национальной школы: Дис. канд. пед. наук. М., 1991.
4. Махмадиева Г.С.А. Злободневные проблемы в преподавании русского языка в условиях билингвизма // Методика обучения и воспитания и практика 2017/2018 учебного года. – 2018. – С. 82–86.

МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕНГ В КОНТЕКСТЕ СОЦИОЛИНГВИСТИКИ

Шералиева Мухлиса Шарифжон кизи
– преподаватель Кокандского ГУ

Аннотация

В статье рассматривается английский сленг как языковое явление, развивающееся как язык внутри языка, с одной стороны упрощая, а с другой — усложняя его. Также в статье рассмотрены причины возникновения и этапы развития молодежного сленга, описаны особенности функционирования и приведены основные лингвостилистические черты сленга.

Ключевые слова: *молодежный язык, сленг, жаргон, арго, разновидности сленга.*

Abstract

The article examines English slang as a linguistic phenomenon that develops as a language within a language, simplifying it on the one hand and complicating it on the other. The article also examines the causes of the emergence and stages of development of youth slang, describes the features of its functioning and provides the main linguostylistic features of slang.

Keywords*: youth language, slang, jargon, argot, types of slang.*

Существенные трансформации в социуме приводят к метаморфозам как социкультурного, так и лингвистического характера, причём данный процесс присущ различным лингвокультурным сообществам. Формируются новые аксиологические приоритеты, новые парадигмы знаний, новые субкультуры, новые социальные группы и новые социолекты. Данная эволюция касается и лингвистических предпочтений молодежи, что вызывает преобразования в её словарном составе, фразеологии и грамматической системе.

В 80-90-е гг. стали появляться «неформальные» молодежные течения разных направлений, такие как панки, рокеры, готы и пр. Неформалы изобретали свой необычный язык, а также делали попытки переосмыслить знакомые лексемы. Изменилось не только государственное устройство, но и мировоззрение представителей молодёжи, их образ мыслей. Молодое поколение почувствовало себя более свободным, всякий стремился выделиться, произвести впечатление креативного и уникального человека, имеющего свою точку зрения, способного транслировать свои мысли в необычной манере. Речь молодого поколения качественно изменилась.

80-90-е гг. ознаменовались тем, что стали создавать собственный необычный язык, а также переводить привычные лексические единицы в разряд жаргонных. Молодежный жаргон как языковая подсистема развился в 90-х гг., в тот период, когда происходили изменения стереотипов как внутри общества, так и внутри языка, а также сменились приоритеты. Молодежная речь претерпела значительные изменения. Изменилась не только структура

государства, но и стремление молодёжи выражать себя «оригинальным способом».

Исследования молодежного сленга являются достаточно популярными в современном обществе в силу своей актуальности. Говоря иначе, скорость распространения молодежного сленга посредством сети Интернет, а также процесс широты распространения среди молодежи данного дискурса оказывают влияние на рост популярности и востребованности исследований в области молодежного сленга [6, с. 30-34].

Однако стоит учитывать тот факт, что название «молодежный сленг» не накладывает никаких возрастных или социальных ограничений на тех, кто может использовать данный вид дискурса в своей речи. Молодежный сленг используется в речи почти каждого жителя планеты. Однако, наибольшее количество употреблений молодежного сленга может быть отмечено в процессе общения студентов или подростков. Сленг занимает большое место в языке студентов, подростков и школьников, и состав этой языковой ветви быстро меняется. С начала века в развитии молодежного сленга было три основных волны.

Первая волна молодежного сленга датируется 20-ми годами. В тот период, когда революционные движения и гражданская война в полном объеме разрушила основы социальной структуры, а также способствовала формированию «армии» бездомных, которые в свою очередь повлияли на речь молодежи, поскольку она не оказалась вовремя изолированной, и в её речь вошло немало «воровских» слов.

Во вторую волну формирования молодежного сленга, которая датируется 50-ми годами, появилось молодежное движение «fashion ducks» (модные утки). Представители данного движения заполнили не только клубные танцполы, но и улицы городов, привнеся в культуру общества свою собственную лексику.

Третья волна была спровоцирована не бурными событиями (как предыдущие две волны), а наоборот - застоем. В период удушливой общественной атмосферы, начиная с 80-х годов, были распространены всевозможные молодежные движения - хиппи или возрождение «стиляг» в СССР. Подобные движения молодежи оказались провоцирующими явление собственного «системного» сленга как знака оппозиции официальной идеологии [3, с. 32].

Такие термины как «сленг», «жаргонизм», «аргонизм» могут использоваться как синонимы. Множество исследователей-лексикологов не различают их. Но в современном языкознании нет единого мнения относительно соотношения терминов «жаргон», «сленг», «арго».

Впервые слово «сленг» было опубликовано в 1800 году и его происхождение до сих пор не является известным и ясным. Однако, следует отметить, что «сленг» был применим к процессу речи неблагонадежных и криминальных слоев населения Лондона [1]. Другие связанные с этим типы нестандартного словоупотребления включают кант

и жаргон, синонимы для неопределенного и высокопарного или технического и эзотерического языка, не сразу понятного непосвященному. В Англии термин кант по-прежнему обозначает специализированную речь преступников, которую в Соединенных Штатах чаще называют арго [1].

В русской лингвистике термин «сленг» появился относительно недавно. Судьба жаргонных слов и выражений различна: некоторые из них со временем стали общеупотребительными; другие существуют лишь некоторое время в речи своих носителей, а затем забываются ими; и, наконец, третьи жаргонные слова и выражения остаются в течение долгого времени.

Термин «жаргон» пришел в русский язык из французского языка. Социолингвистический словарь подчеркивает, что использование сленга в устной речи призвано «идентифицировать» говорящего как принадлежащего к его «собственной» социальной группе, а не к «иностранной группе» [4, с. 312]. Слово «жаргон» первоначально, в средние века, во Франции трактовалось как тайный язык преступников. С конца семнадцатого века термин «жаргон» постепенно был заменен на «сленг» с тем же значением.

Во французской лингвистике существуют различные значения этого термина. По мнению некоторых авторов, он используется с уничижительным значением для языка, который считается непонятным.

В других работах жаргон — это лингвистический термин для обозначения устных языков профессий, ремесел и занятий [2, с. 173].

Исследователи придерживаются двух позиций:

1) Между жаргоном и сленгом ставится знак равенства: «Сленг – 1. То же, что жаргон» [Большой энциклопедический словарь 1988].

2) Сленг и жаргон не являются равнозначными понятиями.

Нам импонирует 2-я точка зрения.

Сленг, по мнению Н.О. Орловой, вторичен по сравнению с жаргоном. Сленг заимствует жаргонизмы и «переносит» их в более широкое употребление. Таким образом, можно выделить следующие черты сленга, отличающие его от жаргона:

1. широкая употребительность;
2. общеизвестность;
3. вторичность по отношению к жаргону;
4. переосмысление и расширение значения заимствованного жаргонизма;
5. повышенная экспрессия сленговых слов, неология.

Словарь современного молодежного сленга пополняется очень быстро на одном и том же языке. Существование и развитие современного молодежного языка во многом зависит от развития культуры и социальной системы, нравственного воспитания и многих других факторов.

Выразительность жаргонной речи способствует тому, что слова превращаются в повседневную разговорную речь, теряя свой эксцентричный колорит. Большая часть этого происходит на обычном языке и иногда становится литературной нормой. Феномен сленга

заключается в том, что в процессе его употребления часть лексики становится общепринятой и даже включается в лексику литературного языка [5, с. 14-16].

Поэтому язык меняется. Некоторые слова изменили свое значение, некоторые устарели или изменили форму.

Список использованной литературы

1. Britanica [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://www.britannica.com/topic/slang (дата обращения: 12.10.2022)
2. Dalzell T. Flappers 2 rappers: American Youth Slang. - Sprinfield: Merriam-Webster, 1996. – 543 p.
3. Береговская Е. М. Молодежный сленг: формирование и функционирование. // Вопросы языкознания, № 3, 1996. - с. 32-41.
4. Василевич Е. М. Словарь социолингвистических терминов [Справочное издание] / под ред. Василевича Е. М. / - М.: Институт языкознания РАН. 2006. - 312 с.
5. Захарова Л. А., Шуваева А. В. Словарь молодежного сленга. / Учебное пособие / - Томск: Изд-во Томского государственного университета, 2014. - 126 с.
6. Целепидис, Н. В. Взаимодействие народов и культур и проблема межкультурной коммуникации молодежи // Вестн. культура славы, № 3 (13)./ -М., 2009. - С. 30-34.

Шин Маргарита Викторовна
Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека,
г. Ташкент, Узбекистан
E-mail: margarita071996@mail.ru

МЕЙНСТРИМ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В последнее время часто можно слышать о проникновении искусственного интеллекта во все сферы человеческой деятельности в том числе и образование. В данном статье попробуем разобраться, что ИИ из себя представляет и как это повлияет на развитие общества и образования.

Ключевые слова: OpenAI, AGI, адаптивность, креативность, искусственный интеллект, программирование.

Shin Margarita Viktorovna
National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek,
Tashkent, Uzbekistan
E-mail: margarita071996@mail.ru

MAINSTREAM ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN THE EDUCATION SYSTEM

Abstract. Recently, one can often hear about the penetration of artificial intelligence in all spheres of human activity, including education. In this article we will try to understand what AI is and how it will affect the development of society and education.

Keywords: OpenAI, AGI, adaptability, creativity, artificial intelligence, programming.

Влияние ИИ на жизнь человка в целом уже является естественным фактором. Умный дом, умные часы, умные телефоны - это уже то, без чего нельзя представить жизнь современного человека. Нейронные сети – это математическая модель, массивный вычислительный код, способный выдавать предсказание путем решения поставленной интеллектуальной задачи на основе оценки критериев заданного вопроса, анализируя огромное количество информации, баз данных, искусственный интеллект составляет наиболее реально действительный и верный ответ. Преимущество нейросетей заключается в их обучаемости, они могут обучаться самостоятельно, без непосредственного участия IT-специалиста Machine learning [2, 14].

Сэм Альтман - возглавляющий OpenAI, один из самых влиятельных предпринимателей в сфере технологий подчеркнул, что программирование теряет статус уникального навыка. Развитие ИИ упрощает процессы кодинга, делая его доступным для широкого круга людей без глубоких технических знаний. Вместо традиционного программирования студентам стоит

сосредоточиться на развитии креативного мышления, предпринимательских навыков и способности работать с передовыми технологиями [3].

Ключевыми навыками будущего станут:
1.умение формулировать сложные задачи для ИИ;
2. аналитическое мышление и способность интерпретировать данные;
3.предпринимательский подход к технологиям;
4. креативность и адаптивность.

Ожидается, что значительная часть рутинных задач будет автоматизирована, а роль человека сместится в сторону разработки стратегий и управления инновациями. Образование должно ориентироваться не на механическое освоение языков программирования, а на понимание фундаментальных принципов технологий и их влияния на общество.

Некоторые компании уже доверяют нейросетям написание более 50% кода. Однако настоящий прорыв ожидается с развитием агентных систем, которые пока не вышли на полноценный уровень. Основная проблема связана не с продуктом, а с самой моделью, которой требуется доработка.

Спрос на программистов не исчезнет мгновенно, но их продуктивность продолжает расти. В будущем количество специалистов может сократиться, однако на данном этапе компании должны наращивать темпы работы и расширять команды разработчиков. Именно на данный момент происходит решающий этап технологической гонки. Один из главных вопросов — что такое AGI, искусственный общий интеллект. Четкого определения нет, а сам термин постепенно теряет точность. Если бы человеку из 2020 года показать современные модели, он, вероятно, считал бы их полноценным AGI. Граница между продвинутым ИИ и общим интеллектом остается размытой. Кто-то считает AGI системой, способной выполнять широкий спектр задач, кто-то — моделью, которая не допускает глупых ошибок, а кто-то - технологией, способной к саморазвитию [1, 10].

Автономные системы, по мнению Альтмана, должны научиться выполнять значительный объем работы самостоятельно. OpenAI видит будущее именно в этом направлении. Если удастся создать мощного агентного разработчика, это станет технологическим прорывом. Человечество быстро приспосабливается к технологиям, после появления ChatGPT мир на время замер, но вскоре пользователи начали требовать новую, улучшенную версию. Этот непрекращающийся цикл стремления к «еще быстрее, еще лучше» можно считать естественной чертой людей. Искусственный интеллект не совершит революцию мгновенно, а будет постепенно проникать во все сферы, меняя их шаг за шагом [2].

Искусственный интеллект пока не привел к научным прорывам, так как модели еще недостаточно умны. Однако они уже помогают ученым ускорять исследования, и это не менее важно. ИИ способен создавать нечто новое, а ключ к следующему уровню – в доработке архитектуры моделей.

Таким образом, молодому поколению специалистов стоит сосредоточиться на умении работать с ИИ-инструментами. В начале 2000-х

ключевым навыком было программирование, теперь его место занимает взаимодействие с искусственным интеллектом. Самое важное - адаптивность, понимание потребностей людей и стремление быть полезным в быстро меняющемся мире.

Следует отметить, что искусственный интеллект способствует оптимизации подходов к обучению в зависимости от потребностей и особенностей каждого обучающегося. В этом и состоит необходимость использования данной технологии в образовании с целью его персонализации. Развитие ИИ - не гонка за титулами и наградами, а путь к созданию инструментов, которые меняют реальность. Конечной точки в этом процессе, возможно, нет, но одно очевидно: ИИ необратимо меняет мир, и самое интересное - впереди.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Фирсов, М.В. Опережающие обучение навыкам будущего (Future Skills) посредством разработки компьютерных тренажеров и цифровых ассистентов с искусственным интеллектом / М.В. Фирсов, О.Н. Филатова, А.В. Гущин // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота. – 2020. – №3(53).
2. Электронный источник: [https://stratechery.com/2025/an-interview-with-openai-ceo-sam-altman-about-building-a-consumer-tech-company/]. Дата обращения - 02.04.2025.

Шоабдиева Шахноза Хабибиллаевна
Самостоятельный соискатель ТГПУ им. Низами
г.Ташкент, Узбекистан
E-mail: shoabdiyeva@inbox.ru

АУДИРОВАНИЕ КАК ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Аннотация. Статья посвящена основным приемам обучения аудированию, приводятся различные типы заданий на общее понимание текста, умение услышать подробности (имена числительные, обстоятельственные члены предложения, различного типа уточнения); описаны различные этапы работы с предложенными заданиями при обучении русскому языку как иностранному.
Ключевые слова: аудирование, восприятие речи, аутентичная ситуация.

Shoabdieva Shaxnoza Xabibillayevna
INDEPENDENT RESEARCHER , TSPU NAMED AFTER NIZAMI
Tashkent, Uzbekistan
E-mail: shoabdiyeva@inbox.ru

LISTENING - AS A TYPE OF SPEECH ACTIVITY IN TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE (RFL)

Annotation. The article covers the basic techniques of teaching listening, provides examples of interesting and effective activities for general understanding of the themes and learning how to catch up parts of the sentences (nouns, adverbials and different types of refinements); the article describes various stages of working with the activities for teaching Russian as a foreign language.
Key words: listening, understanding speaking, authentic situations.

Цель данной работы заключается в исследовании основных приемов обучения аудированию на основе изучения всех доступных источников информации. Если человек знает много слов, это не значит, что он владеет языком, конечно, мы обучаем этим аспектам для того, чтобы на этом языке уметь говорить, читать, понимать и писать. Практика обучению русскому языку как иностранному (как не родному) в узбекоязычной аудитории показывает, что самый сложный вид речевой деятельности – это, конечно же, аудирование. Более 90 процентов иностранных студентов испытывают трудности с аудированием.

Аудирование как вид иноязычной речевой деятельности представляет собой активный творческий процесс восприятия и понимания речи, звучащей на русском языке. Он сопровождается сложной мыслительной деятельностью, а также напряженной работой памяти слушающего. Следует отметить, что при восприятии живой речи преподавателя студенты испытывают меньше трудности, чем при прослушивании аудиозаписи. Это объясняется тем, что в первом случае студенты

неязыковых вузов с узбекским языком обучения имеют возможность наблюдать за мимикой и жестами говорящего и прогнозировать последующее высказывание. На занятиях по русскому языку как иностранному обучение аудированию должно осуществляться в непосредственной связи с говорением, так как в процессе реального общения каждый из участников выступает одновременно в роли говорящего и слушателя. Для того чтобы помочь студентам с аудиофрагментом, который им предстоит услышать, важно их настроить на правильную тему, помочь им с лексикой, высказать предположения о содержании аудиофайла, например, по его названию.

Рассмотрим основные виды заданий, которые получают студенты перед, во время и после аудирования.

Во время первого прослушивания студенты должны постараться понять аудио в целом. Как правило, в этом типе задания мы просим студентов услышать информацию, необходимую для понимания общего смысла прослушанного.

Задание 1. Аудирование «Прогноз погоды»[14] по теме: «Погода»

Цель аудирования – тренировка слуха на восприятие русской речи в аутентичной ситуации, закрепление лексики на тему «Погода».

Задание, предлагаемое студентам во время аудирования. В данном задании преподаватель может выбрать, что именно он хочет, чтобы студенты услышали. Можно сделать пропуски вместо имен числительных, полнозначных слов или того и другого одновременно.

Этапы работы с заданием: студентам раздается текст с пробелами, которые надо заполнить, прослушав текст; перед тем как начать аудирование, текст прочитать вслух, вместе перевести; можно спросить, что непонятно, чтобы во время прослушивания студенты не отвлекались, а полностью сосредоточились на том, что слышат; аудио прослушивается 3 раза; на третий раз студенты проверяют записанное и заполняют пропуски, которые остались незаполненными; после аудио прослушивается еще раз, чтобы студенты проверили, слышат ли они теперь (когда все заполнено) те слова, которые не слышали вначале.

Звучащий текст: Завтра в Москве без осадков. Днём +22 и +12 ночью. В Новосибирске +9, небольшие осадки, ночью -2. В Ханты-Мансийске без осадков, +10 днём и -2 ночью. В Казани днём +16, ночью +4. В Сочи кратковременный дождь и гроза, +28 днём и +20 ночью. В Петербурге небольшой дождь, днём +18 и ночью +11. Во Владивостоке +19 днём, ночью +7, без осадков

Текст с пропусками: Завтра в Москве ___ _____. Днём _____ и _____ ночью. В Новосибирске ____, _____осадки, ночью -2. В Ханты-Мансийске ___ _____, +10 днём и -2 ночью В Казани днём ____, _____ +4. В Сочи, _____ _____ __ _____, +28 днём и +20 ночью. В Петербурге _____ _____, днём +18 и ночью +11.Во Владивостоке ___ _____, _____ _____, без осадков.

Анализ задания. Это задание дается дополнительно, чтобы закрепить лексику на тему «Погода» и использовать эту пройденную тему в аутентичном

[14]Источник Телеканал ТНТ, прогноз погоды https://www.youtube.com/watch?v=KEK5lCka0_c

задании, симулируя потенциально возможную ситуацию. Задание на аудирование дается уже после усвоения конкретной темы, потому что к аудированию нужно готовиться. Без подготовки, без знания нужной лексики и выражений невозможно их услышать – в таком случае аудиозадание не поможет развивать навыки, а только заставит студента усомниться в себе, что понижает его самооценку и мотивацию. Это задание студенты слушают три раза – первый раз слушают, узнают знакомые слова, привыкают к тексту, что-то записывают, если успевают. Второй раз уже заполняют пропуски, причем если не знают, идут сразу дальше, не останавливаясь, чтобы не пропустить все другие ответы. В третий раз проверяют свои ответы и заполняют еще не заполненные пропуски.

Полученный результат. Студенты выполняли задание с интересом, привыкали к данному им аудио и видео, второй и третий раз слушали без видео, чтобы сосредоточиться на аудировании. И последний раз смотрят с видеорядом.

Задание 2. Аудирование «Мой день» по теме: «Распорядок дня».

Цель – закрепить лексику на тему «Распорядок дня» и потренировать навык аудирования живой речи.

Задание, предлагаемое студентам во время аудирования. В этом задании преподаватель решает, что он хочет, чтобы студенты услышали. Можно оставить пропуски вместо различных слов, в том числе служебных. Очень полезно давать задание на аудирование двух слов, идущих подряд, из которых одно является служебным *может ещё, может даже, по утрам* и т. п.

Этапы работы с заданием: студентам раздается текст с пробелами, которые надо заполнить, восприняв текст на слух; до начала аудирования студенты смотрят, есть ли в тексте что-то непонятное, чтобы потом не отвлекаться на непонятное, а полностью сосредоточиться на том, что они слышат; аудио прослушивается три раза; на третий раз студенты проверяют записанное и заполняют то, что осталось пустым.

Аудиотекст: Я хотел у вас спросить – чем обычно вы занимаетесь утром перед тем, как идти на учебу? Скорее всего: встаете, чистите зубы, умываетесь, убираетесь, может еще какие-то дела делаете? Может, там кто уборку, кто успевает с утра сделать, может кто не успевает, может даже кто зубы не успевает почистить, если проспал.

Задание 3. Слушайте вопросы и отвечайте на них по модели, используя в своем ответе слова в правильной форме. Затем проверьте себя, прослушав правильные ответы на вопросы. **Модель:** четвертый этаж - Где ты живешь? - Я живу на четвертом этаже.

Пятый этаж, четвертое общежитие, четвёртая комната, шестой этаж, пятая комната, седьмой этаж.

Задание 4. Слушайте и повторяйте.

Я снимаю квартиру.

Я снимаю двухкомнатную квартиру.

Я снимаю двухкомнатную квартиру в Курске.

Я снимаю двухкомнатную квартиру в Курске, на улице Радищева.

Я снимаю двухкомнатную квартиру в Курске, на улице Радищева, в доме №83.

Я снимаю двухкомнатную квартиру в Курске, на улице Радищева, в трёхэтажном доме №83.

Задание 5. Слушайте и повторяйте.

- Где ты живёшь?
- Я живу в общежитии.

Прослушивание конкретной информации (повторение за диктором).

Обычно это задание для второго прослушивания, иногда бывает для первого. Целью данного вида задания является научить студентов слышать в аудио фактическую очень конкретную информацию (дату, имя, номер рейса, название места, количество чего-то и т.д.). Когда перед студентами ставится подобная задача, важно ознакомить их с заданием заранее и удостовериться в том, что они понимают, что именно им необходимо услышать. Для выполнения данного вида задания опять же не нужно понимать каждое слово в аудио-фрагменте и обращать внимание на детали. Этот вид задания помогает студентам научиться выбирать основное из аудио, фокусироваться на фактической информации.

Слушаем подробности – обычно это последний этап работы с аудированием. Студенты слушают аудио более детально, выбирая из текста конкретную информацию. Отличие от предыдущего вида аудирования заключается в том, что в данном случае мы слушаем для понимания деталей на уровне предложений, а в предыдущем случае – на уровне понимания слов, цифр и т.д. Обычно это задания, предполагающие ответы на несколько вопросов. При работе непосредственно с аудиозаписью важно давать студентам возможность ознакомиться с заданием заранее, разобрать все вопросы перед прослушиванием. Немаловажно, чтобы студенты понимали цель прослушивания текста. Если построить работу с аудиозаписью постепенно, слушая с разными целями, это облегчит студентам задачу и поможет им перестать боятся аудирования. Этап после прослушивания. Это последний этап работы с аудированием. Он заключается в том, чтобы вывести в речь и обсудить все вопросы, касающиеся аудио-фрагмента. Как правило, это задания на говорение – обсуждение темы аудирования, выражение мнений, ролевые игры.

В заключении целесообразно продолжить развивать аспект аудирования в преподавании РКИ в ВУЗах Узбекистана и создать национально-ориентированные учебные материалы, нацеленные на развитие устной речи (навыки говорения и аудирования). Например, это могут быть тематический аудиословарь; поиск, отбор и обработка аутентичных видеоматериалов (мультфильмы, видеоблоги и т.п.); разработка и создание веб-приложений для аудиовизуальных игр; составление интерактивных (настольных и под.) игр для развития устной речи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Е.Н. Соловова. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. М.2005

2. Ермаченкова В. С. 2007 — Слушать и услышать. Пособие по аудированию для изучающих русский язык как неродной. Базовый уровень (А2)/ Санкт-Петербург: «Златоуст».

Шомуратова Орзигуль Хусан кизи
Университет информационных технологий и менеджмента
г.Карши, Кашкадарьинская область
E-mail: shomurodovaorzigul@mail.ru

ПОТРЯСАЮЩАЯ СИЛА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ, КАК ДВЕ ПОЛОВИНКИ ОДНОГО ЦЕЛОГО

Аннотация: В статье рассматриваетя о современном русском языке, который сформирован нашей великой литературой, а также периоде формирования, когда был длительным, в нем принимало участие множество как известных, так и безвестных людей, чьими стараниями развивалась и росла литература, рос язык и развивался во всех направлениях. Сегодня сложился потрясающий по силе и красоте союз русского языка и литературы.

Ключевые слова: словоупотребление, усидчивость, внимательность, стилистика, лексика, пунктуация, специализация, русская словесность, бессмертная и неисчерпаемая сокровищница.

Annotation: The article discusses the modern Russian language, which was shaped by our great literature, as well as the period of its formation, when it was long, and many famous and unknown people took part in it, through whose efforts literature developed and grew, the language grew and developed in all directions. Today, a union of Russian language and literature has developed that is stunning in its strength and beauty.

Keywords: word usage, perseverance, attentiveness, stylistics, vocabulary, punctuation, specialization, Russian literature, immortal and inexhaustible treasury.

В условиях непрекращающейся эволюции образовательного процесса, который сталкивается с влиянием стремительно развивающихся информационных и технологических сфер, преподавание русского языка активно интегрируется в эти изменения.

Русский язык, будучи одним из наиболее распространённых языков мира, играет важную роль в международной коммуникации. Изучение русского языка открывает доступ к богатой культуре, истории и литературному наследию России, что является ключевым для успешного диалога в областях бизнеса, науки и культуры. Современные студенты, отличающиеся разнообразием возрастных групп, культурных и образовательных фонов, предъявляют индивидуальные требования и ожидания к процессу обучения русскому языку.

В современном мире, где значение интернета и международных связей продолжает расти, преподавание русского языка сталкивается с новыми вызовами и возможностями, связанными с развитием информационных технологий и онлайн-образования. Множество преподавателей и учащихся

стремятся к использованию цифровых ресурсов и платформ в поиске наиболее эффективных методик изучения и преподавания.

Современные подходы к преподаванию русского языка должны учитывать культурные и социальные контексты, в рамках которых происходит образовательный процесс. Глобализация способствует многообразию культурных взаимодействий, что ставит перед преподавателями задачу адаптации методов к мультикультурной образовательной среде.

Современный русский язык сформирован нашей великой литературой. Период формирования был длительным, в нем приняло участие множество как известных, так и безвестных людей, чьими стараниями язык рос и развивался. Отдельный большой поклон писателям допушкинской поры — виднейшим литераторам XVIII — первой половины XIX веков — Ломоносову, Радищеву, Фонвизину и многим другим, вводившим новые слова, речевые конструкции и разрабатывавшим стилистические особенности языка. Конечно же, нельзя не сказать о стилистической системе «новый слог», созданной главой русского консервативного сентиментализма Н. М. Карамзиным [3, с.340].

Первая половина XIX столетия — это время развития русского литературного языка как языка нации. Поэты-декабристы, Жуковский, Гоголь, Лермонтов — сотни и тысячи знаменитых имен. Они помогли приблизиться к установлению общенациональных норм словоупотребления. Завершающий шаг был сделан А. С. Пушкиным, с его помощью русский язык стал языком национальной литературы. Н. В. Гоголь писал о Пушкине: «В нем заключилось все богатство, сила и гибкость нашего языка. Он более всех, он далее раздвинул ему границы и более показал все его пространство». Еще более объемно об этом сказал И. С. Тургенев в речи на открытии памятника Пушкину в 1880 году: «Нет сомнения, что он создал наш поэтический, наш литературный язык и что нам и нашим потомкам остается только идти по пути, проложенному его гением» [2, с.170].

В русле пушкинских традиций продолжили развивать язык писатели середины и второй половины XIX века — Достоевский, Толстой, Тургенев. А XX веке, когда шло активное приобщение читателя к творчеству таких писателей, как М. Шолохов и В. Набоков, И. Шмелев и М. Булгаков, Н. Островский и К. Симонов. Можно с уверенностью сказать, что развитию русского языка, общего для всей нации, одинаково содействовали литераторы всех направлений, несмотря на различия в мировоззрении. [5, с.198].

Сегодня сложился потрясающий по силе и красоте союз русского языка и литературы. Например, на уроке русского языка мы изучаем обращение и приводим примеры стихотворений, где поэты обращаются к неживым объектам природы, например: «Не шуми ты, рожь, спелым колосом…» Так обращение изучается не только с точки зрения грамматики, но и как выразительное средство литературы. Для этого учитель должен подняться над рамками учебника, проследить связь между предметами, и тогда литературный текст послужит фактическим материалом для урока русского языка и наоборот. А если в процессе преподавания привлечь музыку,

произведения изобразительного искусства, то мы выходим на современный подход к образованию: уроки должны быть интегративными.

Русский язык для многих — это наука, где нужна точность, усидчивость, внимательность, что не всем дается. Зато на уроках литературы те же дети, которые путаются в грамматике, могут проявить себя творчески, философствовать и спорить. Дети очень разные, и, зная их особенности, склонности, можно так построить уроки русского языка и литературы, чтобы они смогли максимально раскрыть свои достоинства.

— Если мы на уроках литературы работаем над произведениями Пушкина, то разве можно обойтись без рассказа о пушкинском языке? В то же время на уроках русского языка при изучении стилистики, лексики, пунктуации мы приводим примеры из литературы, и, конечно же, лучше это делать, используя произведения, которые изучаются в данный момент по программе. Есть неразрывная связь между предметами, они буквально взаимопроникают друг в друга, и разделять их было бы неправильно.

Когда же один преподаватель ведет одно, а другой — другое, то необходимой параллельности не возникает. Конечно, учителя, преподающие в одном классе, будут взаимодействовать. Но все загружены, найдут ли они возможность и время тесно работать? По мнению учителей-практиков, возможно, с точки зрения подготовки к уроку проще концентрироваться на одном предмете. В то же время при длительной специализации происходит частичная утрата учителем навыков в отношении предмета, который он не преподает. И это, как считают филологи, серьезное упущение.

Однако, по мнению некоторых ученых и общественных деятелей, наибольшая проблема раздельного преподавания этих двух предметов заключается в подспудном разрушении связи литературы нации с ее языком и ведет к их взаимному обеднению. Само понятие «русская словесность» теряет смысл, а русская культура, в основе которой лежит именно русский язык, может оказаться распадающимся набором произведений, образов и идей.

— Когда мы говорим о русской словесности, единое и гармоничное отношение к слову должно быть обязательно. Первый из них — возможность сконцентрироваться на одном предмете, вникнуть во все нюансы преподавания. Именно тогда это «углубленка» в хорошем смысле, которая позволяет погружаться в предмет и учителю, и ученикам, в том числе при подготовке к олимпиадам различного, вплоть до всероссийского, уровня.

— Но это не значит, что я полностью отказалась от литературы. Наши уроки - это уроки словесности. Мы с детьми занимаемся проектной деятельностью, и она всегда носит межпредметный характер.

Мудрые приравнивают язык народа к его исторической памяти, которая воплощается в слове, в его культурном достоянии.

К.Д.Ушинский писал: «В языке своем народ, в продолжение многих тысячелетий и в миллионах индивидуумов, сложил свои мысли и свои чувства. Природа страны и история народа, отражаясь в душе человека, выражались в

слове. Человек исчезал, но слово, им созданное, оставалось бессмертной и неисчерпаемой сокровищницей народного языка» [3, с.168].

В сокровищнице русского языка множество имен великих русских литераторов. Но нам только кажется, что они будут с нами всегда. К сожалению, их можно потерять. Снижая значение литературы для взрослого и ребенка, мы отучаемся от красоты слова, от красоты русской речи, и на первый план выходит чисто утилитарный подход к языку как к инструменту общения, орудию передачи информации. Каждый наблюдательный и думающий человек, вероятно, отметил для себя, как быстро за последние годы стилистически снизилась и стала более грубой современная устная и письменная речь. В самом языке художественной литературы начала XXI века все чаще отмечаешь общую безликость, стандартность, когда вроде бы и ошибок нет, и предложения «построены правильно», а читать не хочется, потому что некрасивый язык, «не цепляет».

Таким образом, состояние современного русского языка волнует писателей, журналистов, ученых, широкие круги образованных людей — всех, кому небезразлична судьба русской речи, кто всерьез озабочен состоянием русской культуры. И наша школа — как последний бастион, где серости не хочется допускать ни пяди, где механическое отделение русского языка от литературы может привести к незаметным сразу, но катастрофическим по силе последствиям для системы образования и страны в целом. Так что давайте не торопиться разрушать прекрасный союз русского языка и литературы, который сопровождает нас всю жизнь.

Список использованной литературы:

1. Требования по русскому языку как иностранному. I сертификационный уровень. Общее владение. Профессиональный модуль. –2-е изд. – СПб.: Златоуст, 2012.
2. Слесарева, И. П. Проблемы описания и преподавания русской лексики. – 2-е изд., испр. – М.: Русский язык, 1990.
3. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация: учебное пособие / С. Г. Тер-Минасова. 3-е изд. М.: Слово, 2008. 624 с.
4.Филюта С.В. Формирование профессионально-ориентированной лексической компетенции у инофонов неязыкового вуза. Тенденции и проблемы языковой подготовки иностранных студентов в современных условиях: материалы заочн. Междунар. науч.- практ. Интернет - конф., 13–17 мая 2013 г. – Запорожье, 2013. – С. 152-154.
5. Мишлимович М. Я. Изучение русской литературы – важное условие формирования культуроведческой и читательской компетенции иностранных студентов // Русский язык и литература в современном образовательном пространстве: диалог культур: сборник материалов Международной научно-практической конференции. Редколлегия: Т. А. Бердникова [и др.]. – Чебоксары, 2018. – С. 198–199.

Элмурадова Лайло Нормуратовна
Институт военной авиации Республики Узбекистан
Узбекистан, г.Карши, Кашкадарьинская область
E-mail: laylo.elmurodova@mail.ru

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЧЕВЫМ УМЕНИЯМ В СФЕРЕ ГОВОРЕНИЯ

АННОТАЦИЯ: В статье говорится об интеграционных процессах в области языковой политики, происходящие в последнее время в мире, которые выдвинули задачу установления общих уровней владения для одного языка в разных странах и для разных языков в одной стране, что создает основу для обеспечения международного признания языковых сертификатов, эквивалентности академических дипломов. А также даются методические рекомендации для преподавателей, преподающих русский язык как иностранный

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: владения, преподавания, процессы, тестирования, уровень, базовый, разработка, специальность, индивидуальные особенности, стандарты, обусловленные нормы, речевой этикет.

Annotation: The article describes the integration processes in the field of language policy taking place in the world recently, which have set the task of establishing uniform levels of proficiency in one language in different countries and for different languages in one country, which creates the basis for ensuring international recognition of language certificates and their equivalence. about academic diplomas. It also contains methodological recommendations for teachers who teach Russian as a foreign language.

Keywords: ownership, teaching, processes, testing, level, basic, development, specialty, individual characteristics, standards, conditioned norms, speech etiquette.

В современной реальности филологи и педагоги сталкиваются с серьёзной проблемой ухудшения культуры речи различных слоёв населения. Всё реже в обиходе людей можно услышать выражения уважения и вежливости, такие как «пожалуйста», «будьте так добры», «простите». Такое положение дел вызывает тревогу среди специалистов. К сожалению, общее падение грамотности ведёт к тому, что просторечие и сленг начинают вытеснять культурную речь, ставя под угрозу её высокие стандарты.

До 1920-х годов понятия «культура языка» и «культура речи» не использовались в русской филологии. Введение этих терминов в научный оборот произошло с открытием Научно-исследовательского института речевой культуры в 1925 году.

Интерес к вопросам культуры речи значительно усилился в 1950-60-х годах XX века. В этот период в работах таких учёных, как С.И. Ожегов, Р.И.

Аванесов и В.В. Виноградов, начали складываться тенденции к расширению нормативной базы литературного языка и уточнению научных оснований культуры речи. Эти исследования способствовали значительному прогрессу в определении современных языковых норм[15]».

С 1970-х годов культура русской речи приобретает статус самостоятельной научной дисциплины. Учёные в области лингвистики анализируют её в двух аспектах: во-первых, как речевую деятельность, включающую говорение и слушание, во-вторых, как результат этой деятельности, который проявляется в созданных устных и письменных текстах. Одной из наших основных задач является сохранение культуры русского языка, предотвращение проникновения в него жаргонизмов и ненормативной лексики, а также защита его красоты, гибкости и поэтичности.

Язык отражает культуру: он не только зеркалит реальный мир и жизненные условия человека, но и является отражением общественного самосознания, включая менталитет, национальный характер, традиции, обычаи, образ жизни, мораль и систему ценностей. Язык является хранилищем культурных ценностей: он сохраняет их в лексике, грамматике, пословицах, поговорках, фольклоре, а также в художественной и научной литературе. Он представляет собой один из наиболее удивительных инструментов, находящихся в распоряжении человечества. Но для того чтобы использовать его по назначению, необходимо изучить все его особенности и тонкости. Каждое наше слово, желаем мы того или нет, является поступком, и от нас зависит, будет ли этот поступок добрым или злым.

Особенно тревожно, что сегодня в свободно доступных изданиях, в художественных произведениях, кинематографе и даже на театральных сценах можно услышать нецензурные выражения. В наше время мы сталкиваемся с тем, что вместо словарей В. Даля, С. Ожегова, А. Евгеньева, Н. Шанского и других учёных на смену приходят словари, наполненные словами, которые загрязняют нашу речь. Люди, активно использующие "мусорные" слова, зачастую читают мало или вовсе не читают. Такие люди становятся не только менее грамотными, но и менее осведомлёнными в областях истории, биологии, географии и прочих, что подтверждает мнение И.Я. Блинова о том, что элементарные знания о природе необходимы каждому. Он пишет о любви к родной природе и языку, подчёркивая, что эти чувства неразрывно связаны с любовью к национальным символам, включая язык, народные пословицы и поговорки, а также общее понятие Родины»[16].

В современном обществе люди часто не замечают своих слов, даже в общественных местах употребляя нецензурные выражения. Многие не придают значения своей речи, считая присутствие слов-паразитов обыденным делом. Эти слова иногда относят к вводным словам, подразумевающим

[15] Глазунова О.И. Русский язык и культура речи: учебник / Глазунова О.И. – М.: КНОРУС, 2012. – 248 с

[16] Блинов И.Я. О культуре речи: учебник / Блинов И.Я. – М.: Госполитиздат, 1959. – 67 с.

отношение говорящего к высказываемой мысли. Однако, если такие слова используются избыточно или некорректно, они снова превращаются в слова-паразиты, лишённые смысловой нагрузки. Между тем, русский язык отличается огромным словарным запасом, богатым ассортиментом синонимов и разнообразием способов словообразования. Его синтаксическая структура славится многообразием смысловых связей между частями высказывания, что находит отражение в широком спектре союзов и союзных средств. Несмотря на всё это, современная речь испытывает заметное обеднение.

Н.Ипполитова подчёркивает: "Богатство языка и речи в целом отражается в обилии разнообразных средств языка и речи, доступных для использования в любой коммуникативной ситуации и в любом речевом жанре. Богатство речи служит показателем того, насколько разнообразно использованы речевые и языковые средства. Хотя каждый язык сам по себе богат, богатство речи отдельного человека, говорящего или пишущего на этом языке, зависит не столько от уровня богатства самого языка, сколько от способности этого человека использовать широкий спектр доступных языковых и речевых ресурсов. Богатство речи является качеством, которое свидетельствует о высоком уровне речевого мастерства и осознанном стремлении к разнообразию речи за счёт использования различных языковых и речевых средств. Соответственно, разнообразная речь считается богатой, а однообразная – бедной"[17]».

Освоение богатств русского языка представляет собой трудоёмкий и ежедневный процесс. Однако, к сожалению, звучные, емкие и красивые слова нашего языка всё чаще уступают место словесной «шелухе», не несущей никакого содержания.

Разработка системы уровней владения русским языком как иностранным, лингвометодическое описание данных уровней в форме государственных образовательных стандартов, а также создание соответствующей системы тестирования имеет определяющее значение для современной теории и практики преподавания русского языка. Интеграционные процессы в области языковой политики, происходящие в последнее время в мире, выдвинули задачу установления общих уровней владения для одного языка в разных странах и для разных языков в одной стране, что создает основу для обеспечения международного признания языковых сертификатов, эквивалентности академических дипломов.

Достижение данного уровня владения русским языком позволяет кандидату удовлетворять основные коммуникативные потребности в реальных ситуациях общения с носителями языка в бытовой и социальнокультурной сферах.

Сертификат данного уровня необходим для поступления в российский вуз с обязательным последующим изучением русского языка,

[17] Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах: учебное пособие / Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. – М.: Проспект, 2007. – 721 с.

предусмотренным соответствующими образовательными стандартами. В этом случае, помимо данного экзамена, кандидат должен сдать дополнительный тестовый модуль по русскому языку с учетом его профессиональной ориентации.

Предполагается, что для достижения первого сертификационного уровня общего владения русским языком при условии владения языком на базовом уровне ориентировочно требуется 160–180 учебных часов. При обучении с нуля необходимо примерно 440-460 часов.

Монологическая речь. Иностранный студент должен уметь: — самостоятельно продуцировать связные, логичные высказывания в соответствии с предложенной темой и коммуникативно заданной установкой.

Объем продуцируемого текста: не менее 15 фраз — строить монологическое высказывание репродуктивного типа, на основе прочитанного или прослушанного текста различной формально-смысловой структуры и коммуникативной направленности (повествование, описание, сообщение, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения).

На базе аутентичных текстов (допустима минимальная адаптация): — передавать содержание, основную идею прочитанного или прослушанного текста и выражать собственное отношение к фактам, событиям, изложенным в тексте, действующим лицам и их поступкам.

Объем предъявляемого текста: 650—700 слов. Количество незнакомых слов в предъявляемом тексте: 3 %.

Диалогическая речь. Иностранный студент должен уметь: — понимать содержание высказываний собеседника, определять его коммуникативные намерения в определенных ситуациях; — адекватно реагировать на реплики собеседника; — инициировать диалог, выражать свое коммуникативное намерение в достаточно широком наборе речевых ситуаций.

Высказывания учащихся должны быть оформлены в соответствии с нормами современного русского языка, включая общепринятые социально обусловленные нормы речевого этикета.

Лексический минимум первого уровня составляет 2300 единиц, обеспечивающих общение в рамках тематического и интенционального минимумов данного стандарта.

Основной состав активного словаря данного уровня обслуживает бытовую и социально-культурную сферы общения.

Методические рекомендации для преподавателей, преподающих русский язык как иностранный

1. Определение целей обучения.

Установите четкие цели. Определите, что студенты должны уметь делать к концу курса (например, говорить на бытовые темы, понимать простые тексты).

Адаптация целей. Учитывайте уровень подготовки студентов и их языковые потребности.

2. Учет культурного контекста.

Включайте элементы русской культуры, истории и традиций в уроки, чтобы сделать обучение более интересным и актуальным.

Обсуждайте различия и сходства между русской и родной культурами студентов.

3. Использование коммуникативного подхода.

Создавайте ситуации для общения, ролевые игры и диалоги, чтобы студенты могли практиковать язык в реальных условиях.

Поощряйте работу в парах и группах для повышения активности студентов.

4. Многообразие методов и материалов.

Используйте учебники, аудио- и видеоматериалы, интернет-ресурсы, художественную литературу и песни.

Подбирайте материалы в соответствии с интересами студентов и их уровнем языка.

5. *Интерактивные технологии*

Регулярно проводите опросы и анкетирования для получения обратной связи о качестве обучения.

6. *Развитие всех языковых навыков*

Работайте над всеми аспектами языка: чтением, письмом, говорением и аудированием. Уделяйте внимание грамматике и лексике в контексте.

Применяйте задания, которые требуют использования нескольких навыков одновременно (например, чтение текста и его обсуждение).

7. Учет индивидуальных особенностей.

Учитывайте разные стили обучения и интересы студентов. Предлагайте дополнительные материалы для самостоятельной работы.

Регулярно оценивайте успехи студентов и корректируйте подходы в зависимости от их потребностей.

8. *Создание поддерживающей атмосферы.*

Создавайте дружелюбную атмосферу, где студенты могут не бояться ошибаться и задавать вопросы.

Поощряйте студентов за достижения, даже небольшие, чтобы поддерживать их интерес к изучению языка.

Преподавание русского как иностранного языка требует гибкости, креативности и понимания культурных особенностей.

Таким образом, следует учитывать, что указанное число часов является лишь примерным и может существенно варьироваться в зависимости от условий обучения, избранной специальности и индивидуальных особенностей учащегося.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. 1.Волкова Л. Б., Садова Т. С., Руднев Д. В. Практикум по официально-деловому стилю и деловому общению: учебное пособие / под общ. ред. С. И. Богданова. — Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. — 104 с.

2. Ланских А. В. Культура деловой речи: учебное пособие / А. В. Ланских.— Екатеринбург: УрФУ, 2016.— 87 с.
2. Глазунова О. И. Русский язык и культура речи: учебник / Глазунова О.И. – М.: КНОРУС, 2012. – 248 с.
3. Ипполитова Н. А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах: учебное пособие / Ипполитова Н. А., Князева О. Ю., Савова М. Р. – М.: Проспект, 2007. – 721 с.

РОЛЬ ЗАНИМАТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Эргашева Дилфуза Камиловна
Преподаватель Бухарского государственного педагогического института
dilfuzaergasheva1972@mail.ru

Амонова Азиза
Студентка Бухарского государственного педагогического института

Аннотация:

В статье рассматривается роль занимательности в учебном процессе начальной школы. Особое внимание уделяется значению игровых, творческих и нестандартных методов обучения, способствующих повышению мотивации младших школьников, развитию познавательного интереса и формированию устойчивых учебных навыков.

Ключевые слова: современная школа, занимательность, познавательный интерес, игра, младшие школьники, средство обучения, эффективность игрового подхода

THE ROLE OF ENTERTAINMENT IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF ELEMENTARY SCHOOLS.

Ergasheva Dilfuza Kamilovna
Lecturer at the Bukhara State Pedagogical Institute
dilfuzaergasheva1972@mail.ru
Aziza Amonova
Student of the Bukhara State Pedagogical Institute

Abstract:

The article examines the role of entertainment in the educational process of elementary school. Special attention is paid to the importance of playful, creative and non-standard teaching methods that help to increase the motivation of younger students, develop cognitive interest and form sustainable learning skills.

Keywords: modern school, entertainment, cognitive interest, game, primary school students, learning tool, effectiveness of the game approach

Современная школа должна организовать свою деятельность таким образом, чтобы способствовать развитию индивидуальных способностей каждого ученика, формированию творческого подхода к жизни, внедрению инновационных образовательных программ и реализации принципа гуманного отношения к детям. Занимательность рассматривается как средство привлечения интереса к предмету или процессу изучения, которое

способствует переходу познавательного интереса со стадии простой ориентировки, ситуативного, эпизодического интереса, на стадию более устойчивого познавательного отношения, стремления углубиться в сущность познаваемого. Именно вследствие того, что занимательность выступает в качестве сильного средства, возбуждения интереса, часто сам интерес воспринимается учителями в качестве внешнего стимула, т.е. многими учителями отождествляются познавательный интерес как внутреннее состояние личности и занимательность как внешний стимул, способствующий его пробуждению. [1, с. 6].Многие педагоги и психологи рассматривают занимательность не как психическое состояние человека, подобно интересу, а как характеристику предметов и явлений. В отличие от интереса, который одновременно служит и средством, и целью образовательного процесса, занимательность выполняет лишь функцию повышения качества обучения, но сама по себе не является его целью. Она связана с привлекательными аспектами объектов, явлений и процессов, оказывающих влияние на школьников. Именно в этой особенности занимательности заключены важные элементы познавательного интереса, способные вызвать чувство удивления, которое, как известно, лежит в основе любого познания.

Занимательность, выступающая в качестве стимула познавательного интереса и как средство обучения и как средство популяризации научных знаний, способствует

- с одной стороны, приближению научных истин к пониманию человека (делает научные знания доступными),
- с другой же стороны, способствует лучшему протеканию познавательных процессов человека, активизации его мышления, обострению эмоционального отношения к предмету познания.

Еще философ Платон считал игры основным принципом воспитания и образования, сочетая их с физическими упражнениями и занятиями философией.

Известно высказывание писателя М. Горького: «Игра — путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить».

Педагог В.А. Сухомлинский добавлял в 1970-е годы: «Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Самое распространенное мнение о функции игры как о тренировке навыков «взрослых» действий. Именно об этом пишет А.Н.Леонтьев в работе «Психологические основы дошкольной игры». [2, С. 10 – 11].

«В ходе деятельности ребенка возникает противоречие между бурным развитием у него потребности в действии с предметами, с одной стороны, и развитием осуществляющих это действие операций — с другой. Ребенок хочет сам управлять автомобилем, он сам хочет грести на лодке, но не может осуществить этого действия потому, что он не владеет и не может овладеть

теми операциями, которые требуются реальными предметными условиями денного действия… это противоречие… может разрешиться у ребенка только в одном-единственном типе деятельности, а именно в игровой деятельности, в игре…». [3, С. 303–304].

Л.С. Выготский еще в 20-х годах прошлого столетия обратил внимание на изменение содержания и динамики детской игры. Одна из глав книги Л.С. Выготского «Педагогическая психология» содержит исследование педагогического значения игры. «...Уже давно обнаружено, что игра не представляет из себя чего-либо случайного, она неизменно возникает на всех стадиях культурной жизни у самых разных народов и представляет неустранимую и естественную особенность человеческой природы… Они (игры) организуют высшие формы поведения, бывают связаны с разрешением довольно сложных задач поведения, требуют от играющего напряжения, сметливости и находчивости, совместного и комбинированного действия самых разных способностей и сил». [4, с. 108]

Для младших школьников ведущей деятельностью является игра, которая представляет собой естественную и гуманную форму обучения. Использование игровых методик способствует прочному усвоению знаний, при условии, что игры тщательно подбираются и разрабатываются в соответствии с содержанием изучаемой темы, целями и задачами уроков.

Понимание игры как деятельности, в которой школьники отражают окружающую их жизнь, делает ее мощным средством обучения. Учитель, используя игру, может направить внимание учеников на те аспекты, которые имеют ценность с познавательной точки зрения. [5, с. 80].

Эффективность игрового подхода возрастает, если он сочетается с другими методами обучения, применяется при изучении нового материала, организуется четко и соответствует как интересам, так и познавательным возможностям учащихся.

Подчиняя всё поведение известным условным правилам, игра первая учит разумному и сознательному поведению. Она является первой школой мысли для ребёнка. [4, с. 112]

Игра есть разумная и целесообразная, планомерная, социально-координированная, подчинённая известным правилам система поведения или затрата энергии. Этим она обнаруживает свою полную аналогию с трудовой затратой энергии взрослым человеком, признаки которой всецело совпадают с признаками игры, за исключением только результатов. [4, с. 113]

Игра есть практика развития. Ребенок играет, потому что развивается, и развивается, потому что играет.

Игра выполняет такие важнейшие функции, как:

обучающая функция – развитие общеучебных умений и навыков;

развлекательная функция – создание благоприятной атмосферы на занятиях, превращение урока из скучного мероприятия в увлекательное приключение;

коммуникативная функция – объединение учащихся в коллектив и

установление эмоциональных контактов;

релаксационная функция – снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении;

воспитательная функция – психотренинг и психокоррекция проявления личности в игровых моделях жизненных ситуаций и другие функции.

Игра помогает общению, она может способствовать передаче накопленного опыта, получению новых знаний, правильной оценке поступков, развитию навыков человека, его восприятия, памяти, мышления, воображения, эмоций, таких черт, как коллективизм, активность, дисциплинированность, наблюдательность, внимательность. Систематическая работа в этом направлении благотворно сказывается на формировании у учащихся устойчивого интереса к учению, обогащению словарного запаса, активизации внимания детей, повышению орфографической зоркости. Игры и занимательные упражнения помогают заинтересовать младших школьников, повысить их успеваемость по русскому языку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Блехер, Ф.Н. Дидактические игры и занимательные упражнения в первом классе / Ф. Н. Блехер. – Москва: Просвещение, 1964. – 184 с.
2. Захаров, А. И. Игра как способ преодоления неврозов у детей / А. И. Захаров. – Москва: КАРО. 2006 – 416 с.
3. Леонтьев, А.Н. Психологические основы дошкольной игры: Избранные психологические произведения в 2-х томах / А. Н. Леонтьев. Москва: Просвещение, 2003. – Том 1 – 392 с,
4. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С.Выготский, под ред. В. В. Давыдова. – Москва: АСТ Астрель Хранитель, 2008 – 671с.
5. Эргашева Д. Методика применения игровых технологий на уроках русского языка //Current approaches and new research in modern sciences. – 2024. – Т. 3. – №. 1. – С. 77-81.

Научный руководитель: Мирзаюнусова Зиёда Ибрагимовна
Эркаева Гуласал Равшанбек кизи
Кокандский государственный университет
Коканд, Республика Узбекистан
gulasalismatillayeva@gmail.com

АРТЕФАКТЫ КАК ЭЛЕМЕНТЫ КУЛЬТУРНОГО КОДА В РУССКОЙ И УЗБЕКСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ: СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Аннотация: Статья посвящена анализу артефактивных компонентов в русской и узбекской фразеологии. Выявлены культурные коды, зашифрованные в предметах материального мира. Сравнительно-сопоставительный анализ показал, как фразеологизмы отражают национальные особенности мышления, быта и историко-культурного опыта народов.

Ключевые слова: фразеология, артефакт, культурный код, сопоставительный анализ, русская и узбекская культура.

Scientific adviser: Mirzayunusova Ziyoda Ibragimovna
Erkayeva Gulasal Ravshanbek kizi
Kokand State University
gulasalismatillayeva@gmail.com

ARTIFACTS AS ELEMENTS OF THE CULTURAL CODE IN THE RUSSIAN AND UZBEK PHRASEOLOGY: COMPARATIVE-COMSUMPTION ANALYSIS .

Abstract: The article analyzes artifact-based components in Russian and Uzbek phraseology. It identifies cultural codes embedded in material objects. A comparative study demonstrates how idioms reflect national characteristics of thinking, everyday life, and historical-cultural experience of both peoples.

Keywords: phraseology, artifact, cultural code, comparative analysis, Russian and Uzbek culture.

Фразеология любого языка представляет собой уникальное хранилище национальной культуры, отражающее мировоззрение народа. Особую роль в формировании фразеологических единиц играют артефакты — предметы материальной культуры, которые вбирают в себя социальный, исторический и этнографический контекст. В русском и узбекском языках артефактивные компоненты фразеологизмов выступают маркерами культурных кодов, демонстрируя ментальные особенности наций.

Цель данного исследования — выявить особенности функционирования артефактов в составе фразеологических единиц русского и узбекского языков и провести их сравнительно-сопоставительный анализ.

Артефактами принято называть предметы, созданные человеком и значимые в рамках культуры. В лингвокультурологии артефакт рассматривается как компонент, несущий культурную информацию и вовлечённый в когнитивные процессы.

По мнению Е.С. Кубряковой, фразеологизмы с культурно окрашенными компонентами выполняют «аккумулирующую функцию» — они сохраняют культурный опыт народа и передают его от поколения к поколению [1, с. 74].

В узбекском языкознании М. Салохитдинова отмечает: «Фразеология узбекского языка тесно связана с бытом, сельским трудом, национальной одеждой, кухней и религиозными символами, что делает её насыщенной культурными реалиями» [2, с. 123].

Рассмотрим артефакты в русской фразеологии:

1. **«Сидеть в сапогах»**
   – значение: быть в постоянной боевой готовности.
   – артефакт: *сапоги* (символ солдатской службы, готовности к действию).
   – культурный код: милитаризм, готовность к труду или защите.
2. **«Вести под белы рученьки»**
   – значение: вежливо, торжественно препровождать (иногда с иронией — в полицию).
   – артефакт: *рученьки* (уменьш.-ласкат. форма от руки, отсылает к образу женщины, деликатности).
   – культурный код: лиризация образа тела, народная эстетика.
3. **«Держать камень за пазухой»**
   – значение: таить злобу, скрытую обиду.
   – артефакт: *камень, пазуха* — предмет и часть одежды.
   – культурный код: традиционный костюм, символика жеста.

Рассмотрим артефакты в узбекской фразеологии:

1. **«Қозонни олиб қочди»** (букв. «унёс котёл»)
   – значение: ушёл без следа, сбежал.
   – артефакт: *қозон (казан)* — символ дома, уюта, хозяйства.
   – культурный код: бытовая культура, кухня как центр жизни.
2. **«Эгарини ошлаб юрибди»** (букв. «ходит с сёдланным седлом»)
   – значение: готов к действию, ищет возможность.
   – артефакт: *эгар (седло)* — атрибутика кочевой культуры.
   – культурный код: мобильность, активность, национальная традиция.
3. **«Элини тўнги билан севди»** (букв. «полюбил народ своей тюбетейкой»)
   – значение: делает вид, что любит, но всё поверхностно.
   – артефакт: *тўнги (тюбетейка)* — элемент национальной одежды.
   – культурный код: внешний облик как показатель уважения.

   Рассмотрим сравнительный анализ (см. таблицу 1)

Таблица 1. Сравнительная характеристика фразеологии

Характеристика	Русская фразеология	Узбекская фразеология
Основные артефакты	одежда, утварь, оружие	посуда, одежда, элементы быта
Культурная специфика	эстетика тела, традиции, быт	сельская жизнь, кочевая культура
Источник образности	сказки, литература, армия	народный фольклор, религия, ремесло
Тематика	чувства, поведение, характер	повседневная жизнь, поведение, честь

Артефактивные компоненты фразеологических единиц отражают глубинные пласты национальной культуры. В русском языке они связаны с эмоциональной сферой, образами народной эстетики и истории. В узбекском языке — с бытом, традиционными ремёслами и кочевыми символами. Сопоставительный анализ позволяет выявить общее (например, привязанность к быту) и различия, обусловленные историко-культурными особенностями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кубрякова Е.С. Язык и знание: На пути получения знаний о языке: Части речи с когнитивной точки зрения. — М.: Языки славянской культуры, 2004. — 560 с.
2. Салохитдинова М. Узбек тили фразеологизминиг миллий хусусиятлари. — Т.: Фан, 2015. — 144 б.
3. Телия В.Н. Фразеология как способ выражения национально-культурной специфики. — М.: Наука, 1996.

О ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

On the feasibility of using role-playing games in developing students' foreign language competence

Юлдашева Сабина Юсуфовна
Кокандский государственный университет
Коканд, Узбекистан
yuldashevasabina18@gmail.com

Аннотация: В данной статье рассматривается целесообразность применения ролевых игр в процессе обучения. Ролевая игра является актуальной в виду возможности применения её при обучении учащихся разных возрастов. Это успешный метод обучения, развивающий практические и профессиональные навыки, а также академические знания.

Abstract: This article examines the feasibility of using role-playing games in the learning process. Role-playing is relevant due to the possibility of using it when teaching students of different ages. It is a successful teaching method that develops practical and professional skills, as well as academic knowledge.

Ключевые слова: ролевая игра; устная речь; диалог; мотивация
Keywords: role-playing; oral speaking; dialogue; motivation

Для учащихся ролевая игра – это игровая деятельность, в которой они берут на себя определенные роли и выполняют их. Актуальность использования этого метода обучения состоит прежде всего в том, что учебный характер этой деятельности учащимися не осознается. Но именно благодаря ей ученики быстро развивают навыки диалогической речи, способность быстро реагировать и импровизировать. Кроме учебного, ролевая игра имеет большое воспитательное значение. Она помогает сплотить ученический коллектив, привлекая к активной деятельности стеснительных или робких. В ролевых играх воспитывается сознание, дисциплина, взаимопомощь, умение отстоять свою точку зрения.

Объектом исследования является методика обучения иноязычному общению в разных формах посредством ролевой игры учащихся школ. Предмет – различные подходы к разработке заданий с использованием ролевой игры. Цель исследования – изучение теоретического материала по проблематике коммуникативных и в частности ролевых игр.

Игра наряду с трудом и учебой – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования. Игра как феномен культуры обучает, воспитывает, развивает, социализирует, развлекает, дает отдых [4]. К.Д. Ушинский, автор теории духовного развития человека в игре, впервые выдвинул идею об использовании игры в общей системе воспитания,

в деле подготовки человека через игру к трудовой деятельности. Исследователь утверждал, что в игре объединяются одновременное стремление, ощущения и представления [4]. По определению Селевко Г.К, «игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением» [3].

Ролевая игра – (англ. Role-playing game) – игра развлекательного характера, в которой участники принимают определенные роли и коллективно создают историю или следуют уже существующей (обычно с фантастических произведений), в выдуманных ситуациях действуя сообразно своим ролей. Участники принимают решение, опираясь на образ персонажа, а действия завершаются успехом или провалом согласно определенной системе правил, норм и принципов. В рамках правил игроки могут импровизировать; их выбор в каждой ситуации формирует инсценировка и результат игры.

Ролевые игры, используемые на уроке иностранного языка, должны удовлетворять следующие три основных требования:

1. Они должны быть адекватными цели обучения диалогической речи на каждом этапе обучения. В обучении диалогической речи различаем три этапа: 1) усвоение диалогических единств, 2) овладение микродиалогом, 3) составление собственных диалогов.

2. Ролевые игры должны соответствовать психолого-возрастным особенностям учащихся и их интересам.

3. Ролевые игры, применяемые в обучении иноязычной диалогической речи, должны также отражать личный опыт учащихся, способствовать расширению контекста их деятельности.

Структуру сюжетно-ролевой игры образуют такие компоненты (Д. Эльконин): роли, которые берут на себя участники в процессе игры; игровые действия, с помощью которых участники реализуют избранные роли; игровое использование предметов, при котором реальные предметы заменяют игровыми; учебно-речевая ситуация; реальные отношения между людьми, которые проявляются в разнообразных репликах, замечаниях, с помощью которых регулируется развитие игры [5].

Содержание каждой игры раскрывается благодаря выполнению студентами выбранных ролей. Игровая ситуация выступает как способ организации. При создании ситуации необходимо учитывать и обстоятельства реальной действительности, и взаимоотношения коммуникантов. Различают следующие компоненты ситуации: субъект; объект (предмет разговора); отношение субъекта к предмету разговора, условия речевого акта [6].

Применение ролевой игры на уроках иностранного языка способствует положительным изменениям в речи учащихся как в качественном отношении (разнообразие диалогических единств, инициативность речевых партнеров, эмоциональность высказывания), так и в количественном (правильность речи, объем высказывания, темп речи).

Большинство авторов считает целесообразным проводить игру на заключительном этапе работы над темой, поскольку не все учащиеся могут свободно импровизировать в ролевой игре без предварительной подготовки. «В процессе ролевой игры происходит одновременное совершенствование и развитие навыков в использовании языкового материала, но это на данном этапе периферийная задача, главное – это общение, мотивированное ситуацией и ролью. Поэтому ролевой игре следует отводить место на завершающем этапе работы над темой »[2]. Также существуют утверждения многих авторов, небольшие ролевые игры следует вводить в учебный процесс уже на начальной стадии работы над темой, чтобы учащиеся привыкали к этому виду работы постепенно, так как в противном случае от игр не удается добиться желаемых результатов из-за барьера, который возникает при непривычной форме общения, характерной для ролевой игры.

Рассматривая вопрос об использовании ролевых игр на занятиях иностранного языка, необходимо отметить то, что нужно, безусловно, учитывать возрастные особенности студентов, их возрастные характеристики. Таким образом, если мы исследуем вопрос об использовании ролевых игр в средних классах, то, соответственно нужно помнить о том, что такой учащийся сочетает в себе черты подростка и признаки юношеского возраста. А поскольку у студентов этого возраста особенно проявляется стремление к самостоятельности, самоутверждению, достижению статуса равенства со взрослыми, к возможности отстаивать свои взгляды и убеждения, то именно коммуникативная направленность обучения иностранному языку и создание благоприятного климата для общения являются теми факторами, которые имеют наибольшую значимость. В связи с этим очень важно отбирать темами ролевых игр такой материал, который носит проблемный характер, стимулирует обмен мнениями, побуждает к размышлениям. Подростку неинтересны элементарные задачи, постоянный контроль со стороны преподавателя, то есть то, что ограничивает его инициативу. [1]

Следует отметить, что преподавателю приходится прикладывать значительные усилия для поддержания мотивации и интереса у учащихся, потому что у многих подростков отсутствуют широкие познавательные интересы и заинтересованность в расширении своих знаний. На этом этапе необходимо выбирать такие приемы обучения, которые активизируют инициативу учащихся, побуждают их к общению, потому общение со сверстниками – неотъемлемая часть жизни подростка. Групповая деятельность влияет на личность подростка, и ролевая игра предоставляет широкие возможности для активизации учебного процесса. Эффективность обучения здесь обусловлена взрывом мотивации, повышением интереса к предмету, ведь ролевая игра представляет собой воспроизведение ее участниками реальной практической деятельности людей, создает условия реального общения.

С помощью ролевой игры преподаватель может развивать все виды речевой деятельности учащихся, и прежде всего устную речь, которая

является ведущим видом речевой деятельности на средней ступени обучения. Ролевая игра способствует тому, что речи студентов становится содержательнее, сложнее по структуре языкового и речевого материала.

Преподаватели должны понимать, что правильно организованная ролевая игра на уроке – вовсе не пустое занятие, она не только доставляет максимум удовольствия учащимся, но является мощным средством его развития, средством формирования полноценной личности.

Подведя итог, следует отметить, что ролевая игра занимает существенное место в методике преподавания иностранного языка с целью развития навыков устной речи, а также повышением мотивации учащегося к изучаемому предмету. Ролевая игра имеет свои тонкости в подготовке, в которых следует учитывать возрастной, психологический, целевой аспекты. Удачное проведение ролевой игры влечет за собой становление содержательности, структурированности и раскованности общения учащегося (участника игры).

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Мильруд Р.П. Организация ролевой игры на уроке. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.scienceforum.ru
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://nashol.com/2012091567010/sovremennie-obrazovatelnie-tehnologii-selevko-g-k-1998.html
3. Ушинский К.Д. Людина як предмет виховання. [Електронний ресурс] – Режим доступу: http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy_chelovek1.html
4. Эльконин Д.Б. Психология игры. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.koob.ru/elkonin_d_b/psihologiya_igri_elk
5. Philips B.D. Role-playing games in the English as a Foreign Language Classroom. [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.interactivedramas.info

Юнусалиева Шахлохон Рахматали кизи
Кокандский Государственный Университет
yunusaliyevash98@icloud.com

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В УСЛОВИЯХ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация

В статье рассматриваются особенности формирования грамматических навыков у обучающихся в процессе преподавания русского языка как иностранного в условиях межкультурной коммуникации. Автор подчеркивает важность культурно-языковой адаптации, лингвометодического подхода и выбора грамматического материала с учетом социокультурного контекста. Приводятся примеры методических приемов, направленных на активизацию грамматических структур через диалог, моделирование ситуаций и использование аутентичных текстов. Отмечается значимость создания коммуникативной среды, способствующей не только усвоению правил, но и их применению в реальной речи.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, грамматические навыки, обучение русскому языку, лингвокультурный подход, коммуникативная методика, аутентичные тексты, интеркультурное взаимодействие, грамматические упражнения, адаптация, речевая практика, моделирование ситуаций, межъязыковая интерференция

Abstract

The article explores the formation of grammatical skills in learners during Russian language lessons in the context of intercultural communication. The author emphasizes the importance of cultural and linguistic adaptation, methodological strategies, and the selection of grammatical material that aligns with the sociocultural environment. Examples of teaching techniques such as situational modeling, dialogues, and the use of authentic texts are presented. The article highlights the role of a communicative environment that enables not only the understanding of grammatical rules but also their practical application in real-life communication.

Keywords: intercultural communication, grammatical skills, teaching Russian, linguocultural approach, communicative method, authentic texts, intercultural interaction, grammar exercises, adaptation, speech practice, situational modeling, language interference

Формирование грамматических навыков является одним из ключевых компонентов обучения русскому языку как иностранному. Однако в современных условиях глобализации и культурного разнообразия грамматические знания не могут формироваться в отрыве от социокультурного контекста. Особенно актуальным становится учет межкультурной коммуникации как среды, в которой обучающиеся не только

усваивают грамматические правила, но и учатся применять их в многообразных речевых ситуациях.

Развитие грамматических навыков в таких условиях требует от преподавателя не только методической гибкости, но и способности учитывать национально-культурные особенности учащихся. Ошибки, связанные с межъязыковой интерференцией, трудности восприятия грамматических категорий, различия в языковой картине мира — все это влияет на эффективность обучения.

В данной статье рассматриваются подходы к грамматическому обучению в рамках коммуникативной и межкультурной парадигмы. Автор стремится показать, что грамматика должна быть не целью, а инструментом межличностного взаимодействия и понимания в многонациональной аудитории.

В последние годы исследования в области методики преподавания русского языка как иностранного все чаще подчеркивают значимость социокультурного и коммуникативного компонентов в обучении грамматике (Бим И.Л., 2018; Верещагин Е.М., 2020). Грамматические навыки сегодня рассматриваются не как механическое усвоение правил, а как процесс, тесно связанный с развитием речевых умений и межкультурной чувствительности.

Методика формирования грамматических навыков в условиях межкультурной коммуникации основывается на следующих принципах: лингвокультурная адаптация материала, использование контекстуализированных упражнений, опора на аутентичные тексты, интерактивные формы работы (ролевые игры, дискуссии, кейсы), а также включение метарефлексии.

В данной статье применяются методы контент-анализа, сравнения традиционных и коммуникативных подходов, а также наблюдение за учебной деятельностью в многоязычной группе. Анализируются примеры упражнений и фрагменты занятий, где грамматические конструкции преподаются в связи с культурными реалиями и прагматикой общения.

Результаты анализа показали, что интеграция грамматических упражнений в межкультурный контекст способствует лучшему усвоению материала. Учащиеся легче запоминают и активнее используют грамматические структуры, если они встроены в реальные речевые ситуации. Использование аутентичных текстов и моделирование повседневных диалогов повышают мотивацию студентов и вовлеченность в учебный процесс.

Кроме того, отмечено снижение типичных грамматических ошибок, связанных с интерференцией, за счет сопоставительного анализа грамматических явлений на родном и русском языках. В условиях диалога и свободного общения учащиеся проявляют большую самостоятельность в построении фраз, активнее применяют новые конструкции, корректируют свои ошибки в процессе общения.

Преподаватели, использующие межкультурно-ориентированный подход, отмечают рост уверенности студентов, улучшение грамматической

корректности и повышение речевой гибкости. Таким образом, применение коммуникативной методики с учетом культурных различий дает положительные результаты в формировании устойчивых грамматических навыков.

Полученные результаты подтверждают необходимость интеграции межкультурного компонента в процесс формирования грамматических навыков. Грамматика не должна изучаться изолированно: она является средством общения, частью языковой картины мира. Использование традиционных подходов, основанных на заучивании и механическом повторении, все чаще уступает место коммуникативным методикам, в которых грамматические конструкции осваиваются через активную речевую практику.

Важно отметить, что в многонациональной группе особенно важно учитывать различия в языковых системах учащихся. Например, понятия рода, вида, падежа могут отсутствовать или функционировать иначе в их родном языке. Поэтому эффективным является применение сопоставительных методик, визуальных схем и интерактивных заданий.

Межкультурный компонент не только обогащает лексический и социолингвистический репертуар учащихся, но и формирует уважение к другим культурам, терпимость и коммуникативную гибкость. Это особенно важно в условиях глобализации, когда русский язык все чаще становится инструментом международного диалога.

Таким образом, обучение грамматике должно выходить за рамки учебника и приближаться к реалиям живого общения — только в этом случае грамматические навыки становятся устойчивыми и функциональными.

Формирование грамматических навыков в условиях межкультурной коммуникации требует от преподавателя комплексного, гибкого и культурно чувствительного подхода. Коммуникативные методики, интеграция аутентичных материалов и учет национальных особенностей учащихся способствуют не только более глубокому усвоению грамматики, но и развитию полноценной речевой компетенции. Перспективным направлением является дальнейшая разработка методических пособий, адаптированных к межкультурной аудитории.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бим И.Л. Теория и практика обучения русскому языку как иностранному. — М.: Русский язык, 2018. — 256 с.

2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. — М.: Институт русского языка, 2020. — 311 с.

3. Прохоров Ю.Е. Коммуникативный подход в обучении русскому языку. — М.: Русский язык, 2016. — 198 с.

4. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. — М.: Слово, 2017. — 220 с.

5. Камышанская И.А. Методика преподавания грамматики в РКИ. — СПб.: Златоуст, 2019. — 176 с.

6. Николаева Т.М. Грамматическая компетенция и её формирование. — М.: Логос, 2015. — 205 с.

7. Арсентьева Е.Ф. Культурная адаптация в обучении РКИ. — Казань: Казанский университет, 2021. — 144 с.

Мамаджанова Гульмира Мусиновна
Ферганский государственный университет,
г.Фергана, Узбекистан
E-mail: gul1978mira@mail.ru

КОНЦЕПТЫ КАК ОСНОВА ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА: ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ КУЛЬТУРНОЙ СПЕЦИФИКИ

Аннотация. Статья посвящена исследованию концептов как ключевых элементов языковой картины мира, отражающих культурную специфику. Анализируется их роль в формировании мировосприятия носителей языка, связь с когнитивными процессами и культурными традициями. На материале русского языка рассматриваются особенности функционирования концептов в сравнении с другими языковыми системами. Применяются семантический, сопоставительный и культурологический методы анализа. Подчёркивается значение междисциплинарного подхода к изучению языковой картины мира, объединяющего лингвистику, культурологию и когнитологию. В работе выявляются уникальные черты русской языковой картины мира, такие как эмоциональность, философская глубина и историческая обусловленность.

Ключевые слова: концепты, языковая картина мира, культурная специфика, лингвистический анализ, когнитивная лингвистика, семантика, русская лингвистика.

Mamajanova Gulmira Musinovna
Fergana State University,
Fergana, Uzbekistan
E-mail: gul1978mira@mail.ru

CONCEPTS AS THE BASIS OF THE LANGUAGE PICTURE OF THE WORLD: LINGUISTIC ANALYSIS OF CULTURAL SPECIFICITY

Abstract. The article is devoted to the study of concepts as key elements of the linguistic picture of the world, reflecting cultural specificity. Their role in the formation of the worldview of native speakers, the connection with cognitive processes and cultural traditions are analyzed. Using the material of the Russian language, the features of the functioning of concepts are considered in comparison with other language systems. Semantic, comparative and cultural methods of analysis are used. The importance of an interdisciplinary approach to the study of the linguistic picture of the world, combining linguistics, cultural studies and cognitive science, is emphasized. The work reveals unique features of the Russian linguistic picture of the world, such as emotionality, philosophical depth and historical conditioning.

Keywords: concepts, linguistic worldview, cultural specificity, linguistic analysis, cognitive linguistics, semantics, Russian linguistics.

Языковая картина мира представляет собой сложную систему, в которой язык выступает не только средством коммуникации, но и инструментом формирования мировосприятия. В этом контексте концепты — ментальные единицы, лежащие в основе языковой картины мира, — становятся объектом пристального внимания лингвистов. Они аккумулируют культурный опыт, исторические традиции и эмоциональные особенности народа, формируя уникальную языковую идентичность.

В русской лингвистической традиции изучение концептов получило развитие в рамках когнитивной лингвистики и культурологии. Например, Н. Д. Арутюнова подчёркивала, что языковая картина мира возникает на стыке языка и культуры, где концепты играют роль связующего звена [1]. Цель данной статьи — провести лингвистический анализ концептов как основы языковой картины мира с акцентом на культурную специфику русского языка. Задачи включают определение теоретических основ, описание методов анализа и выявление особенностей русских концептов в сравнении с другими языками.

Теоретические основы исследования концептов

Концепт как научное понятие был введён в лингвистику через когнитивную парадигму, которая рассматривает язык как отражение ментальных процессов. А. Вежбицкая определяет концепты как универсальные категории, приобретающие уникальные черты в каждой культуре [2]. Например, такие русские концепты, как «душа», «судьба» или «тоска», не имеют точных эквивалентов в других языках, что подчёркивает их культурную специфичность.

В. Гумбольдт утверждал, что язык определяет способ мышления и восприятия реальности, создавая уникальную призму для каждой культуры [3]. Эта идея получила развитие в работах Ю. С. Степанова, который рассматривал концепты как «клеточки культуры», отражающие национальное сознание [4]. Концепты можно разделить на универсальные (например, «время», «пространство») и культурно-специфические (например, «судьба», «воля»). Универсальные концепты присутствуют во всех языках, но их интерпретация варьируется, тогда как культурно-специфические концепты уникальны для каждой языковой системы.

Методы анализа концептов

Изучение концептов предполагает использование различных методов, среди которых выделяются следующие:

1. Семантический анализ. Этот метод направлен на выявление значений, закреплённых за словами, выражающими концепты. Например, анализ слова «свобода» в русском языке показывает его связь с идеями личной независимости и коллективной ответственности.

2. Сопоставительный анализ. Сравнение концептов в разных языках выявляет их культурную специфику. Е. М. Верещагин и В. Г. Костомаров

отмечают, что различия между русским «свобода» и английским «freedom» обусловлены историческим опытом и менталитетом [5].

3. Культурологический подход. Этот метод фокусируется на связи концептов с традициями и религией. В. Н. Телия подчёркивает, что концепт «судьба» формировался под влиянием исторических условий, таких как крепостное право и православие [6].

Комбинация этих методов позволяет создать целостную картину функционирования концептов в языковой системе.

Культурная специфика русских концептов

Русская языковая картина мира отличается высокой степенью эмоциональности, философской глубины и исторической обусловленности. Рассмотрим несколько ключевых концептов.

Концепт «душа» занимает центральное место в русском мировосприятии. В отличие от английского «soul», русское «душа» охватывает широкий спектр значений — от внутреннего мира человека до его моральных качеств. Выражение «душа нараспашку» подчёркивает открытость и эмоциональную уязвимость [2].

Концепт «судьба» отражает русскую философию жизни, связанную с идеей предопределённости. В. Н. Телия отмечает, что он формировался под влиянием исторических условий и религиозных традиций [6]. В отличие от английского «fate», русское «судьба» несёт эмоциональную нагрузку, выраженную в пословицах («От судьбы не уйдёшь»).

Слово «тоска» не имеет прямого перевода, что делает его ярким примером культурно-специфического концепта. Оно обозначает состояние глубокой меланхолии, смешанной с экзистенциальной неудовлетворённостью, что часто встречается в русской литературе [1].

Сопоставительный анализ показывает, что русские концепты отличаются большей эмоциональной насыщенностью. Например, английское «freedom» акцентирует рациональные аспекты свободы, тогда как русское «свобода» включает эмоциональные и духовные измерения [5].

Роль концептов в формировании языковой картины мира

Концепты активно формируют языковую картину мира, влияя на лексику, грамматику и прагматику. Например, обилие уменьшительно-ласкательных суффиксов («душенька», «судьбинушка») подчёркивает эмоциональное отношение к концептам [4]. Кроме того, концепты определяют способы категоризации реальности: в русском языке время и пространство часто связаны с эмоциональными состояниями («долгая тоска», «широкая душа»).

Заключение

Концепты как основа языковой картины мира являются ключом к пониманию культурной специфики. В русском языке они отражают уникальное сочетание эмоциональности, духовности и исторического опыта. Лингвистический анализ показывает, что такие концепты, как «душа», «судьба» и «тоска», отличают русскую языковую картину мира от других

культур. Междисциплинарный подход открывает новые перспективы для исследования этой темы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека. — М.: Языки русской культуры, 1999. — 896 с.

2. Вежбицкая А. Семантические универсалии и описание языков. — М.: Языки славянской культуры, 1999. — 776 с.

3. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура. — М.: Русский язык, 1990. — 246 с.

4. Гумбольдт В. О различии строения человеческих языков и его влиянии на духовное развитие человечества // Избранные труды по языкознанию. — М.: Прогресс, 1984. — С. 37–297.

5. Степанов Ю. С. Константы: Словарь русской культуры. — М.: Академический проект, 2001. — 990 с.

6. Телия В. Н. Русская фразеология: Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. — М.: Языки русской культуры, 1996. — 288 с.

XORIJIY OLIY HARBIY TA’LIM MUASSASALARIDA KURSANTLAR TOMONIDAN INGLIZ TILINI O‘RGANISHDAGI ZAMONAVIY TAJRIBALAR VA TEXNOLOGIYALAR

Askarova G.X.
O‘zbekiston Respublikasi Mudofaa vazirligi, Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari va aloqa harbiy instituti, “Taktika, umumqo‘shin tayyorgarligi va gumanitar fanlar” kafedrasi va O‘zbekiston davlat jahon tillari universiteti “Amaliy fanlar №3” kafedrasi ingliz tili fani o‘qituvchisi.

Annotatsiya. Xorijiy oliy harbiy ta’lim muassasalarida kursantlar tomonidan ingliz tilini o‘rganishdagi zamonaviy tajribalar va texnologiyalar bugungi kunda global xavfsizlik muhitida eng muhim omillardan biridir. Ingliz tili xalqaro aloqalar, harbiy texnologiyalar va operatsiyalarni amalga oshirishda zarur vosita sifatida qaraladi. Ushbu maqolada, xorijiy oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rganishdagi eng zamonaviy pedagogik yondashuvlar, metodologiyalar va texnologiyalar tahlil etiladi. Shuningdek, kursantlar uchun ingliz tilini o‘rganish jarayonini yanada samarali qilish uchun qo‘llanilayotgan innovatsion yondashuvlar va texnologik vositalar ko‘rib chiqiladi. Maqolada, zamonaviy onlayn platformalar, raqamli ta’lim vositalari va virtual treninglar kabi texnologiyalarning ta’lim jarayoniga qanday integratsiyalashgani haqida fikr yuritiladi.

Kalit so‘zlar. Ingliz tili, xorijiy harbiy ta’lim, kursantlar, pedagogika, zamonaviy texnologiyalar, raqamli ta’lim, onlayn platformalar, virtual treninglar.

Аннотация. Современный опыт и технологии обучения английскому языку курсантов в иностранных высших военных учебных заведениях играют важную роль в глобальной безопасности. Английский язык рассматривается как необходимый инструмент для международных связей, военных технологий и проведения операций. В данной статье анализируются современные педагогические подходы, методологии и технологии, используемые в иностранных военных учебных заведениях для обучения английскому языку. Также рассматриваются инновационные подходы и технологические инструменты, применяемые для повышения эффективности процесса обучения курсантов. В статье обсуждаются такие технологии, как онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы и виртуальные тренировки, а также их интеграция в образовательный процесс.

Ключевые слова. Английский язык, иностранное военное образование, курсанты, педагогика, современные технологии, цифровое обучение, онлайн-платформы, виртуальные тренировки.

Annotation. Modern experiences and technologies in teaching English to cadets in foreign higher military educational institutions play a crucial role in global security. English is seen as an essential tool for international relations, military technologies, and conducting operations. This article analyzes the latest pedagogical approaches, methodologies, and technologies used in foreign military educational institutions to teach English. It also discusses innovative approaches and technological tools applied to make the learning process more efficient. The article

covers technologies such as online platforms, digital educational resources, and virtual training, exploring their integration into the educational process.

Key words. English language, foreign military education, cadets, pedagogy, modern technologies, digital education, online platforms, virtual training.

Bugungi kunda xorijiy oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rganish jarayoni zamonaviy texnologiyalar va ilg‘or metodlar yordamida rivojlanib bormoqda. Ingliz tili, harbiy sohada keng tarqalgan aloqalar va operatsiyalarni amalga oshirish uchun zarur bo‘lgan universal til sifatida harbiy ta’limda alohida o‘rin tutadi. Bu til nafaqat umumiy bilimlarni o‘rganish, balki maxsus vazifalarni bajarish uchun ham muhim ahamiyatga ega. Xorijiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rganish jarayonida ko‘plab ilg‘or texnologiyalar masalan, simulyatsiyalar, virtual sinflar, multimedia va interaktiv o‘quv platformalari kabi zamonaviy usullar faol qo‘llanilmoqda.

Birinchi o‘rinda, ingliz tilini o‘rganishda interaktiv o‘qitish texnologiyalarining ahamiyati katta. Harbiy soha o‘zining o‘ziga xos xususiyatlari bilan ajralib turadi, misol uchun undagi simulyatsiyalar va rol o‘ynash o‘yinlari kursantlarga o‘rganilgan tilni real sharoitlarda, ya’ni jangovar vaziyatlarda buyruqlarni berish va olish, strategik qarorlar qabul qilish kabi holatlarda amalda qo‘llash imkonini beradi. Bu texnologiyalar o‘z navbatida, kursantlarga tilni o‘rganish jarayonida faqat grammatika va so‘z boyligini mustahkamlashga yordam bermasdan, balki muloqot qilish, tilni tushunish va harbiy terminologiyani aniq qo‘llash ko‘nikmalarini ham rivojlantiradi. Rol o‘ynash va simulyatsiyalar o‘quv jarayonini jonli va qiziqarli qiladi, shu bilan birga tilni amaliyotda o‘rganishga imkon yaratadi.

Ikkinchi muhim aspekt – virtual sinflar va onlayn kurslarning qo‘llanilishi. Ko‘plab xorijiy oliy harbiy ta’lim muassasalari kursantlarga ingliz tilini o‘rganishda vaqt va joyga qaramasdan, onlayn o‘qitish imkoniyatlarini taqdim etadi. Chunki virtual sinflar va onlayn kurslar ingliz tilini o‘rganishning o‘ziga xos xususiyatlarini, masalan, video darslar, testlar, interaktiv materiallar va forumlarni taqdim etib, kursantlarga darslarni o‘z vaqtida o‘rganish imkoniyatini beradi. Onlayn o‘qitish platformalarida harbiy mavzularda ingliz tilidagi darslar va materiallar mavjud bo‘lib, bu kursantlarga yanada chuqurroq va foydali bilimlarni olishda yordam beradi. Shuningdek, onlayn testlar va mashqlar orqali kursantlar o‘z bilimlarini muntazam ravishda tekshirishi va mustahkamlab borishi mumkin.

Zamonaviy harbiy mashg‘ulotlar va xalqaro missiyalarga tayyorgarlik jarayonlari texnologiyalar yordamida keskin rivojlanib bormoqda. Realistik vizual muhit va kasbga yo‘naltirilgan ingliz tili kurslari harbiy tayyorgarlik jarayonlarini yangi bosqichga olib chiqmoqda. Bu yo‘nalishda Virtual Reality (VR), Augmented Reality (AR), gamifikatsiya va xalqaro NATO talablariga moslashtirilgan STANAG 6001 formatidagi maxsus kurslar katta rol o‘ynamoqda. Ushbu texnologiyalar harbiy xodimlarning ko‘nikmalarini rivojlantirib, ularni xalqaro hamkorlik va murakkab sharoitlarga tayyorlashga qaratilgan.

Realistik vizual muhitni yaratishda VR va AR texnologiyalari asosiy vositalardan biridir. VR texnologiyasi orqali harbiylar haqiqiy jangovar sharoitlarni

simulyatsiya shaklida o‘zlarining amaliy ko‘nikmalarini rivojlantiradi. Masalan, AQSHda “VBS3” kabi tizimlar qo‘llanilib, harbiy xodimlar virtual muhitda o‘z harakatlarini mashq qiladilar. Bu tizim orqali ular ingliz tilidagi harbiy buyruqlarni ham bajarishni o‘rganadilar, bu esa xalqaro operatsiyalarda juda muhim. Shuningdek, Buyuk Britaniyada “Dismounted Soldier Training System” (DSTS) kabi dasturlar piyoda qo‘shinlar uchun realistik mashg‘ulotlar taqdim etadi. Bu texnologiyalar nafaqat amaliy ko‘nikmalarni rivojlantirishga, balki tilni o‘rganishga ham xizmat qiladi.

AR texnologiyalari esa texnik xizmat ko‘rsatish va jangovar texnikalarni boshqarishni o‘rgatishda katta yordam beradi. Fransiyada AR texnologiyalari orqali harbiy texnikaga texnik xizmat ko‘rsatish bo‘yicha treninglar tashkil etiladi. Masalan, harbiy samolyot yoki tankni boshqarishda texnik xatolarni aniqlash va ularni bartaraf etish jarayonida AR tizimlari vizual ko‘rsatmalar bilan yordam beradi. Ushbu texnologiya orqali tilni o‘rganish jarayoni ham interaktiv tarzda amalga oshadi, chunki ko‘rsatmalar va tushuntirishlar ingliz tilida beriladi.

Gamifikatsiya usuli til o‘rgatishda o‘zgacha yondashuvni ta’minlaydi. Bu metodda harbiy vazifalar o‘yin shakliga aylantirilib, o‘rganish jarayoni qiziqarli va samarali bo‘ladi. Masalan, Ukrainada harbiy ingliz tili kurslarida STANAG 6001 standartiga moslashtirilgan o‘yin mashg‘ulotlari keng qo‘llaniladi. Bu usul harbiy xodimlarning ingliz tilidagi frazeologiya va terminologiyani tez o‘zlashtirishiga ayniqsa, real vaqt rejimida ishlatiladigan buyruqlarni o‘rganishda yordam beradi.

Maxsus ingliz tili kurslari esa NATO talablari asosida harbiy xodimlarni xalqaro operatsiyalarga tayyorlaydi. STANAG 6001 formati harbiylarning tinglash, gapirish, o‘qish va yozish bo‘yicha ko‘nikmalarini baholash uchun ishlab chiqilgan. Bu kurslar aviatsiya, dengiz va quruqlik qo‘shinlari uchun alohida modullarni o‘z ichiga oladi. Masalan, “Aviation English” kurslari uchuvchilar va aviatsiya xodimlari uchun mo‘ljallangan bo‘lib, havo harakatini boshqarish va xavfsizlikka oid kasbiy atamalarni o‘rgatadi. Shuningdek, dengiz kuchlari uchun navigatsiya va quruqlik qo‘shinlari uchun taktik buyruqlarni o‘z ichiga olgan kurslar tashkil etiladi. Polsha va Germaniyada bu formatdagi kurslar keng qo‘llanilib, harbiylar NATO terminologiyasini o‘rganadilar.

Bu texnologiyalarni joriy etish nafaqat harbiy xodimlarning tayyorgarlik darajasini oshiradi, balki ularni xalqaro sharoitlarda samarali ishlashga tayyorlaydi. Shuningdek, ularning harbiy operatsiyalarda tez va to‘g‘ri qaror qabul qilish qobiliyatini rivojlantiradi. VR va AR texnologiyalari bilan uyg‘unlashtirilgan harbiy ingliz tili kurslari xodimlarni qiyin sharoitlarga tayyorlab, ularning xalqaro maydonda faol ishlashini ta’minlaydi. Shu orqali harbiylar texnik bilimlarni mukammallashtiradi, til ko‘nikmalarini oshiradi va xalqaro missiyalar uchun talab qilinadigan yuqori darajaga yetadi.

Mazkur texnologiyalar va metodlar o‘zida harbiy sohaning zamonaviy rivojlanish tendensiyalarini aks ettiradi. Ular nafaqat individual tayyorgarlik uchun, balki qo‘shinning umumiy strategik imkoniyatlarini kengaytirishga xizmat qiladi. Shu bois, bu yondashuvlarni kengroq qo‘llash zamonaviy harbiy kuchlarning global talablariga javob beradi.

Multimediali resurslar – ingliz tilini o‘rganishda yana bir samarali vosita sifatida, kursantlarga vizual va eshitish qobiliyatlarini rivojlantirish imkoniyatini yaratadi. Video, audio va interaktiv materiallar yordamida kursantlar tilni o‘rganishda ko‘rgazmali va eshitish materiallaridan foydalanishadi, bu esa o‘rganish jarayonini samarali va qiziqarli qiladi. Shuningdek, video materiallar real jangovar vaziyatlar va harbiy faoliyatni tushunishga yordam beradi, bu esa kursantlarning tajriba va bilimlarini yanada chuqurlashtiradi. Multimediali taqdimotlar talaffuz, grammatika, va umumiy til ko‘nikmalarini rivojlantirishga yordam beradi va kursantlarni amaliyotga tayyorlaydi.

Shu bilan birga, ingliz tilini o‘rganish jarayonida onlayn testlar va baholash tizimlari ham juda muhim ahamiyatga ega. Ular kursantlarning bilimlarini doimiy ravishda baholanishiga va o‘quv jarayonini yaxshilashga yordam beradi. Onlayn testlar kursantlarga ingliz tilidagi grammatika, so‘z boyligi, talaffuz va boshqa til ko‘nikmalarini muntazam ravishda tekshirish imkonini beradi. Bu tizimlar orqali kursantlar o‘z bilimlarini tahlil qilib, ularni yanada mukammal o‘rganish imkoniyatiga ega bo‘ladilar.

Umuman olganda, xorijiy oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rganish jarayonida qo‘llanilayotgan zamonaviy texnologiyalar kursantlarga harbiy sohada yuqori darajadagi til ko‘nikmalarini rivojlantirishda katta yordam beradi. Interaktiv o‘qitish texnologiyalari, virtual sinflar, multimedia resurslar va baholash tizimlari orqali kursantlar tilni o‘rganishni yanada samarali va qiziqarli tarzda amalga oshirishadi. Bunday yondashuvlar harbiy sohada ingliz tilini o‘rganishni yanada samarali qilishga xizmat qiladi, chunki ular tilni amaliyotga bog‘lab o‘rganishga yordam beradi va kursantlarni real hayotdagi vaziyatlarga tayyorlaydi.

1-jadval. Interaktiv texnologiyalarni qo‘llash metodlari

Texnologiya turi	Afzalliklar	Misollar
Simulyatsiyalar va rol o‘ynash o‘yinlari	Amaliy ko‘nikmalarni rivojlantirish, real sharoitga moslashish	Harbiy simulyatsiyalar, buyruqlarni berish va olish
Virtual sinflar va onlayn kurslar	Global muhitda o‘rganish, darslar va testlar orqali bilimlarni mustahkamlash	Onlayn platformalar, video darslar
Multimediali resurslar	Ko‘rgazmali materiallar orqali yangi bilimlarni o‘rganish	Video darslar, audio materiallar
Onlayn testlar va baholash tizimlari	Bilimlarni tezkor baholash, mustahkamlash	Onlayn testlar, o‘quvchilarning malakasini baholash

2-jadval. Interaktiv o‘qitish texnologiyalarining ta’siri

Texnologiya turi	Ta’siri	Ta’sirning o‘lchovi
Simulyatsiyalar	Kursantlarning amaliy ko‘nikmalarini rivojlantirish	Jangovar vaziyatlarda tilni qo‘llash
Virtual sinflar	Onlayn o‘qitish imkoniyatlari	Kursantlar orasidagi muloqotni oshirish
Multimediali resurslar	Tilni tushunish va talaffuzni yaxshilash	Harbiy so‘z boyligini o‘rganish
Onlayn testlar	Bilimlarni tekshirish va baholash	Tezkor javob olish imkoniyati

Xorijiy oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rganish jarayoni samarali bo‘lishi uchun zamonaviy interaktiv o‘qitish texnologiyalaridan keng foydalaniladi. Bu texnologiyalar kursantlarning ingliz tilini o‘rganish jarayonini yanada interaktiv, qiziqarli va samarali qilishga xizmat qiladi. Masalan, simulyatsiyalar, onlayn kurslar, multimediali resurslar va interaktiv testlar yordamida kursantlar tilni amaliyotda o‘rganadilar, bu esa ularga real harbiy vaziyatlarda faol ishlash imkonini yaratadi.

Ingliz tilida o‘quv resurslaridan foydalanish ham o‘rganish jarayonida muhim ahamiyatga ega. Xorijiy oliy harbiy ta’lim muassasalarida kursantlar ingliz tilida taqdim etilgan resurslar orqali tilni tez va samarali o‘rganishadi. Bu resurslar kursantlarning nafaqat tilni o‘rganishdagi bilimlarini mustahkamlashga, balki harbiy so‘z boyligini rivojlantirishga ham yordam beradi. Ingliz tilidagi o‘quv resurslari orasida elektron materiallar, onlayn kurslar, video darslar, interaktiv trening platformalari va audio-visual resurslar mavjud.

Xususan, elektron o‘quv materiallari xorijiy oliy harbiy ta’lim muassasalarida keng qo‘llaniladi. Elektron kitoblar, onlayn kurslar va vebinarlar kursantlarga o‘z bilimlarini mustahkamlashga yordam beradi. Harbiy fanlar, strategiyalar, taktikalar va boshqa harbiy mavzularni o‘rgatadigan ingliz tilidagi elektron kitoblar kursantlarga o‘qish va tushunish ko‘nikmalarini rivojlantirishda muhim vosita hisoblanadi. Onlayn kurslar va vebinarlar esa kursantlarga interaktiv tarzda tilni o‘rganish imkoniyatini yaratadi. Bu resurslar orqali kursantlar ingliz tilidagi harbiy materiallarni o‘rganib, videolarni tomosha qilishlari va ingliz tilida o‘zaro muloqot qilishlari mumkin.

Interaktiv trening platformalari ham ingliz tilini o‘rganishda muhim o‘rin tutadi. Ko‘plab oliy harbiy ta’lim muassasalari o‘z o‘quv jarayonlarini interaktiv platformalar yordamida olib boradi. Bu platformalarda kursantlar ingliz tilida testlar, topshiriqlar va simulyatsiyalarni bajarish orqali o‘z bilimlarini tekshiradilar va rivojlantiradilar. Bunday platformalar til o‘rganish jarayonini interaktiv tarzda qilib, kursantlarga yanada samarali ta’lim olish imkonini beradi.

Ingliz tilini o‘rganishda audio va video resurslar ham muhim ahamiyatga ega. Audio kurslar ingliz tilidagi harbiy mavzularni o‘rgatadigan materiallar bo‘lib, kursantlarga eshitish va talaffuz ko‘nikmalarini rivojlantirishga yordam beradi. Video darslar va simulyatsiyalar esa real jangovar sharoitlarni, strategik vaziyatlarni va harbiy amaliyotlarni tushunishga yordam beradi. Bu resurslar kursantlarga nafaqat tilni o‘rganishga, balki amaliy ko‘nikmalarni rivojlantirishda ham muhim rol o‘ynaydi.

Bundan tashqari, interaktiv dasturlar va mobil ilovalar yordamida ingliz tilini o‘rganish samarali metod hisoblanadi. Ko‘plab xorijiy oliy harbiy ta’lim muassasalari kursantlarga mobil ilovalar yordamida ingliz tilini o‘rganish imkoniyatini yaratadi. Grammatika, so‘z boyligi, talaffuz va eshitish ko‘nikmalarini rivojlantirishga yordam beruvchi bunday mobil ilovalar kursantlarning ingliz tilini samarali o‘rganishiga xizmat qiladi.

Hozirgi kunda xorijiy oliy ta’lim muassasalarida, ayniqsa, harbiy ta’limda chet tilini o‘rganishning turli usullari mavjud. Har bir usul o‘ziga xos xususiyatlarga

ega boʻlib, ba’zilarining mashhurligi yuqori, boshqalarining esa kamroq. Ushbu ishda xorijiy oliy harbiy ta’lim muassasalaridagi kursantlar uchun ingliz tilini oʻrganish usullarini ham batafsil koʻrib chiqamiz.

Birinchi navbatda toʻgʻridan-toʻgʻri oʻqitish usulini tahlil qilaylik. Ushbu usulda oʻqituvchi tilni kundalik hayotda qoʻllaniladigan ogʻzaki nutq orqali oʻrgatishga katta ahamiyat beradi. Oʻqitish olib boriladigan til chet tili boʻlishi talab etiladi, chunki bu kursantlarni oʻrganilayotgan tilga toʻliq integratsiya qilishga yordam beradi. Darslar ingliz tilida olib boriladi, va oʻqituvchi ham yangi mavzularni ingliz tilida tushuntiradi. Ushbu usulda faqat ingliz tilidagi adabiyotlar va materiallar qoʻllaniladi. Bu metod yordamida ingliz tilini oʻrgatishda oʻqituvchining roli muhim ahamiyatga ega: uning nutqi aniq, toʻgʻri va mukammal talaffuzga ega boʻlishi kerak, chunki kursantlar har doim oʻqituvchini tinglab, soʻzlarni takrorlashadi. Toʻgʻridan-toʻgʻri usul uchun ingliz tilida soʻzlashuvchi oʻqituvchilar eng mos keladi.

Keyingi usul — grammatika-tarjima usuli. Bu usul zamonaviy ta’lim tizimida keng qoʻllaniladi va koʻp yillar davomida klassik usul sifatida tanilgan. Ushbu usul grammatik qoidalarni oʻrganishga va tarjima qilish qobiliyatini rivojlantirishga asoslangan. Biroq, bu usulda leksik qismga e’tibor yetarlicha berilmaydi, ya’ni lugʻatni oʻrganish asosan soʻzlarni yodlashga qaratilgan boʻladi. Bundan tashqari, oʻqish va tarjima qilish qat’iy tartibda amalga oshiriladi, va taklif qilinadigan matnlar koʻpincha murakkab grammatikali va fantastic (toʻqima) matnli materiallar boʻladi, shuning uchun kursant faqat adabiy tilni oʻrganadi. Bunda kursantlar adabiy tilni yaxshi bilsa ham, ularning kundalik hayotidagi odamlarning nutqini tushunishi ozmuncha qiyin boʻlishi mumkin.

Audiolingual usulni koʻrib chiqadigan boʻlsak, bu usulning asosiy yaratuvchilari amerikalik tilshunoslar C. Freese va R. Lado hisoblanadi. Ularning fikricha, chet tilini oʻrganishning asosiy maqsadi — ogʻzaki va yozma muloqotning barcha turlarini rivojlantirishdir. Ushbu usulga koʻra, ogʻzaki nutqni oʻrganish eng muhim qism hisoblanadi. Audiovizual usul esa YUNESKOning chaqirigʻiga javoban, xususan, fransuz tilining butun dunyoda tarqalishini ta’minlash maqsadida ishlab chiqilgan. Bu usulda, chet tilini oʻrgatish jonli muloqot shaklida boʻlishi kerak, shuning uchun pedagogik jarayonni simulyatsiya qilish va tabiiy kommunikativ vaziyatlar yaratish muhim sanaladi.

Bu usulni ishlab chiqqan mutaxassislar, tilni oʻrgatish jarayonini audio va video materiallar yordamida amalga oshirishni tavsiya qiladilar. Audiovizual usulda oʻrganish esa, ayniqsa, tilni tabiiy muhitda, tovushlarni va nutq ritmini toʻgʻri qabul qilishni osonlashtiradi. Ikkala usul ham induksiyaga asoslanadi, ya’ni oʻrganish qoidalar va strukturalar orqali amalga oshiriladi. Audiolingual va audiovizual usullar oʻquv jarayoniga integratsiya qilinsagina boshqa oʻquv dasturlari bilan birgalikda samarali ishlaydi.

Yuqoridagi tahlilga asoslanib, chet tilini oʻrganishning turli usullari har biri oʻzining afzalliklari va kamchiliklariga ega. Xorijiy oliy harbiy ta’lim muassasalarida kursantlarning ingliz tilini oʻrganish jarayoni uchun bu usullarni uygʻunlashtirish va toʻgʻri qoʻllash muhim ahamiyatga ega.

Bizning tadqiqotimiz shuni koʻrsatadiki, eng keng tarqalgan metod bu muloqotga asoslangan kommunikativ yondashuvdir. Ushbu metod AQSH va Yevropada faol qoʻllaniladi.

Kommunikativ usul xorijiy oliy harbiy ta'lim muassasalari kursantlarida yuqori faollikni ragʻbatlantiradi va haqiqiy muloqot jarayonlarini yaratish imkonini beradi. Bunda oʻqituvchi kursantlarni suhbatga jalb qilib, ularni oʻrgangan bilimlarini amaliyotda qoʻllash imkoniyatini yaratadi. Bizning fikrimizcha, kommunikativ usulning eng katta afzalligi shundaki, u koʻplab turli xil mashqlarni oʻz ichiga oladi: rolli oʻyinlar, dialoglar va haqiqiy muloqotni simulyatsiya qilish kabi.

Hozirgi zamonamizda ingliz tilini oʻrganishning yangi usullari, xususan, CLIL (Content and Language Integrated Learning) kabi metodlar ishlab chiqilmoqda. Bu metod kursantlarga, ona tili boʻlmagan tilda til va muloqot koʻnikmalarini rivojlantirishda yordam beradi, shu bilan birga umumiy ta'lim koʻnikmalarini ham shakllantiradi. CLIL usuli chet tili oʻrganayotgan katta auditoriyani jalb qilish imkonini beradi, yoshlarning oʻziga boʻlgan ishonchini oshiradi va an'anaviy metodlar bilan yaxshi natijalarga erisha olmaganlarga yordam beradi.

Afsuski, CLIL metodini oʻquv jarayoniga kiritishda ba'zi muammolar mavjud. Bir tomondan, chet tili oʻqituvchilari koʻpincha kerakli fan bilimlariga ega emas, ya'ni ularda kasbga yoʻnaltirilgan ingliz tili ta'limi yetishmaydi. Boshqa tomondan, fan oʻqituvchilarining chet tilini bilish darajasi koʻpincha past boʻladi. Shuning uchun, oliy harbiy ta'lim muassasalarida ikki tilda ma'ruzalar oʻqiydigan yuqori malakali mutaxassislarga ehtiyoj katta.

Chet tilini oʻqitishda kompyuter texnologiyalaridan foydalanish ham muhim ahamiyatga ega. Internet saytlaridan, bloglardan, Skype dan, elektron pochta va boshqa manbalardan foydalanish kursantlar uchun katta imkoniyatlar yaratadi. Hozirgi kunda, xorijiy oliy harbiy ta'lim muassasalarida kursantlarning mustaqil ishlariga oʻquv soatining 50% dan ortigʻi ajratilgan. Internet-resurslardan samarali foydalanish oʻquv jarayonining ajralmas qismiga aylangan. Bu yerda oʻqituvchi kursantlarning Internetga qaramligini kerakli yoʻnalishga yoʻnaltiruvchi yordamchi sifatida faoliyat yuritadi.

Bundan tashqari, ona tilida soʻzlashuvchilar bilan onlayn muloqot qilish (masalan, Skype orqali) til toʻsiqlarini yengib oʻtishning samarali usullaridan biridir. Elektron pochta va bloglardan foydalanish esa oʻqitish jarayonini jadallashtiradi, chunki ular tez va samarali aloqani ta'minlaydi. Lekin shuni ham ta'kidlash lozimki, Internet darsliklarga muqobil boʻla olmaydi. Internet resurslari dars materialini oʻzlashtirishda qoʻllaniladigan yordamchi vositalar sifatida xizmat qilsa, bu jarayonda asosiy rol oʻqituvchiga tegishlidir.

Uslubiy metodlarning xilma-xilligi har bir kursant va oʻqituvchiga oʻz maqsadlariga erishishda oʻziga mos metodlarni tanlash imkoniyatini beradi.

Zamonaviy kommunikativ metodologiya materialni ongli ravishda oʻzlashtirish uchun faollikni oshiruvchi, nostandart usullar va ish shakllarini oʻquv

jarayoniga keng joriy etishni taklif etadi. Amalda quyidagi ish shakllari samarali ekanligi isbotlangan: yakka, juftlik, guruh va jamoaviy ishlar.

Juftlik va guruh ishlarining samarali shakllariga quyidagilar kiradi:

1. ichki va tashqi doiralar;
2. miya bo‘roni;
3. jigsa o‘qish;
4. fikr almashish (o‘ylash-juftlash-bo‘lish);
5. juftlik suhbatlari (juft-intervyu) va boshqalar.

Ingliz tilini o‘qitishda samarali usullardan yana biri bu loyiha usulidir, bu ijodkorlik, kognitiv faollik va mustaqillikni rivojlantirishga qaratilgan. Loyihalar mono-loyihalar, jamoaviy, og‘zaki nutq, vizual, yozma va internet loyihalariga bo‘linishi mumkin. Loyiha usuli o‘qish, tinglash, gapirish va grammatikani o‘z ichiga olgan ko‘p bosqichli yondashuvni taqdim etadi. Bu usul oliy harbiy ta’lim muassasalaridagi kursantlarning mustaqil fikrlashini rivojlantirishga yordam beradi va ularni birgalikda tadqiqot ishlarini amalga oshirishga yo‘naltiradi.

Loyihaga asoslangan ta’lim dolzarbdir, chunki u kursantlarni hamkorlikka, o‘zaro yordam va empatiya kabi axloqiy qadriyatlarni o‘rganishga, ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishga va faollashtirishga yordam beradi. Loyiha usuli ta’limda tabaqalashtirilgan va individual yondashuvlarni amalga oshiradi. Loyihalar turli xarakterlarga ega bo‘lishi mumkin: tadqiqot, qidiruv, ijodiy, bashoratli, tahliliy va o‘yin shaklida.

Innovatsion ta’limning muhim vositalaridan biri multimedia majmuasi (MC) bo‘lib, bu shaxsiy kompyuter, interfaol doska va multimedia proyektorlardan iborat. Bu texnologiyalar o‘quv jarayonini yangi bosqichga olib chiqadi, auditoriyani faol jalb qilish imkonini beradi va kursantlarning bilim olish samaradorligini oshiradi.

MCni qo‘llashning asosiy yo‘nalishlari:

1. vaziyatlarni taqdimotlar, namoyishlar va simulyatsiyalar orqali taqdim etish;
2. kursantlarning darsdagi faolligini oshirish;
3. dars samaradorligini oshirish.

Ingliz tilini o‘qitishda MCdan foydalanish kursantlarni jarayonga faol jalb qilish, motivatsiyani oshirish, ijodiy faollikni rag‘batlantirish va shaxsiy rivojlanishga yordam berish imkonini beradi. Bu metod eng samarali va vaqtni tejovchi bo‘lib, kursantlarga testlar va imtihonlarga tayyorlanishda yordam beradi. MCni ingliz tilini o‘rganishda turli mavzularda moslashtirish mumkin.

Oliy harbiy ta’lim muassasalarida o‘qituvchilar interfaol metodlarni tanlash orqali kursantlarida kerakli ko‘nikmalarni shakllantirishi mumkin. Bunday metodlar orasida “intervyu”, “davra suhbati”, “refleksiv davra”, “hotsummary”, “loyiha”, “ekspert guruhlari” va boshqalar mavjud. Bu metodlar o‘zaro kommunikativ ta’sirni kuchaytiradi.

Misol sifatida, xorijiy oliy harbiy ta’lim muassasalarida o‘rgatiladigan ba’zi interfaol o‘yinlar:

1. Grabaminut – kursantga interfaol xaritada berilgan atamani bir daqiqada bayon qilish kerak.

2. Bilim testi – grammatika bilan birlashtirilgan mavzu bo‘yicha lug‘atni o‘rganish.
3. Anitem description – so‘z yoki iborani tasvirlashda qo‘llaniladigan o‘yin.
4. Chainstory – hikoya qilishga asoslangan mantiqiy o‘yin, bunda kursant avvalgi hikoyani davom ettiradi.

Bu o‘yinlar tezkor javob berish, tanqidiy fikrlash, mantiqiy fikrlash va xotira rivojlantirishga yordam beradi. Bunda kursantlarning guruh ichida bevosita kommunikativ aloqa o‘rnatishi ham muhim ahamiyatga ega.

Quyidagi o‘yinlar darsning ikkinchi qismida kursantlar faolligini oshirish va axborotni yaxshiroq tushunishni ta’minlash maqsadida o‘ynalishi mumkin. Ular jiddiy tayyorgarlikni talab qilmaydi va oliy harbiy ta’lim muassasalarida kursantlarning nazariy bilim darajasiga mos ravishda amalga oshiriladi. Shuningdek, munozara guruhlari shakllarida, nazariy asos bilan birga, javoblar ham asosli bo‘lishi kerak. Quyidagi joriy muhokama shakllari oliy harbiy ta’lim muassasalarida kursantlarni fikrlarini aytishdan oldin tahlil qilishga undaydi, chunki majburiy element nafaqat nutq, balki o‘z fikrlarini tushuntirishga ham bog‘liq:

1. “Davra suhbati” (Umumiy muammoni hal qilish uchun jamoaviy o‘yin).
2. Ilmiy bahs (Oliy harbiy ta’lim muassasalarida kursantlar - turli yo‘nalishlar vakillari o‘rtasida o‘z fikrlarini himoya qiladigan o‘quv bahsi-muloqot).
3. Kichik guruhlarda bellashuv (Kursantlarni faollikka undaydigan motivatsion o‘yin).
4. “Aqliy hujum” (Tanqidiy fikrlashni rivojlantiruvchi o‘yin).
5. Vaziyat (Tez munosabatda bo‘lish va fantaziya qilish qobiliyatini rivojlantiradigan o‘yin).
6. Sud majlisi (Rollarni taqsimlash va konstruktiv javoblarni izlash bilan bog‘liq o‘yin).
7. Trening (Haqiqatga yaqin vaziyatlarni simulyatsiya qilish jarayonida ko‘nikmalarni oshirish uchun kichik guruh bilan ishlashning turli shakllaridan foydalangan holda o‘qitish shakli).

Misol tariqasida “Nima? Qayerda? Qachon?” o‘yini keltiriladi. Kursantlar tarkibi ikki jamoaga bo‘lingan, ular navbat bilan stolda o‘tirib, o‘yinni davom ettiradilar. O‘yin mashhur teleko‘rsatuvga o‘xshab o‘ynaladi. Har bir jamoa savol solingan konvertni oladi, va hakamlar hay’ati javoblarning to‘g‘riligini aniqlab, ballarni hisoblab chiqadi.

Harbiy terminologiya va ingliz tilidagi harbiy adabiyotlarni o‘rganish harbiy ta’limda alohida o‘rin tutadi. Xorijiy oliy harbiy ta’lim muassasalari kursantlarga ingliz tilidagi harbiy terminologiya, jangovar buyruqlar, strategiya va taktikalarga oid maxsus o‘quv materiallarini taqdim etadi. Harbiy lug‘atlar va harbiy adabiyotlar kursantlarga til so‘z boyligini o‘rganishga yordam beradi va ingliz tilidagi jangovar buyruqlar, qurol-yarog‘ va boshqa harbiy terminlarni o‘rganishga imkon yaratadi. Ingliz tilidagi harbiy adabiyotlar orqali kursantlar tarixiy voqealar, strategiyalar, janglar va boshqa mavzularni o‘rganishadi.

Onlayn platformalar ham xorijiy oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rganishda keng qo‘llaniladi. Duolingo, Memrise, va Babbel kabi keng

tarqalgan onlayn platformalar yordamida kursantlar ingliz tilidagi harbiy so‘zlarni o‘rganish, imlo va grammatika qoidalarini mustahkamlash imkoniyatiga ega bo‘ladilar.

Xorijiy oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rganish jarayonida ingliz tilidagi o‘quv resurslaridan foydalanish kursantlarga nafaqat tilni o‘rganish, balki amaliy ko‘nikmalarni rivojlantirishda ham yordam beradi. Elektron materiallar, audio va video resurslar, interaktiv dasturlar, harbiy lug‘atlar va onlayn platformalar orqali kursantlar ingliz tilini samarali o‘rganishadi va harbiy faoliyatda zarur bo‘lgan til ko‘nikmalarini rivojlantiradilar. Bu yondashuvlar kursantlarga ingliz tilini nafaqat o‘rganish, balki uni harbiy sohada samarali ishlatish imkoniyatini yaratadi.

Virtual va qo‘llanma treninglar xorijiy oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rganish jarayonining ajralmas qismi hisoblanadi. Bu metodlar kursantlarga nafaqat tilni o‘rganishda yordam beradi, balki harbiy vaziyatlarda muloqot qilish, qarorlar qabul qilish va turli strategiyalarni ishlab chiqishda zarur bo‘lgan ko‘nikmalarni rivojlantiradi. Virtual va qo‘llanma treninglar kursantlarga interaktiv va amaliy o‘rganish imkoniyatlarini yaratadi, bu esa ularning ingliz tilidagi so‘z boyligi, muloqot qilish ko‘nikmalarini va harbiy vaziyatlarda tilni samarali ishlatishlarini yaxshilaydi.

Kompyuter tizimlari va maxsus simulyatorlar yordamida amalga oshiriladigan bu treninglar kursantlarga ingliz tilini o‘rganish jarayonida interaktiv va realistik sharoitlarda muloqot qilish imkonini beradi va tilni amaliyotda qo‘llash imkoniyatini yaratadi. Masalan, “Virtual Battle Space” (VBS) kabi tizimlar orqali kursantlar ingliz tilida buyruqlar berish, strategiyalarni ishlab chiqish va boshqa harbiy vazifalarni bajarishadi. Bunday treninglar kursantlarga ingliz tilining harbiy so‘z boyligini oshirishga yordam beradi va ularni samarali muloqot qilishga undaydi.

Virtual treninglarning yana bir muhim jihati — bu simulyatsiyalar va virtual senariylar orqali harbiy operatsiyalarni boshqarish yoki jangovar vaziyatlarda kommunikatsiyalarni amalga oshirishda ko‘proq tajriba olish imkoniyatidir. Bu treninglar kursantlarga turli jangovar vazifalarni ingliz tilida bajarish, buyruqlar berish va javoblar olishni o‘rgatadi. Bundan tashqari, onlayn platformalar va mobil ilovalar orqali kursantlar mustaqil ravishda o‘zlarining ingliz tilidagi so‘z boyligini va grammatikasini mustahkamlashlari mumkin.

Qo‘llanma treninglar esa kursantlarga ingliz tilini to‘g‘ridan-to‘g‘ri va interaktiv tarzda o‘rgatishga qaratilgan. Bu treninglar ko‘pincha seminarlar, amaliy mashg‘ulotlar va guruhiy mashg‘ulotlar orqali olib boriladi. Oliy harbiy ta’lim muassasalarda seminarlar va amaliy mashg‘ulotlar kursantlarga ingliz tilida muloqot qilish, harbiy vaziyatlarda tilni ishlatish va harbiy terminologiya bilan tanishish imkoniyatlarini taqdim etadi. Kursantlar ko‘pincha ingliz tilidagi harbiy matnlarni o‘qib, tahlil qilib, o‘zaro suhbatlar o‘tkazishadi va amaliy vazifalarni bajarishadi.

Qo‘llanma treninglari, shuningdek, harbiy kontekstda tilni o‘rganishga qaratilgan bo‘lib, ingliz tilida buyruqlar berish, jangovar strategiyalarni muhokama qilish, va jamoaviy ishlarni bajarish orqali tilni amaliyotda ishlatishni o‘rgatadi.

Kursantlar o‘z bilimlarini real sharoitlarda amalda qo‘llashadi, masalan, jangovar simulyatsiyalar yoki taktika mashg‘ulotlarida. Bu treninglar ingliz tilida harbiy so‘z boyligini oshirish va tilni samarali qo‘llashni o‘rganishga yordam beradi. Qo‘llanma treninglari doirasida kursantlar liderlik va boshqaruv ko‘nikmalarini rivojlantirishga yo‘naltirilgan mashg‘ulotlarda ham ishtirok etishadi. Bu jarayonlarda ular ingliz tilida buyruqlar berish, guruhni boshqarish va vaziyatlarni hal qilishni o‘rganadilar.

Virtual va qo‘llanma treninglar o‘rtasidagi o‘ziga hos farqlar ham bor. Virtual treninglar ko‘proq texnologiyalarga asoslangan va kompyuter tizimlari yordamida amalga oshiriladi, bu esa kursantlarga virtual sharoitlarda o‘rganish imkoniyatini yaratadi. Qo‘llanma treninglar esa bevosita interaktiv o‘quv jarayonlarini tashkil etadi, ularning ko‘plari amaliy mashg‘ulotlar va seminarlar shaklida bo‘lib, kursantlar haqiqiy sharoitlarda tilni qo‘llashadi. Har ikkala metod ham tilni o‘rganishda samarali yondashuvlarni taqdim etadi va kursantlarning ingliz tilidagi so‘z boyligini, muloqot qilish ko‘nikmalarini va harbiy vaziyatlarda tilni samarali ishlatishlarini rivojlantiradi.

Shunday qilib, virtual treninglar va qo‘llanma treninglar harbiy ta’lim jarayonida ingliz tilini o‘rganishning samarali usullaridir. Virtual treninglar kursantlarga real jangovar sharoitlarni simulyatsiya qilish orqali tilni amalda qo‘llash imkonini berayotgan bo‘lsa, qo‘llanma treninglar kursantlarni bevosita interaktiv o‘quv jarayonlariga jalb etadi. Har ikkala yondashuv ham kursantlarning til o‘rganishdagi muvaffaqiyatini ta’minlaydi va ularning harbiy vaziyatlarda ingliz tilini samarali ishlatish ko‘nikmalarini rivojlantiradi.

Xorijiy oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rganishda simulyatsiyalar va ro‘l o‘ynash o‘yinlari ham katta ahamiyatga ega. Bu metodlar kursantlarga ingliz tilini o‘rganish jarayonida o‘zgaruvchan sharoitlarda faol ishtirok etish imkonini beradi. Simulyatsiyalar oliy harbiy ta’lim muassasalarda kursantlarga real vaqt sharoitida ishlash imkonini beradigan maxsus o‘quv vositalaridir. Bu jarayonlarda kursantlar o‘zlarini muayyan vaziyatda tasavvur qilib, turli xil vazifalarni bajaradilar. Simulyatsiyalar yordamida kursantlar ingliz tilida muloqot qilish, harbiy buyruqlar berish, taktikalar va strategiyalarni ishlab chiqishda amaliy ko‘nikmalarni rivojlantiradilar. Bunda, ko‘pincha yuqori bosimli sharoitlarda qaror qabul qilish, tez va aniq muloqot o‘rnatish talab qilinadi.

Ro‘l o‘ynash o‘yinlari esa kursantlarga kreativlik va tezkor qaror qabul qilishda yordam beradi. Kursantlar o‘zlari tanlagan ro‘lni o‘ynashadi, masalan, jangovar strategiyani ishlab chiqish yoki operatsiyalarni muhokama qilishda faol ishtirok etish. Bu metod kursantlarga ingliz tilida muloqot qilishni o‘rgatishning eng samarali usullaridan biridir. Shuningdek, ro‘l o‘ynash o‘yinlari ijtimoiy ko‘nikmalarni rivojlantirishga ham yordam beradi. Bunda harbiy ta’limda o‘tkaziladigan ro‘l o‘ynash o‘yinlarida kursantlar real jangovar holatlarni, diplomatik muloqotlarni yoki harbiy strategiyalarni ingliz tilida tasvirlaydilar. Bu o‘yinlar kursantlarning boshqaruv va liderlik ko‘nikmalarini rivojlantirishga ham yordam beradi.

Bundan tashqari, ro‘l o‘ynash o‘yinlari kursantlarga liderlik va boshqaruv ko‘nikmalarini o‘rgatish va rivojlantirishda ham muhim vosita hisoblanadi. Bu

oʻyinlar orqali kursantlar turli harbiy vaziyatlar va jangovar missiyalarni simulyatsiya qilish imkoniyatiga ega boʻlib, ingliz tilida buyruqlar berish va harbiy operatsiyalarni muhokama qilish orqali tilni oʻrganish jarayonini mustahkamlashadi. Roʻl oʻynash oʻyinlari nafaqat kursantlarning til koʻnikmalarini, balki ijtimoiy koʻnikmalarini ham rivojlantiradi, chunki ular vazifalarni bajarish jarayonida oʻzaro muloqot qilishadi. Bu metod kursantlarni real harbiy sharoitlarda faol ishtirok etishga undaydi, ularning qaror qabul qilish, liderlik va boshqaruv kabi koʻnikmalarini yanada takomillashtiradi.

Simulyatsiyalar va roʻl oʻynash oʻyinlari oʻrtasida baʼzi oʻxshashliklar va farqlar mavjud. Simulyatsiyalar koʻproq texnologik va virtual muhitda amalga oshiriladi. Kursantlar kompyuter tizimlari orqali jangovar holatlarni boshqarib, real vaqt rejimida qarorlar qabul qilishadi. Roʻl oʻynash oʻyinlari esa koʻproq ijtimoiy va jismoniy integratsiyani talab qiladi. Bu oʻyinlar davomida kursantlar ingliz tilida muloqot qilib, bir-birlariga buyruqlar berishadi va vazifalarni bajarishda hamkorlik qiladilar. Har ikkala metodning afzalligi shundaki, ular kursantlarga tilni oʻrganish jarayonini jonli va samarali tarzda amalga oshirish imkoniyatini yaratadi.

Simulyatorlar va virtual mashgʻulotlar ham individual oʻrganish jarayonini qoʻllab-quvvatlashda muhim rol oʻynaydi. Kursantlar bu mashgʻulotlar orqali murakkab harbiy vaziyatlarga kirib, oʻz malakalarini sinab koʻrishadi. Masalan, kompyuter asosidagi “Virtual Battle Space” tizimi orqali kursantlar ingliz tilida harbiy strategiya va taktikalarni oʻrganadilar. Bundan tashqari, baʼzi oliy harbiy taʼlim muassasalar maxsus “command post exercises” (CPX) yoki “staff training exercises” (STX) kabi simulyatsiyalarni tashkil etib, kursantlarga oʻz malakalarini mustahkamlash imkoniyatini yaratadi.

Xorijiy oliy harbiy taʼlim muassasalari kursantlarga individual tayyorgarlik dasturlarini ham taklif etadi. Bu dasturlar, masalan, harbiy strategiya, rahbarlik, taktika va texnik bilimlarni rivojlantirishga qaratilgan boʻlishi mumkin. Kursantlar bu dasturlar orqali oʻz bilimlarini kengaytiradilar, shaxsiy qobiliyatlarini sinab koʻrishadi va mustaqil oʻrganish koʻnikmalarini oshiradilar. Baʼzi harbiy taʼlim muassasalari shuningdek, sport va jismoniy tayyorgarlik boʻyicha individual dasturlarni taklif etadi. Bu dasturlar kursantlarning umumiy salomatligini yaxshilash, stressga qarshi kurashish qobiliyatini rivojlantirishga yordam beradi.

Xalqaro hamkorlik va aloqalar, shuningdek, ingliz tilini oʻrganish jarayonida muhim ahamiyatga ega. Xalqaro mashgʻulotlar, konferensiyalar, simpoziumlar va treninglar orqali kursantlar ingliz tilida muloqot qilish koʻnikmalarini rivojlantiradilar. Misol uchun, Amerika Qoʻshma Shtatlari va Buyuk Britaniya oliy harbiy taʼlim muassasalari bir necha yildan beri hamkorlik qilib, kursantlarni xalqaro armiya simulyatsiyalarida qatnashishga oʻrgatmoqda. Bu yondashuv kursantlarga ingliz tilidagi harbiy va diplomatik soʻzlashuvlarni oʻrganishga imkon beradi.

Shuningdek, Germaniya va boshqa Yevropa davlatlarining oliy harbiy taʼlim muassasalari ham ingliz tilini oʻrganish va amaliy harbiy mashgʻulotlarda qatnashish uchun koʻplab xalqaro mashgʻulotlarni tashkil etadi. Bunday mashgʻulotlar kursantlarga xavfsizlik va mudofaa sohasida ingliz tilida bilim olish imkonini

yaratadi. Kursantlar va harbiy xodimlar bir-birlarining bilim va tajribalari bilan almashadilar, bu esa ingliz tilidagi muloqot koʻnikmalarini yanada mustahkamlaydi.

Xalqaro hamkorlik va oʻquv dasturlari kursantlarning ingliz tilini oʻrganish jarayonini yanada samarali qiladi va ularning harbiy faoliyatdagi faolligini oshiradi. Bundan tashqari, xalqaro harbiy hamkorlik kursantlarga ingliz tilini oʻrganish va rivojlantirish imkoniyatlarini yaratishda muhim rol oʻynaydi. Xalqaro simulyatsiyalar va amaliy mashgʻulotlar, masalan, “Joint Task Force” (JTF) kabi xalqaro operatsiyalar, kursantlarga ingliz tilida muloqot qilish, strategiyalarni ishlab chiqish va jamoa sifatida ishlash imkonini beradi. Bu mashgʻulotlarda kursantlar ingliz tilida buyruqlarni berish, vazifalarni bajarish va harbiy jarayonlarni boshqarishda ishtirok etadilar. Xalqaro harbiy mashgʻulotlarda, masalan, “Vibrant Response” va “Resolute Support” kabi tadbirlarda, ingliz tilida texnik va harbiy atamalarni, shuningdek, muloqot qilishni oʻrganish imkoniyati mavjud. Kursantlar bu mashgʻulotlarda ingliz tilida topshiriqlarni bajarish va strategik rejalashtirishni amaliyotda qoʻllashni oʻrganadilar.

Kompyuter asosidagi simulyatsiyalar, masalan, Virtual Battle Space (VBS) tizimlari orqali kursantlar ingliz tilida buyruqlarni berish va harbiy vazifalarni bajarishda qatnashadilar. Bu jarayon kursantlarning real jangovar sharoitdagi muloqot va harbiy vazifalarni bajarish koʻnikmalarini rivojlantirishga yordam beradi. Xorijiy oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini oʻrganishga qaratilgan xalqaro konferensiyalar va seminarlar tashkil etadilar. Bu tadbirlarda kursantlar ingliz tilida oʻz fikrlarini bildirish, xavfsizlik, diplomatiya va boshqa harbiy masalalar boʻyicha muhokamalar oʻtkazishadi.

Shuningdek, ingliz tilini oʻqitishda kompyuter texnologiyasining oʻrni shundan iboratki, u oʻquvchilar va oʻqituvchilarning imkoniyatlarini sezilarli darajada kengaytiradi, oʻquv jarayonini yanada samarali va qiziqarli qiladi. Interfaol onlayn darslar va til oʻrganish platformalari oʻquvchilarga qulay sharoitda, oʻzlariga mos vaqtda bilim olish imkoniyatini beradi. Ushbu darslar turli xil interfaol topshiriqlar, oʻyinlar, testlar bilan toʻldirilishi mumkin, bu esa materialni chuqurroq oʻzlashtirishga yordam beradi.

Ingliz tilini oʻrgatishda video, audio va interfaol mashqlar kabi multimedia resurslari ham muhim oʻrin tutadi. Video materiallar kursantlarga ingliz tilida soʻzlashuvchi muhitga shoʻngʻish, tinglab tushunishni yaxshilash, shuningdek, fonetika va talaffuzni oʻrganishda yordam beradi. Tinglash qobiliyatlarini mashq qilish uchun audio darslardan foydalanish mumkin. Interfaol mashqlar olingan bilim va koʻnikmalarni oʻyin tarzda mustahkamlash imkonini beradi

Oʻqish, yozish, gapirish va tinglash koʻnikmalarini rivojlantirish uchun ilova va dasturlardan foydalanish ham ingliz tilini oʻrgatishda muhim rol oʻynaydi. Bunday ilovalar oʻquvchilarga tilning barcha jabhalarini rivojlantirishga yordam beradigan turli vazifalar va mashqlarni taklif etadi. Masalan, matndagi boʻshliqlarni toʻldirish, gaplar yozish, nutqiy koʻnikmalarni mashq qilish uchun audio va video mashqlarni misol qilish mumkin.

Masofaviy ta’lim va ingliz tilida soʻzlashuvchilar bilan onlayn muloqot qilish imkoniyatlari ham ingliz tilini oʻrganish jarayonini sezilarli darajada boyitadi.

Kursantlar maxsus til almashish platformalari orqali ingliz tilida so‘zlashuvchilar bilan muloqot qilishlari mumkin, bu ularga nutq qobiliyatlarini yaxshilashga va til muhitiga sho‘ng‘ishga yordam beradi. Masofaviy ta’lim istalgan joyda va istalgan vaqtda o‘qish imkoniyatini beradi, bu esa o‘quv jarayonini yanada moslashuvchan va hamma uchun ochiq qiladi.

O‘qitishda kompyuter texnologiyalaridan foydalanish kursantlarning yanada samarali va qiziqarli bilim olishiga hissa qo‘shadigan bir qator afzalliklarni keltirib chiqaradi.

Ta’limga individual yondashuv kompyuter texnologiyasining asosiy afzalliklaridan biridir. O‘quv materiallari va topshiriqlarini shaxsiylashtirish qobiliyatiga ega bo‘lgan holda, har bir kursant o‘z tezligi va qobiliyatiga mos keladigan darajada ishlashi mumkin. Bu kursantlarga aniqroq fikr-mulohazalarni olish va o‘quv tajribasini o‘z ehtiyojlariga moslashtirish imkonini beradi.

O‘qitishda kompyuter texnologiyalaridan foydalanishda kursantlarni o‘yin usuli orqali jalb qilish va rag‘batlantirish ham muhim o‘rin tutadi. O‘yin elementlari, topshiriqlar va musobaqalar o‘quv jarayonini yanada qiziqarli qiladi, bu esa kursantlarning motivatsiyasini oshirishga va ularning o‘quv jarayonidagi faolligini oshirishga yordam beradi.

Axborot ko‘nikmalari va raqamli savodxonlikni oshirish - kompyuter texnologiyalaridan foydalanishning yana bir muhim afzalligi. Kursantlar turli xil onlayn resurslar, dasturlar va ilovalar bilan ishlash, ma’lumotlarni qidirish, tahlil qilish va sharhlash ko‘nikmalarini rivojlantiradi, shuningdek, o‘rganish va ishlash uchun raqamli vositalardan samarali foydalanishni ham o‘rganishadi.

O‘z-o‘zidan ta’lim olish va taraqqiyotni nazorat qilish imkoniyatlari kursantlarga ko‘proq erkinlik va o‘qish uchun mas’uliyat beradi. Onlayn darslar, o‘quv materiallari va testlardan foydalanish imkoniyati tufayli ular mustaqil ravishda yangi materiallarni o‘rganishlari, o‘rganganlarini qayta ko‘rib chiqishlari va o‘z faoliyatlarini kuzatishlari mumkin. Bu ularga ta’lim muassasasida va ishda muvaffaqiyatga erishish uchun muhim ko‘nikmalar bo‘lgan o‘z-o‘zini tarbiyalash, tashkilotchilik va vaqtni boshqarishni rivojlantirishga yordam beradi.

Texnologiyaning mavjudligi va onlayn ta’lim bilan bog‘liq muammolar ijtimoiy va iqtisodiy jihatlarda chuqur ildizlarga ega. Kompyuter texnologiyalari ta’limda katta foyda keltirishiga qaramay, ulardan foydalanishda tengsizlik mavjud. Bu muammo, ayniqsa, Internet, kompyuterlar va boshqa raqamli qurilmalarga kirish zarur bo‘lgan onlayn ta’lim sharoitida yanada keskinlashadi.

Asosiy muammolardan biri yuqori tezlikdagi Internetga ulanish imkoniyatining cheklanganligidir. Dunyoning ba’zi hududlarida sekin yoki beqaror ulanishlar onlayn ta’lim tajribasiga to‘sqinlik qilishi va uni samaradorligini kamaytirishi mumkin. Bundan tashqari, Internetga kirishning yuqori narxi ba’zi oilalar va kursantlar uchun o‘rganish to‘siqlarni keltirib chiqarishi mumkin.

Yana bir qiyinchilik - kompyuterlar, planshetlar yoki smartfonlar kabi kerakli qurilmalarga ega bo‘lmaslik. Hamma oilalar ham yangilangan raqamli uskunalarni sotib olish imkoniyatiga ega emas, bu esa ta’lim jarayonida

qiyinchiliklarga olib kelishi mumkin. Bu, ayniqsa, kam ta’minlangan oilalar yoki chekka hududlarda yashovchi kursantlar uchun qiyinchilik tug‘diradi.

Bundan tashqari, kursantlar va o‘qituvchilarning texnologiya savodxonligining yetishmasligi ham asosiy muammodir. Ta’limda kompyuter texnologiyasidan muvaffaqiyatli foydalanish uchun siz dasturiy ta’minot, Internet va raqamli vositalar bilan ishlashda ma’lum ko‘nikmalarga ega bo‘lishingiz kerak. Texnik jihatlarni yetarlicha tushunmaslik o‘quv jarayonida texnologiyadan samarali foydalanishga to‘siq bo‘lishi mumkin.

Ushbu muammolarni hal qilish uchun barcha kursantlar uchun texnologiya va onlayn ta’limdan teng foydalanishni ta’minlash kerak. Buning uchun kam ta’minlangan oilalarni qo‘llab-quvvatlash dasturlarini ishlab chiqish, yuqori tezlikdagi Internet infratuzilmasini kengaytirish va kursantlar va o‘qituvchilar uchun kompyuter texnologiyalari bo‘yicha o‘quv dasturlarini o‘tkazish talab qilinishi mumkin.

Ingliz tilini o‘qitishda kompyuter texnologiyalaridan foydalanish zamonaviy ta’limda keng tarqalmoqda va samarali bo‘lmoqda. Amaliyotning muvaffaqiyatli namunalaridan biri ingliz tilini o‘rganish uchun interaktiv onlayn platformalarning integratsiyasidir. Bu platformalar kursantlarning grammatika, yozish, o‘qish va nutq ko‘nikmalarini rivojlantirishga yordam beruvchi video darslar, audio yozuvlar, interaktiv mashqlar va o‘yinlar kabi turli o‘quv materiallarini taklif etadi.

Yana bir yorqin misol - video konferensiya va chat xonalari kabi onlayn muloqot vositalaridan ingliz tilida og‘zaki nutqni mashq qilish uchun foydalanishdir. Bu vositalar til o‘rganuvchilariga ona tilida so‘zlashuvchilar bilan muloqot qilish, to‘g‘ri talaffuzni o‘rganish va real vaqt rejimida gapirishni mashq qilish imkonini berib, ularning til malakasini oshirishga yordam beradi.

Ingliz tilini o‘qitishda kompyuter texnologiyalaridan muvaffaqiyatli foydalanishning muhim jihati samarali onlayn resurslarni tanlashdir. Bunda resurslarni tanlashda siz ularning sifatiga, ma’lumotlarning dolzarbligiga, interfaol vazifalarning mavjudligiga va shaxsiylashtirilgan o‘rganish imkoniyatiga e’tibor berilishi kerak. Kursantlarning bilim darajasiga mos keladigan va tilning barcha jabhalarini rivojlantirishga hissa qo‘shadigan manbalarni tanlash tavsiya etiladi.

O‘qitish usullarini doimiy ravishda yangilab turish va yangi texnologiyalarga moslashtirishning ahamiyati o‘z o‘rnida muhimdir. Axborot texnologiyalarining rivojlanishi va yangi onlayn vositalarning paydo bo‘lishi bilan ingliz tilini o‘qitish usullarini doimiy ravishda takomillashtirish zarur. Bu o‘qituvchilarga ta’lim jarayonida zamonaviy texnologiyalardan samaraliroq foydalanish, o‘quvchilar uchun o‘quv jarayonini qiziqarli, qulay va samarali qilish imkonini beradi. Ushbu yondashuv kursantlarning motivatsiyasini, o‘rganish sifatini oshirishga va ingliz tilini o‘rganishda yaxshi natijalarga erishishga yordam beradi.

Ingliz tili darslarida kompyuter texnologiyalaridan foydalanish ko‘plab afzalliklarga va muhim sabablarga ega:

1. Interaktivlik:

Kompyuter dasturlari va onlayn resurslar o‘rganishni yanada qiziqarli va samaraliroq qiladigan interaktiv mashqlar, o‘yinlar va topshiriqlarni taklif etadi.

2. Motivatsiya:

Zamonaviy dunyoda raqamli koʻnikmalar tobora muhim ahamiyat kasb etayotgan bir vaqtda ingliz tili darslarida kompyuter texnologiyalaridan foydalanish kursantlarga nafaqat tilni, balki raqamli savodxonlikni ham oʻzlashtirishga yordam beradi. Umuman olganda, ingliz tili darslarida kompyuter texnologiyalaridan foydalanish samaraliroq va qiziqarli oʻrganishga, oʻquvchilarning koʻnikmalarini rivojlantirishga yordam beradi va tilni oʻrganish motivatsiyasini saqlab qoladi.

Ingliz tilini oʻrganishning samarali uslublari xorijiy oliy harbiy ta'lim muassasalarida keng qoʻllaniladi. Bunday uslublar tilni nafaqat nazariy, balki amaliy tarzda oʻrganish imkonini beradi, bunda:

Rol oʻynash oʻyinlari (role-playing) orqali kursantlar turli harbiy vaziyatlarga kirib, ingliz tilida muloqot qilish va vazifalarni bajarish koʻnikmalarini rivojlantiradilar.

Muammolarni hal qilish uslubi (Task-Based Learning) kursantlarga ingliz tilida aniq vazifalar orqali oʻrganish imkonini beradi. Bu uslubda kursantlar harbiy operatsiyalarni va strategik rejalashtirishni ingliz tilida va amaliy sharoitda qoʻllaydilar.

Blended Learning (aralash ta'lim) modeli, onlayn va an'anaviy darslarni birlashtirib, kursantlarga mustaqil ravishda materiallarni oʻrganish va ularni qayta koʻrish imkoniyatini beradi, shu bilan birga, jismoniy va ijtimoiy muloqotni ham rivojlantiradi. Kursantlar onlayn platformalarda ingliz tilidagi darslar va testlardan foydalanadilar, natijada bilimlarni mustahkamlash va xatolarni tahlil qilish imkoniyatiga ega boʻladilar.

Ingliz tilini oʻrganish jarayonida kursantlar interaktiv oʻqish va yozish faoliyatlarini amalga oshiradilar. Ular ingliz tilidagi harbiy matnlarni, buyruqlarni, hujjatlarni oʻqib, ulardan ma'lumot olishadi, shuningdek, ingliz tilida hisobotlar va maqolalar yozishni oʻrganadilar. Audiovizual vositalardan foydalanish kursantlarga tilni koʻrish va eshitish orqali oʻrganish imkoniyatini beradi. Video materiallar, podkastlar va ingliz tilidagi harbiy simulyatsiyalar yordamida kursantlar tilni mustahkamlashadi va soʻz boyligini oshiradilar. Kommunikativ yondashuv orqali kursantlar ingliz tilida muloqot qilishni va jamoaviy ishlarni amalga oshirishni oʻrganadilar. Ingliz tilida debatlar va muhokamalar oʻtkazish, kursantlarga fikrlarini ravon va aniq ifoda etishga yordam beradi.

Ingliz tili oʻrganish jarayonida maqsadli yondashuv (Content and Language Integrated Learning, CLIL) uslubi ham qoʻllaniladi. Bu uslubda ingliz tili nafaqat til sifatida, balki harbiy sohalarda, masalan, strategiya, taktika va jangovar vazifalar bilan bogʻliq mavzularni oʻrganishda ishlatiladi. Kursantlar ingliz tilida harbiy mavzularni oʻrganish orqali til koʻnikmalarini rivojlantiradilar va shu bilan birga, harbiy bilimlarni ham egallaydilar. Xorijiy oliy harbiy ta'lim muassasalar ingliz tilini oʻrganish jarayonini yanada samarali va qiziqarli tashkil etish uchun innovatsion metodlardan keng foydalanadilar. Bu metodlar kursantlarga ingliz tilini harbiy sharoitlarda va amaliy faoliyatlarda qoʻllashni oʻrgatadi, ularning kasbiy tayyorgarligini oshiradi va xizmat koʻrsatish imkoniyatlarini kengaytiradi.

Ingliz tilini o‘rganish, ayniqsa, harbiy sohaga oid so‘zlashuv va terminologiyani egallash, xorijiy oliy harbiy ta’lim muassasalarida alohida e’tiborga ega. Bugungi kunda tilni o‘rganishda texnologiyalar, jumladan, onlayn va mobil ilovalar samarali vositalarga aylangan. Xorijiy oliy harbiy ta’lim muassasalar ingliz tilini o‘rganishda zamonaviy texnologiyalarni qo‘llab-quvvatlab, kursantlarga qulay va samarali ta’lim shakllarini taqdim etadilar. Ushbu ilovalar kursantlarga tilni istalgan vaqtda va joyda o‘rganish imkonini berib, ularning harbiy sohaga oid bilimlarini oshirishga katta yordam beradi.

Onlayn o‘quv platformalari ingliz tilini o‘rganishda keng imkoniyatlar yaratadi. Bu platformalarda interaktiv darslar, video va audio materiallar, so‘z boyligini rivojlantirish uchun o‘yinlar va testlar, shuningdek, harbiy mavzularda darslar mavjud. Harbiy sohaga oid darslar, masalan, jangovar vazifalar, strategik rejalashtirish va boshqa harbiy jarayonlarni ingliz tilida o‘rganish imkoniyatini taqdim etadi. Shuningdek, onlayn platformalar talaffuzni yaxshilash uchun maxsus mashqlar va avtomatik tarjima vositalaridan ham foydalanishga imkon beradi. Misol uchun, ‘Duolingo‘ va ‘Busuu’ kabi platformalar kursantlarga o‘z bilimlarini rivojlantirishda yordam beradi, ular harbiy so‘z boyligini o‘rgatish uchun qulay va samaralidir.

Mobil ilovalar esa kursantlarga ingliz tilini o‘rganishda yanada katta qulaylik yaratadi. Bu ilovalar yordamida ular har doim, istalgan joyda va vaqtda ingliz tilini o‘rganish imkoniyatiga ega. Mobil ilovalar kursantlarning o‘qish darajasiga moslashib, darslarni o‘z vaqtida takomillashtiradi, shuningdek, o‘z-o‘zini baholash va yodlash vositalarini taqdim etadi. Misol uchun, “Memrise” va “Anki” kabi ilovalar, ayniqsa harbiy jargon va murakkab terminologiyalarni o‘rganishda foydalidir. “HelloTalk” ilovasi esa ingliz tilini o‘rganayotgan boshqa foydalanuvchilar bilan muloqot qilishni osonlashtiradi, bu esa tilni amaliyotda qo‘llashni rivojlantiradi.

Xorijiy oliy harbiy ta’lim muassasalar ingliz tilini o‘rganishda video darslar va onlayn seminarlar orqali ham samarali ishlashadi. Bu turdagi resurslar kursantlarga harbiy vazifalar bo‘yicha ingliz tilidagi videolarni ko‘rish va tahlil qilish imkonini beradi. Onlayn seminarlar va video darslar kursantlarga o‘quv materiallarini istalgan joyda va vaqtda tomosha qilish imkonini beradi, shuningdek, ular real jangovar holatlar va ingliz tilidagi so‘zlashuvni yaxshilashda yordam beradi. TED-Ed va YouTube platformalaridagi “Military English Channel” kabi resurslar harbiy ingliz tilini o‘rgatish bo‘yicha muhim yordamchi vositalar hisoblanadi.

Bundan tashqari, onlayn va mobil ilovalar yordamida kursantlar ingliz tilida ilmiy maqolalar, harbiy jurnal va tadqiqotlarni o‘qish imkoniyatiga ega bo‘ladilar. Bu resurslar ilmiy va harbiy terminologiyani o‘zlashtirishga yordam beradi, kursantlarning tahlil qilish ko‘nikmalarini rivojlantiradi. Google Scholar va JSTOR kabi manbalar ilmiy maqolalar o‘rganish va ingliz tilidagi maxsus so‘zlarni o‘zlashtirishda foydalidir.

Umuman olganda, onlayn va mobil ilovalar kursantlarga ingliz tilini

oʻrganish jarayonini yanada samarali qiladi. Ushbu texnologiyalar va bu texnologiyalardan foydalanish xorijiy oliy harbiy ta’lim muassasalari kursantlarining ingliz tilida samarali muloqot qilishi, harbiy sohadagi materiallarni oʻrganishi va amaliyotlarda qoʻllashi imkoniyatlarini oshiradi va ingliz tilini oʻrganishni yanada qiziqarli va samarali qiladi.

Bugungi kunda harbiy sohada texnologiyalarning muntazam takomillashishi va yangi turdagi qurollarning yaratilishi tufayli mamlakatlar oʻrtasida harbiy-texnikaviy hamkorlik, qoʻshma mashgʻulotlar, gumanitar va tinchlikparvar operatsiyalar hamda ixtisoslik fanlari boʻyicha xorijiy tillarni oʻqitish samarali yoʻlga qoʻyilgan. Bu jarayon, oʻz navbatida, kursantlarga nafaqat tilni oʻrganish, balki dunyo miqyosida harbiy va xavfsizlik sohalarida faoliyat yuritish imkoniyatlarini ham kengaytiradi.

Xulosa:

Xorijiy oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini oʻrganish jarayoni jahon xavfsizlik muhitining bir qismiga aylanmoqda. Ingliz tili oʻrganishning zamonaviy texnologiyalari va pedagogik yondashuvlari kursantlarning nafaqat til malakalarini, balki global miqyosda amalga oshiriladigan harbiy operatsiyalarni muvaffaqiyatli olib borishga tayyorlashga xizmat qiladi. Bugungi kunda onlayn ta’lim platformalari, raqamli vositalar va virtual treninglar yordamida ta’lim jarayonini samarali tashkil etish imkoniyatlari kengaymoqda. Xorijiy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini oʻrganish jarayonining texnologik jihatdan rivojlanishi kursantlar uchun yangi imkoniyatlar yaratadi va ularni zamonaviy harbiy vazifalarga tayyorlaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Smith, R. (2020). *Technologies in Military English Education: Modern Approaches.* London: Military Education Press.
2. Ivanov, D. (2019). *Innovационные методы в обучении английскому языку в военных учебных заведениях.* Moskva: Военная наука.
3. Baranov, V. (2021). *Digital Tools for Language Learning in Military Education.* New York: Defense Studies Journal.
4. Brown, H. D. (2007). *Principles of Language Learning and Teaching.* New York: Pearson Education.
5. Miller, J. (2022). *Virtual Training and its Role in Military English Education.* Washington: Global Defense Publications.

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY HARBIY TA’LIM MUASSASALARIDA KURSANTLAR TOMONIDAN INGLIZ TILINI O‘RGANISH TIZIMINING BUGUNGI HOLATI

Askarova G.X.
O‘zbekiston Respublikasi Mudofaa vazirligi, Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari va aloqa harbiy instituti, “Taktika, umumqo‘shin tayyorgarligi va gumanitar fanlar” kafedrasi va O‘zbekiston davlat jahon tillari universiteti “Amaliy fanlar №3” kafedrasi ingliz tili fani o‘qituvchisi.

Murodova Y.T
O‘zbekiston Respublikasi Mudofaa vazirligi, Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari va aloqa harbiy instituti, “Taktika, umumqo‘shin tayyorgarligi va gumanitar fanlar” kafedrasi o‘qituvchisi.

Annotatsiya. O‘zbekiston Respublikasi oliy harbiy ta’lim muassasalarida kursantlar tomonidan ingliz tilini o‘rganish tizimi bugungi kunda muhim o‘rin tutadi. Ingliz tili xalqaro aloqalar, harbiy texnologiyalar, hamda zamonaviy harbiy operatsiyalarni amalga oshirishda zarur vosita sifatida qaralmoqda. Ushbu maqolada O‘zbekistonning oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rganishning hozirgi holati, tizimning tashkil topishi, rivojlanishi va uning dolzarbligi tahlil etiladi. Maqolada, shuningdek, kursantlar uchun ingliz tilini o‘rganish jarayonining samaradorligini oshirishga qaratilgan metodikalar, texnologiyalar va pedagogik yondashuvlar ko‘rib chiqiladi. Ingliz tilini o‘rganishning ahamiyati nafaqat harbiy sohadagi bilimlarni oshirish, balki xalqaro hamkorlikda muvaffaqiyatli ishtirok etish imkoniyatlarini yaratish uchun zarurdir.

Kalit so‘zlar. Ingliz tili, oliy harbiy ta’lim, kursantlar, pedagogika, metodikalar, xalqaro hamkorlik, texnologiyalar.

Аннотация. Система изучения английского языка курсантами в высших военных учебных заведениях Республики Узбекистан играет важную роль на сегодняшний день. Английский язык рассматривается как необходимый инструмент для международных связей, военных технологий и проведения современных военных операций. В данной статье рассматривается текущее состояние системы изучения английского языка в высших военных учебных заведениях Узбекистана, её становление, развитие и актуальность. Также обсуждаются методики, технологии и педагогические подходы, направленные на повышение эффективности процесса обучения курсантов английскому языку. Изучение английского языка играет важную роль не только в повышении военных знаний, но и в создании возможностей для успешного участия в международном сотрудничестве.

Ключевые слова. Английский язык, высшее военное образование, курсанты, педагогика, методика, международное сотрудничество, технологии.

Annotation. The system of learning English by cadets in higher military educational institutions of the Republic of Uzbekistan plays an important role today.

English is viewed as an essential tool for international relations, military technologies, and conducting modern military operations. This article discusses the current state of the system of learning English in higher military educational institutions of Uzbekistan, its formation, development, and relevance. The article also explores the methodologies, technologies, and pedagogical approaches aimed at improving the effectiveness of the English learning process for cadets. Learning English is vital not only for enhancing military knowledge but also for creating opportunities for successful participation in international cooperation.

Key words. English language, higher military education, cadets, pedagogy, methodologies, international cooperation, technologies.

O‘zbekiston Respublikasi oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rganish tizimi so‘nggi yillarda katta e’tiborni jalb etayotgan sohalardan biridir. O‘zbekiston Respublikasi Mudofaa vazirining 2024- yil 5- fevral kunidagi “Mudofaa vazirligida xorijiy tillarni o‘rganishni yanada ommalashtirish, xorijiy tillarni o‘zlashtirgan kadrlarni saralash, ularni maqsadli o‘qitish va zaxirasini yaratish to‘g‘risida”gi 348- sonli buyrug‘i va 2021- yil 10- iyun kunidagi 444-sonli buyrug‘i bugungi kunda xorijiy tillarni biladigan harbiy xizmatchilarga qanchalik ehtiyoj borligiga yorqin misol bo‘la oladi.

Ingliz tilining global ahamiyati va uning diplomatiya, mudofaa hamda xalqaro aloqalar sohasidagi roli kundan-kunga ortib bormoqda. Shuningdek, O‘zbekistonning xalqaro maydondagi faolligi, harbiy va diplomatik aloqalarining kuchayishi ingliz tilini bilishni yanada zarur qilmoqda. Oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rganish, yosh kursantlarga nafaqat o‘z sohasida tajribali bo‘lish, balki xalqaro darajada ham raqobatbardosh bo‘lish imkoniyatini yaratadi.

Hozirgi kunda ingliz tili dunyodagi eng keng tarqalgan va global kommunikatsiya vositasi sifatida asosiy rolni o‘ynaydi. Ayniqsa, rivojlanayotgan mamlakatlarda, jumladan O‘zbekistonda ingliz tilini bilish, xalqaro aloqalar va hamkorliklar uchun juda muhimdir. O‘zbekistonning harbiy va diplomatik aloqalari doimiy ravishda kuchayib bormoqda. O‘zbekiston xalqaro tashkilotlar va boshqa davlatlar bilan mudofaa sohasidagi hamkorlikni kundan kunga rivojlantirmoqda. Ingliz tili bu hamkorliklarda asosiy kommunikatsiya vositasi sifatida xizmat qiladi. Kursantlar ingliz tilini bilish orqali, xalqaro harbiy konferensiyalar, seminarlar va amaliyotlarda ishtirok etish imkoniyatiga ega bo‘ladilar. Bu, o‘z navbatida, ular uchun nafaqat yangi bilimlar, balki harbiy sohada o‘zaro tushunishni ta’minlashga xizmat qiladigan bir vositadir.

Zamonaviy harbiy texnologiyalar va uskunalar, asosan ingliz tilida taqdim etiladi. Kursantlarga ingliz tilini o‘rgatish, ularning texnik bilimlarini yanada kengaytiradi. O‘zbekistonda harbiy sohada yangi texnologiyalarni joriy etish va samarali foydalanish uchun ingliz tili muhim vositadir. Ingliz tilini bilish kursantlarga global harbiy tadqiqotlar, ilmiy maqolalar va yangi nazariyalarni o‘rganishda yordam beradi. Ilg‘or ilmiy va amaliy ma’lumotlar ingliz tilida taqdim etilayotganligi sababli, ingliz tilini o‘rgatish harbiy bilimlarni o‘zlashtirishda muhim

vosita bo‘ladi. Bu o‘z navbatida harbiy sohadagi raqobatbardoshlikni oshirishga yordam beradi.

O‘zbekiston Respublikasi oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tili o‘qitilishi juda muhim ahamiyatga ega. Globalizatsiya jarayonlari va xalqaro hamkorlikning kengayishi tufayli, harbiy xizmatchilar va kursantlar uchun ingliz tilini bilish zaruriyati ortib bormoqda. Ingliz tili nafaqat o‘qituvchilar va kursantlar o‘rtasida muloqot uchun, balki xalqaro harbiy operatsiyalar, tinchlikni saqlash missiyalari, boshqa davlatlarning harbiy mutaxassislari bilan hamkorlik qilishda ham zarur hisoblanadi.

Bugungi kunda O‘zbekiston Respublikasi oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘qitish tizimi turli yo‘nalishlar bo‘yicha rivojlanmoqda. Ta’lim jarayonining samaradorligi, asosan, quyidagi omillarga bog‘liq:

1. O‘qituvchilarni tayyorlash: Kasbga yo‘naltirilgan ingliz tilini professor-o‘qituvchilarga o‘qitish jarayoni hamon davom etmoqda. Chunki harbiy oliy ta’lim muassasalarida, ingliz tili o‘qituvchilari ingliz tilidagi harbiy terminologiyani ham yaxshi bilishlari kerak.
2. Ta’lim dasturlari va resurslar: O‘zbekistondagi oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rganish uchun maxsus dasturlar ishlab chiqilgan. Bu dasturlar kursantlarning til bilish darajasini oshirish, inglizcha texnik va harbiy so‘z boyligini kengaytirish uchun mo‘ljallangan.
3. Tilni o‘rganishning innovatsion usullari: Kursantlarga ingliz tilini o‘rganishda zamonaviy texnologiyalardan foydalanish imkoniyatlari yaratilgan. Kompyuter texnologiyalari, interaktiv darslar va onlayn platformalar kursantlarning tilni tez va samarali o‘zlashtirishiga yordam beradi.
4. Amaliy mashg‘ulotlar va muloqot: Harbiy muassasalarda ingliz tilida brifinglar, taqdimotlar va boshqa amaliy mashg‘ulotlar o‘tkaziladi. Bu, kursantlarning ingliz tilida so‘zlashuv qobiliyatini rivojlantirishga xizmat qiladi.
5. Xalqaro hamkorlik: O‘zbekiston harbiy oliy ta’lim muassasalari xalqaro hamkorlikni rivojlantirish orqali ingliz tilida o‘qitishning sifati va samaradorligini oshirmoqda. Xalqaro harbiy missiyalar va qo‘shma mashg‘ulotlar orqali kursantlar ingliz tilida amaliy ko‘nikmalarni oshiradilar.

Quyidagi jadvalda O‘zbekistondagi oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rganish tizimining asosiy xususiyatlari keltirilgan:

1-jadval. O‘zbekistondagi oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rganish tizimining asosiy xususiyatlari

Kriteriylar	Ta’lim jarayoni
1. O‘qituvchilar tayyorlash	Ingliz tili o‘qituvchilari tomonidan harbiy va texnik sohalarda maxsus treninglar o‘tkazish.
2. Ta’lim dasturlari	Kursantlar uchun kasbga yo‘naltirilgan ingliz tili kurslari va harbiy terminologiya dasturlari mavjud.
3. Texnologiyalardan foydalanish	Kompyuter va onlayn platformalar, interaktiv mashg‘ulotlar orqali ta’lim jarayonini samarali qilish.

Kriteriylar	Ta’lim jarayoni
4. Amaliy mashg‘ulotlar	Ingliz tilida brifinglar, taqdimotlar, simulyatsiyalar orqali kursantlarning amaliy ko‘nikmalarini oshirish.
5. Xalqaro hamkorlik	O‘zbekistonning oliy harbiy ta’lim muassasalarida boshqa davlatlar bilan hamkorlikda o‘qitish tizimini rivojlantirish.

Jadvaldagi ko‘rsatkichlar O‘zbekiston Respublikasi oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tili o‘qitish tizimining turli jihatlarini yoritadi.

2-jadval. Oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rganish tizimi bo‘yicha asosiy natijalar va ko‘rsatkichlar

Ko‘rsatkichlar	Natijalar
1. Kursantlarning ingliz tili bilish darajasi	Kursantlarning ingliz tilini o‘rganish darajasi sezilarli ravishda oshdi.
2. Xalqaro kurslar va seminarlar	Xalqaro seminarlar va kurslar orqali kursantlar ingliz tilida muloqot qilishni o‘rganadilar.
3. Ta’lim metodikasi	Zamonaviy texnologiyalar va amaliy mashg‘ulotlar orqali ta’lim samaradorligi oshmoqda.
4. Xalqaro hamkorlikni rivojlantirish	O‘zbekiston harbiy oliy ta’lim muassasalarining xalqaro harbiy tashkilotlar bilan hamkorligi kuchaymoqda.

Jadvalda keltirilgan natijalar O‘zbekistondagi oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rganish tizimining rivojlanishi va samaradorligini ko‘rsatadi. Bu tizim, kursantlarning ingliz tilini o‘rganishdagi qobiliyatlarini oshirish, xalqaro hamkorlikni mustahkamlash va harbiy vazifalarni muvaffaqiyatli bajarishda yordam berishga qaratilgan.

O‘zbekistonning oliy harbiy ta’lim muassasalari xalqaro aloqalar va hamkorlikni rivojlantirishga katta e’tibor qaratmoqdalar. Ingliz tilini bilgan kursantlar xalqaro harbiy amaliyotlarda, mudofaa sohasidagi xalqaro tashkilotlarda va boshqa davlatlar bilan birgalikda ishlashda qatnashish imkoniyatiga ega bo‘lmoqdalar. Bu esa ularning professionallik darajasini oshiradi va xalqaro miqyosda faoliyat yuritishlariga imkon yaratadi. Xususan, xalqaro qo‘shma loyihalar sonining ko‘payishi va hamkor mamlakatlarning madaniy xususiyatlarini bilish zarurligi shuningdek, harbiy xizmatda faoliyat yuritadigan mutaxassislarning chet tiliga bo‘lgan ehtiyojini oshirmoqda.

Oliy harbiy ta’lim muassasalarida chet tilini o‘qitish jarayoni nafaqat tilni o‘rgatishni, balki milliy-madaniy yondashuvlarni ham o‘z ichiga oladi. Bu, o‘z navbatida, kursantlarga chet tilini o‘rganishga bo‘lgan qiziqishni kuchaytiradi. Harbiy islohotlar, o‘zgarishlar va xorijiy davlatlar bilan o‘zaro hamkorlikni rivojlantirish bo‘yicha o‘quv jarayonidagi talablarga javob beradigan mutaxassislar tayyorlash, chet tillarini o‘rganishning hozirgi bosqichida eng dolzarb masalalardan biridir.

Oliy harbiy muassasadagi o‘quv jarayoni, uning kasbiy yo‘nalishini hisobga olish kursantlarning ta’lim jarayonida faolligini oshirish uchun muhim ahamiyatga ega. Chet tilini o‘qitishning alohida ahamiyati bo‘lajak ofitserga nafaqat o‘z ona tili va madaniyatini chuqur tushunish imkonini beradi, balki uning kasbiy bilimlarni va

mahoratini kengaytirishga, xorijiy tajribani o‘zlashtirishga va harbiy sohani yanada yaxshiroq tushunishga yordam beradi.

XXI asrning talablariga mos ravishda, harbiy ta’limda ko‘p madaniyatli kompetensiyani shakllantirish zarurati o‘zini namoyon qilmoqda. Multikulturalizm sharoitida bo‘lajak ofitserlarda jamiyatning etnik-madaniy qadriyatlarini tushunish, madaniyatlararo muloqotda moslashuvchanlikni rivojlantirish muhim ahamiyatga ega. Bu, ayniqsa, xalqaro aloqalarning kengayishi va tinchlikparvar operatsiyalarda ishtirok etish masalalarida muhimdir. Chet tillarini o‘rganish nafaqat til ko‘nikmalarini, balki madaniyatlararo muloqotda etika va bag‘rikenglikni ham rivojlantiradi.

Harbiy oliy o‘quv yurtlarida kursantlarni tayyorlashda ko‘p madaniyatli kompetensiyani rivojlantirish bo‘yicha amalga oshirilgan ishlar, shuningdek, chet tilini o‘rganishda yuqori darajadagi kommunikativ ko‘nikmalarni shakllantirishga yo‘naltirilganligi ta’lim jarayonini yaxshilashga xizmat qiladi. Oliy harbiy ta’lim muassasalarida chet tillari va ko‘p madaniyatli muloqot masalalari bo‘yicha pedagogik jarayonlarni yangi tamoyillar asosida qayta ko‘rib chiqish zaruratini keltirib chiqaradi. Bu esa, o‘z navbatida, bo‘lajak ofitserlarning xalqaro aloqalarda muvaffaqiyatli ishtirok etishiga, turli madaniyatlar bilan samarali muloqot qilishiga, va professional xizmat faoliyatida yuqori natijalarga erishishiga xizmat qiladi.

Bu tadqiqotda ta’lim tizimida chet tili va ko‘p madaniyatli kompetensiyani rivojlantirishning ahamiyati ko‘rsatilgan. Taniqli tadqiqotchilar tomonidan berilgan tavsiyalarni hisobga olib, ko‘plab amaliy materiallardan foydalanish muhim deb hisoblanadi. Masalan, turli o‘quv markazlarining reklama broshyuralari, tasniflangan e’lonlar, ta’lim sohasidagi gazeta materiallari va boshqa turdagi asarlar kursantlarning til va madaniyatshunoslik ko‘nikmalarini rivojlantirishga xizmat qiladi. Bu materiallar, nafaqat til birliklarini semantiklashtirish, balki lingvistik taxminlarni shakllantirish, baholash ko‘nikmalarini rivojlantirishda ham samarali yordam beradi.

Bundan tashqari, chet tilini o‘rganish jarayonida milliy-madaniy komponentlarning ahamiyati katta. Kursantlar uchun chet tili faqat kommunikatsiya vositasi emas, balki boshqa madaniyatlar bilan bog‘liq bilimlarni ham o‘zlashtirish imkoniyatini beradi. Bunday yondashuv kursantlarning harbiy va diplomatik sohalarda faol ishlashiga yordam beradi, ularni xalqaro hamkorlikka tayyorlaydi. Milliy-madaniy yondashuvni joriy etish, kursantlarga chet tiliga nisbatan ijobiy motivatsiya yaratishga yordam beradi va ularga ko‘proq o‘rganishga imkon beradi.

Bugungi kunda barcha harbiy ta’lim muassasalarida o‘qitishning sifat va samaradorligini yanada oshirish va takomillashtirish maqsadida turli xildagi faol va interfaol metodlardan foydalanish mutaxassislar tomonidan turlicha talqin qilinib, tegishli tavsiyalar berilmoqda. Shu bois ham, an’anaviy ta’lim metodlari bilan birga noan’anaviy ta’lim metodlaridan – faol va interfaol metodlardan foydalanish dars samaradorligini oshirishning muhim shartlaridan biridir. Interfaol metodlar kursantlarda ijodiy qobiliyatni shakllantirishga, yanada erkin fikrlashga, va eng muhimi ularning nutq faoliyatini o‘stirishda xizmat qiladi. Kursantlar bunday turdagi faol va interfaol metodlardan foydalanganda, yangi bilim va tushunchalarni

tez va mustaqil o‘zlashtirib oladilar hamda o‘z nutqini doimiy va muntazam ravishda boyitib borishga, o‘zini-o‘zi nazorat qilishga, nutq faoliyatiga jiddiy e’tibor berish lozimligini anglab yetadilar.

Ko‘p yillik pedagogik tajriba hamda ilmiy psixologik tadqiqot natijalarilari shuni ko‘rsatadiki, faol va interfaol metodlardan mashg‘ulot jarayonida keng foydalanishda qo‘yidagi asosiy elementlarga va muhim talablarga amal qilish lozim bo‘ladi:

- dars o‘quv dasturi asosidagi ta’limiy, tarbiyaviy va rivojlantiruvchi maqsad hamda vazifalarni hal qilishga qaratilgan bo‘lmog‘i lozim;
- darsning maqsadi va vazifalari amaliyotdagi tajribalarga asoslanib tanlangan, sinovlardan o‘tib, o‘zini oqlagan metodlar qo‘llanilganda to‘liq hal qilinishi muhim ahamiyat kasb etadi;
- metod axloq-odob me’yorlariga mos kelishi barkamol shaxsni tarbiyalash mezonlariga asoslangan bo‘lishi zarur;
- metodning tarkibiy qismlari mantiqiy ketma-ketlikka ega bo‘lishi kerak;
- interfaol metodlardan foydalanganda didaktik tamoyillarga amal qilgan holda eng kam vaqt sarflashga erishish lozim.

Demak, har bir o‘qituvchi innovatsiyalarning mohiyatini to‘la tushungan holda o‘z faoliyatiga izchil tatbiq eta olsa ta’lim jarayoni ham sifat ham samaradorlik nuqtai nazardan taraqqiy etadi. Bu esa o‘z navbatida ta’lim tizimining rivojini ta’minlaydi va bilim berishda ta’limning eng muhim jabhalaridan hisoblanib, Oliy harbiy ta’lim muassasalarida yetishtirilayotgan kadrlar, har jihatdan yetuk, salohiyatli va mukammal bilimga ega bo‘lishi jamiyat va davlatning, unda istiqomat qiluvchi fuqarolarning xavfsiz yashashi, faoliyat yuritishida munosib o‘rin tutadi.

Harbiy pedagog yoki ofitser kursantlarning ta’lim-tarbiyasiga, huquqiy ongi va huquqiy madaniyatining qay darajada rivojlanganligiga, ularning ongiga milliy istiqlol ruhini singdirishlarida, Vatan to‘yg‘usini yanada mustahkamlagan holda tarbiyalanishiga jiddiy e’tibor berish bilan birgalikda ularda nutqning aniqligi, mantiqiyligi va ifodalanganligiga ham e’tiborni qaratishlari muhimdir. Kursantlar nutqning aniqligi bu qo‘yidagi o‘ziga xos tomonlarida namoyon bo‘ladi:

- mustaqil fikrini to‘g‘ri ifodalashi;
- nutqda ravonlikning mavjud bo‘lishi;
- fikr sodda va tushunarli tilda bayon etilishi;
- nutqning mantiq qonunlariga mos bo‘lishi;
- nutqda mazmuniy bog‘liqlik mavjud bo‘lishi;
- nutqda qo‘llanayotgan har bir so‘z o‘z ma’nosida va o‘rnida qo‘llanilishi;
- nutqning mantiqiyligi, ya’ni kursantlar nutqida bayon etilgan fikrning qismlari va alohida fikrlarning o‘zaro mutanosibligi.

Yuqoridagilarni inobatga olib, mashg‘ulot jarayonida kursantlar imkon darajasidan kelib chiqqan holda yakka tartibda yoki guruhchalarga bo‘lingan holda ishlashlari ular o‘rtasida ma’lum bir mavzu asosida bahs-munozaraga yoki o‘z fikrini erkin ifoday olishga undaydi. Darsning bu tarzda tashkil qilinishi kursantlarda nutqning xususiyatlaridan aniqlik, mantiqiylik va ifodalanganlik kabi xususiyatlari bo‘yicha mustaqil ravishda xulosalar chiqarishlariga imkon yaratadi.

Biroq, ta’lim jarayonida muammolar ham mavjud. Jamiyatning chet tilini biladigan mutaxassislarga bo‘lgan ehtiyoji bilan oliy o‘quv yurtlarida chet tiliga bo‘lgan qiziqishning pastligi o‘rtasidagi qarama-qarshiliklar mavjud. Bu qarama-qarshiliklarni bartaraf etish uchun yangi pedagogik yondashuvlar, innovatsion metodlar va texnologiyalarni joriy etish zarur. Chet tili o‘qitishning milliy-madaniy tarkibiy qismini to‘g‘ri aniqlash va uni o‘quv jarayonida to‘g‘ri tatbiq etish, kursantlarning chet tiliga bo‘lgan qiziqishini oshirish uchun muhim vositadir.

Oliy harbiy ta’lim muassasalarida chet tilini o‘rganishning samarali tizimini yaratish uchun pedagogik va ilmiy yondashuvlarni kuchaytirish, kursantlarning harbiy faoliyatini hisobga olgan holda o‘quv dasturlarini ishlab chiqish va yangi texnologiyalarni joriy etish zarur. Bu, o‘z navbatida, O‘zbekistonning harbiy sohasini xalqaro miqyosda raqobatbardosh qilishga yordam beradi.

Ko‘p madaniyatli kompetensiya, shuningdek, kursantlarning og‘zaki va og‘zaki bo‘lmagan kommunikativ xatti-harakatlarini to‘g‘ri tushunish va ularga mos ravishda javob berish ko‘nikmalarini rivojlantirishni talab qiladi. Madaniyatlararo muloqot ko‘nikmalarini shakllantirishda, kursantlarga o‘z fikrlarini to‘g‘ri shaklda ifodalashga yordam berish muhimdir. Bu jarayonda kursantlarga kategoriyali iboralardan foydalanmaslik, o‘z fikrini aniq va ehtiyotkorlik bilan ifodalashni o‘rgatish kerak. Misol uchun, “ahmoq” (“stupid”) o‘rniga “unchalik aqlli emas” (“not very smart”) yoki “aqldan ozgan” (“insane”) o‘rniga “aqli zaif” (“mentally weak”) kabi ifodalardan foydalanish tilni yanada madaniy va xushmuomalalik bilan ishlatishga yordam beradi.

Kursantlarning ko‘p madaniyatli kompetensiyasini shakllantirishda darsdan tashqari mashg‘ulotlar, konferensiyalar, munozaralar va viktorinalar kabi faoliyatlar muhim o‘rin tutadi. Shuningdek, chet tili bo‘yicha kursantlar bilan do‘stona aloqalarni o‘rnatishda xorijiy o‘qituvchilar, NATO mamlakatlari vakillari yoki chet el mutaxassislari bilan uchrashuvlar, xorijiy madaniyatlarni o‘rganish jarayonida kursantlarning ko‘p madaniyatli kompetensiyasini rivojlantirishda muhim vosita bo‘lib xizmat qilishi mumkin. Masalan, o‘qituvchilar va kursantlar orasida doimiy muloqot, madaniyatlararo muammolarni hal qilish bo‘yicha ishlash va musobaqalar tashkil etish kursantlarni yanada kengroq ko‘p madaniyatli muhitni yaratadi.

Ko‘p madaniyatli kompetensiyani shakllantirishda yana bir muhim jihat, bu madaniyatlararo muloqotning og‘zaki va og‘zaki bo‘lmagan ifodalari. Suhbatdoshga nisbatan hurmatni va bag‘rikenglikni namoyish etish, uning his-tuyg‘ularini kamsitmaslik, savollarga samimiy va neytral javoblar berish kabi ko‘nikmalarni o‘rgatish zarur. Shuningdek, tilni ishlatishda noaniq yoki turli madaniyatlarda turlicha talqin qilinishi mumkin bo‘lgan imo-ishoralardan foydalanishdan saqlanish kerak. Bu o‘z navbatida muloqotda noaniqliklarni va tushunmovchiliklarni kamaytiradi.

Bundan tashqari, kursantlar o‘rtasida chet tilidagi muloqot va ko‘p madaniyatli kompetensiyani rivojlantirishda interfaol usullar, masalan, “Chegara bilmas ingliz” klubi, devoriy gazeta yaratish, elektron pochta orqali yozishmalar va boshqa o‘ziga xos mashg‘ulotlar muhim ahamiyatga ega. Ushbu usullar kursantlarga

tilni faqat o‘rganish emas, balki madaniyatlararo muloqotni amalga oshirishni ham o‘rgatadi.

Kelajakda, kursantlarning ko‘p madaniyatli kompetensiyasini rivojlantirishga qaratilgan tadqiqotlar davom ettirilishi kerak. Xususan, chet tilidagi muloqot va madaniyatlararo ko‘nikmalarni shakllantirishga qaratilgan mustaqil ishlar, yangi pedagogik texnologiyalarni joriy etish, shuningdek, xalqaro hamkorlikning chuqurlashuvi va tinchlikparvar operatsiyalarda ishtirok etishga tayyor bo‘lgan harbiy mutaxassislarni tayyorlashda bu ko‘nikmalarni qanday yaxshilash mumkinligini o‘rganish zarur. Shu bilan birga, kursantlarning kommunikativ kompetensiyasini oshirish uchun zamonaviy o‘quv texnologiyalarini qo‘llash va o‘quv-uslubiy materiallarni yangilash zarur. Bu, o‘z navbatida, kursantlarning bilim va ko‘nikmalarini yanada chuqurlashtirishga, shuningdek, ularga amaliy ko‘nikmalarni rivojlantirishda yordam beradi. Bu borada olimpiadalar va musobaqalar o‘quv jarayonida samarali vosita sifatida ishlatilishi mumkin, chunki ular kursantlarga o‘z bilimlarini sinash va yanada mustahkamlash imkoniyatini beradi. Bunga Oliy harbiy ta’lim muassasalari kursantlari o‘rtasida chet tili fani bo‘yicha har yili o‘tkaziladigan olimpiada yorqin misol bo‘la oladi. Kursantlar 3 bosqich bo‘yicha bellashadilar, bunda:

Birinchi bosqichda ishtirokchilarga harbiy mavzular bo‘yicha yozma va og‘zaki taqdimotlar tayyorlash topshirig‘i berildi. Bu topshiriqlarda, ishtirokchilarning nutq va yozish malakalarini baholash uchun bir qator mezonlar belgilanadi. Eng muhim mezonlar orasida matnning yaxlitligi, kompozitsiyaning to‘liqligi, mavzuning taqdim etilish tartibi va yakuniy xulosa mavjud. Taqdimotlar mantiqiy va izchil bo‘lishi kerak, bunda har bir fikrning o‘zaro bog‘lanishi, fikrlashning aniq va izchil tarzda ifodalanishi talab etiladi. Bunday topshiriqlarni bajarishda ishtirokchilar keng leksik va gramatik vositalardan foydalanishlari, zamon shakllarini to‘g‘ri qo‘llashlari kerak bo‘ladi. Bunda, shuningdek, o‘quv dasturidan tashqarida o‘rganilgan bilimlarni ham qo‘llash zarurati mavjud bo‘ladi.

Ikkinchi bosqichda ishtirokchilarning o‘qish, tinglash va nutq ko‘nikmalari baholanadi. Testlar, nafaqat asosiy muloqot qobiliyatlarini tekshirish, balki professional so‘z boyligi va tezkor qaror qabul qilish qobiliyatini rivojlantirishga qaratiladi. Kursantlar o‘z rollarini, buyruqlarini va vaziyatni tushunishlari, sohadagi o‘zgarishlar haqida ma’lumot olishlari va berilgan savollarga javob berishlari kerak bo‘ladi. Ushbu vazifa, kursantlarning harbiy vazifalarni anglashda, o‘z fikrlarini aniq va mantiqiy tarzda taqdim etishda, shuningdek, o‘z pozitsiyalarini atroflicha tushuntirishda qanday qobiliyatlarni egallaganliklarini sinovdan o‘tkazadi.

Uchinchi bosqichda esa “Chet tilida brifing” formatida taqdimot himoyasi bo‘lib o‘tadi. Ishtirokchilar o‘z mavzulari bo‘yicha tayyorlangan taqdimotlarni video va kompyuter texnologiyalaridan foydalanib himoya qilishadi. Taqdimotlar baholashda, asosan, tuzilishning aniqligi (kirish, asosiy qism, xulosa), nutq tarkibiy qismlarining o‘rtasidagi bog‘liqlik, va og‘zaki nutqning sifatiga e’tibor beriladi. Ishtirokchilar savollarga javob berishda mantiqiy va aniq fikr bildirishlari, tushunmovchilik bo‘lganda esa, o‘z pozitsiyalarini himoya qilishlari kerak. Bunday

taqdimotlar ishtirokchilarning harbiy terminologiya va ingliz tilidagi grammatik tuzilmalarni mukammal bilishini va ularni amalda qo‘llash qobiliyatini ko‘rsatadi.

Olimpiadalarni o‘tkazishning ko‘plab afzalliklari mavjud. Birinchidan, bu tadbirlar turli oliy harbiy ta’lim muassasalaridagi kursantlarni birlashtiradi va ular orasidan iqtidorli yoshlarni aniqlash imkonini beradi. Ikkinchidan, bu harbiy xizmatga tayyorlanayotgan yoshlarni chet tillarini o‘rganishga bo‘lgan ishtiyoqini oshiradi. Bu esa, o‘z navbatida, ularning lingvistik faolligini rag‘batlantiradi, fikrlashni kuchaytiradi va samarali madaniyatlararo o‘zaro ta’sirni amalga oshirish imkoniyatini yaratadi. Uchinchi afzallik esa pedagogik ahamiyatga ega bo‘lib, kursantlarning madaniy saviyasini oshirishga xizmat qiladi, ularning tasavvuri va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantiradi. Nihoyat, bu tadbirlar o‘qituvchilar o‘rtasida ijobiy psixologik ta’sir ko‘rsatadi, hamkorlik va ijodkorlik muhitini yaratadi. Bu ham o‘z navbatida harbiy ta’limning sifatini yaxshilashga yordam beradi.

Shu bilan birga, bunday musobaqalar, ishtirokchilarning o‘zaro tajriba almashishlari va bilimlarini kengaytirishlariga yordam beradi. Ularning fikrlash doirasini kengaytirish, qaror qabul qilish qobiliyatlarini rivojlantirish va umumiy madaniyatni oshirishda katta ahamiyatga ega bo‘ladi. Bu esa kelajakda o‘zaro muloqotda, turli madaniyatlar bilan bog‘liqlikda ishlashda muvaffaqiyatga erishish imkonini yaratadi.

O‘zbekiston Respublikasi oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rgatish tizimi so‘nggi yillarda izchil ravishda takomillashmoqda. Bu jarayon, birinchi navbatda, xalqaro aloqalar va hamkorlikning tobora kuchayib borishi, shuningdek, harbiy texnologiyalar va ilmiy tadqiqotlar sohasidagi integratsiyaning zarurligi bilan bog‘liqdir. Ingliz tilining global kommunikatsiya vositasi sifatida ahamiyati oshgan sari, O‘zbekistonning harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rgatishning dolzarbligi yanada ortib bormoqda. Bu tilni o‘rganish, nafaqat kursantlarning harbiy sohadagi bilimlarini kengaytirish, balki xalqaro miqyosda muvaffaqiyatli faoliyat yuritish imkoniyatini yaratadi.

O‘zbekistonning oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tili o‘rgatish jarayoni uchta asosiy bosqichda amalga oshiriladi: boshlang‘ich, o‘rta va yuqori daraja. Boshlang‘ich bosqichda kursantlar ingliz tilining asosiy grammatikasini, lug‘atini va oddiy nutq ko‘nikmalarini o‘rganadilar. O‘rta darajada esa, kursantlarga texnik va harbiy terminologiya, ilmiy-texnik materiallar, xalqaro huquq va boshqa tegishli mavzular bo‘yicha bilimlarni oshirishga yo‘naltirilgan o‘quv dasturlari ishlab chiqiladi. Yuqori darajaga kelganda esa, kursantlar xorijiy harbiy hamkorlar bilan muloqot qilish, ingliz tilida harbiy hujjatlarni tayyorlash va xalqaro miqyosda harbiy vazifalarni bajarish uchun zarur bo‘lgan yuqori darajadagi til bilimlarini egallaydilar.

Ingliz tilini o‘rganishning ahamiyati, ayniqsa, O‘zbekistonning harbiy sohasida yuksalib borayotgan texnologiyalar va zamonaviy harbiy uskunalar bilan chambarchas bog‘liqdir. Bugungi kunda ko‘plab harbiy texnologiyalar va o‘quv materiallari ingliz tilida taqdim etilmoqda. Shunday qilib, ingliz tilini bilish kursantlarga bu texnologiyalarni tushunish va o‘zlashtirishda katta yordam beradi. Shuningdek, ingliz tili global miqyosda ilmiy tadqiqotlar olib borishda, ilmiy

maqolalar o‘qishda, va zamonaviy harbiy nazariyalarni o‘rganishda zarur vosita hisoblanadi.

Zamonaviy texnologiyalar va interaktiv metodlar yordamida ingliz tilini o‘rgatish jarayoni samarali va qiziqarli bo‘lib, kursantlarning til o‘rganishga bo‘lgan motivatsiyasini oshirishda muhim rol o‘ynamoqda.

Shuningdek, ingliz tilini o‘rganish jarayoni nafaqat harbiy sohada, balki iqtisodiy va sanoat sohalarida ham muhim ahamiyatga ega. Ingliz tilini bilgan mutaxassislar xalqaro tashkilotlar, kompaniyalar va boshqa davlatlar bilan muvaffaqiyatli hamkorlik qilish imkoniyatiga ega bo‘ladilar. Bu esa O‘zbekistonning iqtisodiy integratsiyasi va global raqobatbardoshligini oshirishga xizmat qiladi. Ingliz tilini o‘rgatish orqali, mamlakatning ilmiy salohiyati va xalqaro aloqalari yanada mustahkamlanadi.

Shu bilan birga, O‘zbekistonda ingliz tilini o‘rgatishda hali ham ba’zi muammolar mavjud. Bu muammolar, birinchi navbatda, o‘qituvchilarning malakasizligi, eski o‘quv materiallari va o‘quvchilarning tilga bo‘lgan qiziqishining pastligi bilan bog‘liqdir. Bularni hal qilish uchun o‘qituvchilarni malakasini oshirish, yangi metodikalarni joriy etish, va ingliz tili bo‘yicha qo‘shimcha dasturlarni ishlab chiqish zarur. Yana bir muhim jihat, ingliz tilini o‘rgatishda motivatsiya yaratishdir. Bo‘lajak ofitserlarni ingliz tilini o‘rganishga undash va ularning til o‘rganishga bo‘lgan qiziqishini oshirish tizimning samaradorligini yanada o‘sishiga yordam beradi.

O‘zbekiston Respublikasi oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rgatish tizimi bir qator muammolar bilan yuzma-yuz kelmoqda. Ushbu muammolarni hal qilish, o‘quv jarayonining samaradorligini oshirish va xalqaro harbiy hamkorlikni kuchaytirish uchun zarur bo‘lgan choralarni ko‘rish muhim ahamiyatga ega. O‘zbekistondagi oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rgatishda eng katta qiyinchiliklar o‘qituvchilarning malakasizligi, resurslar va o‘quv materiallarining yetishmasligi, kursantlar orasida motivatsiyaning pastligi kabi masalalar bilan bog‘liq.

Birinchidan, ingliz tilini o‘rgatish uchun malakali o‘qituvchilar yetishmasligi muammosi mavjud. Ko‘plab ta’lim muassasalarida ingliz tili o‘qituvchilari harbiy soha bilan bog‘liq terminologiyani yaxshi bilmasliklari va zamonaviy pedagogik metodlarni qo‘llashda yetarli tajribaga ega emaslar. Bu esa darslarning samaradorligini pasaytiradi. O‘qituvchilarning malakasini oshirish va ularni yangi pedagogik metodlar bilan tanishtirish juda muhim. Ingliz tili o‘qituvchilarini muntazam ravishda malakasini oshirish kurslari va treninglar orqali takomillashtirish, interaktiv darslar va onlayn resurslardan foydalanishni joriy etish bu muammoni hal qilishning samarali yo‘llaridan biri hisoblanadi.

Ikkinchi muammo esa, o‘quv materiallarining mos emasligi yoki cheklanganligi bilan bog‘liq. Oliy harbiy ta’lim muassasalarida mavjud ingliz tili darsliklari ko‘pincha harbiy sohaga moslashtirilmagan. Harbiy soha va uning terminologiyasini ingliz tilida tushunish uchun kursantlar maxsus o‘quv materiallariga muhtoj. Ingliz tili darsliklarini harbiy soha bilan bog‘liq terminologiya va amaliyotlar bilan to‘ldirish, masalan, harbiy atamalar, urush

strategiyalari va taktikalarini ingliz tilida tushuntiruvchi qo‘llanmalar ishlab chiqish zarur. Bunday o‘quv materiallari kursantlarga real harbiy vazifalarni ingliz tilida tushunishga yordam beradi va ularni amaliyotda qo‘llashga tayyorlaydi.

Bundan tashqari, ingliz tiliga bo‘lgan motivatsiya va qiziqishning pastligi ham katta muammolardan biridir. Ko‘plab kursantlar o‘zlarining asosiy faoliyatlariga, ya’ni harbiy xizmatga ko‘proq e’tibor qaratadilar va ingliz tilini o‘rganishga vaqt ajratishda qiyinchiliklar tug‘iladi. Kursantlarga ingliz tilini bilishning harbiy va professional foydalarini tushuntirish va ingliz tilini o‘rgatishda amaliyot va interaktiv darslarni qo‘llash muhimdir. Misol uchun, ingliz tilida o‘tkaziladigan harbiy simulyatsiyalar va treninglar kursantlarni tilni o‘rganishga yanada undaydi. Shuningdek, ingliz tilini o‘rgatish bo‘yicha mukofotlash yoki xalqaro sertifikat berish tizimini joriy etish iqtidorli kursantlarni rag‘batlantirish uchun samarali usul bo‘lib xizmat qilishi mumkin.

Ingliz tilini o‘rgatishning amaliyotga yaqin bo‘lmasligi ham muhim muammo hisoblanadi. Harbiy amaliyotlarni ingliz tilida olib borish uchun kerakli muloqot, yozish va o‘qish ko‘nikmalarini shakllantirishda ba’zi kamchiliklar mavjud. Kursantlar real vaziyatlarda ingliz tilini qo‘llashga tayyor emaslar, bu esa ularga xalqaro harbiy operatsiyalarda ishtirok etishda yoki xorijiy hamkorlar bilan aloqalar o‘rnatishda qiyinchiliklar tug‘diradi. Bu muammoni hal qilish uchun ingliz tilida harbiy treninglar va simulyatsiyalarni o‘tkazish, o‘quvchilarga real vaziyatlarda tilni qo‘llash imkoniyatini yaratish lozim. Shuningdek, ingliz tilida yozma va og‘zaki amaliyotlar uchun maxsus dasturlarni ishlab chiqish, kursantlarning tilni amaliyotda qo‘llash qobiliyatini oshirishga yordam beradi.

O‘zbekiston Respublikasi oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tili o‘qitish tizimi jadal rivojlanayotgan bo‘lsa-da, bu jarayonda resurslar va infratuzilma bilan bog‘liq ba’zi muammolar mavjud. Resurslar va infratuzilmaning yetishmasligi, o‘z navbatida, ingliz tilini o‘rganish jarayonini qiyinlashtiradi va kursantlarning malakasini oshirishda ba’zi cheklovlar yaratadi. Quyida bu muammolarning ayrim jihatlari yoritilgan.

Resurslar, ayniqsa, moliyaviy va materiallar jihatidan yetishmaslik, ingliz tilini o‘rganish tizimining samaradorligiga salbiy ta’sir ko‘rsatishi mumkin. Bular quyidagilarni o‘z ichiga oladi:

O‘qituvchilar va mutaxassislar: Ingliz tili o‘qituvchilarining cheklangan soni va ularning kasbga yo‘naltirilgan ingliz tili bo‘yicha malakasining pastligi kursantlarga yetarli darajada sifatli ta’lim berishga to‘sqinlik qiladi. Ba’zi o‘qituvchilar harbiy soha bilan bog‘liq terminologiya va amaliy ko‘nikmalarni mukammal bilmaydi, bu esa ta’limning samaradorligini kamaytiradi.

Moliyaviy cheklovlar: Ingliz tili darslarini yanada samarali qilish uchun zarur bo‘lgan zamonaviy o‘quv materiallari, texnologiyalar va asbob-uskunalar (masalan, kompyuterlar, audio-visual texnika va interaktiv platformalar) ko‘pincha mavjud emas. Bu resurslar bo‘yicha cheklovlar ta’lim sifatining pasayishiga olib kelishi mumkin.

O‘quv materiallari: Harbiy terminologiya bo‘yicha maxsus o‘quv qo‘llanmalarining yetishmasligi ham ingliz tilini o‘rganishni qiyinlashtiradi. Harbiy

kontekstda ingliz tili o‘qitilishi uchun maxsus o‘quv materiallari va adabiyotlar talab etiladi. Bunday materiallar kam va ba’zida ular o‘qituvchilarning ingliz tilida harbiy so‘z boyligini rivojlantirishiga yordam beradigan darajada mos kelmaydi.

Ingliz tilini o‘rganishning infratuzilmasi ham ba’zi jihatdan cheklangan. Oliy harbiy ta’lim muassasalarida mavjud infratuzilmaning ba’zi xususiyatlari quyidagicha:

Zamonaviy auditoriyalar va texnologiyalar: Ingliz tilini o‘qitish uchun zarur bo‘lgan zamonaviy auditoriyalar va texnik vositalar ko‘plab muassasalarda yetishmayapti. Interaktiv ta’lim vositalari, kompyuterlar, audio va video materiallar orqali darslar olib borish, kursantlarga ingliz tilini samarali o‘rganish imkonini yaratadi. Ammo, ko‘plab ta’lim muassasalarida bunday infratuzilma mavjud emas, yoki ularning holati eskirgan.

Onlayn resurslarning cheklanganligi: Chet tillarini o‘rganishda onlayn resurslar va platformalardan foydalanish samarali bo‘lishi mumkin. Biroq, ba’zi muassasalarda internetga ulanish imkoniyati cheklangan, yoki bu imkoniyatlar faqat auditoriyalarga cheklangan tarzda taqdim etiladi. Kursantlarning onlayn darslarga, testlarga yoki videomateriallarga erkin kirish imkoniyatlari yetarli darajada emas.

Ta’lim metodikasining rivojlanishiga to‘sqinlik: Ingliz tilini o‘qitish metodikasining rivojlanishi va innovatsion yondashuvlar ko‘plab oliy harbiy ta’lim muassasalarida joriy qilinmagan. O‘qitish jarayonida ilg‘or metodikalar va yangi pedagogik texnologiyalarni joriy etish, kursantlarga ingliz tilini o‘zlashtirishda yanada samarali yordam berishi mumkin. Ammo, infratuzilmaning yetarli darajada rivojlanmaganligi sababli, bu jarayonlar sekin amalga oshmoqda.

Resurslar va infratuzilmaning yetishmasligi kursantlarning ingliz tilini o‘rganish jarayonining sifatiga bevosita ta’sir qiladi. Aksariyat kursantlar ingliz tilida muloqot qilish, harbiy terminologiyani tushunish va ingliz tilida tez va samarali qarorlar qabul qilishda qiynalishadi. Bu esa nafaqat ularning til o‘rganish jarayoniga, balki xalqaro harbiy hamkorlikda faol ishtirok etishlariga ham salbiy ta’sir ko‘rsatadi.

O‘zbekiston harbiy oliy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rganish tizimi samarali rivojlanayotgan bo‘lsa-da, yuqorida aytib o‘tganimizdek, resurslar va infratuzilmaning yetishmasligi uning yanada rivojlanishiga to‘sqinlik qilmoqda. O‘qituvchilarni tayyorlash, zarur resurslarni taqdim etish va infratuzilmani yaxshilash orqali bu tizimni yanada samarali qilish mumkin. Ta’lim muassasalaridagi mavjud cheklovlarni bartaraf etish, kursantlarning ingliz tilini o‘rganish darajasini yanada oshirish va ularni xalqaro armiya va tinchlikni saqlash missiyalarida muvaffaqiyatli ishtirok etishga tayyorlash imkonini yaratadi.

O‘zbekiston Respublikasi oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rganish jarayonida o‘qish va yozish ko‘nikmalarini rivojlantirishda bir qator muammolar mavjud. Bu muammolar, asosan, kursantlarning ingliz tilini to‘liq va samarali o‘zlashtirishi uchun zarur bo‘lgan ta’lim resurslarining yetishmasligi, o‘qitish metodikasining samaradorligidagi kamchiliklar va boshqa tashkiliy cheklovlar bilan bog‘liq. Quyida o‘qish va yozish ko‘nikmalarini rivojlantirishdagi asosiy muammolar keltirilgan.

O‘qish ko‘nikmalarini rivojlantirishda kursantlar ingliz tilidagi matnlarni tushunish va to‘g‘ri talqin qilishda qiyinchiliklarga duch kelishadi. Ushbu muammolar quyidagi omillar bilan bog‘liq:

O‘qish materiallarining murakkabligi: Ingliz tilida yozilgan harbiy va texnik matnlar, ko‘pincha kursantlarning til bilish darajasidan yuqori bo‘ladi. Bu matnlar murakkab grammatika, harbiy terminologiya va turli uslubiy xususiyatlarga ega bo‘lib, kursantlar uchun tushunish qiyin bo‘lishi mumkin. O‘qish materiallarining murakkabligi kursantlarning o‘qish qobiliyatini rivojlantirishni qiyinlashtiradi.

Ingliz tilidagi maxsus adabiyotlar yetishmasligi: Harbiy til va terminologiyaga oid inglizcha o‘quv qo‘llanmalarining cheklanganligi kursantlarning o‘qish ko‘nikmalarini rivojlantirishda muammo yaratadi. Harbiy soha uchun maxsus o‘quv adabiyotlari yo‘qligi kursantlarni o‘qish jarayonida qiyinchiliklarni keltirib chiqaradi, chunki ular umumiy ingliz tili matnlarini o‘qish bilan cheklanadilar va harbiy tilni rivojlantirish imkoniyati cheklangan bo‘ladi.

O‘qish va tushunishning past darajasi: Kursantlar ko‘pincha ingliz tilidagi matnlarni o‘qish va tushunishda muammolarga duch keladilar. Buning sababi ko‘pincha grammatikani yetarlicha o‘zlashtirmaganlik, so‘z boyligi yetishmasligi va o‘qish tezligining pastligidir. Bu omillar kursantlarning o‘qish ko‘nikmalarini rivojlantirishda to‘sqinlik qiladi.

Yozish ko‘nikmalarini rivojlantirishda ham bir qancha qiyinchiliklar mavjud. Bu qiyinchiliklar kursantlarning yozma ravishda o‘z fikrlarini aniq va mantiqiy ifodalashga imkon bermaydi. Quyida yozish ko‘nikmalarini rivojlantirishdagi asosiy muammolar keltirilgan:

Grammatik xatolar va stilistik kamchiliklar: Kursantlar ingliz tilida yozish jarayonida ko‘pincha grammatik va stilistik xatoliklar qilishadi. Ingliz tilidagi grammatik qoidalarni to‘liq tushunmaslik, tilda aniq va to‘g‘ri fikrlarni ifodalashdagi qiyinchiliklar, yozma nutqning to‘g‘ri strukturasini yaratishdagi muammolar kursantlar uchun yozish ko‘nikmalarini rivojlantirishda eng katta to‘siqlarni tashkil etadi.

Yozish jarayonining mantiqiy tuzilmasi: Ingliz tilida yozilgan matnning to‘g‘ri kompozitsiyasini yaratish ham kursantlar uchun qiyinchilik tug‘diradi. Kursantlar bilan tez-tez yozma ishda xulosaning aniq bo‘lishi, fikrlarni izchil va mantiqiy ravishda taqdim etishda muammolar yuzaga keladi. Yozilgan matnning kirish, asosiy qism va xulosa qismlarining to‘g‘ri taqdim etilishi, kursantlarning mantiqiy fikrlash va yozma nutq tuzish ko‘nikmalariga bog‘liq bo‘ladi.

Terminologiya va uslubdagi xatoliklar: Harbiy terminologiyani to‘g‘ri va aniq ishlatish yozma ishlarning sifatini belgilovchi muhim omil hisoblanadi. Kursantlar ingliz tilida harbiy terminlarni noto‘g‘ri ishlatishadi yoki ular yangi terminlarni o‘rganishda qiyinchiliklarga duch keladilar. Bu esa yozma ishlarning noto‘g‘ri bo‘lishiga olib keladi.

Yozuvdagi so‘z boyligi: Kursantlarning yozish jarayonida so‘z boyligining cheklanganligi, ularning ingliz tilida aniq va to‘g‘ri ifodalash qobiliyatini cheklaydi. Ingliz tilida xilma-xil va boy ifodalar ishlatish ko‘nikmasining yetishmasligi kursantlar tomonidan yozilgan matnlarning ta’sirini kamaytiradi.

Ingliz tili o‘qitish metodikasi o‘qish va yozish ko‘nikmalarini rivojlantirishda muhim ahamiyatga ega. Hozirgi vaqtda ba’zi o‘qituvchilar an’anaviy usullardan foydalanadilar, bu esa kursantlarning mustaqil fikrlash va ijodiy yozish ko‘nikmalarini rivojlantirishga salbiy ta’sir ko‘rsatadi. Interaktiv va zamonaviy metodikalarni joriy etish orqali kursantlarning o‘qish va yozish ko‘nikmalarini sezilarli ravishda rivojlantirish mumkin bo‘ladi.

O‘zbekistonning oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rganish jarayonida o‘qish va yozish ko‘nikmalarini rivojlantirishda muammolar mavjud. Bu muammolar asosan o‘qish va yozish materiallarining murakkabligi, grammatik va stilistik xatolar, so‘z boyligining yetishmasligi va metodikadagi kamchiliklar bilan bog‘liq. Bunday muammolarni bartaraf etish uchun ta’lim jarayonida innovatsion metodikalarni qo‘llash, kasbga yo‘naltirilgan ingliz tili bo‘yicha resurslarni yaratish va kursantlarning o‘qish va yozish ko‘nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan strategiyalarni joriy etish zarur.

Shunday qilib, O‘zbekiston Respublikasining oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rgatish tizimini rivojlantirish uchun bir qator yechimlarni amalga oshirish zarur. O‘qituvchilarning malakasini oshirish, zamonaviy o‘quv materiallari va texnologiyalarni joriy etish, kursantlarning motivatsiyasini oshirish va amaliyotga yaqin o‘qitish metodlarini qo‘llash, resurslar va infratuzilmani yaxshilash – bularning barchasi ingliz tilini o‘rgatish tizimini samarali qilish va xalqaro harbiy hamkorlikda faollikni ta’minlashga yordam beradi.

O‘zbekiston Respublikasining oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rgatish tizimi harbiy sohaning o‘ziga xos talablariga javob berishi kerak. Bu jarayonda o‘qituvchilar malakasini oshirish, o‘quv materiallarini harbiy amaliyotlarga moslashtirish, motivatsiyani oshirish, zamonaviy texnologiyalarni qo‘llash va xalqaro hamkorlikni rivojlantirish kabi ko‘plab muammolarni hal qilish zarur. O‘zbekistonda ingliz tilini o‘rgatish tizimi, ayniqsa, xalqaro hamkorlik va harbiy aloqalar rivojlanayotgan bir paytda, o‘zgarishga ehtiyoj sezmoqda.

Birinchidan, o‘qituvchilarning malakasini oshirish muhim ahamiyatga ega. Ingliz tilini o‘rgatishning sifatini oshirish uchun harbiy o‘qituvchilarni muntazam ravishda malakasini oshirishga e’tibor qaratish zarur. Bu o‘qituvchilarning pedagogik uslublarini modernizatsiya qilish, zamonaviy texnologiyalardan foydalanishni kengaytirish va harbiy ingliz tiliga oid maxsus metodikalarni joriy etishni talab etadi. Masalan, o‘qituvchilarga ingliz tilida harbiy muloqot qilishni o‘rgatish uchun maxsus kurslar tashkil etish, zamonaviy interaktiv darslar va onlayn resurslardan foydalanish imkoniyatlarini kengaytirish mumkin. Bu orqali o‘qituvchilar o‘z malakalarini oshirib, o‘quv jarayonini yanada samarali va interaktiv qilish imkoniyatiga ega bo‘lishadi.

Ikkinchidan, o‘quv materiallarini harbiy soha va harbiy terminologiya bilan to‘ldirish zarur. Ingliz tilini o‘rgatish bo‘yicha hozirgi mavjud darsliklar ko‘pincha umumiy ingliz tili bo‘lib, ular harbiy soha va atamalarni o‘z ichiga olmaydi. Shu sababli, harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilida o‘qitiladigan materiallarni harbiy amaliyotlarga moslashtirish muhimdir. Bu materiallar o‘quvchilarga urush san’ati, taktika, strategiya, harbiy hujjatlar kabi mavzularni ingliz tilida o‘rganishga imkon

beradi. Maxsus qo‘llanmalar va videomateriallar ishlab chiqish, shuningdek, xalqaro harbiy tashkilotlar bilan hamkorlikda tayyorlangan resurslarni joriy etish, o‘quvchilarning ingliz tilidagi harbiy atamalarni o‘rganishlarini osonlashtiradi.

Uchinchidan, ingliz tilida harbiy amaliyotlar va treninglar o‘tkazishning ahamiyati katta. Harbiy muassasalarda ingliz tilida amaliyotlar va uchrashuvlar o‘tkazish, kursantlarga real vaziyatlarda tilni qo‘llash imkonini yaratadi. Ingliz tilida o‘tkaziladigan harbiy treninglar va uchrashuvlar kursantlarning ingliz tilidagi muloqot ko‘nikmalarini rivojlantiradi, bu esa o‘z navbatida ularning amaliyotdagi samaradorligini oshiradi. Shu bilan birga, virtual realnost (VR) kabi zamonaviy texnologiyalardan foydalanish, ingliz tilida harbiy muloqotni o‘rganishni yanada interaktiv va samarali qilishga yordam beradi.

To‘rtinchidan, onlayn ta’lim va mobil ilovalar orqali ingliz tilini o‘rgatish tizimini rivojlantirish zarur. Onlayn platformalar va mobil ilovalar kursantlar uchun qulay va samarali o‘quv muhitini yaratadi. Masofaviy ta’lim va mobil ilovalar orqali ingliz tilini o‘rganish, ayniqsa, o‘qituvchilarning va kursantlarning vaqt va joydan qat’iy nazar, o‘z bilimlarini oshirishlariga imkon beradi va ular ta’lim jarayonidan zavqlanishadi.

Beshinchidan, ingliz tilidagi ilmiy va tadqiqot faoliyatini kuchaytirish zarur. Ingliz tili nafaqat harbiy kommunikatsiya, balki ilmiy tadqiqotlar va xalqaro ilmiy hamkorlik uchun ham muhim ahamiyatga ega. O‘zbekistonning oliy harbiy ta’lim muassasalarida ilmiy ishlarni ingliz tilida olib borish ko‘nikmalarini rivojlantirish, kursantlarga ingliz tilida ilmiy maqolalar va tadqiqotlar yozishni o‘rgatish zarur. Shu bilan birga, xalqaro ilmiy konferensiyalar va simpoziumlarda ingliz tilida ishtirok etish imkoniyatlarini yaratish, O‘zbekistonning harbiy sohadagi ilmiy izlanishlarini global miqyosda taqdim etishga yordam beradi.

Oxirgi, ammo muhim jihat, kursantlarning ingliz tiliga bo‘lgan motivatsiyasini oshirishdir. Ingliz tilini o‘rgatishning ahamiyatini tushuntirish va kursantlarga ingliz tilini bilishning harbiy va professional foydalarini ko‘rsatish, ularning motivatsiyasini oshirishga yordam beradi. Buning uchun ingliz tilini o‘rganishda rag‘batlantirish tizimini joriy etish, mukofotlash va o‘zaro raqobatni tashkil etish mumkin. Shu bilan birga, ingliz tilini o‘rganishning harbiy vazifalar va xalqaro amaliyotlarda qanday qo‘llanilishini ko‘rsatish, kursantlarning bu tilga bo‘lgan qiziqishini oshirishga xizmat qiladi.

Umuman olganda, O‘zbekiston Respublikasining oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rgatish tizimi rivojlantirish uchun bir qator ijobiy imkoniyatlar mavjud. Zamonaviy metodikalarni joriy etish, ingliz tilida harbiy materiallar va amaliyotlar yaratish, onlayn ta’limni kengaytirish va o‘qituvchilarning malakasini oshirish orqali bu tizimni yanada samarali qilish mumkin. Bu o‘zgarishlar nafaqat harbiy sohada, balki xalqaro hamkorlikda ham muhim ahamiyatga ega bo‘ladi.

Ingliz tilini o‘rganish tizimining samaradorligini oshirish uchun kursantlarning motivatsiyasini kuchaytirish juda muhimdir. Kursantlarning ingliz tiliga bo‘lgan qiziqishlarini oshirish va ularni tilni amaliy ravishda o‘rganishga rag‘batlantirish, bu jarayonni samarali amalga oshirishga yordam beradi. Kursantlar

ingliz tilini o‘rganishdagi foyda tomonlarini his qilganda, ular o‘z bilimlarini rivojlantirishga ko‘proq ishtiyoq bilan yondashadilar. Shuning uchun, motivatsiyani oshirish uchun samarali rag‘batlantirish tizimlari joriy etilishi zarur.

Birinchi navbatda, ingliz tilini o‘rganishda kursantlarni mukofotlash tizimi samarali natijalar keltirishi mumkin. Kursantlarning o‘zlari o‘rgangan tilni qanchalik samarali va foydali ekanligini tushunishi va bunga qo‘shimcha ravishda mukofotlar, stipendiyalar yoki boshqa vositalari yordamida rag‘batlantirish yanada ularning ishtiyoqini oshiradi. ularning qiziqishlari va ishtiyoqi oshiriladi

Bundan tashqari, ingliz tilini o‘rganish jarayonida interaktiv va amaliy metodlardan foydalanish, kursantlarni faollashtiradi va ularga o‘rgangan bilimlarini kundalik hayotda qo‘llash imkoniyatini beradi. Masalan, ingliz tilida harbiy simulyatsiyalar, muammolarni hal qilish mashqlari va amaliy treninglar orqali kursantlar o‘rgangan tilni real vaziyatlarda ishlatish imkoniyatiga ega bo‘lishadi. Bu usullar, kursantlarning ingliz tilini faqat nazariy bilim sifatida o‘rganmasdan, balki uni amaliy jihatdan ham to‘liq egallashlariga yordam beradi.

Shuningdek, ingliz tilini o‘rgatish uchun stipendiyalar va grantlar tizimi joriy etilishi mumkin. Bu, o‘z navbatida, kursantlarni yanada faol o‘qishga undaydi va ingliz tilini o‘rganishdagi faolligini rag‘batlantiradi. Grantlar orqali ingliz tilini o‘rgatishning yanada samarali va sifatli yo‘nalishlarini yaratish, kursantlarni ilg‘or texnologiyalar va metodlar bilan tanishtirish uchun imkoniyatlar yaratadi.

O‘zbekiston Respublikasi oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rgatish tizimining rivojlanish istiqbollari juda keng va ko‘p jihatdan ilg‘or texnologiyalar va metodikalarga asoslanadi. Ingliz tilini o‘rgatish jarayonini zamonaviy texnologiyalar bilan mustahkamlash va o‘qituvchilarning malakasini oshirish, o‘quv jarayonini yanada samarali qiladi. Harbiy ingliz tili materiallari ishlab chiqilishi va amaliy treninglar o‘tkazilishi, kursantlarga real hayotdagi vaziyatlarda ingliz tilini qo‘llashni o‘rganish imkoniyatini beradi. Onlayn ta’lim platformalarini kengaytirish esa kursantlarga masofaviy ta’lim olish imkoniyatini yaratadi va o‘qish jarayonini yanada qulay va samarali qiladi.

Bundan tashqari, ingliz tilini o‘rganish tizimining rivojlanishi O‘zbekistonning xalqaro hamkorlikdagi muvaffaqiyatini ham kuchaytiradi. Ingliz tili bilimi nafaqat harbiy aloqalarda, balki ilmiy va texnologik hamkorlikda ham muhim ahamiyat kasb etadi. Ingliz tilini yaxshi bilgan kursantlar xalqaro harbiy tashkilotlar bilan osonroq muloqot qilishlari, zamonaviy texnologiyalarni o‘rganishlari va global miqyosda faoliyat yuritishlari mumkin. Bu esa O‘zbekistonning harbiy ta’lim tizimining yanada rivojlanishiga va xalqaro miqyosda muvaffaqiyatga erishishiga yordam beradi.

O‘zbekiston Respublikasi oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rgatish tizimi rivojlanishda davom etmoqda va har bir yangi bosqichda unga zamonaviy metodikalar va texnologiyalar kiritilmoqda. Ingliz tilini bilish, kursantlarning xalqaro hamkorlikda faol ishtirok etishlari, zamonaviy harbiy texnologiyalarni o‘zlashtirishlari va global miqyosda muvaffaqiyatli faoliyat yuritishlari uchun zarurdir. Shuning uchun tizimda mavjud bo‘lgan muammolarni hal qilish, zamonaviy metodikalardan foydalanish va o‘qituvchilarning malakasini

oshirish orqali bu soha yanada samarali bo‘lishi mumkin. Bu nafaqat O‘zbekistonning harbiy ta’lim tizimining sifatini oshiradi, balki mamlakatning xalqaro maydondagi obro‘sini ham mustahkamlaydi.

Shunday qilib, O‘zbekiston Respublikasi Oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rganish jarayoni mamlakatning xalqaro miqyosdagi faoliyatini rivojlantirish, harbiy va diplomatik hamkorlikni mustahkamlash va yangi texnologiyalarni o‘zlashtirishda katta rol o‘ynaydi. Kursantlarga ingliz tilini o‘rgatish orqali ularning professional sohada va xalqaro aloqalarda faol bo‘lish imkoniyatlari yaratilib, mamlakatimizning mudofaa sohasini yanada rivojlantiradi.

Xulosa qilib aytganda, harbiy oliygohlarda ingliz tilini o‘rgatish tizimi o‘zining rivojlanish jarayonida sezilarli darajada yuksalmoqda va yanada takomillashmoqda. Bu tizimning samaradorligi va yanada takomillashuvi nafaqat harbiy sohada, balki iqtisodiy, ilmiy va xalqaro aloqalarda ham mamlakatimizning raqobatbardoshligini oshirishga xizmat qiladi.

O‘zbekiston Respublikasi oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rganish tizimi sezilarli darajada rivojlanmoqda. Ingliz tili nafaqat akademik maqsadlarda, balki xalqaro hamkorlik, harbiy operatsiyalar va texnologiyalarni o‘zlashtirishda ham zarur vosita hisoblanadi. Kursantlarga ingliz tilini o‘rgatishning zamonaviy metodikalaridan foydalanish, onlayn platformalar va raqamli ta’lim vositalarini joriy etish kabi yondashuvlar ta’lim samaradorligini oshirishga xizmat qiladi. O‘zbekistonning oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rganish tizimi xalqaro aloqalarni kuchaytirishga, harbiy bilimlarni chuqurlashtirishga va kursantlarni xalqaro miqyosda muvaffaqiyatli faoliyat yuritishga tayyorlashga qaratilgan.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. To‘raev, M. (2021). *O‘zbekistonning oliy harbiy ta’lim muassasalarida ingliz tilini o‘rganish tizimi.* Toshkent: Harbiy nashr.
2. Akhmedov, I. (2020). *Pedagogik texnologiyalar va ingliz tilini o‘rganish.* Toshkent: Oliy ta'lim nashriyoti.
3. Brown, H. D. (2007). *Principles of Language Learning and Teaching.* New York: Pearson Education.
4. Shovkovy, O. (2018). *English Language in Military Education: Challenges and Solutions.* Tashkent: Uzbekistan Military Studies.
5. Anderson, P. (2022). *Globalization and the Role of English in Military Education.* Washington: International Defense Studies.

MUSTAQIL TA’LIMNI O‘TKAZISHGA OID BA’ZI KO‘RSATMALAR

Erkayev E.T.
O‘zbekiston Respublikasi Jamoat xavfsizligi universiteti dotsenti, pedagogika fanlari nomzodi
elmirza@rambler.ru
Isroilov S.Q.
O‘zbekiston Respublikasi Jamoat xavfsizligi universiteti kursanti

Annotatsiya: Mustaqil ta’limni o‘tkazishda nutq faoliyatini tashkil etuvchi unsurlar–tinglab tushunish, gapirish, o‘qish va yozuv turlaridan foydalanish alohida ahamiyat kasb etadi. Tinglab tushunish uchun beriladigan har qanday matn va mikro/makromatn tinglovchiga bir marta beriladi, qayta tinglashga berilganda esa uning ma’nosini ilg‘ab olishga doir boshqa ish turi bajariladi.
Chet tilda nutq faoliyatining reproduktiv (gapirish, yozuv) va retseptiv (tinglab tushunish va o‘qish) turlarini egallash bir-biridan farq qiladigan metodikani qo‘llashni talab etadi. Bu esa kursantlarning chet tilni amaliy egallashi hamda mustaqil ta’limni tashkil etishda muhim ish turi hisoblanadi.
Kalit so‘zlar: Mustaqil ta’lim, mustaqil ish, mustaqil tahlil, mustaqil ta’lim olish, o‘quv va ijodiy topshiriq, an’anaviy ta’lim, og‘zaki va yozma mustaqil topshiriq, mustaqil faoliyat, mustaqil ishni tashkil etish.

Эркаев Э.Т.
кандидат педагогических наук, доцент
Университет общественной безопасности Республики Узбекистан
elmirza@rambler.ru
Исроилов С.К.
Курсант Университета общественной безопасности Республики Узбекистан

Аннотация: При осуществлении самостоятельного обучения особое значение имеют элементы, составляющие речевую деятельность: аудирование, говорение, чтение и письмо. Любой текст и микро/макротекст, предлагаемый для аудирования, предъявляется слушателю один раз, а при повторном прослушивании выполняется другой тип работы по усвоению его смысла.
Освоение репродуктивных (говорение, письмо) и рецептивных (аудирование, понимание, чтение) видов речевой деятельности на иностранном языке требует использования различных методов. Это важный вид работы курсантов по практическому освоению иностранного языка и организации самостоятельного обучения.
Ключевые слова: Самостоятельное обучение, самостоятельная работа, самостоятельный анализ, самостоятельное обучение, учебно-творческие задания, традиционное обучение, устные и письменные самостоятельные задания, самостоятельная деятельность, организация самостоятельной работы.

Yuqori malakali kadrlar tayyorlashning muhim omillaridan biri ta’lim sifati va samaradorligini oshirishdir. Ta’lim sifati va samaradorligini oshirishda o‘qitishning zamonaviy usullari, shakl va vositalari, muammoli o‘qitish, xususan, mustaqil ishning noan’anaviy metodlari ham muhim o‘rin egallaydi.

Mustaqil ta’limga turlicha ta’rif-tavsif keltirilgan. Jumladan, o‘zbek tilining izohli lug‘atida quyidagicha ta’rif beriladi:(1) O‘zganing yordamisiz yoki rahbarligisiz ish qila oladigan, o‘zicha fikr yurita oladigan, yashay oladigan. (2) Faqat o‘ziga taalluqli, o‘zgalar ishtirokisiz, ta’sirisiz bo‘ladigan. O‘zining qiziqib, mustaqil shug‘ullanishi natijasida bu tilni o‘qituvchisi bilan gaplasha oladigan darajada bilib oldi. Mirmuhsin, Umid. Mening gapim shu: mustaqil fikringiz bo‘lsa, yana o‘ylab ko‘ring. R.Fayziy [4:652 b].

Boshqa bir adabiyotda esa quyidagicha ta’rif keltiriladi: (1) Mustaqil ta’lim - o‘quv materialini mustaqil o‘zlashtirish, murakkablik darajasi turlicha bo‘lgan topshiriqlar, amaliy vazifalarni auditoriyada hamda auditoriyadan tashqarida ijodiy va mustaqil bajarish asosida nazariy bilim, amaliy ko‘nikma hamda malakalarni shakllantirishga qaratilgan tizimli faoliyat. (2) Mustaqil ta’lim-olingan bilim, ko‘nikma va malakalarni mustahkamlash, qo‘shimcha ma’lumot yoki materialni mustaqil o‘rganish maqsadidagi o‘quv shakli. (3) Mustaqil ish-o‘qituvchining topshirig‘i va uning rahbarligida o‘quv vazifasini hal etadigan ta’limning faol metodi. Mustaqil ish bu qo‘yilgan maqsad bilan bog‘liqlikda talabalarning aniq faoliyatini tashkil etish va amalga oshirishdir. Talabaning mustaqil ishlari uning yuqori darajadagi faollik, ijodiylik, mustaqil tahlil, tashabbuskorlikka hamda barcha vazifalarni o‘z vaqtida va mukammal tarzda bajarishga asoslangan faoliyatidir [3:7]. Chet tilda mustaqil ta’limni o‘tkazishda nutq faoliyatini tashkil etuvchi unsurlar– tinglab tushunish, gapirish, o‘qish va yozuv turlaridan foydalanish alohida ahamiyat kasb etadi.

Tinglab tushunish uchun beriladigan har qanday matn va mikro/makromatn tinglovchiga bir marta beriladi, qayta tinglashga berilganda esa uning ma’nosini ilg‘ab olishga doir boshqa ish turi bajariladi.

Psixolingvistikaga oid tadqiqotlarda esa gapirish uch tarkibli nutqiy faoliyat sanaladi. Dastavval, gapirishga moyillik, ichki turtki (motivatsiya), ya’ni fikrni bayon etishga ehtiyoj tug‘iladi. Fikrni izhor qismida esa analiz/sintez amallari ishga tushadi, gapiruvchi xotirada tayyor turgan so‘zlar(leksika)ni, grammatik birliklarni tanlaydi. Bu holatda, odatda, ona tili va ikkinchi til hodisalari o‘rtasida o‘xshashlik (transpozitsiya/fatsilitatsiya) hamda o‘zaro farq qilish/salbiy ta’sir (interferensiya) hodisalari ham kelib chiqadi. Gapirishning uchinchi qismi ijro, bayon etish, talaffuz qilish, tashqi nutqda uni ifodalashdir.

Mavzu doirasidagi mustaqil ravishda yakkanutq (1) shaxsiy hayot (yoki til) tajribasini hisobga olish, (2) fikr va mulohazalarni uzviy ravishda bayon etish, (3) aytilayotgan axborotni yaxlit holatga keltirish, (4) o‘quv nutqiy vaziyat (O‘NV) bo‘yicha o‘z munosabatini bildirish kabilarni qamrab oladi.

Chet tilda nutq faoliyatining reproduktiv (gapirish, yozuv) va retseptiv (tinglab tushunish va o‘qish) turlarini egallash bir-biridan farq qiladigan metodikani

qo‘llashni talab etadi. Bu esa kursantlarning chet til amaliy egallashi hamda mustaqil ta’limini tashkil etishda muhim ish turi hisoblanadi.

Mustaqil ish qanday sharoitlarda amalga oshiriladi: 1. Bevosita auditoriyada-ma’ruza, amaliy mashg‘ulot, seminar yoki laboratoriya ishlari bo‘yicha vazifalar berish jarayonida. 2. O‘qituvchi bilan dars jadvalidan tashqari paytlardagi bevosita muloqot chog‘ida maslahatlar berishda, ijodiy muloqotlar jarayonida, qarzdorlikni yo‘qotishda yakka topshiriq bajarishda va boshqalar. 3. Kutubxonada, uyda, talabalar uylarida, kafedralarda talaba tomonidan o‘quv yoki ijodiy topshiriqlarni bajarish jarayonida [3:8]. Talabalarning mustaqil ishlari asosida o‘quv jarayonini tashkil etishning ikkita asosiy yo‘nalishi mavjud. Birinchisi — auditoriya mashg‘ulotlarida mustaqil ishlarning rolini oshirish. Buni amalga oshirish uchun professor-o‘qituvchilardan auditoriya mashg‘ulotlarini tashkil etishda talabalarning yuqori darajadagi mustaqilligi va tayyorgarligi sifatini ta’minlaydigan metodika va shakllarni ishlab chiqishni taqozo etadi. Ikkinchisi - talabalarning auditoriyadan tashqari vaqtlarda barcha yo‘nalishlar bo‘yicha mustaqil ishlardagi faolliklarini oshirish [3:9].

Mustaqil ta’lim olish-bu ta’lim oluvchilarning o‘quv jarayonidagi qiyinchiliklarni yengishda qat’iyatlilikni, aniqlikni, axloqiy e’tiqodlarini shakllantirish vositasi orqali bilimlarni mustahkamlash, chuqurlashtirish va kengaytirishni ta’minlaydigan o‘quv ishining eng muhim shakli.

Mustaqil ta’limning eng asosiy maqsadi-darsda o‘rganilgan materialni takrorlash, mustahkamlash, boyitish hamda sust o‘zlashtirayotgan ta’lim oluvchilarga e’tibor qaratish.

Pedagog o‘z ustida doimiy ravishda ishlamasa, bilimlarini va metodikasini takomillashtirib bormasa, zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo‘llamasa, ko‘zlagan natijaga erisha olmaydi.

Guruhlarga bo‘lib ishlash jarayonida ta’lim oluvchilarda shakllanadigan hamkorlik va o‘zaro yordam bolalarning jamoaviy munosabatlarini boyitadi va o‘rganish uchun sifat jihatidan yangi motivatsiyani yaratadi

Mustaqil ta’lim jarayonida pedagogning asosiy harakatlari:

Mustaqil ish topshiriqlarini ta’lim oluvchilarning qobiliyatiga mos, ular diqqatini tortadigan, qiziqtiradigan qilib tanlash.

Topshiriqlarni qanday bajarish kerakligi to‘g‘risida bosqichma-bosqich uslubiy ko‘rsatma berib borish.

Mashg‘ulot davomida ta’lim oluvchilarning individual xususiyatlarini inobatga olgan holda yordam berish.

Mavzuni takrorlash va mustahkamlash uchun bir nechta savollarni tahlil qilish.

Mavzuning asosini tashkil etadigan asosiy ma’lumotlarni ajratib berish.

Chet til ta’limida mustaqil ishni tashkillashtirishda mashqlarning alohida o‘rni bor. Tayyorlov mashqlari nutqiy faoliyatning dastlabki bosqichi bo‘lib, til hodisalariga oid ko‘nikmalarni shakllantirishga qaratilgan mashqlardir.

Nutq mashqlari esa kommunikativ (muloqot) vazifasini bajarib til hodisalarini erkin qo‘llash, nutq faoliyatiga oid malakalarni rivojlantirishga yo‘naltirilgan bo‘ladi. Quyida tilga oid mashqlardan namunalar keltiramiz: (1) tanish o‘zaklardan

yasalgan yangi so‘zlarni tinglash va tarjima qilish; (2) tayyor jumlalarni tinglash va qanday nutq vaziyatida qo‘llanishini aytib berish; (3) ikki-uch marta qisqa jumlalarni tinglash va ulardan gap tuzish; (4) dialogning boshlanishini tinglash, juft bo‘lib uni davom etish; (5) yakkanutq shaklidagi matnni tinglab yoki o‘qib juftnutqqa aylantirish; (6) yakkanutq matnini rollarga kirib aytish; (7) matn mazmunini qisqacha va o‘z so‘zi bilan gapirib berish; (8) hikoyaning eng muhim joyini aniqlash va asoslash; (9) matn mazmuni bilan tanishish; (10) matn mazmunini navbatma-navbat aytish; (11) tushunganlikni tekshirish uchun matnning ayrim joylarini yoki to‘liq yozma tarjima qilish; (12) savol-javob mashqini bajarish; (13) so‘z birikmalarini o‘qish; (14) mikromatnni o‘qish; (15) falon tovushni ifodalovchi harflarni yozish; (16) matnni ko‘chirib, undagi tovush va harf miqdori mos kelmaydigan so‘zlarning tagiga chizish; (17) o‘xshash morfemali so‘zlarni matndan ko‘chirish; (18) falon tovushni o‘z ichiga oladigan so‘zlarni (qirqma alvafitdan foydalanib) tuzish.

Mustaqil faoliyatni chet til materiali asosida o‘rgatish tajribasi M.Ye. Breygin, S.N. Vaxrushev, A.S. Granitskaya, O.K. Zaxarenkov, I.A. Zimnyaya, A.V. Zubov, I.I. Zubov, E.A. Miroshnichenkolarning amaliy yo‘nalish sifatida tashkil etishga bag‘ishlangan ilmiy izlanishlarida kuzatish mumkin.

Chet til mashg‘ulotlarida mustaqil ishlar-tinglab tushunish, gapirish, o‘qish, yozuv kabi nutq faoliyatini tashkil etuvchi unsurlarni o‘z ichiga oladi. Har bir faoliyat turiga oid til va nutq mashqlari, informatsion, operatsion, motivatsion hamda shakllantiruvchi, rivojlantiruvchi, takomillashtiruvchi mashqlarni bajarish orqali amalga oshiriladi. Nutq faoliyatining yordamchi turi bo‘lmish tarjimadan foydalanish esa chet tilda o‘zga shaxs nutqini idrok etib tushunishda, matnlarni yozma tarjima qilishda lug‘atdan foydalanish tavsiya etiladi. Bu esa ma’lum darajada tarjima mashqlarini bajarishga olib keladi.

Mustaqil ishni tashkil etish va nazorat qilish borasida xorijiy tajribaning ijobiy jihatlaridan quyidagilarni ta’kidlab o‘tish mumkin:

Auditoriyadan tashqarida bajariladigan mustaqil ishlar qat’iy nazorat qilib boriladi. Mustaqil darslar seminar darslarida muhokama qilinadi, oraliq nazoratlar va yakuniy imtihonlarda mustaqil o‘qish uchun tavsiya etilgan adabiyotlardan savollar qo‘yiladi. Bunday adabiyotlar odatda 2-3tadan ko‘p bo‘lmaydi. Mustaqil ishlar natijasi umumiy bahoda aks ettiriladi.

Mustaqil ishlarni nazorat qilishda akademik halollik tamoyiliga qat’iy rioya qilinadi. Ishlar odatda antiplagiat dasturlari orqali tekshiruvdan o‘tkaziladi. O‘zlashtirilgan va ko‘chirilgan ishlar qat’iy intizomiy choralar bilan qarshi olinadi.

Mustaqil ishlarda ijodiylik, mustaqil hamda tanqidiy-tahliliy fikrga ega bo‘lish asosiy mezon sifatida qabul qilinadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Баракаев, М. Мустақил таълимни ташкил этиш методикаси./ М.Баракаев. Ўқув–услубий қўлланма.–Т.:“Истиқлол нури”, 2017.–110 b.
2. Jalolov J.J. Chet til o‘qitish metodikasi: Chet tillar oliy o‘quv yurtlari (fakultetlari) talabalari uchun darslik. –T.: O‘qituvchi, 2012. – 432 b.

3. Зарипов Л. Талабалар мустақил таълимини ташкил этиш [Матн]: Методик қўлланма / Л. Зарипов, Н. Хайитов, З. Тоҳиров. – Тошкент: “Sano-Standart”, 2023. – 32 б.
4. Зарипов Л. Мустақил таълимни ташкил этиш ва баҳолаш мезонлари [Матн]: Методик қўлланма / Л.Зарипов, З.Тоҳиров, М.Тухтаева. – Т.: “Yetakchi nashriyoti”, 2024 й. – 32 б.
5. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 80000 дан ортиқ сўз ва сўз бирикмаси. Ж.II. Е-М. /Таҳрир ҳайъати: Т.Мирзаев (раҳбар) ва бошқ. ЎзР ФА Тил ва адабиёт инти. –Т.:“Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2016.– 672 б.

Mamatkulova Nilufar Fayzullakulovna, PhD., associate professor
Doctoral Student at Uzbekistan State
University of World Languages (DSc)
Tashkent, Uzbekistan
e-mail: mamatkulovanilu@mail.ru

AN ECOLINGUISTIC APPROACH TO FOREIGN LANGUAGE TEACHING

Annotation: This article discusses the importance of ecological sustainability, "green skills", and eco-friendly technologies, as well as the necessity for foreign language teachers to develop these skills. The integration of Ecolinguistics into the educational process helps to deepen the understanding of the connection between the environment and language, and encourages students to develop ecological awareness. Furthermore, the article explores the integration of ecological pedagogy and green technologies into the foreign language teaching process. Incorporating ecological topics into green pedagogy curricula develops students' critical thinking and analytical skills regarding environmental issues. Studying green language in curricula helps to focus attention on environmental problems and promotes ecological literacy.

Key words: "Green" pedagogy, Ecolinguistics, Sustainable Development Goals (SDGs), Education, Environmental awareness

Аннотация: В данной статье обсуждается важность экологической устойчивости, «зеленых навыков» и экологически чистых технологий, а также необходимость развития этих навыков у преподавателей иностранных языков. Интеграция эколингвистики в образовательный процесс помогает углубить понимание связи между окружающей средой и языком, а также побуждает студентов к развитию экологического сознания. Кроме того, в статье исследуется интеграция экологической педагогики и «зеленых» технологий в процесс обучения иностранным языкам. Включение экологических тем в учебные планы «зеленой» педагогики развивает у студентов навыки критического мышления и анализа экологических проблем. Изучение «зеленого» языка в учебных планах помогает сосредоточить внимание на экологических проблемах и способствует повышению экологической грамотности.

Ключевые слова: «Зеленая» педагогика, эколингвистика, Цели устойчивого развития (ЦУР), образование, экологическая осведомленность.

In Uzbekistan, in the 21st century, a number of important tasks are being carried out to increase students' ecolinguistic awareness, develop green pedagogy, and achieve the Sustainable Development Goals (SDGs). These areas focus on developing ecological awareness in the education system and society, transitioning to a green economy, and protecting the environment. In particular, one of the main

goals of the SDGs is to achieve ecological sustainability. Special courses are being taught in educational institutions on increasing ecological awareness, managing resources rationally, reducing and recycling waste. Practical knowledge is being provided on the path to a green economy, environmental protection, and the introduction of ecologically clean technologies.

In Uzbekistan, consistent efforts are being made to ensure ecological, economic, and social sustainability, and to increase students' ecolinguistic awareness, develop green pedagogy, and achieve the Sustainable Development Goals through modern pedagogical approaches.

According to Drašković, "green" skills, such as sustainable resource management, energy efficiency analysis, renewable energy, serve as the foundation for transitioning to an ecologically sustainable economy, and are the key to unlocking the human potential that will manage this change. There are more opportunities for individuals with green skills, and there is also a need to upskill workers who do not currently have these skills. Furthermore, green skills must be integrated into future generations as a fundamental part of their skill set.[18] Language teachers also play an important role in developing and improving these skills.

The International Ecolinguistics Association defines ecolinguistics as follows:

"The study of Ecolinguistics focuses primarily on the role of language in the relationships between humans, other animals, and nature (see Figure 1)".[19]

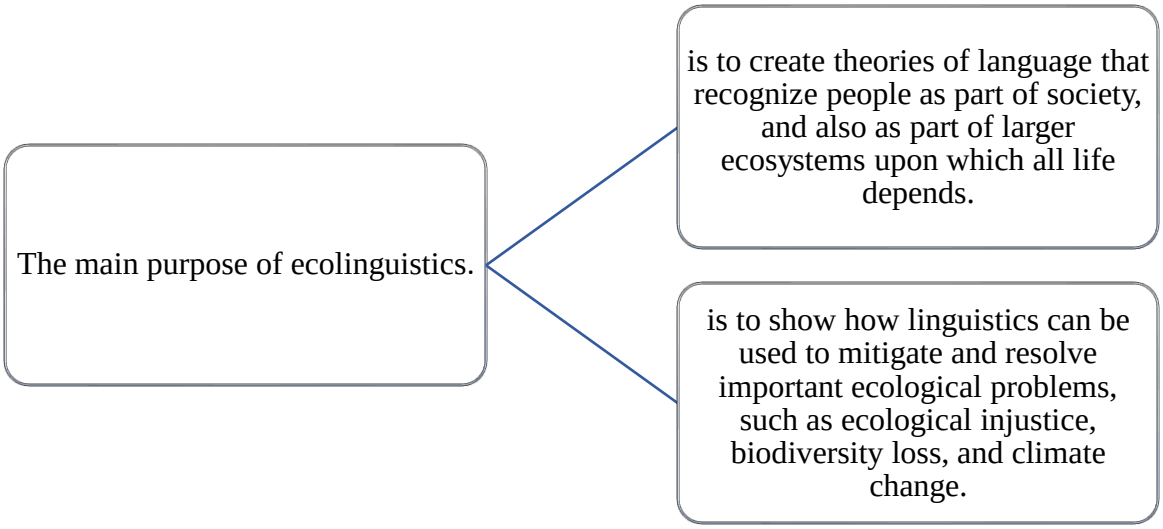


Figure 1. The main purpose of Ecolinguistics.

According to R. Alexander, integrating Ecolinguistics into the education system, especially into foreign language teaching, allows for a deeper understanding of and attention to sustainability issues. By incorporating Ecolinguistic approaches

[18] Drašković, D. (2024). Nurturing green skills: Serbia's progress in the global green economy. Retrieved from: https://www.undp.org/serbia/blog/nurturing-green skills#:~:text=Green%20skills%2C%20such%20as%20sustainable,the%20key%20to%20unleashing%20the

[19] **The International Ecolinguistics Association**. https://www.ecolinguistics-association.org/ murojaat sanasi: 02.02.2024

into the curriculum, teachers can encourage students to critically analyze linguistic representations of the environment and consider the impact of their language use on ecological awareness. This approach in education aligns with the broader goals of UNESCO's Education for Sustainable Development (ESD), which aims to empower learners to make informed decisions and take responsible actions for ecological integrity, economic viability, and a just society.[20],[21]

According to Veselinovska and Kivora, "green" pedagogy should not be something added once or twice a year or done occasionally, but rather a regular and continuous component of the curriculum. They recommend methods such as analyzing media, discussing local environmental issues, conducting surveys, and using songs with ecological themes to integrate ecological topics. They emphasize the importance of developing critical thinking skills in students, stating that this allows them to analyze environmental problems and formulate solutions. They define critical thinking as a self-directed, self-disciplined thinking process that involves evaluating information and understanding one's personal relationship to a problem.[22]

Usama and Tara's research showed that foreign language lessons enriched with ecology-related topics significantly improve students' language skills, as well as their knowledge of sustainability and the SDGs. The integration of real-life sustainability themes into the language learning process not only increases student engagement and helps them to understand the topic more deeply, but also improves their critical thinking skills and language abilities. Most importantly, the group that received ecolinguistically approached education showed significantly higher results in both language skills and knowledge of sustainability compared to the group that received ordinary foreign language lessons. It is emphasized that such methods are two-fold: they contribute to the development of language competencies and to the formation of an informed and active attitude towards global sustainability challenges.[23]

Prodhan Mahbub examines and explains the integration of "green" technology for a sustainable environment into foreign language teaching and learning, stating that "Green" pedagogy refers to environmentally-based language teaching. Environmental education is one of the meaningful language learning pedagogies used to raise students' awareness of environmental issues and their impact on both humans and animals. According to him, it is important to: 1) incorporate environmental issues into language curricula, lesson plans, and textbook

[20] Alexander, R. J. (2017). Ecolinguistics and English language education: Perspectives on environmental discourse in media and literature. Journal of Environmental Education, 48(2), 120-134.

[21] UNESCO. (2017). Education for sustainable development goals: Learning objectives.

[22] Vaselinovska, S.S.,Kivora, S. (2013).Blending the Teaching of Environmental Matters and English as a Second or Foreign Language in Macedonia. Natura Montenegrin, 12 (3-4),1065- 1071.

[23] Usama, M., & Tarai, S. (2024). Eco-linguistic approach in English language education: Enhancing English language proficiency and sustainability awareness. *Language in India*, *24*(7). Retrieved from www.languageinindia.com

creation; 2) offer relevant environmental materials and resources; 3) offer professional development for environmental language teachers; and 4) accelerate environmental literacy at all levels of education. In other words, it should be widely recognized that environmental sustainability programs and "Green" pedagogy are integral parts of foreign language teaching. This approach aims to create a link between language proficiency and ecological understanding and seeks to integrate the areas of education and environmentally conscious behavior. Green language teaching transforms the function of language from a simple means of communication to a tool that addresses environmental issues. According to him, the "green language teaching approach" primarily relies on three key areas: language curriculum, learning tools, and resources. The curriculum plays a vital role in ensuring the success of green language teaching.

In conclusion, the introduction of "green" pedagogy in foreign language lessons is considered important for a number of reasons, including: the scale and urgency of global environmental problems, the connection between language and ecology, achieving the Sustainable Development Goals, developing critical thinking and problem-solving skills, and increasing civic responsibility in students.

Used literature:

1. Alexander, R. J. (2017). Ecolinguistics and English language education: Perspectives on environmental discourse in media and literature. Journal of Environmental Education, 48(2), 120-134.
2. Drašković, D. (2024). Nurturing green skills: Serbia's progress in the global green economy. Retrieved from: https://www.undp.org/serbia/blog/nurturing-green skills#:~:text=Green%20skills%2C%20such%20as%20sustainable,the%20key%20to%20unleashing%20the
3. Ibna Seraj, Prodhan Mahbub. (2024). Green technology in language teaching and learning for sustainable environment: A review study. BIO Web of Conferences. 144. 10.1051/bioconf/202414404006.
4. The International Ecolinguistics Association. https://www.ecolinguistics-association.org/ murojaat sanasi: 02.02.2024
5. UNESCO. (2017). Education for sustainable development goals: Learning objectives.
6. Usama, M., & Tarai, S. (2024). Eco-linguistic approach in English language education: Enhancing English language proficiency and sustainability awareness. *Language in India, 24*(7). Retrieved from www.languageinindia.com
7. Vaselinovska, S.S.,Kivora, S. (2013).Blending the Teaching of Environmental Matters and English as a Second or Foreign Language in Macedonia. Natura Montenegrin, 12 (3-4),1065- 1071.

METHODOLOGY FOR USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN EDUCATION

Mamatova Dilnoza Bekpulatovna, (PhD)
Uzbekistan State World Languages University, Uzbekistan
dilnozamamatova649@gmail.com

Abstract: The article demonstrates why some types of ICT can be considered as AI systems, how their introduction into the educational process affects the cognitive changes of the student, and also what role the degree of his trust in such systems plays. Scientific novelty is included in the consideration of the impact of ICT on the cognitive abilities of a foreign language learner a student through the lens of AI. As a result, it was found that the closer the capabilities of AI in ICT are to human activity when working with a foreign language, the lower the activation of cognitive activity on the part of the student**.**

Keywords: information and communication technologies; cognitive science; artificial intelligence; foreign language teaching; higher education.

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБРАЗОВАНИИ.

Маматова Дилноза Бекпулатовна, (PhD)
Узбекский государственный университет мировых языков, Узбекистан

Аннотация: В статье показано, почему некоторые виды ИКТ можно рассматривать как системы искусственного интеллекта, как их внедрение в образовательный процесс влияет на когнитивные изменения студента, а также какую роль играет степень его доверия к таким системам. Научная новизна заключается в учете влияния ИКТ на когнитивные способности изучающего иностранный язык студента через призму ИИ. В результате установлено, что чем ближе возможности ИИ в ИКТ к деятельности человека при работе с иностранным языком, тем ниже активация познавательной деятельности со стороны студент.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии; когнитивная наука; искусственный интеллект; преподавание иностранного языка; высшее образование.

Artificial intelligence is a cognitive science that arose as a response to behaviorism, in an attempt to find a new approach to understanding human consciousness. In addition to psychology itself, several scientific disciplines turned out to be at the origins at once: artificial intelligence

Since the beginning of the 21st century, the life of society has been rapidly changing under the influence of a new round of technological progress. In particular,

we are talking about the widespread use of systems capable of imitating human behavior and integrating more closely into its daily reality every year. The history of such an application in a more modern sense dates back to the middle of the last century, but it was over the past ten years that the digitalization of the world accelerated due to widespread and high-speed access to the Internet and the use of neural networks. Now many devices, ranging from smart refrigerators to robotics developments, are connected together. Neural networks create generative texts and music in the style of famous bands and performers [1].

Such close interaction with AI systems cannot but affect the transformation of social life, the transformation of the structure of everyday reality for a person, changes in his external environment and his internal state. The term “mixed cognition” comes first. It is “considered as a set of machine-human processes and procedures for information processing, which is achieved by immersing consciousness in the technological environment of AI and actively interacting with it. Mixed cognition as a synthesis of the new the phenomenon of mental machine transformation of human cognition is directly related to the computerization of the processes of cognition, acquisition and accumulation of knowledge”[2]

First, let's turn to the interpretation of the term artificial intelligence. In the above-mentioned works, the following definition of AI is given: “... an interdisciplinary field that creates objects that solves various tasks in the way a human does. AI uses mathematics, logic, psychology, biology, philosophy, language sciences, electronics, etc.” [3, 108].

I.I. Glushkov's Dictionary of Cybernetics interprets this term as follows: “... it is an artificial system that simulates the solution of complex tasks by a person in the process of activity” [4, 95]. These systems fit the definition of ICT because they meet the following criteria: “ICT in the field of modern higher education is a digital didactic integration into the process of computerization of learning, in which its communicative, interactive and perceptual components – “all interaction between the teacher and the learner” reaches the level of informatization, opening up almost limitless opportunities for reformation and innovation of the learning process, the search for previously inaccessible sources of knowledge, the creation of a unified digital environment for interaction between both teachers and students, as well as students and artificial intelligence (i.e., educational software that does not require the "live" participation of a teacher)” [5].

Information and communication technologies (ICT) in the field of learning a foreign language (list of types of ICT):

- Search engines (only when working with a foreign language)
- Machine translation systems
- Text editors (text verification function in MS Word)
- Speech synthesizers (programs for pronunciation of individual words/sentences)
- Language applications that assess the level of proficiency in a foreign language.
- Online language proficiency tests
- Electronic dictionaries

It has been established that AI is a set of software and hardware tools for achieving the ultimate goal, namely, comparing its work with human intellectual activity. In this study, some types of ICT used in teaching the discipline "Foreign language" were identified: machine translation systems, electronic dictionaries, speech synthesizers, services help in writing texts, search engines, online tests and language applications. The presence of a generative property makes it possible to assert that some of them belong to AI systems. Except Moreover, this property also makes it possible to streamline modern educational ICTs from simple to more complex systems and according to the degree of their influence on students, which was demonstrated by the questionnaire method.

Machine Learning is a class of problem solving methods based on empirical patterns. In other words, a distinctive feature of such methods is learning based on the application of solutions to many similar problems instead of using a pre-prescribed solution algorithm. Such case-based learning is contrasted with expert systems based on knowledge bases rather than big data.

To date, Deep Learning is considered to be the most effective method of machine learning. This subspecies involves teaching representations, rather than specialized algorithms for specific tasks. The implementation of deep learning has become possible through multilayer neural networks based on supercomputers of the XXI century with high computing power. It is deep neural networks that better recognize patterns of problem solving. The development of artificial intelligence poses many ethical and philosophical questions to modern humanity.

Artificial Intelligence as the abilities transmitted to computers to enable many performance systems to be smart and to resemble humans in their behavior. It is also defined as one of the fields of computer and information technology, which studies, designs, and develops computer systems that simulate human intelligence. Artificial intelligence (AI) is defined in the present study as the application of AI systems for teaching/learning English in order to develop the processes of organizing and selecting scientific content. It also diversifies learning sources and educational streams according to the learners‘ levels. In addition, it is employed to develop teaching strategies and evaluation methods by individualizing self-study processes, and simulating through smart and expert systems.[6]

Communication tools based on AI help design situations for practicing the accurate pronunciation of letters and words through sound drills and visual media. Such tools provide exercises for describing and interpreting images and everyday situations, for listening, and for practicing guided pronunciation. They also allow learners to practice language skills and provide feedback for guidance. Some programs have language drills that give training in communication through using language skills to guarantee that learners reach proficiency levels.

AI can be used to overcome many of the difficulties of teaching/learning English:

- Using Information Retrieval techniques to build the ability to comprehend reading passages.
- Employing Machine Translation to develop students‘ translation skills.

- Using Automatic Speech Recognition techniques to learn correct pronunciation.
- Using Text-to-Speech techniques for blind and visually impaired students.
- Using open digital language dictionaries to enrich the student‘s vocabulary.
- Using intelligent programs to augment speaking skills for English learners.
- Employing a writing evaluation technique to teach paragraph and essay writing.

References

1. Avramenko A.P. Augmented reality as a means of implementing the theory of multiple intelligence // Languages and cultures in the modern world. Materials of the conference. Moscow, 2016.
2. “Neural Defense” and “the new Rembrandt”. How neural networks write music, paintings, screenplays [Electronic resource]. URL: https://tass.ru/kultura/6160979 (date of request: 12.11.2020).
3. Kotelnikova E. V. Cognitive aspects of understanding the mixed speech-thinking activity of intercultural communication // Philological Sciences. Questions of theory and practice. 2012. No. 7 (18). pp. 108-110.
4. Tolstel O. V. Some applications of artificial intelligence technologies // Bulletin of Kaliningrad State University. The series “Informatics and Telecommunications”. 2005. Issue 1/2. pp. 95-105.
5. Glushkov I. I. Dictionary of Cybernetics. Moscow: Nauka, 1979. 579 p.
6. Islamov R. S. Information and communication technologies as a subject of pedagogical interaction in higher education [electronic resource]. URL: https://www.science-education.ru/article/view?id=29151 (date of request: 12.11.2020).

FOLKLORIMIZDA XOTIN-QIZLAR OBRAZINING AKS ETISHI
ОТРАЖЕНИЕ ОБРАЗА ЖЕНЩИНЫ В ФОЛЬКЛОРЕ
REFLECTION OF THE IMAGE OF WOMEN IN FOLKLORE

Paxratdinov Kerimberdi Abdisayitovich
Nukus davlat pedagogika instituti, Filologiya fanlari nomzodi
Paxratdinova Sulıwxan Kerimberdiyevna
Mustaqil izlanuvchi

Ключевые слова: *каракалпакский фольклор, пословицы, сказки, эпосы, женский образ, народная мудрость*

Key words: *Karakalpak folklore, proverbs, fairy tales, epics, female image, folk wisdom*

Резюме: *В статье изложены мнения и предложения о важности каракалпакского фольклора и отражении образа женщины в народной мудрости.*

Summary: *The article presents opinions and suggestions on the importance of Karakalpak folklore and the reflection of the image of women in folk wisdom.*

Dunyoda ro‘y berayotgan islohotlar va yangilanishlar barcha sohalarga o‘z ta’sirini ko‘rsatmoqda. Prezidentimiz Sh.Mirziyoyev joriy yil fevral oyida yoshlar bilan bo‘lib o‘tgan uchrashuvda ilm-fan, ta’limga e’tibor qaratish, ertangi kunimizga alohida e’tibor ekanligi haqida aytib o‘tgan edi [1]. Har bir xalqning ma’naviy xazinasi - shu millatning ma’naviy, madaniy boyligi hisoblanadi. Insoniyatga in’om etilgan ne’matlardan biri uning ta’lim-tarbiyali bo‘lishidir. Yosh avlod tarbiyani qayerdan oladi? Kimdan o‘rganadi? Albatta, ota-onadan, oiladan, xalq og‘zaki ijodidan oladi. Shuningdek, yosh avlodning komil insonlar bo‘lib o‘sishida Qoraqalpoq folklorining ham o‘rni alohida.

Folklor so‘zi ingliz tilidan olingan bo‘lib - xalq donishmandligi degan ma’noni anglatadi [2]. Qoraqalpoq folklori bo‘yicha amalga oshirilgan tadqiqotlar, o‘rganishlar o‘zining natijasini ko‘rsatmoqda. Folklorimiz ko‘p asrlik tarixni o‘z ichiga olgan. Yosh avlod ongiga insonparvarlik, vatanparvarlik g‘oyalarini singdirishda folklorning o‘rni juda katta.

Qoraqalpoq folklori o‘zining dono so‘zlari, maqollar, topishmoq, tez aytishlari bilan hammamizga ma’lum. Bebaho xazinamizni kelajak avlodga yetkazishda adabiyotshunos olimlardan N.Davqarayev, Q.Ayimbetov, A.Begimov, A.Alimov, Q.Jarimbetov, A.Paxratdinov, S.Bahodirova, A.Alniyazov, N.Ayimbetov va boshqalar tinimsiz mehnat qilgan. Ular xalqdan to‘plangan xazinani umumlashtirib, kitob holiga keltirib, keng jamoatchilikka taqdim etgan. Ma’naviy boyligimiz dastlab XX jilddan iborat bo‘lgan bo‘lsa, mustaqillik yillariga kelib qayta to‘ldirilib 100 jildlik sifatida nashrdan chiqdi. Xalqimiz donishmandligi olimlar tomonidan qaytadan guruhlarga bo‘linib, tasniflandi [3].

Mustaqillik yillariga kelib qoraqalpoq folklorini o‘rganish yangi bosqichga ko‘tarildi. 2003-yildan boshlab qoraqalpoq folklorining 100 jildligi nashr etila

boshlandi. Ko‘p jildlikning nashr etilishida N.Ayimbetov, S.Bahodirova, J.Xoshniyazov, A.Alniyazov, T.Qanoatov, Yu.Baysag‘atov, H.Abdiramanov, A.Bekimbetovlarning hissasi katta bo‘ldi. Folklorning ko‘p jildligi 9 kitobdan iborat bo‘ldi.

Ko‘p asrlik tarixga ega folklorimizda ayollar doimo hurmat bilan tilga olingan. Natijada biz ilmiy maqolamizda, qoraqalpoq folklori va folklorimizdagi ayol-qizlar obrazi haqida so‘z yuritishni ma’qul topdik. Bunga misol sifatida "Qirq qiz" dostonini keltirishimiz mumkin. Doston qahramoni Guloyim o‘zining donoligi bilan barchani lol qoldiradi. Oradan necha asr o‘tsa ham, mard qizlarning ulug‘ligi baxshi jirovlarimiz tilida kuylab kelinmoqda. Doston professor Q.Maqsetov tomonidan chuqur o‘rganilgan va nashriyotlarda kitob bo‘lib chop etilgan. Guloyim botir olti o‘g‘ilning ichida bir qiz bo‘lib o‘ssa ham, "Mevali" degan bog‘da yoniga botir qizlarni yig‘ib harbiy tayyorgarlikdan o‘tadi. Mard qizlar birinchi o‘ringa vatan himoyasini birinchi o‘ringa qo‘yadi. Eliga hujum qilgan yovni yakson etib, xalqning olqishini olib, Arslon botir bilan murod-maqsadiga yetadi. Bu dostonning ulug‘ligi shunchalikki, 1999-yili sentyabr oyida "Qirq qiz dostonining 1000 yilligi"ga bag‘ishlangan xalqaro konferensiya bo‘lib o‘tdi.

Folklorimizdagi xotin-qizlar obrazi ko‘proq dostonlarda uchraydi. "Qoraqalpoq xalqining qahramonlik dostoni hisoblangan "Alpomish" dostonida Gulparchin mardlik ko‘rsatadi. Baybo‘ri biy bilan Baysari biyning o‘rtasida bo‘lib o‘tgan tortishuv sababli ajralishsa, yoshlar bir-biridan bexabar bo‘ladi. O‘ktam ko‘krak bo‘lib o‘sgan Alpomish qishloq qizlariga qo‘l soladi. Shunda ularning onasi bo‘lgan kampir botir qarg‘ab-silab haqiqatni aytadi. Bu yerda yalmog‘iz kampir obrazini haqiqatni bayon etuvchi rostgo‘y inson sifatida tushunishimiz mumkin. Undan so‘ng voqealarni eshitgan Alpomish botir onasidan haqiqatni so‘raganda aytmay, zo‘rg‘a deganda tilga keladi. Botir onasini sir saqlovchi inson sifatida tushunishimiz mumkin. Gulparchin esa yosh bo‘lishiga qaramay o‘z yorini kutadi.

Ko‘p qiyinchilikni yengib o‘tgan botir mag‘rurligi sababli jazolanadi ya’ni yo‘lda maston momo oldidan chiqib Alpomish botirni zindonga tashlaydi. Bu yerda ajina momo obrazi salbiy obraz. Gulparshinning vafodorligi, sadoqati dostonning kulminatsion markazi hisoblanadi.

Shuning bilan birga "Qo‘blon dostoni"dagi Qurtqa, "G‘arib oshiq dostoni"dagi Shohsanam, "Maspatsha dostoni"dagi Oyparsha, "Qirq qiz dostoni"dagi Guloyim, Sarbinoz obrazlari folklorimizda ayol-qizlar obrazlarining ijobiy qahramon sifatida, xalq botirlari sifatida aks ettirilganidan darak beradi.

Shu bilan birga, qoraqalpoq folklorida ayol-qizlar mavzusi maqol-matallarda, dono so‘zlarda, tez aytishlar va ertaklarda ko‘plab uchraydi. Ularning ahamiyati haqida gapirar ekanmiz, bu maqol-matallar, tez aytishlar, ertaklar, dostonlarda qo‘llanilganini ko‘rishimiz mumkin. Misol sifatida quyidagi maqol-matallarga e’tiborimizni qaratsak:

Onaning ko‘ngli bolada,
Bolaning ko‘ngli dalada [4:113].

Qizim uyda, qilig‘i tashqarida [4:116].

Qoraqalpoq folklorida xotin-qizlar obrazining aks etishi ko‘proq ertaklarda uchraydi. "Aqlli qiz," "O‘gay ona," "Kambag‘alning qizi," "Peshonasida oyi bor qiz," "Anqov chol" va h.k. ertaklarni bunga misol sifatida keltirishimiz mumkin. Bosh qahramonlar, ya’ni ertaklardagi xotin-qizlar o‘zlarining fe’l-atvori, donoligi yoki o‘jarligi bilan ta’lim-tarbiyaviy ahamiyatga ega bo‘lib hisoblanadi.

Qoraqalpoq folkloridagi ayollar mavzusi milliy madaniyatning ajralmas qismi bo‘lib, xalqning estetik va axloqiy ideallarini aks ettiradi. Ular faqat ertak yoki dostonlardagi qahramonlar emas, balki jamiyatning qadimiy tushunchalarini saqlab kelayotgan ma’naviy boylikdir. Folklordagi bu obrazlar qahramonlik, sadoqat, donishmandlik kabi fazilatlarni o‘rgatishda muhim tarbiyaviy vosita bo‘lib xizmat qiladi.

Xulosa qilib aytganda, qoraqalpoq folklorida xotin-qizlar mavzusi, ayol-qizlar obrazining aks etishi bo‘yicha ma’lumotlarni kelajak avlodga yetkazishda quyidagi takliflarni bildirib o‘tishni o‘rinli masala deb o‘ylayman:

Birinchidan, qoraqalpoq folkloriga oid ko‘plab kitoblarni o‘qish, kitobxonlikni targ‘ib qilish maqsadida tanlovlar o‘tkazish;

Ikkinchidan, yosh adabiyotchi yoshlar o‘rtasida tanlovlar o‘tkazish,

Uchinchidan, Respublikamizdagi kutubxonalarga sayohatlar tashkil etish;

Xalqimizning ko‘p asrlik ma’naviy xazinasini kelajak avlodga yetkazish adabiyotshunos olimlarning, ustozlarning va har birimizning muqaddas burchimiz hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Prezident yoshlar bilan samimiy muloqot qildi https://president.uz/oz/lists/view/7872
2. **Folklor** (inglizchadan *folk* – „xalq“, *lore* – „bilim“, „donolik“) – xalq ijodini ifodalovchi termin. Unga xalq og‘zaki ijodi an’analari, masalan, rivoyatlar, miflar, afsonalar, maqollar, she’rlar, latifalar va boshqalar kiradi. https://uz.wikipedia.org/wiki/Folklor
3. Даўқараев Н., Шығармаларының толық жыйнағы. 2 том.б “Аўызеки халық творчествосы”., Нөкис, 1977
4. Q.Járimbetov, J.Nizamatdinov, I.Allambergenova., “Qaraqalpaq folkloрı”., Tashkent - 2018. 256-bet.
5. Qaraqalpaq folkloрı 1-2-tomlar., Nókis “Qaraqalpaqstan”., 1977.
6. Qaraqalpaq folkloрı 4-tom., Nókis “Qaraqalpaqstan”., 1978.

HARBIY XIZMATCHI XOTIN-QIZLARNI VATANPARVARLIK RUHIDA TARBIYALASHDA XALQ OG‘IZAKI IJODINING O‘RNI

Paxratdinova Aruxan Kerimberdiyevna
Jamoat xavfsizligi universiteti “Ilmiy-tadqiqot faoliyatini tashkil etish” bo‘limi xodimi, Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)

Kalit so‘zlar: *harbiy xizmatchi xotin-qizlar, kasbiy faoliyat, kitoblar, xalq og‘izaki ijodi, vatanparvarlik ruhida tarbiyalash.*

Annotatsiya: *Maqolada harbiy xizmatchi xotin-qizlarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalashda xalq og‘izaki ijodining o‘rni haqida fikr yuritilgan.*

Qaysi bir davrni olib qaramaylik, insoniyatning rivojlanishida kitoblarning o‘rni alohida. Kitob – ruhiy xazina, sirli olam, ta’lim va tarbiya negizidir. Dunyo ilm-fani rivojiga hissa qo‘shgan bobokalonlarimiz ham kitoblarni o‘qish, ilm o‘rganish orqali buyuk tamaddun rivojiga munosib hissa qo‘shgan. Kitob haqida donishmand xalqimiz tomonidan quyidagicha maqollar yaratilgan:

Kitobga do‘st bo‘lgan odam, Aqlga do‘st bo‘ladi [1].

Kitobsiz uy, ko‘zsiz odamga o‘xshaydi [1].

Kitob bilim bulog‘i,

Bilim umr chirog‘i [1].

Kitoblarni o‘qish orqali ongimiz rivojlanib, dunyo qarashlarimiz kengayadi. Davlatimiz tomonidan yosh avlodning ta’lim-tarbiyali bo‘lishiga alohida e’tibor qaratilmoqda. Yoshlar orasida ayniqsa, xotin-qizlarning bilimli bo‘lishiga diqqat qaratilmoqda. Yurtimizda xotin-qizlar uchun erkin, obod va farovon hayot barpo etish yo‘lida keng ko‘lamli ishlar amalga oshirilmoqda. Xususan, o‘tgan yillar davomida “O‘zbekiston - 2030” strategiyasi doirasida:

- Bugungi kunda xotin-qizlarimizning davlat boshqaruvidagi ulushi 35, tadbirkorlik sohasida 45, siyosiy partiyalar tarkibida esa 49 foizga yetdi;
- 2020-2024-yillarda ehtiyojmand 8653 nafar xotin-qiz oliy ta’lim muassasalariga qo‘simcha grand asosida o‘qishga qabul qilindi;
- Magistratura bosqichida tahsil olayotgan 24 ming talabaning 60 foizi yoki 17 mingdan ziyodi xotin-qizlardir. Bu ko‘rsatgich 2018-yildagiga nisbatan 3,8 barobar ortgan;
- 2021-2024-yillarda 6 mingga yaqin talaba qizlarning shartnoma to‘lovlari mahalliy byudjet mablag‘i hisobidan qoplanadi;
- o‘tgan yilda qariyb 890 ming nafar xotin-qizlar bandligini ta’minlashga ko‘maklashildi.
- Ayollar daftariga kiritilgan xotin-qizlarning qariyb 995,5 ming nafariga yordam berildi [2].

Davlatimizda faol xotin-qizlarimiz barcha sohalarda iqtidorlarini namoyon qilmoqda. Erkin kasb tanlab, faoliyat yuritishmoqda.

Bugungi kunda Milliy gvardiya saflarida harbiy xizmatchi ayollar faoliyat yuritmoqda. Ularning kitobxonlik madaniyatini yanada yuksaltirish maqsadida,

kitobxonlik tanlovlarini o‘tkazish maqsadga muvofiqdir. Kitobxonlik tanlovlarini o‘tkazish harbiy xizmatchi ayollarning bilimlarini mustahkamlab boradi.

Milliy gvardiya saflaridagi harbiy xizmatchi ayollarning kitobxonlik madaniyati oshib borar ekan, ularning bilim darajasi ham kengayadi. Ma’lumki, xotin-qizlarning harbiylik kasbi bilan shug‘ullanishida kitoblarning o‘rni alohida. Xalq dostonlariga yuzlanar ekanmiz, “Alpomish dostoni”dagi Gulbarchin obrazi, “Qirq qiz dostoni”dagi Guloyim, Sarvinoz obrazlarini keltirishimiz mumkin. O‘zida qahramonlikni mujassam etgan “Alpomish dostoni”dagi Gulbarchin obrazi vafodorlik, sodiqlik timsoli hisoblanadi.

Qoraqalpoq xalq dostoni “Qirq qiz dostoni” mazmun jihatdan qahramonlik doston hisoblanadi. Dostonda voqealar Olloyor boy ismli kishining oilasidan boshlanadi. Olti nafar o‘g‘li bo‘lishiga qaramasdan, Olloyor boyning yolg‘iz qizi Guloyim erkaklarday mart, jasur bo‘lib o‘sadi. Ayollarga xos muloyimlik o‘rniga, erkaklarga xos mardlik, jasurlik sifatlarini o‘zida mujassam qiladi. Otasidan ruxsat olib, “Mevali” qo‘rg‘onida mashg‘ulotlar shug‘ullanib yurgan paytida qalmoq elidan dushmanlar bostirib kelib, tinch yashayotgan xalqni vayron qiladi. Voqealarni eshitgan Guloyim yurt tinchligi uchun kurashadi. Bu yo‘lda unga Arslon botir ham yordam beradi. Guloyim qiz sevgi muhabbatdan ko‘ra, menga yurt tinchligi muhimdir – deb, yovni birgalikda yakson qiladi. Yurt tinchligi uchun jonini garovga tikgan botirlar murod-maqsadiga yetadi.

Xotin-qizalrning mardligini o‘zida mujassam etgan “Tumaris afsonasi” ham barcha xotin-qizlarda g‘urur tuyg‘usini paydo qiladi. Saklar malikasi Turmaris Kir II ning hiylasiga uchmasdan, dushmanga qarshi kurashadi. Ular o‘rtasidagi jang haqida tarix otasi Gerodot tarixda bunday ayanchli jang hali bo‘lmagan deb ta’kidlab o‘tgan.

Badiy asarlar, xalq og‘izaki ijodi namunalari, dostanlar harbiy xizmatchi xotin-qizlarning dunyo qarashini kengaytirib, vatanparvarlik ruhining yanada yuksalishiga sabab bo‘ladi. Jangovar ruhi yo‘qori bo‘lgan harbiy xizmatchi ayollar xizmat faoliyatida uchrashi mumkin bo‘lgan muammolarni bartaraf etishga qodir bo‘ladi. Harbiy xizmatchi ayollarning kitobga bo‘lgan mehr-muhabbatini oshirish, kitobxonlik madaniyatini yanada yuksaltirish maqsadi da quyidagi takliflarni bildirib o‘tishni o‘rinli deb hisoblayman:

Birinchidan, harbiy xizmatchi ayollar o‘rtasida kitobxonlik kechalarini tashkil etish;

Ikkinchidan, Respublika miqyosida harbiy xizmatchi xotin-qizlar o‘rtasida kitobxonlik tanlovini o‘tkazish;

Uchinchidan, yozuvchi va shoirlar, adiblar ishtirokida uchrashuvlar tashkil etish, kelajakda o‘zining ijobiy natijasini ko‘rsatishi aniq.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. www.statuslar.uz/kitob-haqida-statuslar/
2. Xalq so‘zi gazetasi // 2025-yil 7-mart № 47 (8942); bet-4.
3. Q.Járimbetov, J.Nizamatdinov, I.Allambergenova., “Qaraqalpaq folkloрı”., Tashkent - 2018. 256-bet.

BERDAQNING DOSTONCHILIK ASARLARI HAQIDA AYRIM MASALALAR

Paxratdinova Suluvxon Kerimberdiyevna
Mustaqil izlanuvchi

Kalit so‘zlar: Berdaq shoir, dostonlik asarlar, Qulon bo‘lis asari, olimlarning fikrlari, donishmand shoirlarning fikrlari, dostonlik asarlarning ahamiyati

Annotatsiya: Maqolada Berdaq shoirning "Qulen bo‘lis" dostonlik asaridagi tarixiy masalalarga e’tibor qaratilgan va olimlarning fikrlari bildirilgan.

Berdaq G‘arg‘aboy o‘g‘li Qoraqalpoq adabiyoti tarixida mashhur so‘z ustasi sifatida o‘z o‘rniga ega bo‘ldi. Berdaq shoirning "Izlar edim" she’r satri orqali uning faylasuf shoir bo‘lganini ko‘rishimiz mumkin:

"Navoiydan savod ochdim,
Fuzuliydan durlar sochdim." [1:52]

Bu satrlarga e’tibor qaratsak, Mir Alisher Navoiy XV asrda yashab ijod qilgan tarixiy shaxsdir. Besh dostondan iborat "Xamsa" asarining muallifi bo‘lib, turkiy tilda g‘azal yozgan. Berdaq shoirning yuqoridagi satrlarining o‘zidanoq shoirning Navoiy ijodi bilan tanish bo‘lganidan darak beradi.

Shoir yashagan yillarda xalq turmushi og‘ir bo‘lib kambag‘alchilikda umr kechirgan. Ushbu voqealar haqida "Soliq" qo‘shig‘ida shunday deydi:

Menga hech gap eshagim bor,
Sotib beraman bir bozor,
Attang kambag‘al, och Ernazar,
Unga qiyin bo‘ldi soliq. [1:27]

O‘sha yillarda qoraqalpoq xalqi qashshoqlikda hayot kechirsa, Berdaq shoir she’rlari xalqqa ma’naviy oziq bo‘lgan. Ayniqsa, u ijodida farzand tarbiyasiga e’tibor qaratadi. "Bolam" she’ri orqali o‘z fikrlarini bayon qiladi:

Altaqlama, taltaqlama,
Birov urdi deb yig‘lama,
Och qolaman deb o‘ylama,
G‘ayratli bo‘l yoshdan bolam. [1:36]

Berdaq G‘arg‘aboy o‘g‘li ijodining rang-barangligi bilan boshqa shoirlardan ajralib turadi. Aydos biy, Ernazar biy, Shajara, Ahmoq podsho, Ravshan kabi dostonlik asarlarini o‘qib turib, shoirning o‘z zamonida ham bugungi kunda ham ilg‘or fikrli inson bo‘lganini ko‘rishimiz mumkin.

Adabiyotshunos S.Ibragimov "Berdaqning "Shajara" dostoni va qoraqalpoqlar tarixi" nomli kitobida shoir ijodini chuqur o‘rganib: "Berdaqning "Shajara" dostoni - bu qoraqalpoq xalqining etnik tarixi haqida yozilgan adabiy asar"-degan qimmatli fikrlarini bildiradi. [2:171].

Shoir zamon zug‘umi tufayli ko‘p qiyinchilik ko‘rgan, hatto xalq dardini o‘ylab kecha-kunduz tinim bilmagan. Buni so‘z zargarining mana bu satrlaridan ko‘rishimiz mumkin:

"Shoir edim ko‘zim ko‘rganin yozdim,

Ko‘nglimning sezib, bilganin yozdim,
Zamon qismatidan sarg‘aydim, ozdim,
Bo‘lar mi deb yorug‘ kunlar, xalq uchun." [3:2].

Berdaq G‘arg‘aboy o‘g‘li ijodi 1950-yillardan boshlab adabiyotshunos olimlar tomonidan o‘rganila boshlandi. Shoir ijodi bo‘yicha I.Sag‘itov "Berdaqning ijodi" nomli nomzodlik ishini yoqladi. Shoirning she’rlar to‘plami turli yillarda turlicha to‘ldirib bordi.

Uning "Qulen bo‘lis" dostonlik asarini olib qaraylik. Dastlab, bu asar "boylarni maqtagan" degan tamg‘a bilan to‘plamlardan chiqarib tashlanib kelgan. Shuning bilan birga, Berdaq shoirning "Erkaboy" dostonlik asari bo‘yicha ham noaniq fikrlar bildirilgan.

Shoirning "Qulen bo‘lis" asarini olib qaraydigan bo‘lsak, voqealarning boshlanishi shoirning "Shajara" dostonining davomiga o‘xshab ketadi. Shuning bilan birga, asarga mana bu satrlarga e’tiborimizni qaratsak:

Shayxi-Kubro duo qildi,
Din Xorazm vayron bo‘ldi,
Chingiz kelib yurtni oldi,
Olmay shahar qolgan emas. [3:20].

Buxoro, Xorazm azaldan islom dini rivojiga hissa qo‘shgan tarixiy shaharlardan biri bo‘lgan. Shayx Najmiddin Kubro esa din islom yo‘lida tolibi ilmlarni tarbiyalagan. 1219-yillari Chingizxon Xorazmga yurish qilganida Najmiddin Kubroda tolibi ilmlari bilan yovga qarshi, "Yo Vatan, yo sharofatli o‘lim" shiori ostida kurashib shahid bo‘lgan. Bu urushda Jaloliddin Manguberdi Xorazm shoh askarlariga bo‘lgan.

Najmiddin Kubro haqida xalq orasida afsona va rivoyatlar uchraydi. Bu haqda professor A. Paxratdinov shunday deydi: "Chingizxonning Xorazmga bostirib kelayotganini eshitgan Shayx Najmiddin Kubro shogirdlari bilan dushmanning yo‘lini poylab o‘tiradi. Zamonida ular ulamo bo‘lganligi sababli shogirdlari bilan birga o‘tirib duo o‘qib, dushmanning ko‘zini bog‘lab Xorazmni yashirib o‘tiradi. Najimiddin Kubro bir vaqtda qarasa, Chingizxon lashkarlari bilan kelyapti, Chingizxonning yetovida esa, Xizr Ilyos boboning kelayotganini ko‘radi. Shayx bobo ko‘zga ko‘rinmay borib, Xizr Ils bobodan: -Taqsir, bu yovuz xon bo‘lsa, butun elni talab turgan bo‘lsa, siz bu yerda nima qilib yuribsiz"-deb so‘raydi. Shunda, Xizr Ilyos bobo:-Shayx Najimaddin Kubro: -Taqsir, shunda Xorazmni yov olish taqdirda bormi? Unday bo‘lsa, Allohning amriga qarshi borolmaymiz-deb o‘qiyotgan duosini to‘xtatgan. Ko‘zlari bog‘lanib kelayotgan dushmanning oldidan Xorazm shahri chiqib, haqiqatda shaharni yov olgan ekan. [4].

Berdaq shoirning "Qulen bo‘lis" asarida yuqoridagi satrlarni qo‘llashi, shoirning tarixchi bo‘lganidan darak beradi. Shuning bilan birga, turkman shoiri Maxtumquli: "Maxtumli mag‘ribday oldingni chamala, O‘lgandan so‘ng tilingdan olarsan o‘lja"- deb o‘ziga yuqori baho bildirsa, Berdaq G‘arg‘aboy o‘g‘li "Qulen bo‘lis" asarida:

"Kunxo‘jani ko‘rdi ko‘zim,
Eshitdim Ajiniyoz so‘zin,

Maxtumquli, Navoiy izidan,
Men bosarman, Qulon bo‘lis" [3:2].-deb keltirib, dono shoir Kunxo‘ja bilan suhbatlashganini, Ajiniyoz shoir she’rlaridan ta’sirlanganini aytib, donishmand shoirlar, ulug‘ mutafakkirlar Navoiy va Maxtumqulining davomchisi bo‘lishga da’vogar ekanini aytgan.

Berdaq shoirning "Qulen bo‘lis" asari mazmun jihatidan "Shajara" dostoniga, botirlarni maqtagan odaga, vatanparvarlik mazmundagi asarga, yo‘qlovga ham o‘xshab ketadi. Qisqacha aytganda, "Qulan bo‘lis" asari faqatgina Qulan bo‘lis haqida bayon etilmagan. Adabiyotshunos olimlardan bu masalalarni chuqurroq o‘rganish talab etiladi. Zero, "Tarixini bilmagan xalqning kelajagi yo‘q" deganlaridek, milliy adabiyotimizning gultoji bo‘lgan tarixiy shaxslarning ijodini o‘rganish va kelajak avlodga yetkazish muqaddas burchimiz sanaladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1.Бердақ таңламалы шығармалары., Нөкис., Билим-1987.

2.С.Ибрагимов., «Берақтың «Шежире» дәстаны ҳәм қарақалпақлар тарийхы»., Нөкис. Билим-2021

3.Berdaq [Tekst]: Dástanlar./Dúziwshi: M.Nızanov. –Nókis: “Bilim”, 2021.

4.Филология илимлериниң докторы, профессори, халық аралық академияның академиги, Бердақтаныўшы илимпаз Ә.Пахратдиновтан жазып алынған.

TIL O'RGANISH JARAYONIDA TALABALAR LINGVOPRAGMATIK KOMPETENSIYASIYANING RIVOJLANISHIGA TA'SIR ETUVCHI OMILLAR

Sharipova Charos Akbarovna
O‘zDJTU doktaranti

Annotatsiya

Ushbu maqolada til o'rganish jarayonida talabalar lingvopragmatik kompetensiyasining rivojlanishiga ta'sir ko'rsatuvchi asosiy omillar ko'rib chiqiladi. Tadqiqotda lingvopragmatik kompetensiyaning nazariy asoslari, uni rivojlantirishda ta'sir etuvchi omillar tahlil etiladi. Maqolada tilshunoslik, pedagogika va psixologiya sohalarida olib borilgan zamonaviy tadqiqotlarga asoslangan xulosalar taqdim etiladi.

Kalit so'zlar: lingvopragmatik kompetensiya, til o'rganish, madaniy xabardorlik, kontekstual tushunish, amaliyot va tajriba, teskari aloqa va tuzatish.

Globallashuv va xalqaro aloqalarning jadallashuvi davrida chet tillarini o'rganish hamda o'qitish jarayonining samaradorligini oshirish masalasi dolzarb ahamiyat kasb etmoqda. Til o'rganishda grammatik va leksik bilimlar bilan bir qatorda, tilning haqiqiy muloqot vaziyatlarida qo'llanilish xususiyatlarini anglash — ya'ni lingvopragmatik kompetensiyani shakllantirish muhim o'rin tutadi.

Pragmatik bilimlar barcha kommunikativ harakatlarga ta’sir ko‘rsatadi va bu bilimlarning til o‘rganishdagi roli juda katta. Pragmatik kompetensiya, ya'ni nutqning ijtimoiy kontekstga mos ravishda til formulalarini moslashtirish va bilvosita so‘zlashuvlarni to‘g‘ri tushunish qobiliyati, til o‘rganuvchining umumiy kommunikativ bilimlari va muloqot imkoniyatlariga bog‘liq. [1, 5-15]

Lingvopragmatika tilshunoslikda til belgilarining nutqda qanday ishlatilishini nazariy o‘rganuvchi sohadir. Lingvopragmatikaning nazariy asoslari 20-asrning 60-yillarida Oksford maktabi lingvistik-falsafiy olimlari (B. Rassel, J. Ostin, X. Grays, J. Serl) tomonidan yaratilgan. 1969-yilda nashr etilgan «Речевые акты. Очерк философии языка» nomli kitob pragmatik nazariyaning rivojlanishida muhim bosqich bo‘ldi.[2]

Lingvopragmatik kompetensiya — bu shaxsning muayyan til muhitida nutqiy muloqotni samarali amalga oshira olish qobiliyati bo'lib, tilning ijtimoiy-madaniy kontekstda to'g'ri qo'llanilishini ta'minlaydi. Ushbu kompetensiya til o'rganuvchilarning muvaffaqiyatli muloqot qilish imkoniyatlarini belgilovchi eng muhim ko'rsatkichlardan biri hisoblanadi.

Pragmatik kompetensiyani rivojlantirish

Pragmatik kompetensiyani rivojlantirish til o‘rganish va o‘qitishning muhim jihati hisoblanadi, chunki u o‘quvchilarga yanada samarali va moslashuvchan muloqot qiluvchilarga aylanish imkonini beradi. Pragmatik kompetensiyani rivojlantirish nafaqat til tuzilmalarini o‘zlashtirishni, balki ijtimoiy-madaniy va pragmatik me'yorlar hamda strategiyalarni tushunish va qo‘llashni talab qiladi. Pragmatik malakalar til o‘rganish jarayonida bosqichma-bosqich shakllanadi. Bunda o‘quvchilar xilma-xil muloqot sharoitlarida amaliyot qilishlari va o‘z nutqlari haqida

foydali fikr-mulohazalar olishlari lozim. Bu esa ularga o‘z kommunikativ qobiliyatlarini baholash va takomillashtirish imkonini beradi.

Pragmatik kompetensiyaning rivojlanishiga ta’sir qiluvchi omillar

Madaniy xabardorlik: Turli madaniyatlardagi madaniy farqlar va muloqot me'yorlarini tushunish pragmatik kompetensiyani rivojlantirishning muhim jihati hisoblanadi. O‘quvchilar chet tilda muloqot qilishda madaniy me'yorlar, kutilmalar va stereotiplarni o‘rganishlari va hisobga olishlari kerak. Bunda to‘g‘riso‘zlik, nazokat, noverbal signallardan foydalanish va turli madaniyatlardagi boshqa muloqot strategiyalari kabi pragmatik jihatlarni o‘rganish nazarda tutiladi.

Kontekstual tushunish: Pragmatik kompetensiyani rivojlantirish turli muloqot kontekstlariga moslashish qobiliyatini talab qiladi. O‘quvchilar kontekstning muloqot strategiyalarini tanlash va xabarlarni talqin qilishga qanday ta'sir qilishini tushunadilar. Quyidagi omillar hisobga olinadi: ijtimoiy rol, suhbatdoshlar o‘rtasidagi munosabat, muloqot maqsadi va boshqa kontekstual omillar.

Amaliyot va tajriba: Pragmatik kompetensiyani rivojlantirish haqiqiy muloqot vaziyatlarida amaliyot va tajribani talab qiladi. O‘quvchilar o‘z bilim va ko‘nikmalarini amaliy topshiriqlarda, rolli o‘yinlarda, munozaralarda va tildan haqiqiy kontekstda foydalanishni mashq qilish imkonini beruvchi boshqa o‘quv faoliyatlarida qo‘llash imkoniyatiga ega bo‘lishlari kerak.

Teskari aloqa va tuzatish: Pragmatik kompetensiyani rivojlantirishning muhim jihati teskari aloqa va xatolarni tuzatishdir. O‘quvchilar muloqot strategiyalari, noverbal signallar va o‘z nutqlarining boshqa pragmatik jihatlari haqida ma'lumot olishlari kerak. Teskari aloqa ularga o‘z kuchli va zaif tomonlarini anglash va muloqot ko‘nikmalarini yaxshilashga yordam beradi.[3]

Lingvopragmatik kompetensiya til o'rganish jarayonining muhim natijasi bo'lib, kommunikativ muvaffaqiyatni ta‘minlovchi asosiy ko'rsatkichlardan biri hisoblanadi. Ushbu kompetensiyaga ta'sir etuvchi omillar: madaniy xabardorlik, kontekstual tushunish, amaliyot va tajriba, teskari aloqa va tuzatish. Bu omillarning har biri o'ziga xos ahamiyatga ega.

Lingvopragmatik kompetensiya rivojlanishi doimiy jarayon bo'lib, u faqat o'quv auditoriyasida emas, balki real kommunikativ tajribalar orqali ham shakllanadi.

Til o'qitish metodikasini takomillashtirish, zamonaviy pedagogik texnologiyalardan samarali foydalanish lingvopragmatik kompetensiyani rivojlantirishning asosiy yo'nalishlari hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Kaliska, M. Developing pragmatic competence through language digital resources. In R. Biasini & A. Proudfoot (Eds), Using digital resources to enhance language learning – case studies in Italian 2018. (pp. 5-15).
2. Elektron manba: https://ped_recheved.academic.ru/106 Лингвистическая прагматика | это... Что такое Лингвистическая прагматика? Murojaat sanasi: 21.01.2025.

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово!		
I часть (зарубежные участники)		
Азарова Наталья Александровна	Реализация лингвокультурологического подхода в тематическом блоке «свободное время в моей стране. Культура России» электронного курса «Русский язык как иностранный. Уровень А2 – В1» довузовского этапа обучения	6
Азитов Рустам Шарипович **Азитова Гульсум Шариповна** **Азитова Гульсина Шариповна**	Образовательная среда как фактор эффективного обучения иностранных учащихся	11
Ельцова Елена Николаевна	Национальная концептосфера в контексте обучения русскому языку как иностранному	16
Зайналова Лариса Арабшаховна	Обучение школьников речевой деятельности	21
Калюжная Татьяна Михайловна	Использование чат-бота для улучшения коммуникативных навыков учащихся при изучении русского языка как иностранного (из опыта участия в проекте “Российский учитель за рубежом”)	25
Кузнецова Валентина Викторовна **Шабанова Анастасия Александровна**	Коммуникативная компетенция в структуре общей функциональной грамотности иностранного студента (на материале РКИ)	30
Машканцева Светлана Викторовна	Использование игр при изучении русского языка как иностранного	34
Мурадова Арзу Садулла гызы	«От слова к смыслу: лингвокультурология в обучении языку»	38
Муртазаева Ф.Р.	Особенности использования сторителлинга в обучении русскому языку как иностранному (РКИ)	43
Нагорный Игорь Анатольевич **Долженкова Алёна Игоревна**	Функции русских частиц как субъективных квалификаторов сообщаемого в речевом диалоге: к вопросу специфике преподавания русского языка китайским студентам	48

Паненко Елена Анатольевна	Лингвокультурология и восприятие иноязычной культуры (на примере русской культуры) иностранными обучающимися	53
Петрова Снежанна Олеговна	Мультфильмы на занятиях РКИ как средство формирования иноязычной коммуникативной компетенции	59
Попов Сергей Александрович	Топонимика как средство формирования языковой и культурной компетенции обучающихся	64
Прокопенкова Антонина Васильевна	Специфика обучения риторике Иностранных специалистов в контексте современной Геополитической ситуации	69
Решетникова Валентина Валентиновна	К вопросу контроля профессионально ориентированной компетенции в устной речи студентов-иностранцев неязыковых специальностей	73
Сентябова Анастасия Владимировна	Специфика языковой подготовки к клинической практике англоязычных студентов	78
Стенина Наталья Семеновна	Использование ресурсов художественной культуры на уроках русского языка в иностранной аудитории	83
Супатаева Эльвира Акиновна	Давайте говорить на русском языке!	86
Фейзер Жанна Ивановна	Система организации текущего контроля в рамках урока русского языка как иностранного	91
Хрящёва Наталия Павловна	Обучение грамматике русского языка с учетом когнитивных стилей иностранных обучающихся	96
Щербакова Ольга Васильевна	Применение электронных технологий в процессе развития речевых навыков в контексте коммуникативного подхода к изучению русского языка как иностранного	100
II часть		
Аббасова Нигина Батировна Мирзаюнусова Зиёда Ибрагимовна	Изучение эмоционально-экспрессивной лексики русского языка на основе принципа диалога культур	105
Абдужабборов Музаффар	Психологические аспекты обучения русскому как иностранному (РКИ)	108

Рузиева Умида Тоджибоевна		
Абдулахадова Шохида Равшановна	Влияние международного сотрудничества на современные литературные тенденции и проблемы	113
Абдуллаева Элина Асановна **Шевченко Елена Витальевна**	Интеграция компьютерных технологий и медиа-средств в современное образование	117
Абдумажитов Иброхим **Рузиева Умида Тоджибоевна**	Сложность обучения русскому языку курсантов с узбекским языком обучения (взгляд курсанта на проблему)	121
Абдурахманов Фахриддин Исраилович	Семантико-синтаксические классы союзов в русском и узбекском языках	126
Адилова Комила Комил кизи	Геймификация в обучении русскому как иностранному (РКИ)	129
Адилова Комила Комил кизи	Развитие устной речи у иностранных студентов	132
Азимова Эльвина Абдулхаковна	Новый реализм в тврчестве современных авторов (на примере романа алисы ганиевой «праздничная гора»)	135
Азимова Эльвина Абдулхаковна **Халилова Дильшода**	Роль невербальной коммуникации в межличностном общении: опыт анализа в контексте русского языка	139
Азимова Эльвина Абдулхаковна **Умерова Диляра**	Причины заимствований в современном русском языке	142
Алиева Зарина Ревшановна **Икромова Нигина**	Подходы к обучению культуре в преподавании иностранного языка.	146
Алиева Зарина Ревшановна	Исторический обзор идеографических словарей в контексте лингвокультурологии	149
Алишерова Гулдиёра Фазагировна	Инновационные методы и технологии преподавания русского и узбекского языка (на материале специфика «Стыд»)	153
Арслонова Махлие Турсунали кизи **Ширгазина Гулноза Мухаммаджон кизи**	Лингвокультурологический подход как средство формирования межкультурной компетенции в преподавании русского языка в узбекской школе	161

Ахмедов Баходир Яхшимуродович	Учебные тексты в обучении русскому языку как иностранному	164
Ахмедова Нилуфар Яхияевна	Мотивационный аспект при изучении языка специальности на занятиях по русскому языку в военных вузах	167
Аюпов Тимур Рустамович Махмудов Шухрат Икболжонович	Тенденция развития современной методики обучения РКИ	173
Бабаева Анжелла Ахатовна	Совершенствование коммуникативной подготовки будущего учителя русского языка как иностранного на основе виртуальных экскурсий	177
Бабаева Анжелла Ахатовна Рашидова Нигина Марсельевна	Технологии виртуальных экскурсий и их педагогические возможности	180
Бабаева Анжелла Ахатовна	Развитие коммуникативной компетентности будущего учителя русского языка как иностранного на основе виртуальных экскурсий	183
Бабаева Шоира Баймурадовна	Лингвокультурологическое исследование гендерного стереотипа в тюркской фразеологии	186
Бабакулов И.Т. Пулатова Л. Б., Умрзокова М. И.	Формулы речевого этикета	191
Бабакулов Исмаил Туркманович Эргашева Азиза Акмаловна Шомуродова Дилшода Боходировна	Различные аспекты имён существительных в русском и узбекском языках	196
Бабакулов Исмаил Туркманович Гайбуллаева Фарзона Шерзодовна Абдуганиева Нозима Аслиддиновна	Об изучении классификации морфем русского и узбекского языков	201
Бабарахимова Аль-Мария Хасановна	Методика обучения различным видам речевой деятельности: от традиций к инновациям (на примере занятия по русскому языку на тему: «вооруженные силы российской федерации»)	205

Бадалбаева Малохат Юлчиевна	Специальная лексика чрезвычайных ситуаций в английском и русском языках	210
Бадалбаева Малохат Юлчиевна Тошпулатов Зуфар, Хамроев Исмоил	Современный русский язык и проблемы использования в речи	215
Бекмухамедова Наргиза Исламовна	Тестовые задания по русскому языку как иностранному на тему: «Географическое положение, природные ресурсы и климат Российской Федерации» для студентов с узбекским языком обучения	219
Боедуллаева Чарос Мухаммеджановна Абдуллаева Саида Нуритдиновна	К проблеме обучения учащихся аудированию при помощи ИКТ на занятиях по русскому языку	222
Болтаева М.Ш.	Использование интерактивных методов в изучении русского языка	226
Буриева Мухаббат Ойназаровна, Ярикулова Зарина Рамазановна Нарзуллаева Жасмина Жамшидовна	Современное методы обучения русскому языку и литературе в средней школе	230
Веселкова Т.В.	Единая информационная образовательная среда вуза как методика обучения различным видам речевой деятельности	237
Ганиева Рухшона	Актуальные проблемы методики преподавания русского языка	241
Гиздулин Эльдар Фатихович Нуридинов Зухриддин Шухрат угли	Лингвокультурологический подход в обучении русскому языку как иностранному	243
Джагаспанян Рафик Николаевич	Народный герой в литературе: концептуальные основы и историко-культурный контекст в романах Х. Тухтабаева и В. Шукшина	247
Джалилов Руслан Мухаммадиевич	Новаторство Ф.М.Достоевского в романе «Преступление и наказание»	251
Джалилов Руслан Мухаммадиевич	Когнитивная основа фразеологизмов узбекского и русского языков	255
Джураев Ш.Т.	Роль учителя в педагогической деятельности	260

Диллиева Хурсандой Исмоиловна	Морфологические особенности наречий	266
Дилшодбеков Темур Дилшодбек угли	Система упражнений для самостоятельной работы по РКИ при активизации обучения во внеаудиторное время	271
Дилшодбеков Темур Дилшодбек угли	Составление эффективных текстов для РКИ: методологические аспекты и практическое значение	276
Доспанова Дилара Уракбаевна	Развитие устной речи студентов при изучении языка специальности	280
Ескараева Г.Б	Понятие лингвокультурологической компетенции в контексте преподавания русского языка как иностранного (РКИ)	283
Ескараева Г.Б	Культурные аспекты преподавания РКИ: от теории к практике	286
Журабоева Мохидил Махмадалиевна	Психологические барьеры при изучении русского языка как иностранного и способы их преодоления	290
Зоирова Феруза Хамзаевна	Средства обучения русскому языку и развитию речи	296
Зоирова Фируза Уктамовна	Влияние мультимедийных ресурсов на обучение русскому языку как иностранному	301
Зоирова Фируза Уктамовна	Лингвострановедение как инструмент межкультурной компетенции в обучении русскому языку	307
Ислямова Ленара Селимовна	Медиатехнологии в методике обучения русскому языку	311
Ислямова Сония Юнусовна	Инновационные подходы к оцениванию в образовании: переход от традиционного контроля к взаимодействию учащихся	315
Ислямова Сония Юнусовна	Межкультурная интерпретация дискурса в контексте обучения рки	325
Исмоилова Хилола Акмалевна	Роль проектной деятельности в обучении русскому языку как иностранному	329
Исомиддинова Эъзоза Сирожиддиновна	Методика обучения различным видам речевой деятельности	334
Кабулов Саулат Толыбаевич Тлеулиев Султаншер	Развитие русского языка в многоязычной среде: вызовы и перспективы	337
Казакова Турсун Джумобоевна	Профессиональная лингводидактика в обучении иностранным языкам специалистов	342

Каримов Намаз Мамасалиевич Каримова Зульфия Одилжановна	Психологические аспекты обучения русского языка как иностранному	346
Каримова Гузаль Бердикул кизи	Внедрение игровых элементов и интерактивных заданий в учебный процесс	349
Каримова Малика	Эволюция синтаксиса в условиях языкового контакта: русский язык в сравнении с другими славянскими языками	354
Каршиев Ф.Б.	Роль русского языка в совершенствовании профессиональных навыков военнослужащих	359
Касымова Ф.С.	Трудности в изучении падежных форм русского и узбекского языков	363
Касымова Феруза Суннатовна	Трудности внедрения педагогических технологий в образование.	366
Кеулимжаева Куралай Гафуровна	Формирование навыков академического письма и работы с научными текстами у иностранных студентов в вузовской среде	369
Кобилова Муштарий Гулом Кизи	Актуальные проблемы методики преподавания русского языка	372
Кукатова Ольга Алексеевна	Формирование лингвистической компетенции студентов с узбекским языком обучения (на материале винительного падежа со значением объекта)	377
Латипов О.Ж.	Контекстуальная интерпретация анималистической лексики (на материале художественного текста)	380
Мавлянов Равшанжон Тожимаматович	Методы изучения иностранного языка	385
Магдиева Саадат Сагдиевна	Организация лексической работы на уроках литературы в школе с русским языком обучения	389
Мамасолиева Манзурахон Мирзохиджон кизи	Когнитивное отражение человека в паремиях тематической группы «Человек»	395
Мамиров Акбар Мавланович	Цвет в лингвистике: исследования, достижения и перспективы	398
Мансуров Х.Р.	О преимуществах и недостатках искусственного интеллекта при изучении РКИ	402

Мирзаюнусова Зиёда Ибрагимовна **Рахимов Зоиржон Рафикжон угли**	Повышение коммуникативной компетентности в русском языке: сравнительное исследование инновационных методов обучения различным видам речевой деятельности (на примере русского языка)	406
Муратбаева Рахима Тимуровна	Как происходит усвоение языка в условиях билингвизма?	409
Муродова Ёркиной Тожиевна	Методика преподавания русского языка иностранным курсантам	413
Муродуллаева Мохларойим Ахмедова Нилуфар Яхияевна	Роль русской литературы в изучении русского языка в военных учебных заведениях	418
Мухаммадова Мадинабону Абдувохиджон кизи	Фразеология в художественной литературе В.С.Маканина	422
Мухиддинов Анвар Абдугофурович Рахимова София Денисовна	Когнитивная лингвистика как своеобразная научная концепция в системе научных знаний о языке	425
Мухтарова Руфина Ислямова Ленара Селимовна	Аутентичный текст как учебный материал в процессе преподавания русского языка	429
Набиева Зарнигор Муминжон кизи	Проблема становления дискурсивного подхода к обучению РКИ в школах с узбекским языком обучения	433
Набиева Севара Фарходжон кизи Шабалина Надежда Николаевна	Феномен «первой» любви в современной детско-юношеской прозе	437
Нарметова Зулхумор Икрамовна	Интерактивные методы преподавания РКИ в профессиональной школе	440
Насирова Б.Т.	Трудности преподавания русского языка в современном мире	443
Нормелиева З.А.	Реализация творческой самостоятельной работы учащихся средних специальных учебных заведений на занятиях русского языка	446
Нортожиев Мухаммад Анвар угли	Традиционные и инновационные методы обучения русскому языку узбекской молодежи	450

Нуруллаева Дилбар Али кизи	Теоретическое определение и роль категории сравнения в лингвистике и литературоведении	454
Олимова Мафтуна Баходировна	Рождественские мотивы в сборнике рассказов Л.Петрушевской «подарок принцессы: рождественские истории»	459
Осипова Агата Викторовна	Глаголы движения в русском языке: сложности освоения глаголов «идти» и «ходить»	462
Очилдиева Дилфуза Шодиевна	Система наименований единиц измерения в русской метрологии	466
Очилова Севара Сайдулла кизи	Об особенностях преподавания курса словообразования в иноязычных группах	469
Пирниязова Наталья Васильевна	Психологические основы методики обучения русскому языку как иностранному	472
Половина Лариса Владимировна	Изучение звуковых соответствий узбекского и русского языков: сопоставительный анализ	475
Попова Елена Ивановна	Виды лингвистического анализа как средство восприятия художественного текста	480
Расулов Илхом Инамович	Личностно-ориентированные технологии в обучении русскому языку	485
Расулова Матлуба Хамзаевна	Роль обучения культуре речи в формировании коммуникативной компетенции учащихся	490
Рахимов Журабек Икрамович	Факторы проникновения интернациональных слов в лексический состав русского и узбекского языков	495
Рахманова Малика Усаркуловна	Идейное наследие джадидов как основа формирования патриотических чувств у студентов на занятиях по русскому языку	499
Рахматова Гулрух Миродилжон кизи	Современные компьютерные технологии как инструмент обучения письму	504
Рахмонова Орзугул Ислямова Ленара Селимовна	Глаголы мысли в русском языке	507
Розикова Наталья Николаевна	Лингвокультурологический подход в изучении иностранных языков: концептуальные основы	511
Розикова Наталья Николаевна Убайдуллаева Рухшана	Роль культурных реалий в формировании русской национальной картины мира и их эффективность в обучении	515

Ропиева Н.Б. **Нурманов А.Т.**	Об интеграции мультимедийных заданий в процессе обучения русскому языку как иностранному	519
Ротанов Алексей Николаевич	Применение текстов детской литературы в методике РКИ	525
Рузиева Умида Тоджибоевна	Актуальные проблемы методики преподавания русского языка в узбекских школах	530
Рузиева Умида Тоджибоевна	Современное состояние обучения русскому языку по построению сложных синтаксических целых предложений при совершенствовании монологической речи учащихся в школах Узбекистана	535
Рузиева Умида Тоджибоевна	Методика обучения различным видам речевой деятельности по рки (русский язык как иностранный)	540
Рузметова Зульфия Назаровна **Палванова Ольга Ибрагимовна** **Артыкова Галина Шерметовна**	Самостоятельная работа как одно из средств повышения качества образования в вузовской аудитории	546
Сайфутдинова Рохилахон	Основные мотивы литературного наследия А.П.Чехова	550
Сапарова Замира Ибрагимовна	Роль инновационных методов при изучении неморфологических способов словообразования русского языка.	553
Саъдуллаев Давлятбек Самиевич	Роль кодовых и внекодовых знаний в процессе изучения русского языка	557
Собирова Зилолахон Махмудовна	«Карасик»: когнитивно-ориентированная система оценки индивидуального чтения	561
Туйчибаева Шахноза Шакировна **Атаева Рануша Рашидовна**	Грамматическая категория падежа в аспекте методики обучения русскому языку в вузе	565
Тулкинбоева Зилола Улугбековна **Ахмедова Нилуфар Яхияевна**	Психологические аспекты изучения русского языка	569
Турсунова Шахноза Наркуловна	Иностранный язык – фактор успешной профессиональной самореализации	574
Убайдова Дилрабо Аскаровна	Пословицы - богатство каждого народа	577

Уринова Азиза Шерали кизи **Мирзаюнусова Зиёда Ибрагимовна**	Роль фразеологизмов в развитии речевых компетенций в условиях РКИ	580
Урмонова Беназирхон Мансуржон кизи **Мирзаюнусова Зиёда Ибрагимовна**	О сравнительном анализе народных сказок (на примере русской сказки "Морозко" и узбекской "Зумрад и киммат")	583
Усманова Д. Т. **Салимов А. А.**	Значение русского языка в мире	587
Усманова Д. Т. **Уразбаев Г.**	Русский язык — язык межнационального общения	590
Усманова Дилфуза Тавфиковна	Методика преподавания русского языка в вузах	593
Хабибуллаева Ф.К. **Муминжонова Зулайхо** **Абдуллаева Района**	Методика обучения различным видам речевой деятельности с примерами применения инновационных методов на уроках русского языка	597
Хамдамов С. Ш.	Совершенствование сотрудничества семьи и школы в повышении социальной активности школьников на уроках физической культуры	602
Хамдамов Тошпулат **Джалилов Руслан**	Вопрос о соотнесенности фразеологизмов с частями речи	605
Хамидова Нигора Тулкуновна **Тоирова Гулшана Жахонгировна**	Подходы и методы формирования лексической компетенции студентов военных направлений	613
Хамидова Нигора Тулкуновна, **Тоирова Гулшана Жахонгировна**	ТРКМЧП в контексте формирования языковой и речевой компетенции студентов в процессе изучения русского языка	618
Ходжиев Рахим Муратович	Методика обучения различным видам речевой деятельности в связи с обучением РКИ	621
Хошимжанова Мохинур Комилжон кизи	Методика обучения различным видам речевой деятельности при преподавании служебных частей речи русского языка	631
Худайбергенова Малика Аллаяровна **Пардаева Муниса Рустамовна**	Роль русского языка для сотрудника правоохранительных органов	626

Хурсандов Алишер Суюнович	Анализ современных интерактивных обучающих программ по русскому языку как иностранному	631
Шарипова Наталья Ивановна	Эволюция русского языка под влиянием технологий	636
Шейхмамбетов С.Р.	Методика обучения видам речевой деятельности	639
Шейхмамбетов С.Р.	Современные вопросы методики обучения русскому языку в иноязычных группах	644
Шералиева Мухлиса Шарифжон кизи	Молодежный сленг в контексте социолингвистики	649
Шин Маргарита Викторовна	Мейнстрим искусственного интеллекта в системе образования	653
Шоабдиева Шахноза Хабибиллаевна	Аудирование как вид речевой деятельности в обучении русскому как иностранному	656
Шомуратова Орзигуль Хусан кизи	Потрясающая сила русского языка и литературы, как две половинки одного целого	660
Элмурадова Лайло Нормуратовна	Требования к речевым умениям в сфере говорения	664
Эргашева Дилфуза Камиловна Амонова Азиза	Роль занимательности в учебном процессе начальной школы.	670
Эркаева Гуласал Равшанбек кизи Мирзаюнусова Зиёда Ибрагимовна	Артефакты как элементы культурного кода в русской и узбекской фразеологии: сравнительно-сопоставительный анализ	674
Юлдашева Сабина Юсуфовна	О целесообразности использования метода ролевой игры в формировании и развитии иноязычной компетенции учащихся	677
Юнусалиева Шахлохон Рахматали кизи	Формирование грамматических навыков в условиях межкультурной коммуникации на уроках русского языка	681
Мамаджанова Гульмира Мусиновна	Концепты как основа языковой картины мира: лингвистический анализ культурной специфики	685
Askarova G.X.	Xorijiy oliy harbiy ta’lim muassasalarida kursantlar tomonidan ingliz tilini o‘rganishdagi zamonaviy tajribalar va texnologiyalar	689

Askarova G.X. **Murodova Y.T.**	O‘zbekiston respublikasi oliy harbiy ta’lim muassasalarida kursantlar tomonidan ingliz tilini o‘rganish tizimining bugungi holati	707
Erkayev E.T. **Isroilov S.Q.**	Mustaqil ta’limni o‘tkazishga oid ba’zi ko‘rsatmalar	724
Mamatkulova Nilufar Fayzullakulovna	An ecolinguistic approach to foreign language teaching	729
Mamatova Dilnoza Bekpulatovna	Methodology for using artificial intelligence in education	733
Paxratdinov Kerimberdi Abdisayitovich **Paxratdinova Sulıwxan Kerimberdiyevna**	Отражение образа женщины в фольклоре	737
Paxratdinova Aruxan Kerimberdiyevna	Harbiy xizmatchi xotin-qizlarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalashda xalq og‘izaki ijodining o‘rni	740
Paxratdinova Suluvxon Kerimberdiyevna	Berdaqning dostonchilik asarlari haqida ayrim masalalar	742
Sharipova Charos Akbarovna	Til o‘rganish jarayonida talabalar lingvopragmatik kompetensiyasiyaning rivojlanishiga ta'sir etuvchi omillar	745